

Curriculum Vitae et Studiorum di Giada Stallone

FORMAZIONE

(Nov 2022/ -)

- **Phd Student (XXXVIII Ciclo) - Curriculum in Scienze della Comunicazione**, Università degli Studi La Sapienza di Roma- Dipartimento di Comunicazione e Ricerca Sociale - CoRis. *Supervisor: prof. Paola Panarese*

(Set 2018/ Gen 2022)

- **Laurea magistrale, Media, comunicazioni digitali e giornalismo (LM-19)** Università La Sapienza di Roma, votazione 110/110 con lode Tesi in Storia e modelli di giornalismo dal titolo "Gli omicidi di Terrazzo: L'agricoltore che uccise le *sue* donne. Un'analisi critica del discorso basata su un corpus di tre giornali quotidiani italiani". Supervisors: prof.ssa Laura Di Ferrante, prof. Marco Bruno

(Set 2014/ Lug 2018)

- **Laurea triennale in Scienze della comunicazione (L-20)** Università degli Studi di Salerno

ULTERIORI ESPERIENZE FORMATIVE

(1 Mar 2022)

- Iscrizione all'Ordine Nazionale dei Giornalisti, elenco pubblicisti

PRINCIPALI ESPERIENZE LAVORATIVE E INTERNSHIP

(Ago 2022/-) **Social media specialist** - E-JournALL| EuroAmerican Journal of Applied Linguistics and Languages

(Feb 2019/ Gen 2023) **Giornalista** - Piuculture.it Il giornale dell'Intercultura a Roma

(Gen/Mag 2021-2022) **Tutor di scrittura giornalistica** - "*Niente Paura lab*" by Piuculture, laboratorio di giornalismo sociale per minori stranieri non accompagnati e studenti italiani

(Mag 2021/ Mag 2022) **Addetta all'archivio, alla biblioteca e all'emeroteca** (Servizio Civile Universale) - Fondazione sul giornalismo italiano "Paolo Murialdi"

(Ago/ Set 2019) **Intern** - Adnkronos, agenzia di stampa nazionale

(Set/ Nov 2019) **Borsista** -Biblioteca di Comunicazione e Ricerca Sociale, Università La Sapienza di Roma

SUPPORTO ALLA RICERCA

(Mag 2022/ Feb 2023)

- **Assistente volontaria alla ricerca** - *Nell'ambito della ricerca "Guerra e informazione: il conflitto russo-ucraino nella stampa generalista, Marzo-Maggio 2022" mi sono occupata della collezione e della catalogazione dei titoli sulle prime pagine di cinque quotidiani italiani. I risultati della ricerca sono stati pubblicati nel volume "Guerra e Informazione. Lo scoppio della guerra in Ucraina tra stampa e TV: un'indagine CoRis - Sapienza - EURISPES - Fondazione Murialdi", ed. by Christian Ruggiero (Roma, All Around Edizioni)*

LINGUE

Native speaker	Italian
Other languages	English

DIGITAL SKILLS

Sketch Engine; Nvivo
MS Office; Adobe

PUBBLICATION

- Stallone, G., Roberti, M. (2023) La vetrina delle notizie: la struttura delle prime pagine di cinque quotidiani italiani nei primi tre mesi dell'invasione russa dell'Ucraina In *Guerra e Informazione. Lo scoppio della guerra in Ucraina tra stampa e TV: un'indagine CoRis - Sapienza - EURISPES - Fondazione Murialdi*, ed. by Christian Ruggiero (Roma, All Around Edizioni); pp. 14– 50

CONFERENCES

- (next 21-23/09/2023)- "Carlo Bo" University of Urbino, convegno di fine mandato dal titolo "*La forza dei legami (in)visibili. Cultura, media e società tra processi di influenza, resistenza e soggettivazione*", Organized by Pic AIS. Titolo del contributo: "Open to meme: un'analisi dei meme condivisi online durante la campagna italiana di promozione del turismo".
- (13/04/ 2023)- Alma Mater Studiorum, University of Bologna, pitch dal titolo "*Evisioning the Future Pitch*", Organized by Pic AIS. Titolo del contributo: "Valori notizia e gerarchia di vittime: un'analisi della violenza contro le donne nella stampa italiana" .