

indirizzo: **Architetto**
 e-mail: **Dottore di ricerca**
 telefono:
 skype:

ISTRUZIONE

Da novembre 2016 a febbraio 2020 **Sapienza Università di Roma b Dipartimento di Architettura e Progetto**
 DOTTORATO DI RICERCA

Titolo della ricerca: "Manierismo partecipativo – Architettura e consenso in epoca post-ideologica"

Relatori: proff. Luca Reale, Orazio Carpenzano, Stefano Catucci

Da ottobre 2008 a gennaio 2016 **Sapienza Università di Roma b Facoltà di Architettura**
 LAUREA SPECIALISTICA QUINQUENNALE ARCHITETTURA U.E.

Voto 110/110

Da settembre 2011 a giugno 2012 **École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, Francia**
 ERASMUS

Dal 2003 al 2008 **Liceo Scientifico Statale Louis Pasteur, Roma**
 DIPLOMA DI LICEO SCIENTIFICO

Voto 100/100

QUALIFICA PROFESSIONALE

Dal 2018 Architetto iscritto presso l'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia, n. A24825 (abilitazione I sessione 2017)

COMPETENZE LINGUISTICHE

	UNDERSTANDING		SPEAKING		WRITING
	Listening	Reading	Spoken Interaction	Spoken Production	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
CAMBRIDGE CERTIFICATE IN ADVANCED ENGLISH					
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
DELFB2					
Spagnolo	B2	B2	A2	A2	A2

- Ricerche e finanziamenti
- Membro del Gruppo di ricerca **"Feelings and the city. Affective Spaces in Changing Urban Contexts"** coordinato dal prof. Stefano Catucci
 - Vincitore di finanziamento **"Avvio alla ricerca 2018"** con progetto dal titolo **"L'architettura partecipata nel nuovo millennio - Politicità del progetto nell'epoca post-ideologica"**
 - Membro del Gruppo di ricerca **"Ipotesi e strategie per un nuovo modello di Urban Innovation Center per la città di Roma"** coordinato dalla prof. Rosalba Belibani
- Pubblicazioni
- **"Manierismo partecipativo – Architettura e consenso in epoca post-ideologica"**, Tesi di dottorato, 2020
 - **"Italian architects going East"** in L. Reale , M. Raitano, "Projects For: Anhai. A Critical Hypothesis for Preservation and Transformation", pp. 75-81, Aracne, Roma, 2019
 - **"La dimensione politica dell'intervento sull'esistente"** in "Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio - Atti dell'VIII Forum ProArch Società Scientifica nazionale dei docenti ICAR 14, 15 e 16", a cura di A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva, pp. 1264-1269, Napoli, 2019
 - **"Generare identità - La città creativa come strumento di riappropriazione e identificazione nelle trasformazioni urbane"**, con Andrea De Sanctis, in "La Città Creativa, Spazi pubblici e luoghi della quotidianità" a cura di R. Galdini e A. Marata, CNAPPC, Roma, 2017, cittacreative.eu
 - **"Riconnettere i Frammenti: Incerti, Ekstrom"**, in "Linee di Ricerca: Temi e Ricerche del Dottorato in Architettura - Teorie e Progetto 1986-2017" a cura di F. Ficcadenti e S. Marinelli, pp. 25-38. Raleigh US, Lulu.com, 2017. Edizione aggiornata nella collana "Gli Strumenti", Lulu.com, 2020
- Altri prodotti della ricerca
- **"Learning Wal(l)kscapes"**, progetto urbano, supervisione di A. Criconia e P. Gregory, in collaborazione con F. Bozza, M. D'Emilio F. Ficcadenti, R. Gironi, S. Marinelli, D. Navarra, 2017
- Conferenze
- Selezionato come relatore in **"Intentionen | Intentions. Design and Research in Architecture & Landscape. 10th international Symposium + PhD PeerReview"**, Faculty of Architecture and Landscape Sciences, Leibniz Universität Hannover, 23-25 April 2020 ([rimandato per emergenza Covid-19](#))
Titolo abstract: **"Realistic Intentions"**
 - Organizzazione e moderazione conferenza **"ArchiDiAP meets Marta Maccaglia"**, Roma, 17 gennaio 2020
 - Relatore in **"VIII Forum ProArch Il Progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio"**, Napoli, 21-23 novembre 2019
Titolo intervento: **"La dimensione politica dell'intervento sull'esistente"**

- Intervento introduttivo nell'iniziativa "A forma di città: prospettive urbane del Municipio XIV" con Giovanni Caudo, organizzata dal Forum Urbanistica del circolo del Partito Democratico Municipio XIV, Roma, 18 giugno 2019
- Discussant alla presentazione del libro di Roberto Secchi "L'architettura: dal principio verità al principio responsabilità", Roma, 18 ottobre 2018
- Partecipazione alla conferenza internazionale "Le défi de la gouvernance", Hôtel de Ville, Paris, 1-2 dicembre 2011
- Partecipazione a GeMUN Genoa Model United Nations, marzo 2008

- Workshop e formazione
- "Viaje de Arquitectura: Escuelas en la Selva Central con Semillas y la Arq. Marta Maccaglia", Departamento de Junín, Perú, 14-16 agosto 2019
 - Workshop "FeltrinelliCamp 2019: Rethinking Capitalism: from globalization to humanization", 15-16 marzo 2019
 - AMS Summer School 2018: Integrated Mobility Challenges in Future Metropolitan Areas, TU Delft, AMS Institute, Amsterdam, August 2018
 - "Il paesaggio urbano dell'area Flaminia", workshop progettuale nell'ambito del progetto di ricerca "Tra Monte Mario Ponte Milvio Villa Glori e Porta del Popolo", Dipartimento di Architettura e Progetto, Sapienza Università di Roma, giugno 2018
 - Workshop "IBA Parkstad International Studio: Stads Kantoor Heerlen", Roma, febbraio 2017
 - Workshop "The City at Eye Level: Ostiense and Laurentino 38", Roma, gennaio 2017
 - Workshop "Città Come Cultura. Processi di sviluppo" organizzato da MAXXI Museo delle Arti del XXI Secolo in collaborazione con MiBACT, Roma, ottobre-novembre 2016
 - Corso Bim Manager, organizzato da InArch Lazio e gruppo SPRAUT, giugno-luglio 2016
 - Corso Bim Specialist, organizzato da InArch Lazio e gruppo SPRAUT, marzo-giugno 2016
 - Corso Bim Operator, organizzato da InArch Lazio e gruppo SPRAUT, febbraio-marzo 2016
 - Workshop "Architecture and Social Interaction in Commercial Urban Places" presso École Nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier, luglio 2010

- Attività in processi partecipativi
- Incarico di Organizzazione e conduzione dei focus group relativi al progetto "Esquilino chiama Roma" per conto di Piazza Vittorio aps, marzo 2019
 - Coordinatore organizzativo e facilitatore nel forum partecipativo "Esquilino chiama Roma" tenutosi presso "Casa dell'Architettura", Roma, 31 maggio 2018
 - Membro eletto nella componente civica del comitato partecipativo "Urban Center XIV – Casa del municipio", luglio 2017

- Intervento al laboratorio partecipativo “Caserma Ulivelli - Forte Trionfale” promosso dall’Assessorato alla Trasparenza, Partecipazione e Innovazione del Municipio Roma XIV Monte Mario, marzo-aprile 2017
 - Partecipazione a “**Conferenza Urbanistica del Municipio XIV**”, organizzata dal Dipartimento di Programmazione e Attuazione Urbanistica di Roma Capitale, giugno 2014
- Didattica
- Tutor nel laboratorio di progettazione II tenuto dal prof. Luca Reale, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, 2018 – 2019 – 2020
 - Tutor nel laboratorio di progettazione III tenuto dalla prof. Domizia Mandolesi, Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma, 2017
 - Tutor in “Workshop China 2018 – Anhaizhen, Fujian” in collaborazione con University of Tianjin School of Architecture e DiAP – Sapienza Università di Roma
 - Tutor nel workshop “Twin Cities and a River in Between, Riverfront Studies along the East and West Bank of the Hooghly”, tenutosi presso Indian Institute of Engineering Science and Technology, Shibpur, West Bengal, gennaio 2018
- Concorsi di progettazione
- Concorso di idee: **Progetto di abbattimento barriere architettoniche del centro storico: risalita dal parcheggio di Via di Fabrica.** (2018)
Con Francesca De Carlo, Francesco Vissani.
Quarto Classificato
 - Concorso di idee riservato a giovani laureati presso la facoltà di architettura di Sapienza Università di Roma denominato “**Museo Alberto Sordi**”. (2017)
Con Giacomo Nardelli, Ilaria Caprioli, Lorenzo Marchi.
Quarto classificato

ALTRE COMPETENZE

- Certificazioni
- BIM Specialist, 2016
 - Coordinatore per la sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione 81/08, 2014
 - CAE Cambridge Certificate in Advanced English, 2008
 - DELF Diplôme d’Études en Langue Française, niveau B2, 2006
- Competenze software
- Livello avanzato: AutoCAD, Revit, 3DS MAX, Rhinoceros, Adobe Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom, Acrobat PRO, Suite Microsoft Office, suite Google, sistema Microsoft Windows
 - Livello base: Adobe Premiere, GIMP, QGIS, DynamoBIM, Oracle Primavera, STR Vision CPM

Dal 2016 **Arcos Consulting s.r.l., Roma**

COLLABORAZIONE

Progettazione e modellazione BIM, cantierizzazioni, contabilità di cantiere e programmazione lavori, redazione di gare di appalto

- Progetto di riqualificazione, efficientamento e allestimento espositivo dell'immobile comunale sede dei servizi culturali territoriali. Biblioteca, archivio storico, Centro Museale del Paesaggio, Rivodutri (RI). Arch. Marcello Mari, 2018

Dal 2018 **Esercizio professionale**

Incarichi di progetto e direzione lavori per lavori di manutenzione straordinaria di appartamenti e negozi

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del Codice Penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Il sottoscritto autorizza altresì il trattamento dei dati personali contenuti nel presente curriculum vitae in base all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Roma, 17 giugno 2022

.....