



FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



Nome

Indirizzo

Telefono

Luogo e data di nascita

E-mail

Nazionalità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1995

Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza".

Votazione: 110 / 110 e lode.

Tesi : "Progetto di un padiglione espositivo itinerante e di un sistema espositivo per interni" Relatore : Prof. Arch. Corrado Terzi

1998

Abilitazione professionale

Diploma di maturità classica, conseguito presso il Liceo Ginnasio Statale "Augusto" di Roma. Votazione: 60 / 60

CAPACITA' E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRA LINGUA

Inglese

Capacità di lettura

Buona

Capacità di scrittura

Buona

Capacità di espressione orale

Buona

CAPACITA' E COMPETENZE
RELAZIONALI e ORGANIZZATIVE

Ottima capacità relazionale ed organizzativa. Dal 2004 Coordinamento organizzativo del Master in Lighting Design MLD dell'Università Sapienza. Coordinamento della progettazione in team per i corsi di Product Design al fine della partecipazione a Concorsi nazionali e internazionali

CAPACITA' E COMPETENZE
TECNICHE

Prodotti software conosciuti Autocad 2010 (2D e 3D); Microsoft Office; Photoshop ;CorelDraw; 3D Studio Max; Relux

INTERESSI PARTICOLARI
SPORT PRATICATI

Cinema, Arte, Letteratura, Tarocchi di Marsiglia, Astrologia.
Nuoto, Bici, Parapendio

INFORMAZIONI PERSONALI

CANNATELLI FLORIANA

CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- 2009 Dottorato di Ricerca in Disegno Industriale, Design, Arti e Nuove Tecnologie. XXI ciclo Dipartimento Itaca – Università “ Sapienza”
- 1997 Borsa di studio per il Corso in Arredo Urbano “La qualità del dettaglio negli spazi pubblici”, tenuto a Roma presso la sede dell'ACER, e organizzato dal Politecnico di Milano e dalla Facoltà di Architettura di Roma “Sapienza”.
- 1996 Master in Design e Management, tenuto a Roma , presso la sede dell'ACER, organizzato dal Politecnico di Milano e dalla Facoltà di Architettura di Roma “Sapienza”

ISTRUZIONE

- 1998 Abilitazione professionale
- 1995 Laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Roma “Sapienza”. Votazione: 110 / 110 e lode.
Tesi : “Progetto di un padiglione espositivo itinerante e di un sistema espositivo per interni” Relatore : Prof. Arch. Corrado Terzi
- Diploma di maturità classica, conseguito presso il Liceo Ginnasio Statale “Augusto” di Roma. Votazione: 60 / 60.

ESPERIENZE DIDATTICHE

- 2023 Docente presso ISIA sede di Pescara Corso di Design del Prodotto 1° e 3° anno
- 2022 Docente presso l'Istituto universitario Pantheon di Roma per la materia Tipologia dei materiali
- 2021 Docente presso IED sede di Cagliari per la materia Teoria della percezione e psicologia della forma e per la materia Luce e Design
- 2020 Project Management del Progetto BeES_Best Emotional Shots, contenitore a scala internazionale di materiale fotografico, audio, video, testi e poesie a testimonianza dell'esperienza del “tempo sospeso” durante e dopo il lockdown a causa del Covid 19.
Organizzazione e gestione del sito dedicato e delle piattaforme Instagram e FB
- 2018 Project Management del Progetto culturale High Light In per il Master in Lighting Design MLD dell'Università Sapienza. Selezione e pubblicazione dei migliori progetti di Lighting Design realizzati da professionisti, diplomati e aziende a contatto con l'offerta formativa del Master.
- Dal 2017 Contributo didattico sulla Teoria della percezione nell'ambito del progetto IDE&A (Italian Design Experience & Apprenticeship) realizzato da Studio Algoritmo, ISAD – Istituto Superior de Arquitectura Y Diseno (Messico), Quasar Design University
- Corso di Teoria della Percezione presso la SNU - Sichuan Normal University di Chengdu (Cina) nell'ambito del progetto di Cooperazione IED – SNU

2017	Docente incaricata per i Corsi: Laboratorio di progettazione, Laboratorio di prototipazione e Tecnologie dei Materiali presso il Master in Product Design dell'Università QUASAR.
Dal 2012	Docente incaricata per il Corso di Product Design 2° anno e per il Corso di Tecnologie dei Materiali 1°anno presso la RUFA, Rome University of Fine Arts, sezione Design. Nell'ambito del Corso di Product Design 2 dal 2013 al 2020 gli studenti hanno partecipato a diversi Concorsi internazionali, ottenendo i seguenti risultati: 6 primi premi; 2 primi premi ex aequo; 3 secondi premi; 3 terzi premi; 4 menzioni d'onore; 14 progetti finalisti.
dal 2003	Attività di docenza, coordinamento organizzativo, tutorship e docenza per il Master di II livello in Lighting Design MLD, Università degli Studi di Roma "Sapienza" Dipartimento Architettura e Progetto.
dal 2001 al 2004	Docente incaricata per il Corso di "Tecnologia dei materiali e sistemi di lavorazione" Università degli Studi di Roma "Sapienza" Facoltà di Architettura 1, LUDI (Laurea universitaria in Disegno Industriale).
dal 2002	Docente della materia "Colori-materiali-finiture" presso l'Istituto Europeo del Design di Roma. In seguito docente incaricata dei corsi di "Teoria della percezione e psicologia della forma" e "Tecnologie dei materiali" per le sezioni di Product Design e di Interior Design
2001/2002 e 2000/2001	Attività di tutor per il corso di "Storia e teoria del Disegno Industriale", I° anno del II° ciclo del Diploma Universitario in Disegno Industriale e I° anno del Corso di Laurea in Disegno Industriale, Università degli Studi di Camerino, Ascoli Piceno. Docente Arch. Corrado Cocconi.

PUBBLICAZIONI

2020	Rivista LUCE n. 333/2020 "MLD Master Lighting Design, Università Sapienza di Roma XVIII edizione"
2020	ALOA (Associazione Culturale Ordine Architetti Roma) Intervista per il Progetto BeES_Best Emotional
2011	Manuale di progettazione Illuminotecnica. Mancosu Editore Capitolo C.2.1 "Apparecchi di illuminazione: componenti, materiali, requisiti, criteri di classificazione" Capitolo C.2.2 "Componenti per il controllo del flusso luminoso"
2011	Rivista LUCE n. 296 5/2011 pag. 72-75 "Master Lighting Design, Sapienza di Roma"
2007	Rivista LUCE n. 1/2007 pag. 70-73 "L'inedito quotidiano. La lezione di Vico Magistretti"

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2016	Ristrutturazione appartamento sito in Roma Via Marco Aurelio n. 15
2015	Progettazione di Linee guida per la nuova illuminazione del Colosseo. incarico conferito al Master in Lighting Design dalla Soprintendenza ai Beni Archeologici del Comune di Roma. (con lo staff del Master)
2014	Ristrutturazione appartamento per casa vacanza sito in Roma Via Lungotevere Testaccio n. 28

	Ristrutturazione appartamento sito in Latina, Via XXIV Maggio n. 44 Allestimento di uno spazio multisensoriale presso la RUFA (Rome University of Fine Arts) in occasione dell'inaugurazione dell'anno accademico 2013-2014
2011	Ristrutturazione appartamento sito in Roma, Via Antonio Coppi n. 1
2010	Allestimento di luci e suoni "Virtual Walls" presso l'ex Mattatoio a Testaccio nell'ambito della Festa dell'Architettura di Roma, prima edizione (con lo staff del Master in Lighting Design e Marco Zanzarella)
2007	Ristrutturazione della nuova sede dell'azienda Cielo, Fabbrica di Roma (VT)
2005	Progettazione punto accoglienza per l'atrio della Facoltà di Scienze Statistiche. Università degli Studi di Roma "La Sapienza".
2004	Progetto definitivo e supervisione dell'Ufficio di Direzione lavori per la ristrutturazione dell'atrio e per il punto informativo per studenti "Sort". Facoltà di Scienze Statistiche, Università degli Studi di Roma "Sapienza"
2003	Progettazione esecutiva e supervisione dell'Ufficio di Direzione lavori per la ristrutturazione di un'aula per la didattica. Facoltà di Scienze Statistiche. Università degli Studi di Roma "Sapienza".
2002	Progettazione esecutiva e supervisione dell'Ufficio di Direzione lavori per la ristrutturazione dell'edificio per la didattica 8 e 8bis (4 aule da 100 posti ciascuna, sala lettura, sala docenti), destinato a Nuovo Polo per la Didattica per la Facoltà di Giurisprudenza e sede per i Corsi di Specializzazione della Facoltà di Scienze Statistiche dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza". Progetto e realizzazione della cattedra.
2001	Ristrutturazione di un appartamento privato sito in Roma, P.zza A. Celio Sabino n.66.
2000	Collaborazione con l'Arch. Maurizio di Puolo per la progettazione e l'allestimento della mostra "Novecento: arte e storia in Italia" in esposizione alle Scuderie Papali al Quirinale e ai Mercati di Traiano, Roma.
2000	Progettazione esecutiva e supervisione dell'Ufficio di Direzione lavori per la ristrutturazione dell'aula magna (aula conferenze e tesi di laurea) della Facoltà di Scienze Statistiche dell'Università degli Studi di Roma "Sapienza"; progettazione e realizzazione per la stessa aula della cattedra estensibile per la commissione delle tesi di laurea
2000	Progetto di massima relativo alla ristrutturazione dell'edificio aule 8 e 8bis e dell'aula Mortara. Facoltà di Scienze Statistiche. Università degli Studi di Roma "Sapienza".
2000	Collaborazione con l'Arch. Kevin Walz per l'elaborazione di progetti relativi al settore bagno.
1999	Collaborazione con l'Arch. Luca Galliano per disegni tecnici esecutivi relativi ai particolari costruttivi di un camper. Collaborazione con lo Studio dell'Ing. Giuseppe Roma per il progetto di uno Scalo Merci Aeroportuale a Latina. Collaborazione con lo Studio di Ingegneria del Prof. Marcello Rebecchini, titolare della cattedra di Composizione Architettonica Facoltà di Ingegneria

- 1998 Collaborazione con lo Studio Lenci Design relativa ad esecutivi e progettazione di prodotti Teuco e prodotti per il fitness professionale. Esperienza nel laboratorio prototipi.
- 1997 Collaborazione con lo Studio del Prof. Corrado Terzi, titolare della cattedra di Disegno Industriale, Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma "Sapienza", per la progettazione di componenti per l'arredamento e sistemi di illuminazione.
- Ristrutturazione di un appartamento sito in P.zza dell'Emporio, Roma
- Progettazione e realizzazione del sistema espositivo dello show-room di Milano della ditta XOM, sito in Via Manzoni
- 1996-1995 Collaborazione con la ditta XOM per la progettazione di divani e componenti per l'arredamento e di un sistema espositivo modulare per punti vendita. Progettazione e realizzazione di complementi di arredo.
- 1993 Allestimento di scenografia urbana nel centro storico di Castiglione della Pescaia (GR). Laboratorio Internazionale di Teatro, Musica ed Arti Visive "Toscana delle Culture"
- 1992 Allestimento di un percorso scenografico nell'ambito della III edizione del Festival Internazionale di Teatro "Territorium Artis" di Fara Sabina (RI).
- 1992 Progetto e realizzazione di pannelli espositivi e allestimento della mostra archeologica "Da Gabi a Lunghezza", con il patrocinio del Comune di Roma e della Sovrintendenza Archeologica di Roma.
- 1992 Allestimento di uno spazio teatrale nel castello "Le tre masserie" di Aradeo (LE), nell'ambito della X edizione del Festival Internazionale di Teatro "Aradeo ed i teatri"

PROGETTI PUBBLICATI, MOSTRE E CONCORSI

- 2009 Primo premio ex aequo al Concorso Internazionale Comboled con il libro gioco per bambini "Lucifero" (con Corrado Terzi e Marco Zanzarella)
- 2006 Primo premio al Concorso internazionale Ricrea. Seduta in cartone riciclabile (con Solidea Battista)
- 2003 Aula Magna della Facoltà di Scienze Statistiche; "La Sapienza", pubblicata sul Catalogo LAMM "Progetti nel mondo".
- 2002 Lampada da tavolo in alluminio "Zelig", pubblicata su AR, bimestrale dell'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia, n. 44/02
- 2001 Serie di complementi d'arredo per il bagno "Ar-rotolo" in liqui.dot, pubblicati su DDN n.84, p.213 e su "Il bagno oggi e domani", febbraio 2001
- 2000 Serie di complementi d'arredo per il bagno "Ar-rotolo" in liqui.dot, esposti alla mostra "Abitare il Tempo" Giornate Internazionali dell'Arredo, 12/16 ottobre, Fiera di Verona

2000	Lavabo in lucite "Punto", esposto alla 32° edizione di Mostra Convegno Expocomfort 2000, Fiera di Milano.
2000	Porta cd in polipropilene esposto alla mostra "Restauro2000" Salone Internazionale dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali , Fiera di Ferrara.
2000	Progetti in cartone e plastica esposti nell'ambito di "Vitasana : materiali, tecnologie e prodotti ecocompatibili", all'interno di Moacasa & cose, Fiera di Roma.
1999	Seduta in polipropilene pubblicata sul catalogo di "Restauro1999" Salone Internazionale dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali , Fiera di Ferrara (sezione del merchandising museale , p.137.)
1999	Seduta in cartone "Sit-on", pubblicata sul catalogo di "Restauro1999" Salone Internazionale dell'arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali , Fiera di Ferrara (sezione del merchandising museale , p.134.)
1997	Seduta in cartone "Sit-on", pubblicata sul catalogo della mostra "Ambiente pubblico '97" Prima rassegna per la progettazione e l'arredo degli spazi urbani , p.17, 22. FORUM P.A. Fiera di Roma.
1997	Sistema di arredo urbano "L'Ombrico", pubblicato sul catalogo della mostra "Ambiente pubblico '97" Prima rassegna per la progettazione e l'arredo degli spazi urbani, p.18/23. FORUM P.A. Fiera di Roma.
1997	Lampada da tavolo in alluminio "Zelig", pubblicata sul catalogo della mostra "Officina delle Arti", p.35. CASAIDEA '97, Fiera di Roma.
1996	Pubblicazione della tesi di laurea sulla rivista Microcomputer n. 163 , p. 176
1996	Progetto di scenografia teatrale sul testo di A. Artaud "Eliogabalo", pubblicato sui Quaderni DAAC (Dipartimento di Architettura e Analisi della Città) della Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza", p. 198, 199, 200.
1995	Partecipazione alla mostra "Roberto Capucci – I percorsi della creatività al Palazzo delle Esposizioni di Roma ,con il progetto di scenografia teatrale sul testo di A. Artaud "Eliogabalo".
1995	Progetto di padiglione per esposizioni itineranti, segnalato al Concorso "Progettare l'Utopia", indetto da S.A.I.E. ed Editrice Abitare Segesta.
1992	Progetto di una discarica a Malagrotta (Roma), segnalato al Concorso Internazionale di Idee "Da rifiuto a risorsa", bandito dalla Domus Academy di Milano e dalla Proto Design di Torino. Il progetto è pubblicato sul catalogo relativo al concorso a p.29.
1992	Progetto e realizzazione della lampada da parete "Il guerriero", segnalata al Concorso Internazionale di Idee "Da rifiuto a risorsa", bandito dalla Domus Academy di Milano e dalla Proto Design di Torino. Il progetto è pubblicato sul catalogo del concorso, p.31.

AUTORIZZO AI FINI DI PUBBLICAZIONE

Roma, 14-06-2023

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Enrico Cuccia". The signature is fluid and cursive, with a small mark at the end.