

Curriculum Vitae
Attività scientifica, didattica e di ricerca

Pina (Giusi) Ciotoli

Roma, Ottobre 2021

INDICE

0	BIOGRAFIA SINTETICA	4
I	INFORMAZIONI GENERALI	5
	DATI ANAGRAFICI	5
II	ISTRUZIONE E FORMAZIONE	5
III	ABILITAZIONI E IDONEITÀ	6
	TITOLARITÀ DI CONTRATTI, BORSE DI STUDIO E INCARICHI DI RICERCA PRESSO ENTI SCIENTIFICI NAZIONALI O INTERNAZIONALI	6
	IDONEITÀ DIDATTICA CON VALORE ABILITATIVO	7
IV	CONSEGUIMENTO PREMI E RICONOSCIMENTI	8
V	ATTIVITÀ DI RICERCA	14
	RESPONSABILITÀ DI STUDI E RICERCHE SCIENTIFICHE AFFIDATE DA QUALIFICATE ISTITUZIONI PUBBLICHE	14
	PARTECIPAZIONE A RICERCHE UNIVERSITARIE E MEMBERSHIP	14
	ATTIVITÀ EDITORIALE E COORDINAMENTO REDAZIONALE	15
	CURA E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI, SEMINARI E LECTURE	16
	RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI	18
	ORGANIZZAZIONE, CURA E PARTECIPAZIONE A MOSTRE	22
	LEZIONI IN AMBITO ACCADEMICO	23
VI	ELENCO DELLE PUBBLICAZIONI	26
VII	ATTIVITÀ DIDATTICA	38
VIII	ATTIVITÀ PROGETTUALE	44
IX	CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICO-INFORMATICHE	50



Pina (Giusi) Ciotoli Architetto e Dottore di Ricerca in Architettura e Costruzione presso il Dottorato DRACo, Dipartimento DiAP (febbraio 2017). Si laurea con lode e dignità di stampa presso la facoltà di Architettura dell'Università di Roma La Sapienza (2013).

È autrice di saggi e articoli pubblicati da case editrici e da riviste nazionali e internazionali.

I temi delle sue ricerche si articolano lungo tre filoni: l'analisi tipo-morfologica del grattacielo, dalla sua genesi, nel contesto americano, sino ai recenti sviluppi asiatici; il rapporto tra il progetto contemporaneo di architettura e il contesto urbano; il ruolo e l'eredità di figure singolari del panorama architettonico (Dimitri Pikionis, Walter H. Griffin, Gaetano Rapisardi). In particolare, per quanto riguarda la ricerca sulla figura di Gaetano Rapisardi, la candidata è stata attiva nelle ricerche di archivio (Centro studi Muratore Roma, Archivio Capitolino Roma, Archivio Centrale dello Stato Roma, Archivio Piacentini Firenze, Archivio Diocesano Sessa Aurunca).

Dal 2018 è tra gli Esperti dei seguenti master di II livello del Dipartimento di Architettura, Facoltà di Architettura Roma TRE: MASTER di II livello "Culture del Patrimonio" (2018-oggi), MASTER di II livello "OPEN. Architettura del paesaggio" (2017-oggi) e MASTER di II livello "Restauro architettonico e culture del patrimonio" (2020). Dal luglio 2019 svolge attività di tutoraggio e supporto alla didattica nell'ambito del Master di II livello in "Progettazione di Edifici per il Culto" del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza

È stata *Invited Critic* al Padiglione di Hong Kong all'interno della Biennale di Architettura di Venezia 2018 FREESPACE.

Dal 2012 svolge attività progettuale, ricevendo premi e riconoscimenti.

Dal 2014 al 2018 è membro del Laboratorio LPA Lettura e Progetto dell'Architettura all'interno del Dipartimento DiAP; sempre negli stessi anni è stata *Scientific editor* della rivista di classe A "U+D urbanform and design" diretta dal Prof. Arch. Giuseppe Strappa.

Ha partecipato a numerosi convegni nazionali e internazionali in qualità di relatore (Proarch20, ICONA 2019, Proarch19, ASIAC19, EAUH19, AISU19, ISAM2018, Proarch 17, AISU17, ISUFItaly17, ISUF17, ISUF16, Caumme16, Proarch16, Theatreideis2016, ASIAC16, ISUF15, Proarch15, Abitare insieme 15, ISUF14, Caumme14, Proarch14, e altri) e in qualità di chair (AISU2017) e co-chair (ISUF2015).

Suoi disegni e progetti sono stati esposti presso le principali facoltà italiane (Facoltà di Architettura dell'Università di Camerino - 2011, 2012, 2014 -, Facoltà di Architettura di Roma Sapienza - 2015, 2017 -, Politecnico di Milano - 2016 -, Politecnico di Bari - 2016 -).

Ha inoltre curato le mostre "La città al tempo della crisi" (2015), "Expo dopo Expo. Il contributo romano" (2017) entrambe presso la facoltà di Architettura di Roma Sapienza.

Nel 2019 ha vinto la menzione di merito del *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza.

Recentemente ha pubblicato i saggi "Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto australiana" (2017), "Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America" (2017), "Álvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura" (2018) "Paesaggi nord-americani tra utopia e identità" (2019) e la monografia "Dal Grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani" (2017).

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



I INFORMAZIONI GENERALI

DATI ANAGRAFICI

Nome CIOTOLI PINA (GIUSI)
Indirizzo
Telefono
Cellulare
E-mail

Nazionalità ITALIANA
Data di nascita

II ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data (da -a) **01/10/2013 - 28/02/2017**

**Dottore di Ricerca_Dipartimento DiAP_Dottorato DRACo
(titolare di Borsa)**

Votazione: **Ottimo**

Titolo: Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo

Tutor: Prof Arch. Giuseppe Strappa

• Data (da -a) **18/07/2013**

**Laurea in Architettura, Facoltà di Architettura Valle Giulia Università degli studi
di Roma "Sapienza"**

Laurea in Architettura quinquennale UE

Votazione: **110 e lode con dignità di stampa**

Titolo della Tesi: Lettura e Progetto di San Vito Romano, relatore Prof Arch Giuseppe Strappa; correlatore Arch. Alessandro Camiz

ATTESTATI DI FREQUENZA AI CORSI DI PERFEZIONAMENTO

• Data (da -a) **30/03/2010 - 15/06/2010**

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Attestato di partecipazione al seminario "Progettare per tutti senza barriere"**

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio **Partecipazione al seminario "Progettare per tutti senza barriere" diretto dal Prof. Arch. Fabrizio Vescovo. XVII edizione, A.A. 2009/2010**



ABILITAZIONI E IDONEITÀ

ABILITAZIONE PROFESSIONALE

ARCHITETTO

Abilitazione professionale conseguita a Roma il 14 gennaio 2015.

Regolarmente Iscritta presso l'Ordine degli architetti di Frosinone in data 20 maggio 2015, matricola 1013

TITOLARITÀ DI CONTRATTI, BORSE DI STUDIO E INCARICHI DI RICERCA PRESSO ENTI SCIENTIFICI NAZIONALI O INTERNAZIONALI

• Data (da -a)	A.A. 2020 - 2021
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	INCARICO: Vincitrice Bando per conferimento incarico nella ricerca Fiuggi Città Ideale, Dipartimento DiAP
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Incarico di lavoro per ricerca bibliografica presso archivi, realizzazione di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre convegni...), ricerca di ateneo "Fiuggi città ideale! Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione", Dipartimento DiAP
• Data (da -a)	A.A. 2019 - 2020
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	INCARICO: Vincitrice Bando per conferimento incarico nella ricerca Landscape Infrastructure, Dipartimento DiAP
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Incarico di lavoro per implementazione e editing di elaborati grafici e di testo funzionali alle attività di disseminazione dei risultati della ricerca (pubblicazioni, mostre, organizzazione di eventi e gestione di social media) relativi alla ricerca di ateneo "Landscape Infrastructure - Rome's metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration", Dipartimento DiAP
• Data (da -a)	A.A. 2018 - 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	INCARICO: Vincitrice Bando Tutor e supporto alla didattica nel Master di II livello in Progettazione di Edifici per il Culto, Dipartimento DiAP
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Tutoraggio e supporto alla didattica, ad attività seminariali, workshop e laboratori di approfondimento, nonché tutor di tesi, nell'ambito del Master di II livello in Progettazione di Edifici per il Culto del Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza
• Data (da -a)	01/04/2016 - 31/01/2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	INCARICO: Vincitrice di Borsa di Tutorato, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Vincitrice del Bando di concorso per merito, titoli e colloquio indetto dalla Facoltà di Architettura Sapienza. Assegnazione: Ufficio Erasmus
• Data (da -a)	24/02/2012 - 24/05/2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	INCARICO: Tirocinio "Progetto Start-up: Università e Regione Lazio" (Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Regione Lazio)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	La candidata è stata selezionata risultando vincitrice nell'ambito del Progetto Start Up finanziato dalla Regione Lazio, secondo il piano di interventi previsti dal POR Lazio FSE 2007-2013, Asse II Occupabilità, realizzato con l'Università di Roma La Sapienza, l'Università degli studi "Roma Tre" con i partner CASPUR, IRFI ed Eglab. Il tirocinio formativo è stato svolto presso il Comune di San Vito Romano (RM). È stata attività di raccolta e catalogazione dei dati cartografici, planimetrici, catastali per una corretta individuazione del processo formativo del tessuto urbano medievale e moderno.

• Data (da -a)	01/11/2013 - 01/11/2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	BORSA: Vincitrice di Borsa di studio per Dottorato di Ricerca DRACo Architettura e Costruzione, Dipartimento DiAP
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Vincitrice di Borsa all'interno del XXIXesimo ciclo di Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione, Dipartimento DiAP, Università di Roma La Sapienza.
• Data (da -a)	11/09/2019 - 13/09/2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	BORSA: Vincitrice Borsa di Partecipazione per il convegno AISU Bologna
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Vincitrice della Borsa di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall' AISU Associazione Italiana di Storia Urbana all'interno del <i>IX Convegno AISU 2019, La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo</i> , Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna, settembre 2019.
• Data (da -a)	07/09/2017 - 09/09/2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	BORSA: Vincitrice Borsa di Partecipazione per il convegno AISU Napoli
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Vincitrice della Borsa di partecipazione di partecipazione per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall' AISU Associazione Italiana di Storia Urbana all'interno dell' <i>VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo – Percezione, produzione e trasformazione</i> , Napoli, organizzato dall'Aisu e dall'Università di Napoli Federico II, con il Centro BAP, il Centro CIRICE, il Dipartimento di Architettura Università della Campania "Luigi Vanvitelli", l'Università Suor Orsola Benincasa di Napoli e il CNR-IBAF Na.

IDONEITÀ DIDATTICA CON VALORE ABILITATIVO

• Data (da -a)	A.A. 2020 - 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative dipartimento di Culture del Progetto IUAV per il settore disciplinare <u>ICAR/16</u> (l'elenco è valido sino al 30/09/2022).
• Data (da -a)	A.A. 2019 - 2022
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative dipartimento di Culture del Progetto IUAV per il settore disciplinare <u>ICAR/14</u> e <u>ICAR/15</u> (l'elenco è valido sino al 30/09/2022).
• Data (da -a)	A.A. 2018 - 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari <u>ICAR/14</u> e <u>ICAR/15</u>
• Data (da -a)	A.A. 2018 - 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi IUAV per il settore disciplinare <u>ICAR/14</u>

• Data (da -a)	A.A. 2018 - 2019
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Architettura Costruzione Conservazione
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative (A.A. 2018/2019) - dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione IUAV per il settore disciplinare <u>ICAR/14</u>
• Data (da -a)	05/07/2017 - 30/09/2018
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Idoneità per attività didattica integrativa IUAV_Dipartimento Culture del Progetto
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV per i settori disciplinari <u>ICAR/14</u> e <u>ICAR/15</u>

IV CONSEGUIMENTO PREMI E RICONOSCIMENTI PER L'ATTIVITÀ SCIENTIFICA

- 2021 **Presentazione libro** *Kenzo Tange Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970*, organizzata dall'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone, Dipartimento Cultura del suddetto Ordine con il patrocinio di Comune di Veroli, Proloco Veroli, DoCoMoMo Italia; con interventi degli autori del libro (Ciotoli, Arch. Marco Falsetti), e di Arch. Paolo Vecchio, Arch. Tiziana Di Folco, Arch. Ph.D. Emma Tagliacollo, Prof. Arch. Livio Sacchi, 9 Settembre 2021.
- 2021 **Relatrice su invito** al *XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Borghi Città Territori. Prove di cambiamento*. L'intervento dal titolo "**Generazione Borghi Futuri. Esperienze di socialità nei territori della Ciociaria**" (con arch. Federica Caponera e arch. Barbara Moliri), 29 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco, 29 luglio 2021.
- 2020 **Relatrice selezionata** tramite Call for Paper al Convegno Call COVID 19 Pecha Kucha Night, organizzato dall'OPAPPC di Frosinone. Intervento dal titolo "**Pandemia: istruzione per l'uso**", 26 novembre 2020, Webinar Meeting.
- 2020 **Relatrice selezionata** tramite Call for Paper al Convegno Nazionale "*ProArch4 Webinar Meeting: DESIGN RESEARCH LANGUAGES. Architectural design as research product and possible communication tools*", organizzato dal Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara. Intervento dal titolo "**Cittadini senza città**", 18 novembre 2020, Webinar Meeting.
- 2020 **Lecture su invito "Percorsi del sacro"** tenuta presso il Master di II livello in "Progettazione di Edifici per il Culto" del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza (con Arch. Riciputo), 17 ottobre 2020.
- 2020 **Lecture su invito "Fuggi tra Architettura e Natura. Un'analisi del contesto di progetto"** tenuta presso il Master di II livello in "Progettazione di Edifici per il Culto" del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, 17 ottobre 2020.
- 2020 **Relatrice selezionata** tramite Call for Paper al Convegno Nazionale *Architettura De-bordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID*, Sessione "*Discipline*" organizzato da Scuola di Dottorato IUAV Venezia e ProArch, Webinar Meeting, 19-20 ottobre 2020.

- 2020 **Vincitrice Menzione speciale Categoria “Architetture d’Autore” Moretti** alla 1a Edizione del **Concorso Fotografico “Ri-Scatti d’Italia”** promosso dall’Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Frosinone. Titolo della fotografia: *Un passo avanti*.
- 2020 **Relatrice su invito** al *XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Città Futura. Progetti di rinnovamento urbano*. L’intervento dal titolo **“Progetti per la rinascita”**, 31 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco.
- 2020/2022 **Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento Culture del Progetto IUAV** per il settore disciplinare ICAR/16
- 2020 Selezionata come **Esperta della materia** per lo svolgimento di attività didattiche e seminari all’interno del **MASTER BIENNALE di Il livello di RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO** del Dipartimento di Architettura dell’Università Roma TRE per il corso di **“Recupero Urbano”** (l’elenco ha validità di due anni).
- 2020 Selezionata come **Esperta della materia** per lo svolgimento di attività didattiche e seminari all’interno del **MASTER BIENNALE di Il livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell’Università Roma TRE per modulo di **“Paesaggio rurale storico”** (4 ore) e per il modulo di **“Pianificazione del territorio per lo sviluppo sostenibile”** (4 ore) (l’elenco ha validità di due anni).
- 2019 **Vincitrice Menzione di Merito** del *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l’Università di Roma La Sapienza. Menzione di Merito assegnata come dottore di ricerca Macroarea D in quanto *“la propria attività di studio ha dato un contributo significativo al progresso scientifico nel proprio ambito disciplinare”*. Commissione prof. Antonello Folco Biagini, prof Teodoro Valente, prof Guido Valesini, dott. ssa Francesca Pariti, Marzo 2019.
- 2019 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Internazionale 1st ICONA International Conference on Architecture *“Creativity and Reality. The art of building future cities”*, Facoltà di Architettura di Roma, Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. Intervento (con prof. G. Salimei e A. Riciputo) dal titolo **“The Memory Challenges: urban and territorial transformations in the case study of Fiuggi”**, 19 Dicembre 2019.
- 2019 **Relatrice su invito** con l’intervento *“Caucasian architecture between vernacular and modernism”* nella sessione *“Architecture in the Caucasus between urban form and identity”* all’interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell’Asia centrale e del Caucaso 2019*, Università degli Studi di Roma Tre, 5 Dicembre 2019.
- 2019 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** al Convegno Nazionale *“VIII Forum Pro-Arch 2019: Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio”*, (Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II “Sapienza”). Intervento (con prof. G. Salimei e M. Astone) dal titolo **“Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi”**, 22 novembre 2019.
- 2019 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper** nel *2ND URBANISM AT BORDERS GLOBAL CONFERENCE: BORDERS WITHIN BORDER FRAGMENTATION, DISPOSITION AND CONNECTIONS*, Università di Malaga. Intervento dal titolo **“Urban transformations in the high-density growth of Hong Kong”**, 23 ottobre 2019.

- 2019 **Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV** per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15 (l'elenco è valido sino al 30/09/2022).
- 2019 **Relatrice su invito** nella giornata di studi *Spazio Moretti Architettura e Passione* con l'intervento "Curare Moretti. Eziologia architettonica dei complessi termali italiani del dopoguerra e screening dello stato di fatto delle Terme Bonifacio VIII a Fiuggi" (con Arch. Anna Riciputo). Fiuggi, 21 settembre 2019.
- 2019 **Vincitrice Bando Tutor e supporto alla didattica master in Progettazione di Edifici per il Culto Dipartimento DiAP** diretto dalla Prof. Guendalina Salimei. Tutoraggio e supporto alla didattica, ad attività seminariali, workshop e laboratori di approfondimento nell'ambito del Master in Progettazione di Edifici per il Culto presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza.
- 2019 **Relatrice selezionata tramite Call for Paper all'IX Convegno AISU 2019, La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo**, Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna, settembre 2019.
- 2019 **Relatrice su invito al XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso. Nuovi valori per i borghi e le città storiche. Nuovi spazi di relazione e di socialità.** L'intervento dal titolo "**Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici**", 4 agosto 2019.
- 2018 **Presentazione libro *Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani***, organizzata dall'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone e dal Dipartimento di Formazione del suddetto Ordine; sono intervenuti Arch. Massimo Penna, Arch. Giorgios Papaevangelou, Arch. Marco Falsetti e l'autrice, 26 Novembre 2018.
- 2019 **Vincitrice della Borsa di partecipazione** per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'**AISU Associazione Italiana di Storia Urbana** all'interno del *IX Convegno AISU 2019, La Città globale. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, Bologna, Facoltà di Architettura, Università Alma Mater di Bologna.
- 2018 **Relatrice su invito** con l'intervento "Vernacolo Caucasic" nella sessione "Caos Caucasic: trasformazioni urbane e architettoniche tra memoria, processo e identità" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2018*, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, 5 Dicembre 2018.
- 2018 **Vincitrice Menzione Finalista al Concorso internazionale di Progettazione YAC Young Architect Competition, Military Museum a Palau.**
Capogruppo del Team, con arch. Marco Falsetti, arch. Riccardo Ruzzo, arch. André Smerdell.
- 2018 **Relatrice su invito al XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città.** L'intervento dal titolo "**L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani**", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 5 agosto 2018.
- 2018 **Coordinatrice dei Laboratori** all'interno del *XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città* (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino)

- AA..2018/2019 **Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Progettazione e Pianificazione in Ambienti Complessi IUAV** per il settore disciplinare ICAR/14
- AA..2018/2019 **Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV** per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15
- 2018 Selezionata come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio, Progettazione architettonica) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di Il livello di OPEN Architettura del paesaggio** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).
- AA..2018/2019 **Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Architettura Costruzione Conservazione dello IUAV** per il settore disciplinare ICAR/14
- 2018 **Relatrice su invito** alla Round Table **"10 Manifesto x 10 Respondent"** al Padiglione di **Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape** della 16 Mostra Internazionale di Architettura **Biennale di Venezia 2018**.
- 2018 Selezionata come **Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di Il livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).
- 2018 **Progettista Senior - Tutor** selezionata tramite call internazionale per il *IV Workshop* indetto dal CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, dall'IRISS e dall'ANIAI Campania, *"Cities from the sea. City Port System and the Waterfront as Common"*, Napoli 16-21 Aprile 2018.
- 2017 **Relatrice su invito** nella sessione *"La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'area caucasica"* all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2017*, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, 6 Novembre 2017.
- 2017 **Coordinatrice e chair della sessione** *"Lo spazio "chiassoso": dal tipo mercato alla città emporio"*, all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II.
- 2017 **Vincitrice della Borsa di partecipazione** per merito e titoli destinata agli under 35 e indetta dall'*AISU Associazione Italiana di Storia Urbana* all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II.
- 2017 **Coordinatrice dei Laboratori** all'interno del *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE- Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (Facoltà di Architettura, UNICAM, Camerino).
- 2017 **Relatrice su invito** al *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino). L'intervento dal titolo **"Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma"**, (intervento con Arch. Marco Falsetti), 3 agosto 2017.
- AA..2017/2018 **Idoneità espletamento di attività didattiche integrative - dipartimento di Culture del Progetto IUAV** per i settori disciplinari ICAR/14 e ICAR/15

- 2017 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale “*Learning from Rome. Historical cities and contemporary design. ISUFItaly 2017*” (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo “**The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**”, febbraio 2017.
- 2017 **Lecture su invito** “**Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d’oltreoceano**” tenuta presso il corso di Elementi di lettura del Paesaggio Urbano, corso di Laurea SA Scienze dell’Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, Arch. Marco Falsetti, gennaio 2017
- 2016 **Vincitrice della Borsa di Tutorato**, Bando per merito, titoli e colloquio indetto dalla *Facoltà di Architettura Sapienza*. Assegnazione: Ufficio Erasmus
- 2016 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale “*Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016*” (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo “**Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type**”, novembre 2016.
- 2016 **Lecture su invito** “**Piazze Coperte**” tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2016
- 2015 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al *Convegno Internazionale “DiARC Abitare Insieme_Living Together”*, (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo “**Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo**”, (intervento con Arch. Marco Falsetti), ottobre 2015.
- 2015 **Co-chair** della sessione “*Typological Process*” presieduta dal Prof. Karl Kropf all’interno del Convegno internazionale “*ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life*”, Roma, 25 settembre 2015
- 2015 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale “*ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life*”, (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo “**Vertical tissue: typological interpretation of the skyscraper**”, settembre 2015.
- 2015 **Visiting Critic** nel Laboratorio Finale del Prof. Arch. Fatih A. Rifki presso la *Montana State University, sede di Roma*, giugno 2015.
- 2015 **Lecture su invito** presso *University of Montana Rome Center* dal titolo “**Montecitorio: a case study for Urban Design**”, giugno 2015.
- 2015 **Lecture su invito** “**Lettura e progetto di San Vito Romano**” tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2015
- 2014 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Nazionale “*IV Forum Pro-Arch 2014: Il ruolo del progetto nel tempo degli specialismi*”, (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo “**Quale scientificità se l’architettura non è scienza**”, (intervento con Arch. Marco Falsetti), novembre 2014.
- 2014 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale “*CAUMME II 2014*”, (GAU Girne American University). Lecture dal titolo “**San Vito Romano: a case study for architectural design**”, ottobre 2014.

- 2014 **Relatrice** selezionata tramite *Call for Paper* al Convegno Internazionale "ISUF 21st International Seminar on Urban Form Porto 2014", (Facoltà di Architettura, Università di Porto). Lecture dal titolo "**Urban Morphology and architectural design. The case study of San Vito Romano**", luglio 2014.
- 2014 **Lecture su invito** dal titolo "**Analisi e fase progettuale: il caso studio di San Vito Romano**" tenuta durante il convegno "*San Vito Romano, Morfologia urbana e progetto*", San Vito Romano, aprile 2014
- 2013 **Vincitore con borsa del Concorso per XXVIII ciclo** del Dottorato di Ricerca in Architettura e Costruzione DRACO, Dipartimento DiAP, Università di Roma Sapienza.
- 2013 **Lecture su invito** dal titolo "**Annotazioni sul territorio e il centro storico di San Vito Romano**" tenuta durante la giornata di studi "*Idi Adrianensi*", Tivoli, settembre 2013
- 2012 **Tirocinio all'interno del "Progetto Start-up: Università e Regione Lazio"**(Università degli studi di Roma "Sapienza", Facoltà di Architettura, Regione Lazio)
- 2011 **Lecture su invito** dal titolo "**Progetto di scavo e musealizzazione all'aperto della villa rustica Carmiano 2**" tenuta durante la "*Seconda giornata di studi sanvitesi*", San Vito Romano, luglio 2011
- 2011 **Progetto Vincitore** "*Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri -per usi pubblici e sociali*" (progettista, disegnatrice, capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa). Ente banditore: Comune di Carezzano.

V ATTIVITÀ DI RICERCA

Dal 2013 la candidata svolge con continuità la propria attività di ricerca presso laboratori Dipartimentali del DiAP (Sapienza) e attraverso la partecipazione a ricerche con il DISDRA (Sapienza) e il DiAP (Sapienza). Risulta inoltre attiva presso qualificati istituti ed enti di ricerca nazionali e internazionali (INU, INU Giovani, AISU, ASIAC, ISUF, etc). In particolare, per quanto riguarda la ricerca sulla figura di Gaetano Rapisardi, la candidata è stata attiva nelle ricerche di archivio (Centro studi Muratore Roma, Archivio Capitolino Roma, Archivio Centrale dello Stato Roma, Archivio Piacentini Firenze, Archivio Diocesano Sessa Aurunca).

Nel 2019 è stata Vincitrice di Menzione di Merito del *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza come dottore di ricerca Macroarea D in quanto *“la propria attività di studio ha dato un contributo significativo al progresso scientifico nel proprio ambito disciplinare”*.

07/03/2019 **Vincitrice Menzione di Merito del Premio Minerva alla ricerca scientifica 2019**

Menzione di Merito come dottore di ricerca Macroarea D al *Premio Minerva alla ricerca scientifica II edizione* promosso dalla Fondazione Roma Sapienza in accordo con l'Università di Roma La Sapienza.

Commissione prof. Antonello Folco Biagini, prof Teodoro Valente, prof Guido Valesini, dott. ssa Francesca Pariti, Marzo 2019.

PARTECIPAZIONE A RICERCHE UNIVERSITARIE

2021-PRESENTE **Incarico di ricerca e Partecipazione al progetto di ricerca** “*Fiuggi città ideale!* Valorizzazione, riuso e promozione del patrimonio storico urbano per la definizione di un modello sperimentale della città termale, attraverso un sistema integrato di prevenzione e benessere, cultura e formazione”. Ricerca di Ateneo call2019 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio interdisciplinare Sapienza, Coordinatore G. Salimei.

2021-PRESENTE **Partecipazione al progetto di ricerca** “*C.I.R.Cu.S. - Città, Incontro, Religione, Cultura, Salute. Progettare spazi per lo scambio interculturale, la tutela della salute e il benessere sociale e ambientale nelle periferie di Roma.*”. Ricerca di Ateneo call2021 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio, Coordinatore G. Salimei, Prot RM12117A8B13BA8D.

2020-PRESENTE **Incarico di ricerca e Partecipazione al progetto di ricerca** “*Landscape Infrastructure - Rome’s metropolitan area experimental projects for ecological and social activation and regeneration*”. Ricerca di Ateneo call2016 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio interdisciplinare Sapienza, Coordinatore G. Celestini.

2019-PRESENTE **Partecipazione al progetto di ricerca** “*L’opera dell’architetto Gaetano Rapisardi (1893-1988)*”. Ricerca di Ateneo call2018 Sapienza Università di Roma, Progetto Piccolo, Coordinatore C. Barucci, Prot RP1181643369205A.

2014- 2018 **Membro del laboratorio di ricerca LPA** “*Laboratorio di Lettura e Progetto dell’Architettura*”, Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza, Responsabile prof. Arch. Giuseppe Strappa e successivamente prof. Arch. Paolo Carlotti. Docenti afferenti: Dina Nencini, Anna Irene Del Monaco.

2015-PRESENTE **Partecipazione al progetto di ricerca** “*Progettazione per i tessuti storici. Metodi di analisi e indicatori di intervento*”. Ricerca di Ateneo call2015 Sapienza Università di Roma, Progetto Medio, Coordinatore G. Strappa, Prot C26A1557E5.

MEMBERSHIP

- 2020 **Socio INU** Istituto Nazionale di Urbanistica
- 2020 Membro del **Laboratorio INU Giovani** Istituto Nazionale di Urbanistica
- 2014-PRESENTE **Socio Junior ProArch** Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD Icar 14, 15 e 16
- 2017, 2019 Membro dell'**AISU Associazione Italiana di Storia Urbana**
- 2018-PRESENTE Membro dell'**ISAM Istituto per l'Architettura Mediterranea**
- 2017-PRESENTE Membro dell'**ASIAC Associazione per lo Studio in Italia dell'Asia Centrale e del Caucaso**
- 2016 Membro del **CTBUH Council on Tall Buildings and Urban Habitat**
- 2014-2018 Membro del laboratorio **LPA** (Laboratorio di Lettura e Progetto dell'Architettura) DiAP Università di Roma "Sapienza", direttore: prof. Arch. Giuseppe Strappa
- 2014-2018 Membro dell'**ISUF International Seminar on Urban Form**

ATTIVITÀ EDITORIALE E COORDINAMENTO REDAZIONALE

- 2019-2020 **Coordinamento redazionale** del volume "Hanoi la città tra due fiume. Storia e Contemporaneità" a cura di Guendalina Salimei, pubblicato con la casa editrice Quodlibet, collana DiAP PRINT.
- 2014-2018 **Scientific editor** della rivista di classe A secondo classifica ANVUR "U+D urban-form and design" diretta dal Prof. Arch. Giuseppe Strappa
- 01/07/2015-25/09/2015 Attività di **webpublisher** svolta all'interno del **22esimo ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life** (Roma, 22/09/2015-26/09/2015)
- 2013-2016 **Ideazione, webmaster e webpublisher** del sito della **Scuola di Dottorato in Scienze dell'Architettura SDSA** (con Arch. C. de Sessa) realizzato con piattaforma DRUPAL
<https://web.uniroma1.it/sdsa/>
- 2013-2016 **Ideazione, webmaster e webpublisher** del sito ufficiale del **Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione** realizzato con piattaforma DRUPAL
<https://web.uniroma1.it/dottoratodraco/>

CURA E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI, SEMINARI E LECTURE

MEMBRO DEL COMITATO ORGANIZZATORE DI CONVEGNI INTERNAZIONALI

2018 20/09/2018 - 23/09/2018

Organizing Committee IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation

Organizing Committee dell'International Conference **IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture**, Casa Lezza, (organizzato da IsAM, Ciud Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa)

2015 22/09/2015 - 26/09/2015

Organizing Team 22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life

Organizing Team del Convegno Internazionale **22nd ISUF Conference: City as organism. New visions for urban life** tenutosi a Roma nel 2015 e organizzato dall'ISUF International, l'ISUF Italy e la Facoltà di Architettura di Roma La Sapienza.

All'interno del convegno la candidata ha inoltre **coordinato** il team di dottorandi (20 persone)

CURA E RESPONSABILITÀ SCIENTIFICA DI CONVEGNI, LECTURE E GIORNATE DI STUDIO

Organizzazione (con prof. Arch. Antonello Monaco e Pedro Roche Domingues) del ciclo di lezioni "**Architettura sospesa**" all'interno del Corso di Laurea in Architettura Ciclo Unico, Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma. Il ciclo di lezioni prevedeva le lecture di:

Gianfranco Neri "*Linguaggio, Mito, Architettura*" (26/04/2019),
Emmanuele Lo Giudice "*Architettura gassosa: dalla capanna all'ombrello*" (3/05/2019)
Luigi Centola "*Progetti e opere per il Paradiso e l'Inferno*" (10/05/2019)

Walk Leader (con arch. Marco Falsetti) della passeggiata *Salario: il quartiere più piccolo di Roma*, all'interno del programma **Jane's Walk Italia**, promosso da **Jane's Walk International** e dall'**INU Istituto Nazionale Urbanistica** all'interno della **Bienale dello Spazio Pubblico**, 4 maggio 2019

Organizzazione all'interno del dottorato di ricerca DRACo della giornata "**Expo dopo Expo. Il contributo romano**" (con arch. Marco Falsetti) con contributi di Orazio Carpenzano, Angelo Torricelli, Giuseppe Strappa, Luigi Franciosini, Stefano Cautucci (Roma, 30/01/2017)

Organizzazione all'interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) del ciclo di lezioni "**Avanguardia nei campi: Architetture e paesaggi americani**" di Michelangelo Sabatino, Illinois Institute of Technology, Chicago (Roma, 20/05/2016-23/05/2016)

Organizzazione della presentazione del libro "**L'architettura come processo**" di Giuseppe Strappa, con Maurizio Ferraris, Franco Purini, Nicola Marzot, Riccardo Dalla Negra, Francesco Rispoli, Renato Capozzi, Aula Fiorentino, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza (Roma, 1/04/2016)

Organizzazione (con arch. M. Attenni, arch. S. Massaro, I. Pace, E. Lattanzi, M. Spalletta) del programma **Itinerasmus 2016** (Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza). In particolare ha curato:

"Trastevere e dintorni", maggio 2016

“Bike Tour: i ponti di Roma”, maggio 2016

“Roma Sacra II: tra Umanesimo e Barocco”, maggio 2016

“Salario e Nomentano”, giugno 2016

“Termini, Esquilino e San Lorenzo”, giugno 2016

Organizzazione delle lecture “**Terra**” di João Luís Carrilho da Graça e “**Density**” di Max Dudler, *Aula Magna Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”* (Roma, 22 settembre 2015)

Organizzazione (con Arch. Valentino Danilo Matteis) all’interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) della lecture di Zhengxu Zhou “**Spatial formation and evolution of mountainous minorities. Villages in Guizhou, Southwest China**” (Roma, 25/11/2015)

Organizzazione (con Arch. Pia Marziano) all’interno del dottorato di ricerca DRACo e della SDSA Scuola di Dottorato in Scienze dell’Architettura dell’inaugurazione (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) dell’A.A. 2015/2016 con lecture di Andrea Sciascia “**La città in estensione nel territorio siciliano**” (Roma, 16/11/2015)

Organizzazione all’interno del dottorato di ricerca DRACo della giornata “**La casa al tempo della crisi**” (con arch. S. Antoniadis, A. Camporeale, K. Poursamimi) con contributi di Luca Lanini, Giuseppe Strappa, Francesco Rispoli (Roma, 12/02/2015)

Organizzazione (con Arch. Deborah C. Le Fosse) all’interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) della lecture di Rosario Gigli “**Sonarità sospese nell’architettura**” (Roma, 28/05/2014)

Organizzazione (con Arch. Petra Bernitsa, Marta Burrai, Antonio Camporeale) della lectio magistralis “**Bramante. Arte e scienza nell’architettura**” di Paolo Portoghesi (Università di Roma Sapienza) all’interno del dottorato di ricerca DRACo, del Dipartimento DiAP e del Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell’Architettura, Università di Roma La Sapienza. Facoltà di Architettura sede di Valle Giulia, Roma, 13 maggio 2014

Organizzazione all’interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) del ciclo di lezioni “**Il nucleo scientifico delle discipline di progetto**”, che prevedeva lecture di:

Francesco Rispoli (21/01/2014, con Arch. Alessandro Camiz)

Franco Purini (28/01/2014)

Carlo Alessandro Manzo (18/02/2014)

Giancarlo Cataldi (24/02/2014)

Lucio Valerio Barbera (11/03/2014)

Organizzazione (con Arch. Marco Falsetti) all’interno del dottorato di ricerca DRACo (Dipartimento DiAp, Università di Roma La Sapienza) della lecture di Giampiero Moretti “**Territori metropolitani contemporanei. Le forme della frammentazione**” (Roma, 15/11/2013)

Segreteria Organizzativa “*Il nuovo nell’antico. Conferenza dell’architetto Ignacio Mendaro Corsini*”, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Facoltà di Architettura di Roma “La Sapienza”, Roma, gennaio 2012

Segreteria Organizzativa “*Aree dismesse e futuro della città. La vendita delle caserme romane. Incontro pubblico e tavola rotonda*”, Corso di Laurea in Scienze dell’Architettura, Facoltà di Architettura di Roma “La Sapienza”, Roma, marzo 2012

Segreteria Organizzativa del Workshop “*Architettura dei tessuti urbani. Workshop di progettazione nei piccoli centri storici*”, organizzato dall’Università di Roma “La Sapienza”, Università di Roma Tre, Università degli Studi di Parma, Politecnico di Bari, University of Miami, Université de Liège, San Vito Romano, giugno 2012

Segreteria Organizzativa “*Presentazione dei laboratori di Progettazione III. Corso di Laurea SAC*” presso la Facoltà di Architettura di Roma “La Sapienza”, Roma, ottobre 2012

Segreteria Organizzativa all'interno del Ciclo di Conferenze Lettura e Progetto del Costruito della lecture di Matteo Ieva "Il progetto di Architettura: didattica e linguaggio", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, ottobre 2012

Segreteria Organizzativa "Alessandro Anselmi. Arte e figure della modernità", Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura, Facoltà di Architettura di Roma "La Sapienza", Roma, dicembre 2011

RELATORE A CONGRESSI E CONVEGNI NAZIONALI E INTERNAZIONALI

VISITING/INVITED CRITIC

- 2018 **Invited Critic** dai curatori Thomas Chung (Chinese University of Hong Kong), Weijun Wang (Hong Kong University) e Thomas Tsung (Hong Kong University) alla Round Table "10 Manifesto x 10 Respondent" al Padiglione di **Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape** della 16 Mostra Internazionale di Architettura **Biennale di Venezia 2018**, maggio 2018.
Organizzata dalla Biennale di Venezia (Padiglione di Hong Kong), dalla Hong Kong University, e dalla HKIA Hong Kong Institute for Architects.
- 2015 **Invited Critic** all'interno del **Rome Studio program** della **Montana State University** diretto dal prof. Fatih Rifki.
La candidata ha svolto una **lezione su invito** dal titolo "**Montecitorio: a case study for Urban Design**" e **rassegna critica (jury)** dei lavori presentati dagli studenti a seguito del workshop finale della Montana State University

RELATORE SU INVITO

- 2021 **Relatrice su invito** al *XXXI Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Borghi Città Territori. Prove di cambiamento*. L'intervento dal titolo "**Generazione Borghi Futuri. Esperienze di socialità nei territori della Ciociaria**" (con arch. Federica Caponera e arch. Barbara Moliri), 29 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco, 29 luglio 2021.
- 2020 **Relatrice su invito** al *XXX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana Città Futura. Progetti di rinnovamento urbano*. L'intervento dal titolo "**Progetti per la rinascita**", 31 luglio 2020 tramite piattaforma webex cisco.
- 2019 **Relatrice su invito** con l'intervento "Caucasian Architecture between Vernacular and Modernism" nella sessione "Architecture in the Caucasus between urban form and identity" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2019*, Interdepartmental Research Centre on Central Eastern Europe, Russia, and EURASIA, Università degli Studi di Roma Tre, 5-6 Dicembre 2019.
- 2019 **Relatrice su invito** nella giornata di studi *Spazio Moretti Architettura e Passione* con l'intervento "Curare Moretti. Eziologia architettonica dei complessi termali italiani del dopoguerra e screening dello stato di fatto delle Terme Bonifacio VIII a Fiuggi" (con Arch. Anna Riciputo). Fiuggi, 21 settembre 2019.
- 2019 **Relatrice su invito** al *XXIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO Risanamento, Ricostruzione, Riuso, Nuovi valori per i borghi e le città storiche, Nuovi spazi di relazione e di socialità*. L'intervento dal titolo "**Modificazioni mediterranee. Riflessioni laiche sul rapporto tra arte e architettura nei contesti storici**", 4 agosto 2019.
- 2018 **Relatrice su invito** con l'intervento "Vernacolo Caucasicco" nella sessione "Caos Caucasicco: trasformazioni urbane e architettoniche tra memoria, processo e identità" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2018*, Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali dell'Università di Trieste, 5 Dicembre 2018.

- 2018 **Relatrice su invito** all'International Conference **IsAM 2018 Architecture for Art Spaces for Creation 23rd Ischian Meeting on Mediterranean Architecture**, organizzato da ISAM-Istituto per l'Architettura Mediterranea e CIAUD-Centro de investigação em Arquitetura, Urbanismo e Design, Faculdade de Arquitectura, Universidade de Lisboa, Casa Lezza, con l'intervento dal titolo "**Tempi e Luoghi della creazione. Alcune riflessioni sulla genesi artistica e architettonica**", 20 Settembre 2018.
- 2018 **Relatrice su invito** al *XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città*. L'intervento dal titolo "**L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani**", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 5 agosto 2018.
- 2017 **Relatrice su invito** nella sessione "La casa di Prometeo: indirizzi architettonici e assetti morfologici dell'area caucasica" all'interno del *Convegno ASIAC Associazione per lo studio in Italia dell'Asia centrale e del Caucaso 2017*, Dipartimento di Culture, Politica e Società dell'Università di Torino, 6 Novembre 2017. Intervento dal titolo "**Trame Georgiane: sperimentazione architettonica e paradigma segnico di George Chakhava**".
- 2017 **Relatrice su invito** al *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino). L'intervento dal titolo "**Metafisica del vuoto: ripensare i luoghi urbani di Roma**", (intervento con Arch. Marco Falsetti), 3 agosto 2017.
- 2013 **Relatrice su invito** dal titolo "**Annotazioni sul territorio e il centro storico di San Vito Romano**" tenuta durante la giornata di studi "*Idi Adrianens*", Tivoli, settembre 2013
- 2011 **Relatrice su invito** dal titolo "**Progetto di scavo e musealizzazione all'aperto della villa rustica Carmiano 2**" tenuta durante la "*Seconda giornata di studi sanvites*". Organizzato da LPA, DiAP, Università di Roma "Sapienza" San Vito Romano, luglio 2011

PARTECIPAZIONE CON INTERVENTO A CONVEGNI
SELEZIONE TRAMITE CALL FOR PAPER

- 2020 **Relatrice** al Convegno Call COVID 19 Pecha Kucha Night, organizzato dall'OPAPPC di Frosinone. Intervento dal titolo "**Pandemia: istruzione per l'uso**", 26 novembre 2020, Webinar Meeting.
- 2020 **Relatrice** al Convegno Nazionale "*ProArch4 Webinar Meeting: DESIGN RESEARCH LANGUAGES. Architectural design as research product and possible communication tools*", organizzato dal Dipartimento di Architettura, Università di Ferrara. Intervento dal titolo "**Cittadini senza città**", 18 novembre 2020, Webinar Meeting.
- 2020 **Relatrice** al Convegno Nazionale *Architettura Debordante. Geografie delle ricerche e dei progetti post post COVID*, Sessione "*Discipline*" organizzato dalla Scuola di Dottorato IUAV Venezia e dal ProArch, Webinar Meeting, 19-20 ottobre 2020.
- 2019 **Relatrice** al Convegno Internazionale *1st ICONA International Conference on Architecture "Creativity and Reality. The art of building future cities"*, Facoltà di Architettura di Roma, Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. Intervento (con prof. G. Salimei e A. Riciputo) dal titolo "**The Memory Challenges: urban and territorial transformations in the case study of Fiuggi**", 19 Dicembre 2019.

- 2019 **Relatrice** al Convegno Nazionale “*VIII Forum ProArch 2019: Il progetto di architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di patrimonio*”, (Facoltà di Architettura, Università di Napoli Federico II “Sapienza”). Intervento (con prof. G. Salimei e M. Astone) dal titolo “**Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi**”, 22 novembre 2019.
- 2019 **Relatrice** nel *2ND URBANISM AT BORDERS GLOBAL CONFERENCE: BORDERS WITHIN BORDER FRAGMENTATION, DISPOSITION AND CONNECTIONS*, Università di Malaga. Intervento dal titolo “**Urban transformations in the high-density growth of Hong Kong**”, 23 ottobre 2019.
- 2019 **Relatrice** nella sessione “Immagini di città altre. Le *enclave* del privilegio nella cinematografia” (chair Belli, Maglio) all’interno del *IX Convegno AISU 2019, LA CITTA’ GLOBALE. La condizione urbana come fenomeno pervasivo*, Bologna, Università Alma Mater. Intervento (con Marco Falsetti) dal titolo “**Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente**”, settembre 2019.
- 2017 **Relatrice** nella sessione “Lo spazio “chiassoso”: dal tipo mercato alla città emporio” (chair Ciotoli, Falsetti) all’interno dell’*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II. Intervento dal titolo “**Arcade d’oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America**”, 9 settembre 2017.
- 2017 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale “*Learning from Rome. Historical cities and contemporary design. ISUFItaly 2017*” (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo “**The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**”, febbraio 2017.
- 2016 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale “*Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016*” (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo “**Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type**”, novembre 2016.
- 2015 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale “*DiARC Abitare Insieme_Living Together*”, (Dipartimento DiARC, Facoltà di Architettura, Università di Napoli). Lecture dal titolo “**Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo**”, (intervento con Arch. Marco Falsetti), ottobre 2015.
- 2015 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale “*ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life*”, (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo “**Vertical tissue: typological interpretation of the skyscraper**”, settembre 2015.
- 2014 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Nazionale “*IV Forum Pro-Arch 2014: Il ruolo del progetto nel tempo degli specialismi*”, (Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”). Lecture dal titolo “**Quale scientificità se l’architettura non è scienza**”, (intervento con Arch. Marco Falsetti), novembre 2014.
- 2014 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale “*CAUMME II 2014*”, (GAU Girne American University). Lecture dal titolo “**San Vito Romano: a case study for architectural design**”, ottobre 2014.
- 2014 **Relatrice** selezionata tramite Call for Paper al Convegno Internazionale “*ISUF 21st International Seminar on Urban Form Porto 2014*”, (Facoltà di Architettura, Università di Porto). Lecture dal titolo “**Urban Morphology and architectural design. The case study of San Vito Romano**”, luglio 2014.

PARTECIPAZIONE CON RELAZIONE SCRITTA A CONVEGNI
SELEZIONE TRAMITE CALL FOR PAPER

- 2017 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Nazionale *VI Forum ProArch 2017, La domanda di architettura, Le risposte del progetto*, Facoltà di Architettura, Università La Sapienza, Roma, 29-30 settembre 2017.
- 2017 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *XXIV ISUF Valencia, City and territory in the globalization age*, UPV di Valencia, 27-29 settembre 2017.
- 2016 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *“EURAU 2016, In between scales - European Symposium on Research in Architecture and Urban Design”*, Bucarest, settembre 2016
- 2016 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *“ISUF 2016, 23rd International Seminar on Urban Form, Urban Morphology and the Resilient City”*, Nanchino, luglio 2016
- 2016 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Internazionale *“Theatroideis 2016, L'immagine della città, la città delle immagini*, Bari, giugno 2016
- 2015 Selezione tramite Call for Paper al Convegno Nazionale *“V Forum ProArch 2015. Per la qualità della formazione in architettura”*, (Dipartimento di Architettura, Università di Palermo), novembre 2015

CHAIR IN CONVEGNI

- 2017 **Chair e coordinatrice della sessione** (con arch. Marco Falsetti) dal titolo “Lo spazio “chiassoso”: dal tipo mercato alla città emporio”, all'interno dell'*VIII Convegno AISU 2017, La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Napoli, Facoltà di Architettura, Università Federico II, 9 settembre 2017.
La sessione è stata selezionata tramite call for paper dal comitato organizzatore del Convegno.
- 2015 **Co-chair della sessione** “Typological Process” presieduta dal Prof. Karl Kropf all'interno del Convegno internazionale *“ISUF 22nd International Seminar on Urban Form Rome 2015 City as Organism. New Visions for urban life”*, Roma, 25 settembre 2015

ORGANIZZAZIONE E CURATELA

- 2017 **Curatrice** (con Arch. Marco Falsetti) della mostra **“Expo dopo Expo. Il contributo romano”**, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, gennaio-marzo 2017
- 2015 **Curatrice** (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch. Antonio Camporeale, Arch. Kiumars Poursamimi) della mostra **“La città al tempo della crisi”**, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, marzo-maggio 2015

PARTECIPAZIONE CON PROGETTO

- 2020 **Partecipazione alla mostra “Ri-scatti D’Italia”** con le foto **“Un passo avanti”** (Vincitrice di Menzione) e **“Dall’alto, Mediterraneo! Fiumefreddo Bruzio”**, organizzata dall’Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Frosinone, Spazio Moretti, Fuggi, 18-19 settembre 2020

Si segnala come la foto *Un passo avanti* sia risultata **Vincitrice Menzione speciale per la Categoria “Architetture d’Autore” Moretti**

- 2019 **Partecipazione alla mostra “Architettura e Natura Premio Simonetta Bastelli”** con il progetto **“Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade”**, organizzata dall’Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019

Publicato in: “Olimpos”. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade, in *V Edizione del Premio Simonetta Bastelli, Architettura e Natura*, Palombi Editore, 2019

- 2018 **Partecipazione alla mostra “Spaces for Art”** con il disegno **“ένα μικρό Άθω. una piccola Athos”**, IsAM, Casa Lezza, Ischia, Università di Roma “Sapienza”, settembre 2018

Publicato in: CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo AxA2018, Roma, pp. 88, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]

- 2017 **Partecipazione alla mostra “Expo dopo Expo. Il contributo romano”** con il progetto **“Nodi Urbani”** (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, gennaio-marzo 2017

- 2016 **Partecipazione alla mostra “Theatroeideis 2016, L’immagine della città, la città delle immagini”** con il poster **“Οικέiv σκηνή. Lo spazio scenico dell’architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale”**, (con Arch. Marco Falsetti), Auditorium Diocesano La Vallisa, Bari, giugno 2016

- 2016 **Partecipazione alla mostra “Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano”** con il progetto **“Nodi Urbani”** (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri), Spazio Mostre Guido Nardi, Politecnico di Milano, marzo 2016

Publicato in: G. Strappa (2017), Nodi Urbani in Architettura Civile, 2017, n. 17-18-19, pp. 66-67, ISSN 9788895853260.

Pubblicato in: G. Strappa (2016), **Nodi Urbani, Urban Knots**, in *Paesaggio Urbano*, 2016, n. 3, pp. 10-17, ISSN 1120-3544.

Pubblicato in: G. Strappa (2016), **A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area**, in *Urban Morphology*, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166, ISSN 1027-4278.

2015 **Partecipazione alla mostra “La città al tempo della crisi”** con il progetto *Ex IPSIA* (con Arch. Stefanos Antoniadis, Arch Antonio Camporeale) Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, marzo-maggio 2015

Pubblicato in: *U+D Urbanform and design* (num. 2, giugno 2014, pag. 107) all'interno di un articolo, scritto dalla redazione, “La casa al tempo della crisi”, ISSN 23849207.

Pubblicato in: L. Lanini, M. Raitano (2017), **La casa al tempo della crisi. Esperienze di nuovo housing sociale a Pontedera (PI)**, in V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino (eds), *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16. Palermo, 13-14 novembre 2015, 2016 ProArch*, Roma, pp. 122-123, ISBN: 9788890905445.

2014 **Partecipazione alla mostra “Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano”** con il progetto di tesi “*Lettura e progetto: San Vito Romano*”, Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2014

2012 **Partecipazione alla mostra “Naturalmente...architettura. Il progetto sostenibile”**, con il progetto (laboratorio di Sintesi prof. Arch. Franco Purini) “*Parkway GRA 2*”, Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2012

Recensito in: A. Camiz, A. Lavarello, A. Monsù Scolaro (2013), **Misurare la modificazione con le figure della città nel paesaggio Risanamento, ristrutturazione, ricostruzione**, in *Naturalmente... Architettura*, vol. 8/2013, p. 156, Di Baio Editore, Milano, ISBN: 9788874992775

2011 **Partecipazione alla mostra “Costruire nel costruito. Architettura a volume zero”** con il progetto “*Scavo e musealizzazione di Villa Carmiano a Gragnano (NA)*”, (con, V. Cacciamani, G. Farre, V. Stampete), Facoltà di Architettura, Università di Camerino, luglio 2011

Pubblicato in: A. Camiz (2010), **Lettura e progetto del paesaggio di vino nell’Ager Stabianus. “Beyond Pompeii” the Vesuvian cultural & tourist district**, in *(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto*, n. 36, settembre 2010, ISSN 2038-6095

Pubblicato in: A. Camiz (2016), **Gragnano, Lettere, Casola di Napoli. Urban Morphology and Cultural Heritage: Designing Archaeological Areas within Urban Fringe Belts**, in A. F. Mariniello (a cura di), *Beyond Pompeii, Archeology and Urban renewal for the Vesuvian cultural and tourist district*, Gangemi editore, Roma, ISBN 9788849232288

LEZIONI E SEMINARI IN AMBITO ACCADEMICO

CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI

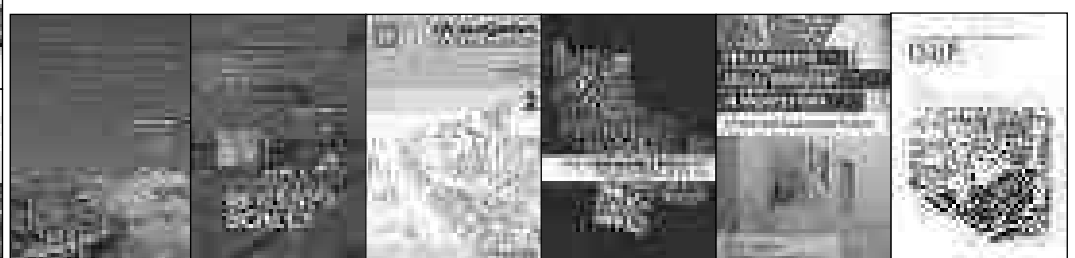
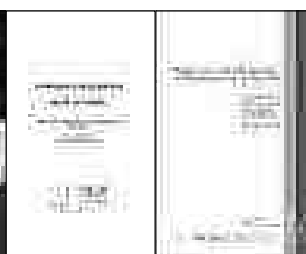
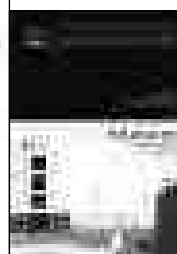
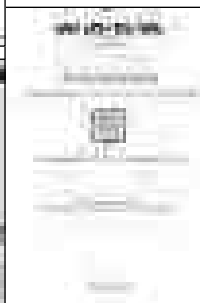
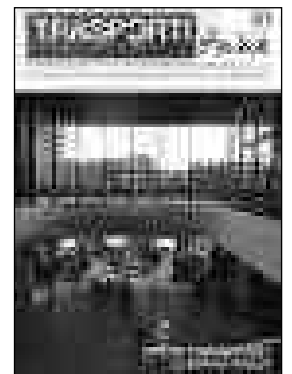
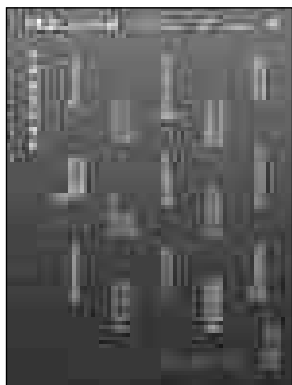
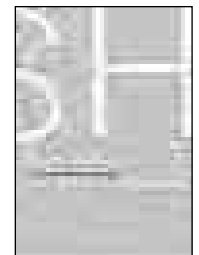
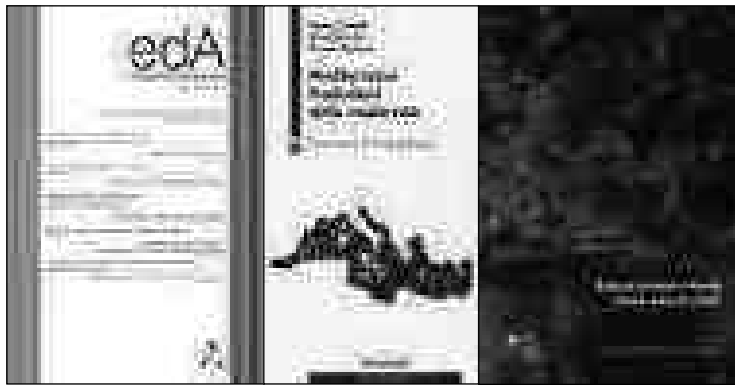
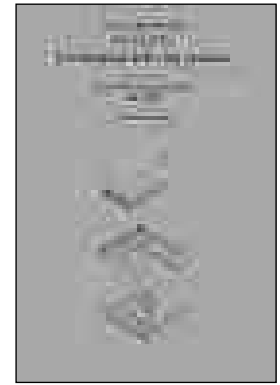
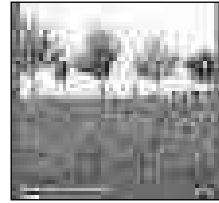
Per quanto riguarda l'attività didattica della candidata nei corsi di laurea universitaria (magistrale, specialistica e quinquennale) si rimanda a: **V ATTIVITÀ DI RICERCA/ CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI** p. 39 del CV.

- 2020 **Lecture “Modularità dello spazio antropico”** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 7 maggio 2020.
- 2020 **Lecture “Tipologie residenziali: la casa a schiera”** tenuta presso il Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di Laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, della Prof. Arch. Guendalina Salimei, 16 aprile 2020.
- 2019 **Lecture “Progetto e Disegno”** tenuta con A. Fiorelli presso il Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di Laurea Triennale in Gestione del Processo Edilizio | Project Management, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Antonello Monaco, Prof. Arch. Guendalina Salimei, 9 maggio 2019.
- 2019 **Lecture “Progetto e Modello”** tenuta con A. Fiorelli presso il Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di Laurea Triennale in Gestione del Processo Edilizio | Project Management, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Antonello Monaco, Prof. Arch. Guendalina Salimei, 21 marzo 2019.
- 2017 **Lecture su invito “Paesaggi americani: percezione e complessità nella costruzione urbana d’oltreoceano”** tenuta presso il corso di Elementi di lettura del Paesaggio Urbano, corso di Laurea SA Scienze dell’Architettura, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, Arch. Marco Falsetti, gennaio 2017
- 2016 **Lecture su invito “Piazze Coperte”** tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2016
- 2015 **Lecture su invito “Lettura e progetto di San Vito Romano”** tenuta presso il corso di Progettazione Architettonica II, corso di Laurea AR Architettura e Restauro, Facoltà di Architettura, Università di Roma “Sapienza”, del Prof. Arch. Giuseppe Strappa, aprile 2015
- 2014 **Lecture su invito** dal titolo **“Analisi e fase progettuale: il caso studio di San Vito Romano”** tenuta durante il convegno *“San Vito Romano, Morfologia urbana e progetto”*. Organizzato da LPA, DiAP, Università di Roma “Sapienza”. San Vito Romano, aprile 2014

MASTER UNIVERSITARI DI II LIVELLO

Per quanto riguarda l'attività didattica della candidata nei master di laurea di II livello si rimanda a: **V ATTIVITÀ DI RICERCA/ CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI** p. 40 del CV.

- 2020 **Lecture su invito “Percorsi del sacro”** tenuta presso il Master di II livello in “Progettazione di Edifici per il Culto” del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza (con Arch. Riciputo), 17 ottobre 2020.
- 2020 **Lecture su invito “Fiuggi tra Architettura e Natura. Un’analisi del contesto di progetto”** tenuta presso il Master di II livello in “Progettazione di Edifici per il Culto” del Dipartimento DiAP, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, 17 ottobre 2020.



Alcune copertine di riviste e volumi che ospitano i lavori della candidata

TESI DI DOTTORATO

Ciotoli (2017), **Tessuti Verticali. Interpretazione architettonica e urbana del grattacielo**, TESI di DOTTORATO, Tutor Prof. Arch G. Strappa, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Dipartimento DiAP (Architettura e Progetto), Dottorato DRACo in Architettura e Costruzione.

Citato in: Falsetti M. (2017), **La doppia immagine: moderne inter-nità urbane tra Parigi, Osaka e Las Vegas**, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione*, Atti AISU 2017, Napoli, CIRICE, ISBN: 9788899930028.

Citato in: Camporeale A. (2018), **Plastic City/Elastic City. A critical interpretation of urban transformations**, in V. Colomer Sendra (eds), *24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age*, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pag. 1039, ISBN: 978-84-9048-574-3.

MONOGRAFIE

Ciotoli, M. Falsetti (2021), **KENZO TANGE Gli anni della rivoluzione formale 1940/1970**, Milano, FrancoAngeli, presentazione di Olimpia Niglio. Il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Collana di Architettura Nuova Serie" diretta da Marco Biraghi, ISBN: 9788835117995.

Il libro si è avvalso del patrocinio di:

- Fondazione Italia-Giappone
- Fondo Scritti Elémire Zolla
- DO.CO.MO.MO. Italia APS.

Ciotoli (2017), **Dal grattacielo al Tessuto Verticale. Nuovi sviluppi architettonici e urbani**, Roma, Officina Edizioni, il libro fa parte della collana editoriale internazionale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Architettura/Progetto", 2017, ISBN: 9788860492845.

I temi del libro sono stati discussi all'interno della Round Table "**10 Manifesto x 10 Respondent**" al Padiglione di **Hong Kong Vertical Fabric: Density in Landscape** della 16 Mostra Internazionale di Architettura **Biennale di Venezia 2018** e nel corso di **due interviste** rilasciate dall'autrice e pubblicate sulla rivista digitale **Zolima City** (articolo dal titolo "The Vertical City, Part VI: A Hundred Hong Kong Towers at the Venice Biennale" di Christopher De Wolf) e sul quotidiano **SCMP South China Morning Post** ("Hong Kong at Venice Biennale 2018: apartment living in focus as exhibitors look at how to create a community in a high-rise").

Il libro è stato presentato presso l'Ordine degli Architetti Paesaggisti e Pianificatori e Conservatori della Provincia di Frosinone il 26 Novembre 2018.

Il libro è entrato nella booklist di Do.Co.Mo.Mo. International.

Citato in: Falsetti M. (2019), **Paesaggi oltre il Paesaggio**, Lettera22, Siracusa, pp. 111-112, ISBN: 9788862423809.

CURATELE

NUMERO MONOGRAFICO DI RIVISTA

Ciotoli (2019), **CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo AxA2018**, Roma, pp. 1-92, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]

Ciotoli (2020), **Sotto-traccia. L'interpretazione nel progetto di architettura**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura Contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano, pp. 61-64, ISBN: 9788874999170

Ciotoli (2020), **Risemantizzare il verde contemporaneo tra sistemi ecologici e infrastrutture archeologiche**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura Contemporanea e contesto storico*, Di Baio Editore, Milano, pp. 188-189, ISBN: 9788874999170

Ciotoli (2019), **Paesaggi nord-americani tra utopia e identità**, in M. Falsetti, *Paesaggi Oltre il Paesaggio*, LetteraVentidue, Siracusa, pp. 178-197, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Alleli" ISBN: 978-88-6242-380-9

Ciotoli, (2019), **La creazione e le sue logiche**, in Ciotoli (a cura di), *CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo AxA2018*, Roma, pp. 2-6, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]

Ciotoli (2021), **Progetti per la rinascita. Tokyo, Akira e la ricostruzione continua**, in G. Marucci (a cura di), *Città futura. Progetti di rinnovamento urbano*, Di Baio Editore, Milano, pp. 60-62, ISBN: 9788874999262

Ciotoli (2020), **Chapel of Holy Cross**, in G. Salimei (a cura di), "Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 178-179, ISBN: 978-88-624-2502-5

Ciotoli (2020), **Cappella di Sogn Benedetg**, in G. Salimei (a cura di), "Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 180-181, ISBN: 978-88-624-2502-5

Ciotoli (2020), **Cappella di Bruder Klaus**, in G. Salimei (a cura di), "Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 182-185, ISBN: 978-88-624-2502-5

Ciotoli (2020), **Cappella di San Bernardo**, in G. Salimei (a cura di), "Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 186-187, ISBN: 978-88-624-2502-5

Ciotoli (2020), **Ruta del Peregrino**, in G. Salimei (a cura di), "Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 188-191, ISBN: 978-88-624-2502-5

Ciotoli (2020), **Complesso parrocchiale San Pio da Pietrelcina**, in G. Salimei (a cura di), "Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 192-193, ISBN: 978-88-624-2502-5

Ciotoli (2020), **Chiesa di San Carlo Borromeo**, in G. Salimei (a cura di), "Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 194-195, ISBN: 978-88-624-2502-5

Ciotoli (2020), **Kuokkala Kirkko**, in G. Salimei (a cura di), "Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 196-197, ISBN: 978-88-624-2502-5

Ciotoli (2020), **Propsteikirche St. Trinitatis**, in G. Salimei (a cura di), "Architettura Dialogo Religione Nuovi luoghi per il Terzo Millennio", LetteraVentidue, Siracusa, pp. 198-199, ISBN: 978-88-624-2502-5

Ciotoli, (2019), **Tempi e luoghi della creazione. Alcune riflessioni sulla genesi artistica e architettonica**, in Ciotoli (a cura di), *CasaLezza una finestra sul Mediterraneo Catalogo AxA2018*, Roma, pp. 20-22, ISSN 2612-3835 [versione a stampa] ISSN 2612-3533 [versione digitale]

Ciotoli, M. Falsetti (2019), **L'ombra della memoria. La città storica e la sfida del domani**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. La Nuova Architettura*, Di Baio Editore, Milano, pp. 15-17, ISBN: 9788874999132

Ciotoli (2019), **Spazi contemporanei nella città storica. Oltre la traccia**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore, Milano, pp. 131-132, ISBN: 9788874999132

Ciotoli (2018), **Álvaro Siza: Una mano invisibile tra artigianato e scultura**, in A. Boschi, L. Lanini, *L'Architettura della villa moderna. Gli anni dei linguaggi diffusi, 1981-2018*, vol. 3., Quodlibet, Macerata, pp. 69-76, collana editoriale con comitato scientifico e con obbligo di Peer review "Quodlibet Studio. Città e Paesaggi", ISBN: 978-88-229-0227-6

Citato in: M. Vercelloni (2019), **Looking Around Bookstore**, in **Interni**, 01 settembre 2019, p. 115, ISSN 1122-3650.

Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Metafisica del vuoto. Ripensare i luoghi urbani di Roma**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore, Milano, pp. 62-65, ISBN: 9788874999071

Ciotoli (2018), **Nuovi paesaggi urbani. Una riflessione sul legame tra architettura, morfologia e paesaggio urbano**, in G. Marucci (a cura di), *Architettura e Città. Ricostruzione e Innovazione*, Di Baio Editore, Milano, pp. 144-145, ISBN: 9788874999071

Ciotoli (2017), **Walter B. Griffin e la costruzione di una Amauroto Australiana**, in C. Lamberti, O. Niglio (a cura di), *EdA Esempi d'Architettura*, vol. 4, n. 1, 2017, Aracne editore, Roma, pp. 67-76, ISBN: 978-88-548-9919-3.

Rivista classe B secondo classifica ANVUR con obbligo di peer review

S. Antoniadis, A. Camporeale, Ciotoli (2017), **Renovation of the former school complex "Antonio Pacinotti"**, in A. Boschi, L. Lanini (eds), *SH-New perspectives in social housing*, Pisa, Pisa University Press, ISBN: 978-886741-8060.

S. Antoniadis, Ciotoli (2016), **La campagna delle forme. Dove brillano ancora le lucciole**, in A.I. Del Monaco, M.R. Guarini, M. Raitano (a cura di), *"Edilizia privata a Roma. Quale idea di città?"*, Nuova Cultura, Roma, pp. 126-135, ISBN: 9788868127732.

Ciotoli (2014), **La solitudine del vernacolare. Dimitris Pikionis. Cooperativa Aixoni**, in P. Carlotti, D. Nencini, P. Posocco, *Mediterranei. Traduzioni della modernità*, FrancoAngeli Edizioni, Milano, pp. 286-297, ISBN: 9788891708595

Ciotoli (2014), **Lettura e progetto: San Vito Romano**, in *Architettura e Città. Progetti di rinnovamento urbano*, Quaderni di Architettura&Città, Di Baio Editore, Milano, pp. 48-49, ISBN: 9788874992966

Ciotoli (2012), **Parkway GRA 2**, in *Naturalmente...architettura. Il progetto sostenibile*, Quaderni di Architettura&Città, Di Baio Editore, Milano, pp. 32-33, ISBN: 978-88-7499-976-7

- Ciotoli (2020), **Paesaggi Urbani di Hanoi**, in G. Salimei (a cura di), *"Hanoi la città tra due fiumi. Storia e Contemporaneità"*, Quodlibet, Macerata, pp. 71-83, ISBN: 978-88-229-0464-5

Ciotoli (2021), **Transizioni macro-scalari. Pianificazione urbana e modificazione nella Cina di oggi**, in Ciotoli, Falsetti M. (a cura di), *Territori fra diversità e omologazione, numero monografico TRASPORTI & CULTURA*, n.59, gennaio-aprile 2021, anno XXI, pp. 68-77, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524.

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

Ciotoli (2020), **Trame verticali e altre mitologie: alcuni esempi di tessiture contemporanee | Vertical fabric and other mythologies: some examples of contemporary textures**, in Altarelli L. (a cura di), *XY digitale, Trame. Temi e figure dei tracciati geometrici*, n.8, pp. 140-149, ISSN (paper): 2499-8338, ISSN (online): 2499-8346, DOI: <https://doi.org/10.15168/xy.v4i8.158>

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

Ciotoli, M. Falsetti (2020), **Michi no eki: architetture ibride sulle autostrade del Giappone**, in Greco L., Siviero L. (a cura di), *TRASPORTI & CULTURA*, n.58, settembre-dicembre 2020, anno XX, pp. 66-73, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

Ciotoli, M. Falsetti (2020), **Il Mondo in una stanza: riflessioni sui trasporti al tempo del Covid**, in Criconia A., Grillet-Aubert A. (a cura di), *TRASPORTI & CULTURA*, n.57, maggio-agosto 2020, anno XX, pp. 170-173, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524

ssifica ANVUR, double Peer Review

Ciotoli, M. Falsetti (2020), **Next-stop Asia: il futuro green della mobilità**, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.56, aprile 2020, anno XIX, pp. 82-89, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

Ciotoli (2020), **Ruta del Peregrino Pilgrim's route**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 26-33, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review

Ciotoli (2020), **Cappella di San Benedetto Caplutta di Sogn Benedetg**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 34-35, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review

Ciotoli (2020), **Cappella di San Nicolao Bruder Klaus Capelle**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 38-39, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review

Ciotoli (2020), **Cappella nel Saya Park Saya Park Chapel**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 56-59, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review

Ciotoli (2020), **Cappella della Riconciliazione Chapel of Reconciliation**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 62-63, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review

Ciotoli (2020), **Cappella do Monte Hillside Chapel**, in Salimei G. (a cura di), *Metamorfosi. Percorsi del Sacro*, n.8, pp. 70-71, ISSN 1590-1394 ISBN 978-88-6242-000-0

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, blind Peer Review

Ciotoli, M. Falsetti (2020), **De commercii evolutione: dialoghi romani sui centri commerciali e sul futuro degli spazi pubblici**, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.54-55, maggio-dicembre 2019, anno XX, pp. 122-125, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

Ciotoli (2019), **Urban hyper-connections of Hong Kong. Toward a Vertical Fabric for the contemporary metropolis**, in *HKIA The Hong Kong Institute Architects Journal*, "Occupy Towers", n. 75, 2019, pp. 41-43, ISSN 1028-4842.

Citato in: T. Chung, W. Wang (2019), **Occupy Towers**, in *HKIA The Hong Kong Institute Architects Journal*, "Occupy Towers", n. 75, 2019, p. 3, ISSN 1028-4842.

Ciotoli, M. Falsetti (2019), **Arcades 3.0. Il tempo dell'Asia nei luoghi del commercio**, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 112-119, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

Ciotoli (2018), **Architettura X Arte. Conversazioni nell'isola di Ischia**, in *TRASPORTI & CULTURA*, n.51, maggio-agosto 2018, anno XVIII, pp. 144-147, ISSN 2280-3998, ISSN 1971-6524

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

Ciotoli (2014), **Progettare la crisi: il caso di Pontedera**, in *U+D urbanform and design*, n. 2, 2014, pp. 90-93, ISSN: 2384-9207.

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

RECENSIONI

Ciotoli (2020), **Il divenire del nodo nel tempo e nello spazio: la costruzione logica degli annodamenti**, recensione a: Falsetti M., **Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto**, in *Thick Descriptions: Socialist Yugoslavia in Construction*, n. 6, 2020, pp. 171-174, ISSN: 2611-0075.

<https://doi.org/10.6092/issn.2611-0075/11611>

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

Ciotoli (2014), **Roma e l'eredità di Louis I. Kahn**, recensione a: Barizza E., Falsetti M., **Roma e l'eredità di Louis I. Kahn**, in *U+D urbanform and design*, n. 2, 2014, pp. 100-103, ISSN: 2384-9207.

Rivista classe B secondo classifica ANVUR, double Peer Review

Ciotoli (2011), **Progettazione sostenibile in zona archeologica**, recensione a: A. Camiz (a cura di) **Progettare Castel Madama. Lettura e progetto dei tessuti e del patrimonio archeologico**, in *Paesaggio Urbano*, numero 6/2011, pp. 94-95, ISSN 1120-3544.

Rivista classe B secondo classifica ANVUR

ATTI DI CONVEGNO

Salimei G., Ciotoli, Riciputo A. (2020), **Memory: changes and opportunities. Urban and territorial changes in the case study of Fuggi**, in D. Nencini et al (eds), *Creativity and Reality. The art of building future cities. Proceedings*, pp. 512-519, Edizioni Nuova Cultura, Roma, ISBN: 9788833653112

Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Salimei G., Ciotoli, e altri (2019), **Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi**, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio*, pp. 1552-1557, 2019 ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 978-88-909054-9-0
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli, **The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**, in P. Carlotti, A.I. Del Monaco (eds), *Learning from Rome. Historical cities and contemporary design*, U+D Edition, Roma, pp. 468-475, ISBN 978-88-9411-883-4
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Οικείν σκηνή. Lo spazio scenico dell'architettura residenziale dalla Plaza Mayor al Corviale**, in M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines (eds), *Theatroeideis. L'immagine della città, la città delle immagini, Thiasos Monografie 11, L'immagine della città dal 900 ad oggi, vol. 4*, Edizioni Quasar, Roma, pp. 221-228, ISBN 978-88-7140-907-8
Selezione tramite call for paper e revisione double peer review.

Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Verso un'Organicità futura: ripartire dalla forma urbana**, in G.R. Cellini (eds), *La domanda di architettura. Le risposte del progetto. Atti del VI Forum della Società scientifica nazionale del progetto. Docenti ICAR 14 15 16, Roma, 29-30 settembre 2017,2018* ProArch, Roma, pp. 214-217, ISBN 978 88 909054 5 2
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli, M. Falsetti (2018), **Introverted and knotted spaces within modern and contemporary urban fabrics: passages, gallerias and covered squares**, in V. Colomer Sendra (eds), *24th ISUF International Conference - City and territory in the Globalization Age*, Proceedings, Valencia, Editorial Universitat Politècnica de València, pp. 323-330, ISBN: 978-84-9048-574-3. DOI: 10.4995/ISUF2017.2017.5913
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli (2017), **Arcade d'oltreoceano: analogie e differenze della strada commerciale in Gran Bretagna e in Nord America**, in G. Belli, F. Capano, M. I. Pascariello (eds), *La città, il viaggio, il turismo. Percezione, produzione e trasformazione, Atti AISU 2017*, Napoli, CIRICE, ISBN: 9788899930028.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli, M. Falsetti (2017), **Ordinarietà della Formazione/formazione dell'Ordinario**, in V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino (eds), *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16. Palermo, 13-14 novembre 2015, 2016* ProArch, Roma, pp. 166-167, ISBN: 9788890905445.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli, M. Falsetti (2017), **Resilient processuality: the commercial building typology from Bazaars to Passages**, in W. Ding, Y. Hu, P. Guo (eds), *Urban Morphology and the Resilient City: Proceedings of the 23rd International Seminar on Urban Form*, Digital Media Press of Nanjing University, Nanchino, Cina, pp. 610-615, ISBN: 978-7-900799-98-2.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli (2016), **Mediterranean Skyscraper: migration of a modern type**, in P. Galante (eds), *Migration and the Built Environment in the Mediterranean and the Middle East, CAUMME III 2016*, Ermes Servizi Editoriali Integrati Srl, Ariccia, pp. 68-72, ISBN: 978-88-6975-154-7.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli, M. Falsetti (2016), **Knottting the voids: a methodological tool to infill the historical city**, in B.G. Joger (eds) *In Between scales, Proceedings of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design*, EURAU 2016, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania, pp. 735-742, ISBN: 978-606-638-141-3.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Citato in: Falsetti M. (2017), **Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto**, Milano, Franco Angeli editore, pag. 229-230.

Ciotoli (2016), **Vertical Tissue: architectural interpretation of the skyscraper**, in G. Strappa, A.R.D. Amato, A. Camporeale (a cura di), *City as Organism. New Visions for Urban Life-ISUF Rome 2015*, PROCEEDINGS, vol II, pp. 1065-1071, U+D edition, Roma, ISBN: 97888941188-1-0.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli, M. Falsetti (2015), **Quale scientificità se l'architettura non è scienza**, in M. Raitano (a cura di), *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive. ATTI DEL IV FORUM del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, Roma 28-29 Novembre 2014, PROCEEDINGS, 2015ProArch*, Roma, pp. 94-95, ISBN: 9788890905438.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Citato in: Tuzzolino G.F. (2015), **La formazione dell'architetto tra ricerca e progetto**, in M. Raitano (a cura di), *La formazione dell'architetto. Problemi e prospettive. ATTI DEL IV FORUM del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16, Roma 28-29 Novembre 2014, 2015ProArch*, Roma, pp. 187, n. 1.

Ciotoli, M. Falsetti (2015), **Ripensare la borgata romana: il caso del Quarticciolo**, in A. Falotico, N. Flora, F.D. Moccia, M.F. Palestino, S. Pone, F. Rispoli, M. Russo, S. Russo Ermolli, P. Scala (a cura di), *Abitare insieme Living together. ATTI DELLE GIORNATE INTERNAZIONALI DI STUDIO, TERZA EDIZIONE DI "ABITARE IL FUTURO"*, PROCEEDINGS, CLEAN, Napoli, pp. 756-761, ISBN: 9788884975447.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Citato in: Falsetti M. (2017), **Annodamenti. La specializzazione dei tessuti urbani nel processo formativo e nel progetto**, Milano, Franco Angeli editore, pag. 229.

Ciotoli (2014), **Urban morphology and architectural design in small towns. The case study of San Vito Romano**, in V. Oliveira, P. Pinho, L. Batista, T. Patatas, C. Monteiro (eds.), *Our Common Future in Urban Morphology*, PROCEEDINGS, FEUP edition, Porto, Portogallo, pp. 385-387, ISBN: 978-972-99101-6-6.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli (2014), **San Vito Romano: a case study for architectural design**, in H. Sadri (eds), *Architectural and Urban Research, Education and Practice in the Era of "Post-Professionalism"*, PROCEEDINGS, CAUMME2014, Girne American University Publication 2014, Girne, Cipro Nord, pp. 523-530, ISSN: 1305 9130.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

- Ciotoli (in stampa), **Lost in translation: paradigmi filmici del grattacielo tra Oriente e Occidente**, in *Atti del Convegno AISU2019*.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

ABSTRACT IN ATTI
DI CONVEGNO

Salimei G., Ciotoli, e altri (2019), **Fiuggi Città Ideale. Strategie e progetti per un modello sperimentale di laboratorio della salute a Fiuggi**, in A. Calderoni, B. Di Palma, A. Nitti, G. Oliva (eds), *Il progetto di Architettura come intersezione di saperi. Per una nozione rinnovata di Patrimonio. Book of Abstracts*, pag. 564, 2019 ProArch. Società Scientifica nazionale dei docenti di Progettazione Architettonica, SSD ICAR 14,15 e16, ISBN: 978-88-909054-8-3
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli (2019), **Urban Transformations in the High-Density Growth of Hong Kong**, in G. Cimadomo (eds), *Borders within border: Fragmentation, Disposition and Connection*, pag. 24, Universidad de Málaga, Málaga, ISBN: 978-84-09-15504-0
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli (2017), **The vertical system: the role of the skyscraper in the urban context**, in D. Nencini (eds), *Learning from Rome. Historical cities and contemporary design, ISUFItaly 2017*, pag. 64, U+D edition, Roma, ISBN: 978-88-941188-2-7
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli, M. Falsetti (2016), **Knotting the voids: a methodological tool to infill the historical city**, in A. Panait (eds), *In Between scales, Abstracts of the European Symposium on Research in Architecture and Urban Design, EURAU 2016*, Ion Mincu Publishing House, Bucarest, Romania, pp. 297-299, ISBN: 978-606-638-140-6.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli (2015), **Vertical tissue: typological interpretation of the skyscraper**, in D. Nencini (eds.), *Book of abstracts City as Organism. New Visions for urban life, BOOK OF ABSTRACTS, ISUF*, U+D edition, Roma, pag 178, ISBN: 978-88-941188-0-3.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.

Ciotoli (2014), **Urban morphology and architectural design in small towns. The case study of San Vito Romano**, in V. Oliveira, P. Pinho, L. Batista, T. Patatas, C. Monteiro (eds.), *Book of abstracts Our Common Future in Urban Morphology, BOOK OF ABSTRACTS, FEUP* edition, Porto, Portogallo, pag 129, ISBN: 9789729910159.
Selezione tramite call for paper e revisione peer review.



PROGETTI PUBBLICATI

“Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II. Viale XVII Olimpiade” progetto *“Viale XVII Olimpiade: rifunzionalizzazione e pedonalizzazione”* (con arch. Falsetti, consulente prof. arch. Monaco)
pubblicato in:

M. Falsetti, Ciotoli (2020), **“Olimpos”** Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e riqualificazione di viale della XVII Olimpiade Roma, in Ippolito F. (a cura di) *Architettura e Natura 2019 VII Premio Simonetta Bastelli*, Palombi Editori, Modena, p. 27, ISBN 978-88-6060-876-5.



“Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano” progetto *“Nodi Urbani”* (con Arch. Strappa, Carlotti, Del Monaco, Falsetti, Nencini, Raitano, Posocco e altri)

pubblicato in:

N. Scardigno (2020), **Dyads of an operating thought: modification & continuity | project & morphology**, in G. Strappa et al (eds), *Urban Substrata & City regeneration. Morphological legacies and design tools*, PROCEEDINGS, pp. 279-186, ISSN 978-88-941188-8-9.

G. Strappa et al (2016), **Nodi Urbani**, in *Architettura Civile*, 2017, n. 17-18-19, pp. 66-67, ISSN 2281-5996.

Rivista classe B secondo classifica ANVUR

G. Strappa (2016), **Nodi Urbani, Urban Knots**, in *Paesaggio Urbano*, 2016, n. 3, pp. 10-17, ISSN 1120-3544.

Rivista classe B secondo classifica ANVUR

G. Strappa (2016), **A morphological contribution to the debate on the Milan Expo area**, in *Urban Morphology*, n. 2, vol. 20, 2016, pp. 165-166, ISSN 1027-4278.

Rivista classe B secondo classifica ANVUR

progetto pubblicato

Ex IPSIA Pontedera_2014



Progetto relativo al Workshop di progettazione: "La casa ai tempi della crisi". Coordinatore_G. Strappa. Tutors_A. I. Del Monaco, M. R. Guarini, L. Lanini, D. Nencini, P. Posocco, M. Raitano.

Area di studio: *Ex Ipsia Pontedera, progetto di Co-Housing e servizi comuni per la comunità* con S. Antoniadis e A. Camporeale

pubblicato/recensito in:

L. Lanini, M. Raitano (2017), **La casa al tempo della crisi. Esperienze di nuovo housing sociale a Pontedera (PI)**, in V. Melluso, E. Palazzotto, M. Sbacchi, G.F. Tuzzolino (eds), *Per la qualità della formazione in architettura. Atti del V Forum del coordinamento nazionale dei docenti di progettazione architettonica ICAR 14-15-16. Palermo, 13-14 novembre 2015, 2016 ProArch*, Roma, pp. 122-123, ISBN: 9788890905445.

U+D Urbanform and design (num. 2, giugno 2014, pag. 107) all'interno di un articolo, scritto dalla redazione, "La casa al tempo della crisi", ISSN 23849207

Rivista classe B secondo classifica ANVUR

Progetto "Scavo e sistemazione museale e paesaggistica della villa rustica di via ponte Carmiano, Gragnano" realizzato durante il Workshop di progettazione: "Beyond Pompeii". The Vesuvian cultural & tourist district, (con arch. A. Camiz, G. Farre, V. Porcheddu, V. Cacciamani, V. Stampete)
pubblicato in:

A. Camiz (2016), **Gragnano, Lettere, Casola di Napoli. Urban Morphology and Cultural Heritage: Designing Archaeological Areas within Urban Fringe Belts**, in A. F. Mariniello (a cura di), *Beyond Pompeii, Archeology and Urban renewal for the Vesuvian cultural and tourist district*, Gangemi editore, Roma, ISBN 9788849232288

A. Camiz (2010), **Lettura e progetto del paesaggio di vino nell'Ager Stabianus. "Beyond Pompeii" the Vesuvian cultural & tourist district**, in *(H)ortus. Rivista online del Dipartimento di Architettura e Progetto*, Roma, n. 36, settembre 2010, ISSN 2038-6095

Rivista classe B secondo classifica ANVUR

progetto pubblicato

Riqualificazione Centro storico Carezzano_2011

PROGETTO VINCITORE



Progetto vincitore del "Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri - per usi pubblici e sociali" (con G. Strappa, A. Camiz, G. Galassi, M. Maretto e altri).
pubblicato in:

Camiz A. (2019), **The emerging role of Urban Morphology in practicing and teaching architectural and urban design**, in Konstantinidou E., Nikolaou D. (eds.), *Place and Locality vs. modernism: Examples of emerging new paradigms in Architectural Design*, NTUA, Athens, pp.77-78, ISBN: 9786188073487

Purini F. (2014), **Progettare un manifesto Designing a manifesto**, in *Paesaggio Urbano*, pp. 8-15, 2014, n. 1, ISSN 1120-3544.

Rivista classe B secondo classifica ANVUR

A.R.D. Amato (2013), **Concorso per la riqualificazione del centro storico di Carezzano, Alessandria**, in *L'industria delle costruzioni, rivista tecnica dell'ANCE*, pp. 110-112, n. 429, gennaio-febbraio 2013, ISSN 0579-4900

Rivista classe B secondo classifica ANVUR



Progetto “*Military Museum Palau*” (capogruppo Ciotoli Falsetti, con arch Riccardo Ruzzo, Andrè Smerdell).

Ente banditore: YAC, Young architects competition, già vincitore di Menzione Finalista

pubblicato/recensito in:

- Sulla rivista online greca Archiseach.
<https://www.archiseach.gr/architecture/military-museum-in-palau-competition-finalist-mention/>



Elaborazione del Piano Catastale di San Vito Romano (con P. Carlotti, M. Longo).

opera grafica pubblicata in:

- Strappa G., Carlotti P., Camiz A. (2016), **Morfologia urbana e tessuti storici. Il progetto contemporaneo dei centri minori del Lazio**, pp. 84-85, ISBN 9788849231915

Parkway GRA 2, elaborato durante il laboratorio di Sintesi prof. Arch. Franco Purini

recensito in:

- A. Camiz, A. Lavarello, A. Monsù Scolaro (2013), **Misurare la modificazione con le figure della città nel paesaggio Risanamento, ristrutturazione, ricostruzione**, in *Naturalmente... Architettura*, vol. 8/2013, p. 156, Di Baio Editore, Milano, ISBN: 9788874992775

VII ATTIVITÀ DIDATTICA

Dal 2012 la candidata svolge con continuità attività didattica di supporto ed è titolare di seminari all'interno dei Laboratori di Progettazione Architettonica e Urbana dei corsi di laurea triennale, magistrale e quinquennale della Facoltà di Architettura di Roma, Università La Sapienza. Inoltre dall'anno accademico 2018-2019 svolge attività di tutoraggio (con revisione di tesi, etc) all'interno del Master di II livello in Progettazione di Edifici per il culto.

Svolge inoltre attività di coordinamento didattico (dal 2017) all'interno dei laboratori del Seminario di Architettura e Città organizzato ogni anno dall'Università UniCAM di Camerino.

Per quanto riguarda le lezioni su invito della candidata all'interno dei corsi di laurea universitaria (magistrale, specialistica e quinquennale) si rimanda a:

V ATTIVITÀ DI RICERCA/ LEZIONI IN AMBITO ACCADEMICO p. 25 del CV.

CORSI DI LAUREA UNIVERSITARI

2020-2021 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente e titolare di seminario** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2019/2020, Prof. Arch. Guendalina Salimei "Centro inter-religioso in località Fiuggi".

2019-2020 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente e titolare di seminario** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica III, corso di laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2019/2020, Prof. Arch. Guendalina Salimei "Centro inter-religioso in località Ca-sterlnuovo di Porto".

2018-2019 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di laurea triennale in GPE Gestione del Processo Edilizio, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2018/2019, Prof. Arch. Guendalina Salimei "Progetto di Ampliamento di una casa unifamiliare".

2018-2019 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica II, corso di laurea in Architettura Quinquennale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2018/2019, Prof. Arch. Antonello Monaco "Centro Sportivo polifunzionale Sapienza Sport".

2018-2019 **Collaborazione alla didattica in qualità di assistente** all'interno del Laboratorio di Progettazione Edilizia, corso di laurea triennale in GPE Gestione del Processo Edilizio, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2018/2019, Prof. Arch. Antonello Monaco "Casa Unifamiliare Podio/Tempio".

2016/2017 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del Laboratorio di Progettazione Architettonica II A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2016/2017, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "La Nuova Fiumicino".

2015/2016 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del laboratorio di Progettazione Architettonica II A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2015/2016, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "Progetto di ampliamento della Camera dei Deputati Roma".

Il progetto di Valeria Castellani, elaborato durante il seminario è stato premiato con la **menzione** durante il *XXVII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana RICOSTRUZIONE E INNOVAZIONE. Trasformazione e riuso dell'esistente - Nuovi paesaggi urbani - Materiali e tecniche costruttive* (UNICAM, Camerino).

2014/2015 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del laboratorio di Progettazione Architettonica II A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2014/2015, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "Progetto di ampliamento della Camera dei Deputati Roma"

2013/2014 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** all'interno del

laboratorio di Progettazione Architettonica II, A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2013/2014, Prof. Arch. Giuseppe Strappa "Dalla Chiesa Nuova al Gianicolo".

2013/2014 **Collaborazione in qualità di assistente e titolare di un seminario** nel Laboratorio di Progettazione Architettonica I A.R. Architettura e Restauro, corso di laurea magistrale, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2013/2014, Prof. Paolo Carlotti "Progettazione dell'Ospedale Nuova Regina Margherita a Trastevere".

2012/2013 **Collaborazione in qualità di assistente** nel Laboratorio di Progettazione Architettonica III C SAC, corso di laurea triennale in Scienze dell'Architettura e della Città, Facoltà di Architettura, Università di Roma La Sapienza, a.a. 2012/2013, Prof. Paolo Carlotti. "Progettazione nei centri storici minori".

MASTER UNIVERSITARI DI II LIVELLO

Per quanto riguarda le lezioni su invito della candidata all'interno dei Master Universitari di II livello si rimanda a:

V ATTIVITÀ DI RICERCA/ LEZIONI IN AMBITO ACCADEMICO p. 25 del CV.

DAL 2020 **Selezionata come Esperta della materia** per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER BIENNALE di II livello di RESTAURO ARCHITETTONICO E CULTURE DEL PATRIMONIO** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE per il corso di "Recupero Urbano" (l'elenco ha validità di due anni).

DAL 2020 **Selezionata come Esperta della materia** per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER BIENNALE di II livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE per modulo di "Paesaggio rurale storico" (4 ore) e per il modulo di "Pianificazione del territorio per lo sviluppo sostenibile" (4 ore) (l'elenco ha validità di due anni).

DAL 2019 **Vincitrice** di un Bando per Tutoraggio e supporto alla didattica, ad attività seminariali, workshop e laboratori di approfondimento nell'ambito del **Master di II Livello in Progettazione di Edifici per il Culto** diretto dal prof. arch. Guendalina Salimei presso il Dipartimento di Architettura e Progetto, Università di Roma La Sapienza. La sottoscritta ha inoltre svolto tutorato anche durato l'anno accademico successivo.

2018-2020 **Selezionata come Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio, Progettazione architettonica) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di II livello di OPEN Architettura del paesaggio** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).

2018-2020 **Selezionata come Esperta della materia** (Composizione architettonica e urbana, Architettura del paesaggio) per lo svolgimento di attività didattiche e seminariali all'interno del **MASTER di II livello di CULTURE DEL PATRIMONIO. Conoscenza, tutela, valorizzazione, gestione** del Dipartimento di Architettura dell'Università Roma TRE (l'elenco ha validità di tre anni).

COORDINAMENTO DIDATTICO SEMINARI INTERNAZIONALI

AGOSTO 2019 **Coordinatrice** dei Laboratori didattici all'interno del XIX Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana ARCHITETTURA CONTEMPORANEA E CONTESTO STORICO organizzato dalla Facoltà di Architettura UNICAM, Università di Camerino.

AGOSTO 2018 **Coordinatrice** dei Laboratori didattici all'interno del XXVIII Seminario internazionale e Premio di Architettura e Cultura Urbana LA NUOVA ARCHITETTURA Spazi contemporanei nella città storica. Da periferie a nuovi paesaggi urbani. Il verde in città organizzato dalla Facoltà di Architettura UNICAM, Università di Camerino.

CORRELAZIONE TESI DI LAUREA IN PROGETTAZIONE ARCHITETTONICA

- 2019 Allieva: Noemi Zanon_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini, Arch. Anna Riciputo)
Titolo: Visioni strategiche per la rigenerazione del territorio di Fiuggi
Votazione: 110/110
Appello del 18 Dicembre 2019_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allieva: Nicolò Favale_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini, Arch. Anna Riciputo)
Titolo: Visioni strategiche per la rigenerazione del territorio di Fiuggi
Votazione: 100/110
Appello del 18 Dicembre 2019_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allievo: Francesco Gori_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini)
Titolo: Visioni per la rigenerazione urbana di Sluisjesdijk nel porto di Rotterdam
Votazione: 110 e lode/110
Appello del 18 Dicembre 2019_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allievo: Matteo Lauriola_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini, Arch. Anna Riciputo)
Titolo: Visioni strategiche per la rigenerazione del territorio di Fiuggi
Votazione: 108/110
Appello del 18 Dicembre 2019_Laurea Quinquennale in Architettura UE_Sapienza Università di Roma
- 2019 Allieva: Barbara Banella_Relatore Prof. Arch. Guendalina Salimei (correlazione con Ing. Martina Fiorentini)
Titolo: Progetto di riqualificazione architettonica, urbana ed energetico/ambientale: il quartiere di Casale Caletto a Roma
Votazione: 107/110
Appello del 30 Ottobre 2019_Laurea Triennale GPE_Sapienza Università di Roma
- 2016 Allievo: Simone Nardulli_Relatore Prof. Arch. Giuseppe Strappa
Titolo: Progetto di Ampliamento della Camera dei Deputati
Votazione: 110/110
Appello del 27 Ottobre 2016_Laurea Magistrale AR Architettura e Restauro_Sapienza Università di Roma
- 2016 Allieva: Eugenia Penna_Relatore Prof. Arch. Giuseppe Strappa
Titolo: Progetto di Ampliamento della Camera dei Deputati
Votazione: 110 e lode
Appello del 27 Ottobre 2016_Laurea Magistrale AR Architettura e Restauro_Sapienza Università di Roma
- 2016 Allieva: Laura Pofi_Relatore Prof. Arch. Giuseppe Strappa
Titolo: Progetto di Ampliamento della Camera dei Deputati
Votazione: 110/110
Appello del 27 Ottobre 2016_Laurea Magistrale AR Architettura e Restauro_Sapienza Università di Roma

TUTORAGGIO IN WORKSHOP

- 2019 **Tutor** nel workshop “*Castelnuovo di Porto. Verso un modello di città interculturale*”, organizzato dal MASTER di II livello in Progettazione degli Edifici per il Culto, Dipartimento DiAP di Architettura e Progetto. Settembre 2019.
- APRILE 2018 **Progettista Senior - Tutor** per il *IV Workshop* indetto dal CNR Consiglio Nazionale delle Ricerche, dall'IRISS e dall'ANIAI Campania, “*Cities from the sea. City Port System and the Waterfront as Common*”, Napoli 16-21 Aprile 2018.
Selezionata tramite call internazionale.
- 2014 **Tutor** al Workshop “*Dalla Chiesa Nuova al Gianicolo*”, Facoltà di Architettura, Roma, giugno 2014

PARTECIPAZIONE A WORKSHOP

- 2016 **Partecipazione** al workshop “*Expo dopo Expo. Workshop di progettazione. Scuole di Architettura italiane per Milano*”, Facoltà di Architettura “La Sapienza”-Politecnico di Milano, novembre 2015 - marzo 2016.
- Il workshop è stato organizzato dalla Scuola Dottorale del Politecnico di Milano (con Università di Roma La Sapienza, DiARC Napoli, Politecnico di Bari e altre 13 scuole dottorali italiane).
- 2014 **Partecipazione** al Workshop “*La casa al tempo della crisi*”: progetto “*Rifunzionalizzazione del complesso scolastico di via Primo Maggio ex IPSIA A. Pacinotti, Pontedera, Pisa*”, Roma-Pisa, maggio giugno 2014.
- Il workshop è stato organizzato dal dottorato DRACo dell'Università di Roma La Sapienza, dall'Urban Center Pontedera e dall'Università di Pisa Scuola di Ingegneria.
- 2012 **Partecipazione** al Workshop “*Architettura dei tessuti urbani. Workshop di progettazione nei piccoli centri storici*”, San Vito Romano, giugno 2012.
- Il workshop è stato organizzato dal Corso di laurea in SAC, Facoltà di Roma, Univ. La Sapienza e dal Comune di San Vito Romano, patrocinato dalla Provincia di Roma, con la collaborazione di: University of Miami, School of architecture-Université de Liège - Università degli studi di Parma - Politecnico di Bari - Bauhaus-Universität Weimar - Università degli Studi di Roma Tor Vergata.
- 2010 **Partecipazione** al Workshop internazionale “*Beyond Pompeii: The Vesuvian Cultural & Tourist District*”, Castellammare di Stabia, settembre 2010.
- Il secondo workshop internazionale di progettazione sostenibile in area archeologica è stato organizzato dalla RAS Restoring Ancient Stabiae Foundation, con la collaborazione dell'Università La Sapienza, dell'University of Maryland, University of Miami, University of Oregon, Cornell University, Politecnico di Bari, Università di Napoli “Federico II”.

DOCENZE A CONTRATTO: IDONEO NON ASSEGNATARIO

sono riportati i concorsi dove la candidata ha ottenuto l'idoneità per il corso bandito

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto
Insegnamento: Atelier Heritage Composizione architettonica e urbana ICAR 14 A.A. 2019/2020
punteggio ottenuto: 68/100

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione
Insegnamento: Laboratorio integrato II Progettazione architettonica e urbana ICAR 14

A.A. 2019/2020

punteggio ottenuto: 68/100

Dipartimento di Architettura Ferrara_ Università di Ferrara
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento: Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura
Laboratorio di afferenza Teorie della progettazione architettonica
ICAR 14 A.A. 2019/2020

punteggio ottenuto: 36,2/70

Università di Verona Dipartimento Culture e Civiltà
Corso di Laurea in Lettere
Insegnamento Geografia Urbana A.A. 2018/2019
idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico
IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Culture del Progetto
Insegnamento: Atelier Heritage Composizione architettonica e urbana ICAR 14 A.A.
2019/2020

punteggio ottenuto: 68/100

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione
Insegnamento: Laboratorio integrato II Progettazione architettonica e urbana ICAR 14
A.A. 2019/2020

punteggio ottenuto: 68/100

Dipartimento di Architettura Ferrara_ Università di Ferrara
Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento: Caratteri tipologici e morfologici dell'architettura
Laboratorio di afferenza Teorie della progettazione architettonica
ICAR 14 A.A. 2019/2020

punteggio ottenuto: 36,2/70

Università di Verona Dipartimento Culture e Civiltà
Corso di Laurea in Lettere
Insegnamento Geografia Urbana A.A. 2018/2019
idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico
ICAR 14 A.A. 2018/2019

idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Riquilibrare la città del Dopoguerra (c.i.) – Architettura e paesaggio ur-
bano I ICAR 14 A.A. 2018/2019

idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Riquilibrare la città del Dopoguerra (c.i.) – Composizione Architettonica
e Urbana I ICAR 14 A.A. 2018/2019

idoneità

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia
Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione
Insegnamento Laboratorio integrato 1 A – modulo progettazione architettonica ed urbana
ICAR 14 A.A. 2018/2019

idoneità

Università degli Studi di Camerino _ Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Insegnamento di Architettura del Paesaggio ICAR 15 A.A. 2017/2018

punteggio ottenuto: 60/100

Università degli Studi di Camerino _ Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura
Insegnamento di Composizione Architettonica 3 ICAR 14 A.A. 2017/2018

punteggio ottenuto: 65/100

Università degli Studi di Camerino _ Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento di Arti visive e architettura ICAR 14 A.A. 2017/2018

punteggio ottenuto: 80/100

Politecnico di Bari Dipartimento DICAR _ Corso di Laurea Magistrale in Architettura
Insegnamento Progettazione Architettonica Ib ICAR 14 A.A. 2017/2018

punteggio ottenuto: 73/100

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia _ Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione
Insegnamento Laboratorio integrato 1 A – modulo progettazione architettonica ed urbana
ICAR 14 A.A. 2017/2018

idoneità

IUAV Istituto Universitario Architettura Venezia _ Corso di Laurea Magistrale in Architettura e Innovazione
Insegnamento Laboratorio integrato 2 A – modulo progettazione architettonica ed urbana
ICAR 14 A.A. 2017/2018

idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Maximum city Minimum dwelling (c.i.) – Teorie dello spazio architettonico
ICAR 14 A.A. 2017/2018

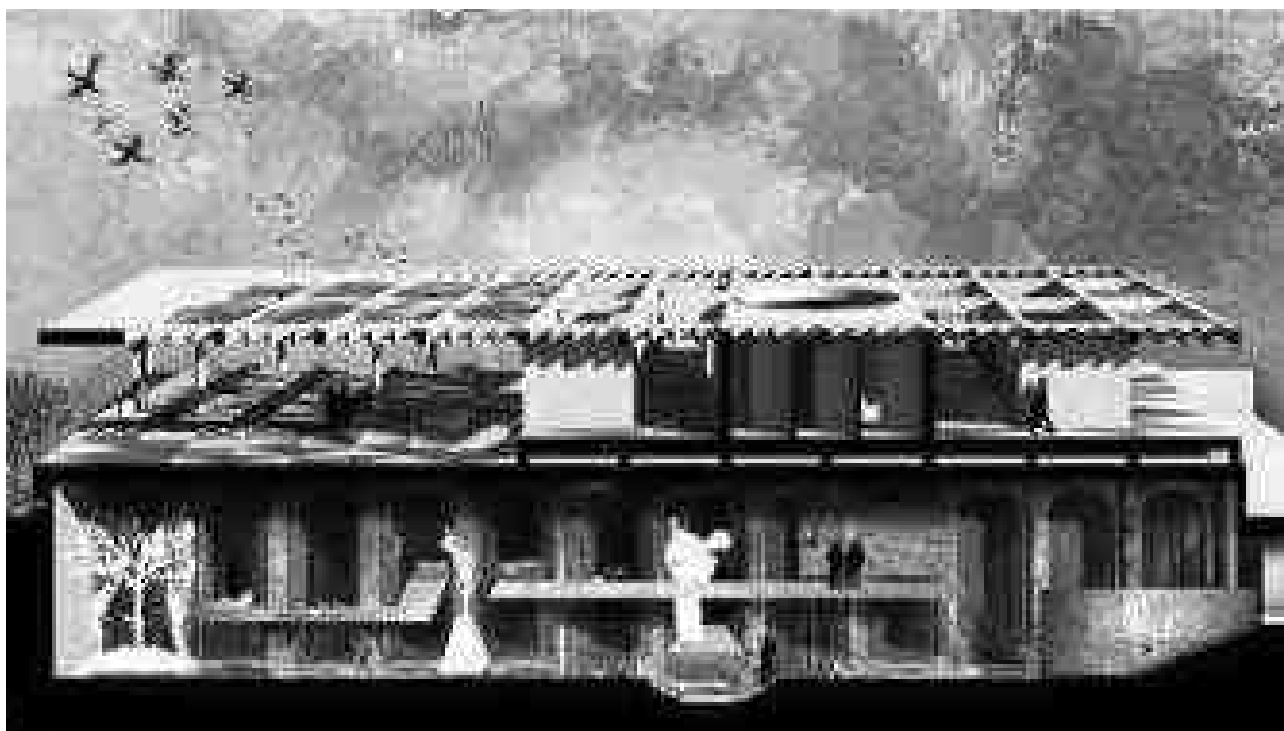
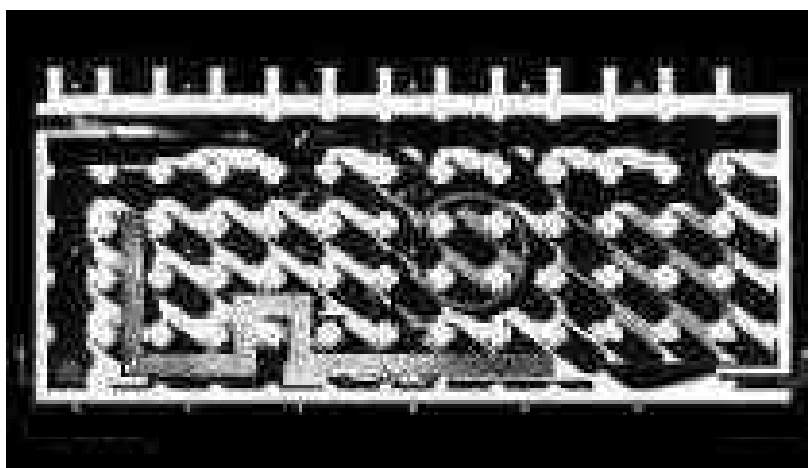
idoneità

Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Progetto urbano (c.i.) – Architettura e composizione architettonica III
ICAR 14 A.A. 2017/2018

idoneità

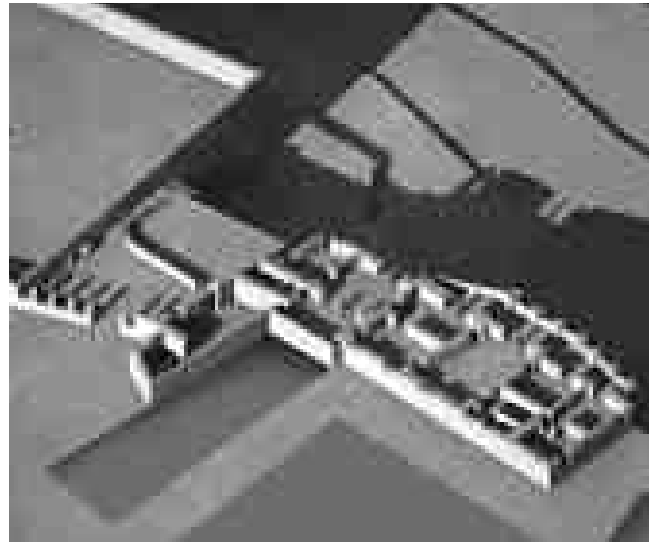
Università degli Studi AlmaMater di Bologna Scuola di Ingegneria e Architettura
Corso di Laurea in Architettura Magistrale
Insegnamento: Riquilibrare la città del Dopoguerra (c.i.) – Composizione architettonica e urbana I ICAR 14 A.A. 2017/2018

idoneità



REUSE THE ROMAN RUIN_2020

2020 *“Reuse the Roman Ruin: un museo di arte contemporanea tra le rovine della Piscina Mirabilis di Bacoli”.*
Ente banditore: Reuse Italy



Il Monastero del secondo Ordine delle Serafiche (Clarisse) denominato comunemente loggiato delle Clarisse. Anno di costruzione 1552, vincolato dal Ministero dei Beni Culturali ai sensi delle legge del 1 giugno 1939 n. 1089 con decreto del 12 luglio 1996.



PROGETTO IN CORSO DI REALIZZAZIONE “PROGETTAZIONE DEL GIARDINO DI PALAZZO ZUPI (EX CONVENTO DELLE CLARISSE)”

2019 **Progetto in corso di realizzazione “Progettazione del giardino di Palazzo Zupi (ex Convento delle Clarisse) a Fiumefreddo Bruzio –CS–”**
Ente banditore: Committente Privato
(progettista, arch. Ciotoli e arch. M. Falsetti).



REALIZZAZIONE DI ATTREZZATURE SMONTABILI STAGIONALI A SERVIZIO DELLA PASSEGGIATA LITORANEA_2019

2019

Partecipazione al concorso

"Realizzazione di attrezzature smontabili stagionali a servizio della passeggiata litoranea" (progettista, arch. M. Falsetti, consulente Prof. Arch. A. Monaco).

Ente banditore: Comune di Portici



VIALE XVII OLIMPIADE: RIFUNZIONALIZZAZIONE E PEDONALIZZAZIONE_2019

2019

Partecipazione al concorso

“Progettazione per opere di pedonalizzazione e riqualificazione nel territorio del Municipio II. Viale XVII Olimpiade”. 1 FASE. (progettista, con arch. M. Falsetti, consulente Prof. Arch. A. Monaco).

Ente banditore: Roma Capitale, Municipio II

Il progetto ha partecipato al premio e alla mostra *“Architettura e Natura Premio Simonetta Bastelli”* con il progetto *“Olimpos. Progettazione degli interventi di pedonalizzazione e di riqualificazione di Viale della XVII Olimpiade”*, organizzata dall'Associazione Architetto Simonetta Bastelli, San Venanzo, 19-21 settembre 2019



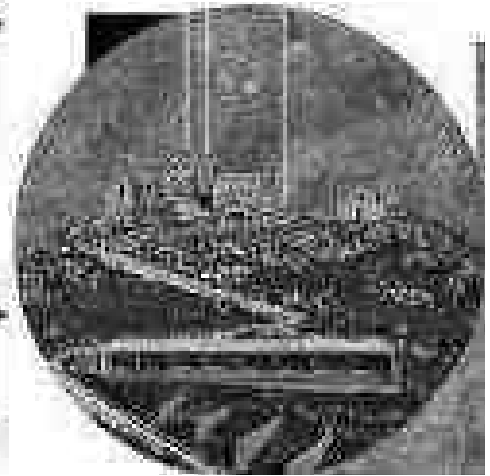
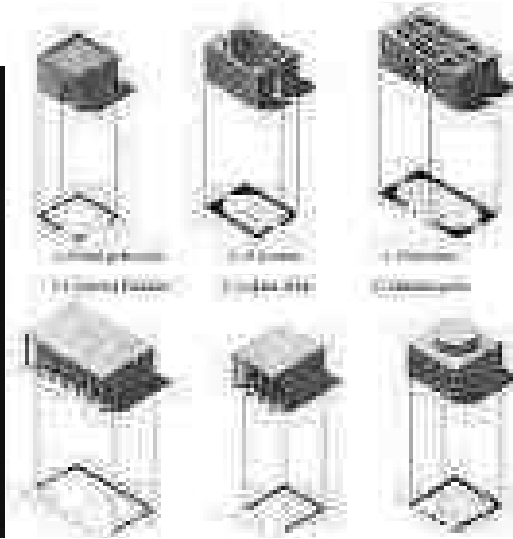
MILITARY MUSEUM PALAU_2018

2018

MENTIONE FINALISTA

“Military Museum Palau” (capogruppo Ciotoli Falsetti, con arch Riccardo Ruzzo, Andrè Smerdell).

Ente banditore: YAC, Young architects competition



ART PRISON FAVIGNANA_2018

2018

Partecipazione al concorso

"Art Prison a Favignana" (capogruppo Ciotoli-Falsetti, con dott. Raffaele di Loreto, dott. Francesco Angeletti).

Ente banditore: YAC, Young architects competition



THE WALL_2017

2017

Partecipazione al concorso

"The Wall" (capogruppo Ciotoli-Falsetti, con dott. Raffaele di Loreto, dott. Francesco Angeletti).

Ente banditore: Competition for designers



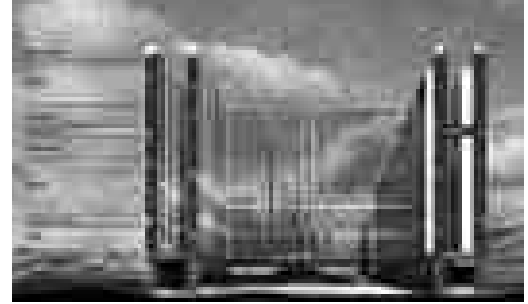
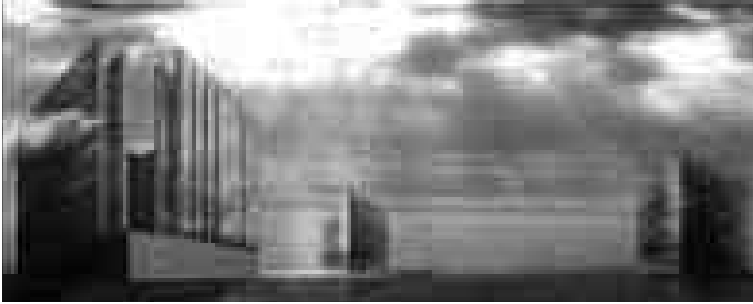
LIGHTHOUSE SEA HOTEL_2016

2016

Partecipazione al concorso

"Lighthouse sea hotel" (capogruppo Ciotoli Falsetti).

Ente banditore: YAC, Young architects competition



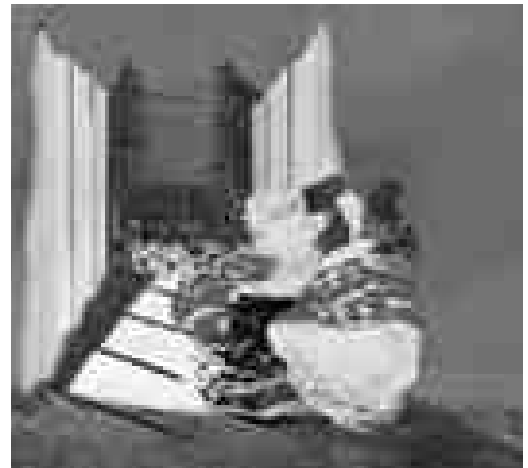
EvoLo_2016

2016

Partecipazione al concorso

“EvoLo 2016 Skyscraper competition” (capogruppo Ciotoli-Falsetti).

Ente banditore: Evolo magazine USA



AVVENTURE CREATIVE: WALK ON THE WILD SIDE - VARIAZIONI SUL TEMA DEL PERCORSO_2015

2015

Partecipazione al concorso

“Avventure creative: walk on the wild side - variazioni sul tema del percorso” (capo-
gruppo Ciotoli-Falsetti, con Arch Antonio Camporeale).

Ente banditore: Festival del verde e del paesaggio Roma.



CONCORSO DI IDEE SULLA RIQUALIFICAZIONE DI UN'AREA DEL CENTRO STORICO DI CAREZZANO MAGGIORE_2011

2011

PROGETTO VINCITORE

“Concorso di idee sulla Riqualificazione di un'area del centro storico di Carezzano Maggiore - via dei Cinque Martiri -per usi pubblici e sociali” (progettista, disegnatrice, capogruppo Prof. Arch. Giuseppe Strappa).

Ente banditore: Comune di Carezzano.

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	INGLESE
• Capacità di lettura	ECCELLENTE
• Capacità di espressione orale	ECCELLENTE
• Certificazione	Livello B1 certificato rilasciato nel Maggio 2003 La candidata ha frequentato un corso di lingua inglese di preparazione per l'esame TOEFL presso la Wall Street English School di Roma ed è in procinto di sostenere l'esame per livello C1/C2.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

A livello tecnico la candidata possiede ottime competenze tecnico-informatiche che ha avuto modo di dimostrare in varie occasioni; in particolare per quanto riguarda la capacità di gestire siti web, social media per le attività di comunicazione e implementazione dei progetti, oltre all'impaginazione, coordinamento redazionale ed editing di testi e prodotti editoriali si rimanda alla sezione:

V ATTIVITÀ DI RICERCA/ ATTIVITÀ EDITORIALE E COORDINAMENTO REDAZIONALE p. 15 del CV.

- Piattaforma DRUPAL per la gestione dei siti sapienza
- Ottima conoscenza di wordpress e jimdo per la realizzazione di siti internet
- Sistemi operativi: Windows (versioni 95,98, 2000, XP, Vista)
- Programmi per ufficio: Office (word, excel, powerpoint)
- Internet: (netscape, internet explorer) e client di posta elettronica (outlook, outlook express)
- Ottima conoscenza di programmi di grafica e disegno digitale:
autodesk
adobe photoshop
adobe indesign
artlantis
sketch up 8
rhino
map info (gis)
imovie
windows media player

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE O PATENTI B

ULTERIORI INFORMAZIONI

DISEGNO TECNICO E DAL VERO, FOTOGRAFIA, PITTURA
MUSICA: PIANOFORTE. CONSERVATORIO LICINIO REFICE DI FROSINONE DA SETTEMBRE 2001 A LUGLIO 2006

MATURITÀ CLASSICA CONSEGUITA PRESSO IL LICEO CLASSICO NORBERTO TURRIZIANI (FR).

Roma, 6 Ottobre 2021

Firma

La sottoscritta esprime il proprio consenso affinché i dati personali forniti possano essere trattati nel rispetto del decreto legislativo n. 196/2003, per gli adempimenti connessi alla presente procedura.

La sottoscritta inoltre dichiara che quanto riportato nel curriculum corrisponde a verità ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. n. 445/2000