

**Formato europeo  
per il curriculum  
vitae**

**Informazioni personali**

Nome	<b>Eugenia Riccio</b>
E-mail	eugenia.riccio@uniroma1.it

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

**Esperienza lavorativa**

• Date (da – a)	1/11/2024 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Lettere e Filosofia, Dip.to SARAS Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
• Tipo di impiego	Assegno di ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Catalogazione dei mss. medievali di Eschilo conservati nelle biblioteche italiane nel progetto <i>Aeschylus' ManTra</i> .

• Date (da – a)	01/12/2023 – 30/09/2024
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sapienza Università di Roma, Lettere e Filosofia, Dip.to di Scienze dell'Antichità Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma
• Tipo di impiego	Assegno di ricerca
• Principali mansioni e responsabilità	Descrizione digitale paleografica e testuale dei codici latini conservati presso il Korneli Kekelidze Georgian National Centre of Manuscripts di Tbilisi (Georgia).

**Istruzione e formazione**

• Date (da – a)	2024 – in corso
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola Vaticana di Biblioteconomia

• Date (da – a)	2020 – 2024
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
• Principali materie oggetto dello studio	Paleografia greca
• Qualifica conseguita	Dottorato in Scienze del testo dal medioevo alla modernità
• Tesi	<i>Libri che non abbandonano l'autore. Due casi studio dalla biblioteca di Niceforo Gregora</i>
• Relatori	Prof. Daniele Bianconi e Prof.ssa Emma Condello

• Date (da – a)	2018 – 2020
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
• Principali materie oggetto dello studio	Bizantinistica
• Qualifica conseguita	Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico

• Date (da – a)	2015 – 2018
Tipo di istituto di istruzione o formazione	Sapienza Università di Roma
• Principali materie oggetto dello studio	Lingua e letteratura greca
• Qualifica conseguita	Laurea triennale in Lettere Classiche

• Date (da – a)	2010-2015
• Tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico Statale Virgilio – Roma
• Qualifica conseguita	Diploma di maturità classica

<b>Altre attività accademiche</b>
-----------------------------------

<b>Borse di studio e altre esperienze formative</b>	
ott. 2022 – gen. 2023	<b>Visiting student nell'ambito del Dottorato di ricerca EHESS, Parigi</b> Referente: Filippo Ronconi
13-17 settembre 2021	<b>Summer School 'LIBeR. Trends in Manuscript Studies' (VI edizione) [senza borsa]</b>

	Organizzatori: Laboratorio del Libro e della Ricerca dell'Università di Cassino in collaborazione con l'Abbazia di Montecassino e il DTC-Lazio.
2020	percorso d'eccellenza del Dipartimento di Scienze dell'Antichità – sezione di Filologia Greca e Latina presso l'Università di Roma Sapienza.
1-10 luglio 2019	<b>Summer school 'Les réseaux à Byzance' (IX edizione)</b> Organizzatori: associazione Byzantine Thessaloniki e CÉSor dell'EHESS sotto la direzione di Paolo Odorico (EHESS Paris).
2018-2020	<b>Borsa di collaborazione presso la biblioteca del dipartimento di Scienze dell'Antichità</b> Sapienza Università di Roma

### Progetti

2021- in corso	collaborazione al Progetto d'Ateneo <i>Aeschylus'</i> ManTra. <i>The Manuscripts and the Transmission of Aeschylus' Plays</i> presso Sapienza Università di Roma, responsabile Daniele Bianconi.
2021- in corso	collaborazione all'unità di Roma nel PRIN BYZBOOKNET <i>Produzione libraria, dislocazioni grafiche, networks intellettuali a Bisanzio nei secoli IX e X</i> , coordinatori Daniele Bianconi e Paola Degni

### Seminari

12-13 dicembre 2024	organizzazione, assieme a Daniele Bianconi, del convegno <i>"Itinerari della minuscola greca (secoli IX-X)"</i> presso Sapienza Università di Roma nell'ambito del PRIN "BYZBOOKNET", e partecipazione con un intervento dal titolo <i>"Scrittura e circolazione libraria nell'epistolario dell'Anonimo Professore tra retorica e realia"</i> .
13 marzo 2024	seminario <i>"Scribes and scribal practices in the Middle Ages. A case study"</i> , presso l'Institute of Classical, Byzantine and Modern Greek Studies dell'Università Statale di Tbilisi (TSU).
8 giugno 2021	partecipazione al convegno dottorale <i>"Parola al testo. Percorsi interdisciplinari di critica e teoria del testo"</i> presso Sapienza Università di Roma, con un intervento dal titolo <i>"L'arte di copiare. Classici greci dagli appunti alle opere di Niceforo Gregora"</i> .
24 ottobre 2018	partecipazione al seminario <i>"Μαθήσεως χάριν. Seminario di studi per Massimo Di Marco"</i> presso Sapienza Università di Roma, con un intervento dal titolo <i>"Maledizioni e giustizia: l'Elegia del tatuaggio [P. Brux. E 8934 e P. Sorb. 2254]"</i> , assieme a M. Ciligot.

### Competenze linguistiche

Madrelingua	<b>Italiano</b>
Lingue moderne	<b>inglese:</b> ottimo (C1 con certificazione IELTS); <b>francese:</b> buono nella produzione, molto buono nella comprensione; <b>tedesco:</b> base nella produzione, buono nella comprensione.
Lingue antiche	<b>greco</b> (classico e bizantino); <b>latino</b> (classico e medievale).

### **Publicazioni**

E. Riccio, *Dallo zibaldone al lessico andata e ritorno: l'Heid. Pal. gr. 129 di Niceforo Gregora e il cosiddetto Lexicon Hermanni*, «Medioevo greco» 22, 2022, pp. 285-302.

E. Riccio, *Due nuovi codici annotati da Niceforo Gregora*, «Segno&Testo» 22, 2024, pp. 371-388.