

INFORMAZIONI PERSONALI **Riccardo Marchese**OCCUPAZIONE PER LA QUALE  
SI CONCORRE **Regista e produttore di video**TITOLO DI STUDIO **Laurea Magistrale in Scienze dello Spettacolo e della Produzione  
Multimediale**ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

Settembre 2021 / in corso

**Docente universitario**

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

- Corso montaggio per il cinema (poi soppresso)
- Laboratorio in VR, AR e nuove tecnologie della videosfera
- Laboratorio Direzione della fotografia

[Formazione](#)

Febbraio 2023 / Luglio 2023

**Responsabile Esperto Esterno PON Cinema**

Responsabile di un progetto PON "Il Cinema, a Scuola" presso la Scuola Secondaria di I Grado A. Mozzillo

- Scrittura progetto
- Sviluppo piano di lavoro
- Formazione frontale extrascolastica presso due sedi operative
- Realizzazione audiovisivo come da bando
- Presentazione risultati in evento pubblico

[Cultura e formazione](#)

Aprile 2023 / Giugno 2023

**Produzione audiovisivi in Realtà Aumentata**

Realizzazione di contenuti in AR (realtà aumentata) per la A.R. TOUR SRL, viale Leonardo Da Vinci n° 21, 80055, PORTICI (NA)

- Editing video in realtà aumentata
- Ottimizzazione resa visiva
- Adattamento dei contenuti in 2D per visione in 3D
- Ottimizzazione render audio
- Export video

[Arte e cultura](#)

Febbraio 2022 / Gennaio 2023

**Produzione video Progetto "Comunity Building City"**

Regia, scrittura e post-produzione per la realizzazione del Progetto Video Documentaristico "Comunity Building City" cod. PROG.3114 CUP. G99E20001330002; Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione 2014-2020, O.S.2. Integrazione/Migrazione legale, O.N.3. Capacity Building - Lett. J per la Shannara Cooperativa Sociale Onlus, Via Bellucci Sessa n° 18, 80055, Portici (NA)

- Scrittura del documentario
- Sopralluoghi di produzione
- Regia e direzione della fotografia del documentario
- Post-produzione audiovisiva
- Export del documentario e degli altri video come da bando

[Cultura e integrazione](#)

Marzo 2021 / Gennaio 2023

**Direttore generale del marketing**

Sanacare srl, via Caravaglios

- Gestione della comunicazione e del marketing dei prodotti Sanacare
- Gestione delle promozioni e dei contatti dell'azienda
- Definizione delle linee guida per il miglioramento della riconoscibilità e della differenziazione del marchio
- Sviluppo di progetti per una maggiore diffusione e per il rafforzamento del marchio Sanacare

[Comunicazione cosmetologia](#)

Settembre 2020 / Luglio 2022

**Regia Televisiva**

Boram Art, San Giuseppe Vesuviano (NA)

- Regia di dirette televisive su canale nazionale
- Gestione set
- Supporto tecnologico

[Televisione](#)

Marzo 2022 / Luglio 2022

**Regista, Produttore esecutivo, DOP, VFX, Montatore**

Associazione Culturale Illimitarte, Villaricca (NA)

- Regia, scrittura, direzione della fotografia, organizzazione generale, produzione esecutiva e montaggio del videoclip dal titolo "Silenzio" dei Marenia
- Organizzazione generale
- Pianificazione riprese
- Produzione esecutiva

[Comunicazione audiovisiva](#)

Aprile 2022 / Maggio 2022

**Regista, Sceneggiatore, DOP, VFX, Montatore**

Gianni Gala

- Regia, scrittura, effetti visivi, montaggio del videoclip "Gastrite introspettiva" del cantante Gianni Gala
- Organizzazione generale
- Pianificazione riprese
- Produzione esecutiva

[Comunicazione audiovisiva](#)

Ottobre 2021 / Gennaio 2022

**Produzione Audiovisivi**

Realizzazione Video promozionale "Rinnovo CIS" per conto della TroppArt s.a.s., via Benedetto Brin n°63/D, 80142 Napoli

- Raccolta informazioni strategiche con la committenza
- Scrittura del video
- Produzione video
- Selezione e ottimizzazione materiali d'archivio
- Post produzione e esportazione dei video come da richiesta committenza

[Comunicazione audiovisiva](#)

Maggio 2021 / Novembre 2021

**Organizzatore di eventi artistico-culturali**

Organizzatore 1a edizione dell'Afragola Film Festival, realizzato dalla Gabbianella Club srl con sede in Via Brindisi n°72, 80143 Casoria (NA)

- Organizzazione programma evento
- Comunicazione con autori finalisti, case di produzione, distributori
- Stesura cronoprogramma attività

[Arte e cultura](#)

Giugno 2021 / Luglio 2021

**Regista, Sceneggiatore, DOP, Montatore**

Mea Sound srl

- Regia, ideazione, scrittura, direzione artistica, direzione della fotografia e post-produzione del videoclip "Luce del buio" del cantante Gianni Gala
- Organizzazione generale
- Pianificazione riprese
- Produzione esecutiva

[Comunicazione audiovisiva](#)

Gennaio 2020 / Luglio 2021

**Regista, DOP, Montatore**

CIS di Nola (NA)

- Regia, direzione della fotografia, montaggio e ottimizzazione del video corporate "Ristrutturazione CIS di Nola"
- Organizzazione generale
- Pianificazione riprese
- Produzione esecutiva

[Comunicazione audiovisiva](#)

Maggio 2021 / Novembre 2021

**Operatore Laser Scanner**

TroppArt s.a.s.

Rilievi al laser scanner dei seguenti siti di interesse archeologico e ambientale:

- Cento Camerelle
- Grotte della Dragonara
- Piscina Mirabilis
- Teatro di Miseno
- Tomba di Agrippina

[Archeologia](#)

Giugno 2020 / Settembre 2020

**Co-Regista, DOP, Montatore**

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa di Napoli

- Co-Regia (insieme a C.A. Pinelli), direzione della fotografia, montaggio e ottimizzazione dei video promozionali del corso di specializzazione "Livre" dell'Università Benincasa di Napoli.
- Organizzazione generale
- Produzione esecutiva
- Post-produzione e montaggio

[Comunicazione audiovisiva](#)

Settembre 2018 / Gennaio 2020

**Regista, Direttore della fotografia, Direttore artistico, VFX e Montatore**

TroppArt s.a.s.

- Regia, direzione della fotografia, direzione artistica, realizzazione di effetti visivi 3D stereoscopici, ambisonici, realizzazione di contenuti immersivi e montaggio dei video per la "visita 3D" della Galleria Borbonica di Napoli.
- Organizzazione generale
- Pianificazione riprese
- Produzione esecutiva
- Post-produzione audiovisiva

[Comunicazione audiovisiva](#)

Settembre 2019 / Dicembre 2019

**Regista, Direttore della fotografia e Montatore**

Interporto Servizi Cargo, Nola (NA)

- Regia, direzione della fotografia, montaggio e ottimizzazione del corporate "Interporto Servizi Cargo"

- Organizzazione generale
  - Pianificazione riprese
  - Produzione esecutiva
  - Post-produzione
- [Comunicazione audiovisiva](#)

Gennaio 2018 / Giugno 2018

**Regista, Direttore della fotografia e Montatore**

Vesuvio Tour - Slow Travel, Amsterdam (Paesi Bassi)

- Regia, direzione della fotografia e montaggio del video corporate "Vesuvio tour"
  - Regia, direzione della fotografia e montaggio dello spot "Vesuvio Tour"
  - Organizzazione generale
  - Pianificazione riprese
  - Produzione esecutiva
- [Comunicazione audiovisiva](#)

Maggio 2021 / Novembre 2021

**Regista, Direttore della fotografia e Montatore**

Associazione Culturale Nicola Arts, Londra (Regno Unito)

- Regia, direzione della fotografia e montaggio del reportage girato a Yerevan "WORLDWIDE. "BREAKING BARRIES""
  - Organizzazione generale
  - Pianificazione riprese
  - Produzione esecutiva
  - Post produzione audiovisiva
- [Arte e cultura](#)

Maggio 2011 / Aprile 2016

**Regista, Direttore della fotografia e Montatore**

Associazione Italiana Guide e Scouts d'Europa Cattolici, Roma

Nell'arco di tempo indicato ho realizzato più di 40 video di diverse tipologie (reportage, documentari, video-tutorial, interviste, redazionali, promozionali) per l'Associazione Italiana Guide e Scouts d'Europa Cattolici (U.I.G.S.E. – F.S.E.)

[Comunicazione audiovisiva](#)

Oltre ai lavori indicati sin qui ho realizzato un'altra cinquantina di prodotti audiovisivi per diversi committenti, tra i quali: La Siliàn s.r.l., The Jackal srl, Azienda Sanitaria Locale A.S.L. "Napoli 2 Nord", SGS s.r.l., Agrelli&Basta s.r.l., Dadaa Ghezo Società Cooperativa Sociale, A.I.D.P. Campania, The Blog TV, HURA - Hummus Rock Adventure, ABC consulting snc, Scazzicapieti, Delucao Producoes, Università di Roma "La Sapienza" Dipartimento di Sanità Pubblica e Malattie Infettive, arch. Angelo Costa, Studio Amati s.r.l., Ass. Cul. TresArt, A Copy For Collapse, Userfarm s.p.a., Associazione Iocisto La Libreria di tutti, arch. Maria Grazia Pirri, Ass. Cul. NAV Campania, ReSet 3.0, The Make Up Artist School, Fleurs International s.r.l., Fowa s.p.a., Hamlet s.r.l., Ass. Cul. "Giordano Bruno Society", Metropolitane di Napoli Spa, Croce Rossa Italiana - sezione Napoli, Ferroblind s.r.l., Ass. Antinoo ARCIGAY Napoli, James Sant'Angelo s.r.l., RCS Communication e altri ancora.

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

Settembre 2019 / Novembre 2019

**Formazione manageriale one-to-one**

Reliance Consulting Group, Piazza Giovanni Bovio, 33, 80133, Napoli, Italia

- Organizzazione aziendale, l'organigramma di una struttura produttiva di diverse tipologie e dimensione, l'organizzazione del lavoro, la divisione in settori di interesse, le risorse umane (HR) e la gestione del personale, il mercato e il posizionamento dell'azienda.

Marzo 2018 / Giugno 2018

**Corso Sviluppo Progetti**

Film Commission Regione Campania, Via Santa Lucia, 81, 80132, Napoli, Italia

- Sviluppo progetti, aspetti legislativi della produzione, bandi ministeriali per il cinema, bandi europei per la produzione cinematografica, selezione progetti, preparazione pitch, scrittura e sviluppo script.

Gennaio 2008 / Marzo 2008

### Diploma in Filmmaking & Digital Filmmaking

The New York Film Academy, 17 Battery Pl, (ex 100 E 17th street), 10004, New York, NY, Stati Uniti

- Produzione cinematografica, scrittura per il cinema, direzione della fotografia, montaggio, pianificazione, organizzazione generale, produzione esecutiva, budgeting.

Settembre 2004 / Marzo 2007

### Laurea Specialistica in Scienze dello Spettacolo e della Produzione Multimediale

Università Suor Orsola Benincasa, via Suor Orsola, 10, 80135, Napoli, Italia

Voto finale: 110/110 Lode

- Storia del cinema, critica cinematografica, produzione video, montaggio, scrittura, scenografia, costumi, storia della fotografia, sociologia, antropologia, altro.

Settembre 2001 / Settembre 2004

### Laurea Triennale in Scienze della Comunicazione

Università Suor Orsola Benincasa, via Suor Orsola, 10, 80135, Napoli, Italia

Voto finale: 110/110 Lode

- Sociologia, Antropologia, Diritto, Psicologia, Storia dei Media, Cinema, Televisione, Giornalismo, Teorie e tecniche della comunicazione, altro.

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	Buono	Buono	Ottimo	Buono	Buono
Napoletano	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo	Ottimo
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

- Competenze comunicative** - Ottima predisposizione all'altro, il che mi permette di inserirmi abbastanza velocemente in ogni contesto.
- Spiccate doti di empatia e valutazione del punto di vista altrui.
  - Notevole dote di autocoscienza, il che mi porta ad analizzare, tanto immediatamente quanto sul lungo periodo, l'eco che una data esperienza lavorativa ha avuto su di me e comprendere come crescere partendo da essa.
  - Curiosità e versatilità sono due mie doti innate, il che vuol dire che mi appassiono a ciò cui lavoro e che so adattarmi al contesto in cui mi trovo.
  - Eccellente capacità di ascolto.

Queste competenze un po' sono innate, un po' le ho sviluppate grazie alle esperienze internazionali di lavoro e formazione che ho collezionato, viaggiando tra Europa, America, Africa ed Asia.

**Competenze organizzative e gestionali**

- Ottime capacità manageriali, gestione flussi di lavoro sotto stress, conferimento compiti, gestione personale.
- Eccellenti capacità di leadership maturate in 16 anni di lavoro, sia nell'ambito della produzione audiovisiva, che nel campo della gestione di un ufficio che in ambito formativo (università e scuole superiori).
- Eccellenti capacità organizzative e gestione di gruppi di lavoro. Tendo a creare coesione, condivisione dell'obiettivo e condizioni di lavoro serene e favorevoli per tutti, allentando la tensione pur mantenendo alto il livello di attenzione. Il gruppo di lavoro più numeroso che mi è capitato di gestire è stato di 86 elementi su di un set audiovisivo.
- Eccellenti capacità nel lavorare in gruppo e per il gruppo, di cui per natura tendo a diventare leader, ma laddove necessario so mantenere il ruolo affidatomi.

- Problem solving: per natura sono un risolutore di problemi, anche in contesti critici o sotto stress. Tendo ad adottare soluzioni creative e quanto più condivise dal gruppo di lavoro.
  - Decision making: non temo di prendere decisioni e affrontare le conseguenze di quanto scelto, anzi tendo ad analizzare le situazioni e valutare le soluzioni migliori anche dovendolo fare rapidamente.
  - Valutazione rischio: ho lavorato anche in contesti pericolosi, degradati e a rischio. Ho sempre realizzato ciò che volevo riuscendo a valutare l'effettivo margine di manovra rispetto al rischio da affrontare, anche in situazioni di estremo pericolo di vita (ho girato un reportage nella seconda più grande piazza di reclutamento dell'Isis al mondo, in Tunisia).
  - Lavorare con scadenze: ho sempre completato il lavoro nei tempi assegnati.
  - Multitasking: lavorando da freelance ho quasi sempre dovuto gestire più progetti contemporaneamente senza che la qualità dei singoli lavori ne risentisse.
- Ho inoltre acquisito competenze nell'ambito della formazione grazie prima a diversi progetti presentati in Scuole di diverso ordine e grado e infine grazie agli anni di insegnamento all'Università.
- Ottima capacità di gestione della classe degli studenti.
  - Eccellente propensione al coinvolgimento degli studenti al fine di ottimizzare l'apprendimento.
  - Ottima capacità di rispettare il programma dichiarato all'inizio del corso, rispettando l'ordine delle lezioni ed i compiti da svolgere.
  - Propensione allo sviluppo di progetti ed elaborati in classe, individuando le doti dei singoli e assegnare loro compiti e ruoli specifici.
  - Ottima gestione del timing della singola lezione così da non tralasciare l'obiettivo della stessa.
  - Ottima capacità di coinvolgimento anche di studenti portatori di handicap o problematiche particolari. Se richiesto, posso anche inviare il questionario di valutazioni docenti da parte degli studenti Universitari, questionario che mi vede valutato ben al di sopra della media di facoltà.

**Competenze professionali**

- In 15 anni di lavoro nell'ambito dello spettacolo, dell'audiovisivo e della produzione multimediale ho sviluppato spiccate doti e competenze digitali, specialmente perché ho mantenuto alto il livello di aggiornamento e ho sperimentato l'utilizzo di ogni strumentazione possibile, soprattutto quelle caratterizzate da un livello di difficoltà molto alto
- Ottima conoscenza delle macchine da presa, dei camcorder (indipendentemente dalla marca produttrice) e degli strumenti necessari ai movimenti di macchina (crane, jimball, cavalletti, bracci motorizzati, gru, droni)
- Ottimo utilizzo di strumentazioni ad alto livello tecnologico come i laser scanner
- Ottima conoscenza del sistema operativo Windows (in tutte le sue versioni), discrete competenze in ambienti Mac, Android e Ubuntu
- Eccellenti doti registiche, di direzione artistica e gestione di un set
- Eccellenti doti di pianificazione del lavoro e di ottimizzazione di contributi multimediali (CGI, 3D, animazione)
- Ottime competenze nella direzione della fotografia
- Ottima conoscenza delle lenti cinematografiche e degli strumenti per la direzione della fotografia
- Ottime doti di scrittura per il video, scrittura per immagini, scrittura di prodotti commerciali, concept per direzione artistica
- Ottima conoscenza di software per la scrittura di sceneggiature (Final draft, Celtx, Trelby)
- Eccellenti doti di montatore e creatore di effetti visivi, di grafiche animate e contributi visivi
- Ottime conoscenze dei programmi di video editing (Adobe Premiere Pro, Final Cut Pro, Avid Media Composer, DaVinci Resolve)
- Ottima conoscenza del pacchetto Adobe (in particolar modo Photoshop, Media Encoder, After Effects, Audition, Illustrator, Lightroom)

**Competenze digitali**

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato  
[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

- Scarsissima predisposizione all'utilizzo dei social-network (attualmente non sono più presente su alcuna piattaforma, anche se alcuni miei profili sono ancora pubblici).
- Predisposizione pressoché nulla all'utilizzo di intelligenze artificiali e sue declinazioni software (specifico questo dettaglio poiché la mia è una posizione ideologica sulla quale non transigo).

- Altre competenze**
- Suonare la batteria (competenza acquisita in anni di studio privato con maestro di batteria e percussioni)
  - Fotografia (passione hobbistica che si è tramutata in lavoro ma che persiste)
  - Dipingere all'acquerello (autodidatta)
  - China e pennini (autodidatta)
  - Viaggiare
  - Leggere
  - Andare al cinema (anche se da quando sono padre non ho più messo piede in una sala cinematografica se non per lavoro)

**Patente di guida** B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

---

**Pubblicazioni** Scritti pubblicati da me non ce ne sono, ho solamente curato due prefazioni:  
"Diario di un giovane vecchio" - Poesie dal 1968 al 1984, di Antimo Ceparano, Ed. Robun Edizioni © 2023, ISBN: 979-12-5467-726-1  
e a breve (marzo 2024) sarà pubblicato  
"Manifesto dell'Anarcarte" di Ivano Ciminari e Antimo Ceparano.

**Presentazioni e Conferenze** Per l'Afragola Film festival ho tenuto e moderato decine di presentazioni (di libri, film, etc...), di tavole rotonde con professionisti del settore cinematografico, di incontri con autori e attori e altro ancora, tutto si può ritrovare nei programmi online del festival (o nelle versioni cartacee del programma).

**Riconoscimenti e premi** [ 12/2017 ] Adrenaline Rush (videoclip musicale): 12 Month film festival. Cluj-Napoca, Romania 2017  
2nd Place - Best Music Video

**Appartenenza a gruppi / associazioni** [ 10/2017 ] Le labbra di Lucia (videoclip musicale): International Tour  
Film Festival - Secondo posto miglior Videoclip musicale

**Referenze** [ 2015 ] Life In (Cortometraggio): G-Award - Premio Speciale per l'Ambiente

**Menzioni** [ 2015 ] Life In (Cortometraggio): Napoli Cultural Classic - Miglior Sceneggiatura

**Corsi** [ 2015 ] Life In (Cortometraggio): Napoli Cultural Classic - Premio Speciale Miglior Corto Ambientale

**Certificazioni** [ 2015 ] Life In (Cortometraggio): Escamontagne a corto - Menzione speciale per la Regia  
[ 02/2019 ] Da oggi no (Cortometraggio): Comune di San Giorgio a Cremano - Premio speciale contro il bullismo e cyberbullismo

## ALLEGATI

---

- copie delle lauree e qualifiche conseguite
- copia diploma conseguito presso la New York Film Academy

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to