



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e cognome **Didonè Alessandra**
Nazionalità Italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1 febbraio 2020 al 30 giugno 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Udine**, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, vicolo Florio, 2b, 33100 Udine
- Tipo di impiego **Titolare dell'assegno di ricerca** "Il teatro romano di Trieste e lo sventramento fascista di Cittavecchia (1937-1938). Studio archeologico e topografico sulla base di nuova documentazione inedita", progetto Dipartimento di Eccellenza.

- Date (da – a) Dal 16 settembre 2018 al 15 settembre 2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Università degli Studi di Udine**, Dipartimento di Studi umanistici e del patrimonio culturale, vicolo Florio, 2b, 33100 Udine
- Tipo di impiego **Titolare dell'assegno di ricerca** "Per la valorizzazione del patrimonio documentario del Friuli Venezia Giulia. Catalogazione, elaborazione digitale e studio delle foto archeologiche della Fototeca dei Civici Musei di Trieste", progetto di Ateneo ex L.R. 34 art. 5 c. 29-33, Regione Autonoma Friuli Venezia Giulia.

- Date (da – a) Da ottobre 2015 a settembre 2018
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Studio editoriale Studio Polo 1116**, San Polo 1116, 30125 Venezia
- Tipo di impiego **Collaborazione professionale**
 - **Service editoriale per Marsilio Editori, Neri Pozza, La nave di Teseo:** impaginazione e cura redazionale (correzione di bozze, editing, revisione di testi) di saggi, volumi illustrati e cataloghi di mostre.
 - **Progetti grafici e di allestimento per mostre temporanee**, cura della comunicazione in mostra (cura redazionale dei pannelli, editing dei testi). Sedi delle mostre curate: Venezia (Palazzo Ducale, Gallerie dell'Accademia), Conegliano (Palazzo Sarcinelli); Vicenza (Palazzo Leoni Montanari).

- Date (da – a) Da maggio 2015 a agosto 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Casa editrice Il Poligrafo**, piazza Eremitani - via Cassan 34, 35121 Padova
- Tipo di impiego **Tirocinio formativo**
 - **Cura redazionale** (impaginazione, correzione di bozze, editing, revisione di testi) di saggi di arte, architettura, storia e di volumi illustrati.
 - Collaborazione con l'**ufficio stampa** per l'organizzazione di eventi e di presentazioni per la promozione dei volumi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego

Da settembre 2008 a dicembre 2016

Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Archeologia, piazza Capitaniato 7, 35139 Padova

Collaborazione nell'ambito di progetti di ricerca d'Ateneo

- **Contratto di lavoro autonomo occasionale per l'editing, impaginazione e redazione** del volume sulle campagne di scavo 2014 e 2015 della Casa delle Bestie ferite di Aquileia (prof.ssa M. Salvadori: dicembre 2016).
- **Contratto di lavoro autonomo occasionale per la revisione del materiale** (schede, immagini, archivi) relativo ai pavimenti romani di Aquileia in vista della pubblicazione del volume *I pavimenti romani di Aquileia: contesti, tecniche, repertorio decorativo* (prof.ssa F. Ghedini: settembre-ottobre 2016).
- **Contratto di lavoro autonomo occasionale per attività di ricerca** sullo scavo archeologico presso la Casa delle Bestie ferite di Aquileia (prof.ssa M. Salvadori: novembre-dicembre 2015).
- **Collaborazione per lo svolgimento di attività di scavo** stratigrafico, documentazione e logistica sul campo nell'ambito dello scavo della Casa delle Bestie Ferite ad Aquileia. Direzione scientifica dello scavo: prof.ssa M. Salvadori (maggio-luglio 2014).
- **Collaborazione con la Fondazione Aquileia per lo studio dei frammenti di pittura** provenienti dalla Basilica Teodoriana di Aquileia (Ud) finalizzato alla presentazione del materiale anche tramite una ricostruzione virtuale dei partiti pittorici ricomposti in occasione della mostra che si è tenuta a Milano *L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. Costantino 313 d.C. (Milano, 25 ottobre 201 - 17 marzo 2013)*; maggio 2012.
- **Collaborazione per lo svolgimento di attività di scavo** stratigrafico, documentazione, selezione del materiale fotografico e logistica sul campo nell'ambito dello scavo della Casa delle Bestie Ferite ad Aquileia. Direzione scientifica dello scavo: prof.ssa M. Salvadori (settembre-ottobre 2013).
- **Collaborazione nell'ambito del progetto *Attualità dalla ricerca universitaria. Scuole di dottorato a confronto per una riflessione sul tema della fragilità*** con la presentazione del progetto di dottorato presso il Museo archeologico di Oderzo dal titolo: *Fonti per la ricostruzione della pittura romana nella Regio X: dalla schedatura informatizzata all'analisi degli aspetti tecnici, artistici, storici e sociali* (22 maggio 2013).
- **Incarico di collaborazione dalla Soprintendenza Archeologica del Veneto** (nucleo operativo di Padova) per attività finalizzate all'istituzione del Museo Archeologico del Termalismo presso Villa Draghi a Montegrotto Terme. Studio e selezione degli affreschi rinvenuti a Montegrotto da esporre.
- **Attività didattica** svolta nel corso dell'insegnamento di Archeologia Classica della prof.ssa M. Salvadori durante l'anno accademico 2012/2013 per i corsi di laurea triennale, laurea magistrale e scuola di specializzazione.
- **Contratto di collaborazione occasionale per mansioni di segreteria scientifica** per attività di supporto all'organizzazione del convegno *Aquae salutiferae, il termalismo tra antico e contemporaneo* che si è svolto a Montegrotto (PD) dal 6 all'8 settembre 2012 (organizzatori: prof.ssa F. Ghedini, dott.ssa M. Bassani, dott. M. Annibaletto). Mi sono occupata di fornire un supporto all'organizzazione logistica del convegno.
- **Contratto di collaborazione coordinata e continuativa** per attività di ricerca finalizzata allo studio dei reperti musivi ed elaborazione della documentazione di scavo presso il cantiere archeologico di Aquileia (UD), Casa delle Bestie Ferite. Direzione scientifica dello scavo: prof.ssa M. Salvadori, prof. J. Bonetto (settembre 2011).
- **Contratto di lavoro autonomo occasionale** per attività di didattica (10 ore) complementare al corso di Storia dell'arte classica. Docente di riferimento: prof.ssa M. Salvadori (anno accademico: 2011-2012).
- **Segreteria scientifica per l'organizzazione del convegno *L'edilizia privata ad Aquileia e nel suo territorio*** che si è svolto a Padova nelle giornate del 21 e 22 febbraio 2011 (organizzatori: prof.ssa M. Salvadori, prof. J. Bonetto). Mi sono occupata dell'organizzazione logistica del convegno e della raccolta dei contributi dei relatori, di cui ho curato la pubblicazione per il volume: *L'architettura privata ad Aquileia in età romana* (gennaio-febbraio 2011).

- Principali mansioni e responsabilità

- **Borsa di studio per lo svolgimento di attività di ricerca** sulle *domus* e i mosaici di età romana rinvenuti ad Aquileia funzionale all'elaborazione di un corpus dei mosaici, editi e inediti, rinvenuti nella colonia altoadriatica (docente: prof.ssa E.F. Ghedini; ottobre-dicembre 2010).
- **Borsa di studio per lo svolgimento di attività di scavo** stratigrafico, documentazione, selezione del materiale fotografico e logistica sul campo nell'ambito dello scavo della Casa delle Bestie Ferite ad Aquileia. Direzione scientifica dello scavo: prof.ssa M. Salvadori, prof. J. Bonetto (settembre 2010).
- **Borsa di studio per lo svolgimento di attività di scavo** stratigrafico, documentazione e logistica sul campo nell'ambito dello scavo della Casa delle Bestie Ferite ad Aquileia. Direzione scientifica dello scavo: prof.ssa M. Salvadori, prof. J. Bonetto; settembre 2009).
- **Collaborazione al progetto di ricerca di Ateneo Assaray Al-Hamra Project** relativo all'inventariazione e alla catalogazione dei reperti conservati nel Museo Archeologico Nazionale di Tripoli. Il progetto ha avuto come responsabili scientifici le prof.sse E.F. Ghedini e P. Zanovello (gennaio-dicembre 2009)
- **Collaborazione al progetto di ricerca di Ateneo Progetto Tess** relativo ai rivestimenti pavimentali di età romana rinvenuti nel territorio italiano e oltralpe (Albania). Ho partecipato al progetto schedando i pavimenti musivi rinvenuti nella città di Trento. L'impiego prevedeva la compilazione di schede in formato FileMaker e lo studio dei relativi rivestimenti pavimentali. Responsabile scientifico: prof.ssa E.F. Ghedini; responsabile di progetto: dott.ssa F. Rinaldi (settembre 2008 - marzo 2009).
- **Collaborazione al progetto di ricerca di Ateneo Progetto Cisalpina** relativo all'edilizia residenziale di età romana in Cisalpina, con la compilazione di schede sulle *domus* rinvenute a Trento. Responsabile scientifico: prof.ssa E.F. Ghedini; responsabile di progetto: dott. M. Annibaletto (ottobre - dicembre 2008).

- Date (da - a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da luglio 2003 a oggi

Università degli Studi di Padova, Dipartimento di Archeologia, piazza Capitaniato 7, 35139 Padova

Tirocinio di scavo archeologico

Durante l'Università ho collaborato a numerosi scavi archeologici sia in Italia che all'estero. L'impegno ha riguardato **attività di cantiere** (scavo stratigrafico, compilazione della relativa documentazione) e **attività di magazzino** (lavaggio, siglatura, inventariazione e disegno del materiale di scavo).

- **Scavo archeologico presso la Casa delle Bestie Ferite, Aquileia (UD)** – maggio-luglio 2014, settembre-ottobre 2013, settembre 2012, maggio-giugno 2011, giugno, settembre-ottobre 2010, settembre-ottobre 2009, ottobre 2008, settembre 2007; direzione scientifica: prof.ssa E.F. Ghedini, prof. J. Bonetto, prof.ssa M. Salvadori. Complesso abitativo di età romana con fasi di frequentazione medievale. Attività di scavo, inventariazione, catalogazione e disegno dei materiali rinvenuti in corso di scavo, elaborazione di fotopiani e fotomosaici.
- **Scavo archeologico presso il sito di Montegrotto - Terme Neroniane (PD)** – ottobre 2008, giugno 2006; direzione scientifica: prof.ssa P. Zanovello, prof. G. Leonardi, prof. G.P. Brogiolo; direzione sul cantiere: dott.ssa M. Bressan. Complesso abitativo di età romana con fasi di frequentazione medievale. Attività di scavo, inventariazione, catalogazione e disegno dei materiali rinvenuti.
- **Scavo archeologico presso il sito di Loron-Parenzo (Croazia)** – luglio-agosto 2007, luglio-agosto 2006, luglio-agosto 2005; direzione scientifica: prof. G. Rosada; direzione sul cantiere: dott. A. Marchiori, dott. M. Zabeo, dott.ssa C. D'Inca. Villa romana (I-VI sec. d.C.). Attività di scavo, inventariazione e catalogazione dei materiali ceramici, rilievo.

- **Scavo archeologico presso il sito di Onigo (TV)** – agosto 2004; direzione scientifica: prof. G. Rosada; direzione sul cantiere: dott. R. Ercolino, dott. M. Frassine. Bastia medievale. Attività di scavo e di rilievo.
- **Scavo archeologico presso il sito di Rotzo (VI)** – giugno 2004; direzione scientifica: prof. A. De Guio; direzione sul cantiere: dott. C. Bressan. Abitato d'altura della seconda età del Ferro (V-I sec. a.C.). Attività di scavo e inventariazione e catalogazione dei materiali rinvenuti in corso di scavo.
- **Scavo archeologico presso il sito di Luserna (TN)** – luglio 2003; direzione scientifica: prof. A. De Guio; direzione sul cantiere: dott. A. Betto, dott.ssa I. Paderno. Fortino della prima guerra mondiale, malga di età medievale, siti di fusione dell'età del Rame. Attività di ricognizione e di scavo.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 1 luglio al 20 luglio 2008

Departamento de Difusión del Consorcio de la Ciudad Monumental Histórico, Artística y Arqueológica de Mérida (Badajoz), Reyes Huertas 5

Partecipazione al XII Curso de Arqueología de Mérida (Badajoz)

Attività di scavo e partecipazione a seminari teorici e pratici sul rilievo ceramico (manuale e informatico) e sul rilievo architettonico (manuale e informatico), studio delle tipologie ceramiche rinvenute nel sito. Direzione scientifica: dott. A. Pizzo; direzione sul cantiere: dott. T. Cordero. Complesso monumentale di età romana.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Da gennaio 2003 a maggio 2010

CTG "La Rua", piazza Duomo 2, 36100 Vicenza

Gestione di Beni Culturali

Animatore culturale e ambientale

- Visite guidate presso le aree archeologiche di Vicenza: il criptoportico, la strada romana.
- Visite guidate per l'iniziativa *Chiese e oratori aperti* di Vicenza

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dal 5 agosto al 25 agosto 2002

Gruppo Archeologico Romano, via Ubaldo degli Ubaldi 168, 00167 Roma

Scavo archeologico

Attività di scavo archeologico presso il sito di Farnese (VT) – direzione scientifica: dott. M. Incitti; direzione sul cantiere: L. Pulcinelli. Sito fortificato etrusco.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

Da ottobre 2011 a aprile 2015

Scuola di Dottorato in Studio e Conservazione dei Beni Archeologici e Architettonici (XXVII ciclo). Tesi: *La pittura romana nella Regio X: dalla schedatura informatizzata all'analisi degli aspetti artistici e culturali*. Votazione: ottimo. Supervisore: prof.ssa M. Salvadori. Data: 9/04/2015

Durante il dottorato ho effettuato un **tirocinio** (10 - 29 aprile 2012) **presso il Centre d'Étude des Peintures Murales Romaines a Soissons** nel quale ho lavorato alla ricomposizione e allo studio di un gruppo di frammenti pittorici provenienti dal sito di Tongeren (Belgio).

Dottore di ricerca in Studio e Conservazione dei Beni Archeologici e Architettonici

- Date (da – a) Da marzo 2008 a luglio 2010
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Scuola di Specializzazione in Beni Archeologici**, Università degli Studi di Padova. Tesi in Archeologia e storia dell'arte greca e romana: *Le necropoli di Ghirza: dallo studio alla valorizzazione*. Votazione 70/70 e lode. Relatore: prof.ssa E.F. Ghedini. Data: 15/07/2010
- Principali materie Archeologia romana, Archeologia delle Province, Numismatica romana, Metodologia della ricerca archeologica, Archeobotanica, Archeozoologia, Archeologia delle produzioni, Stratigrafia e sedimentologia, cartografia e rilievo, Tutela e gestione dei beni archeologici, Legislazione dei beni culturali.
- Qualifica conseguita **Diploma di Specializzazione in Beni Archeologici**

- Date (da – a) Da dicembre 2005 a marzo 2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di Laurea specialistica in Archeologia**, Università degli Studi di Padova. Tesi in Archeologia e storia dell'arte greca e romana: *I mosaici di Trento romana: dai contesti architettonici al repertorio decorativo*. Votazione: 110/110 e lode. Relatore: prof.ssa E.F. Ghedini. Data: 20/03/2008
- Principali materie Archeologia e storia dell'arte greca e romana.
- Qualifica conseguita **Dottore Magistrale in Archeologia**

- Date (da – a) Da ottobre 2002 a dicembre 2005
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Corso di Laurea triennale in archeologia**, Università degli Studi di Padova. Tesi in Topografia dell'Italia Antica: *La centuriazione di Treviso. Problemi territoriali e di disegno agrario*. Votazione: 110/110 e lode. Relatore: prof. G. Rosada. Data: 7/12/2005
- Principali materie Topografia dell'Italia Antica.
- Qualifica conseguita **Dottore in Archeologia**

- Date (da – a) Da settembre 1997 a luglio 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione **Liceo Scientifico P. Lioy**, Vicenza. Esame di maturità: 79/100
- Qualifica conseguita **Diploma di maturità scientifica**

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUE

Inglese

- Capacità di lettura Buono (B1)
- Capacità di scrittura Buono (B1)
- Capacità di espressione orale Buono (B1)

Francese

- Capacità di lettura Buono (B1)
- Capacità di scrittura Buono (B1)
- Capacità di espressione orale Buono (B1)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Capacità e competenze relazionali:

Nel corso degli studi ho collaborato a numerosi progetti d'Ateneo nei quali ho sviluppato buone capacità relazionali e di lavoro di squadra.

Capacità e competenze organizzative:

Buone capacità maturate nell'ambito dell'organizzazione logistica delle campagne di scavo della Casa delle Bestie Ferite ad Aquileia negli anni 2009-2014 e nell'organizzazione di convegni di studio per conto dei docenti M. Salvadori e J. Bonetto.

Competenze informatiche:

- Conoscenza sistemi operativi: Microsoft Windows: buono; Apple Mac Osx Leopard: buono
- Conoscenza software: Microsoft Word: eccellente; Microsoft PowerPoint: eccellente; Microsoft Excel: discreta; Adobe Photoshop: buono.

PUBBLICAZIONI

- Didonè A. 2020, *Pittura romana nella Regio X. Contesti e sistemi decorativi*, Padova University Press, Padova.
- Salvadori M., Diani S., Didonè A., Fagioli F., Helg R., Malgieri A., Salvo G., Sbroli C. c.s., *TECT, una banca dati per la pittura antica. Un bilancio a otto anni dall'avvio del progetto e le sue applicazioni a Ostia, Pompei e nelle Regiones VIII e X*, in *Pareti dipinte. Dallo scavo alla valorizzazione*, XIV Colloquio AIPMA (Napoli-Ercolano, 09-13 settembre 2019).
- Salvadori M., Ballancin S., Brugnolo G., Bueno M., Didonè A., Mantovani V., Novello M. c.s., *Aquileia, Casa delle Bestie Ferite: nuovi dati e ipotesi interpretative*, in *Atti del Forum della Ricerca Archeologica nel F.V.G.* (Udine 30-31 gennaio 2014).
- Salvadori M., Didonè A., Mungari M. c.s., *Intonaci dipinti dalla Casa di Tito Macro*, in *La Casa di Tito Macro, gli scavi dell'Università di Padova ad Aquileia*.
- Salvadori M., Didonè A. 2018, *La pittura parietale in Cisalpina: quadro di sintesi su una produzione di «confine»*, in Y. Dubois, U. Niffeler (dir.), *Pictores per provincias II - Status quaestionis*, Actes du 13e Colloque de l'Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (Université de Lausanne, 12-16 septembre 2016), Basel, pp. 583-597.
- Didonè A. 2017, *Gli intonaci della Basilica teodoriana di Aquileia (UD): una rilettura alla luce dei nuovi dati*, in *Context and Meaning*, Proceedings of the twelfth International Conference of the Association Internationale pour la Peinture Murale Antique (Athens, September 16-20, 2013), edited by Stephan T.A.M. Mols & Eric M. Moormann, Leuven - Paris - Bristol, CT, Peeters, pp. 439-443.
- Didonè A. 2017, schede in, *I pavimenti romani di Aquileia: contesti, tecniche, repertorio decorativo*, a cura di F. Ghedini, M. Bueno, M. Novello, F. Rinaldi, Padova, Padova University Press.
- Salvadori M., Didonè A., Salvo G. 2017, *Gli intonaci. Corsi e ricorsi "funzionali". I casi di Aquileia*, in *Remployer, recycler, restaurer. Les autres vies des enduits peints*, Études réunies par Mathilde Carrive, Roma, école Française de Rome, pp. 63-70 (Collection de l'école Française de Rome, 540), pp. 63-70.
- Didonè A. 2016, *Aquileia: nuovi dati sulla pittura di II stile*, in *I Mille volti del passato. Scritti in onore di Francesca Ghedini*, a cura di J. Bonetto, M.S. Busana, A.R. Ghiotto, M. Salvadori, P. Zanovello, Roma, Quasar, pp. 491-498.
- Salvadori M., Didonè A., Helg R., Malgieri A., Salvo G. 2016, *TECT. Un projet pour la connaissance de la peinture murale romaine en Italie septentrionale*, in

Peintures murales et stucs d'époque romaine. Une archéologie du décor, Actes du 27^e colloque de l'AFPMA, Toulouse, 21 et 22 novembre 2014, édité par Julien Boislève, Alexandra Dardenay et Florence Monier, Bordeaux, pp. 399-407.

- Salvadori M., De Nicolo N., Didonè A., Salvo G. 2016, *Aquileia, frammenti di affresco dagli scavi della Casa delle Bestie ferite e dalla Casa di Tito Macro*, in *Peintures murales et stucs d'époque romaine. Une archéologie du décor*, Actes du 27^e colloque de l'AFPMA (Toulouse, 21 et 22 novembre 2014), Ausonius Pictor, collection de l'AFPMA 5, Bordeaux, pp. 243-258.
- Brugnolo G., Bueno M., Didonè A. 2015, *I pavimenti della Casa delle Bestie ferite di Aquileia. Le nuove acquisizioni delle campagne di scavo 2011-2013*, in Atti del XX Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Roma, 19-22 marzo 2014), a cura di Claudia Angelelli e Andrea Paribeni, Roma, Scripta Manent, pp. 419-427.
- Didonè A., Helg R., Malgieri A., Salvo G. 2015, *Glossario per la schedatura delle decorazioni pittoriche*, in *TECT 1. Un progetto per la conoscenza della pittura parietale romana nell'Italia settentrionale*, a cura di M. Salvadori, D. Scagliarini, con A. Coralini, A. Didonè, R. Helg, A. Malgieri, G. Salvo, Padova, Padova University Press, pp. 21-89.
- Didonè A., Helg R., Malgieri A., Salvo G. 2015, *Il database TECT*, in *TECT 1. Un progetto per la conoscenza della pittura parietale romana nell'Italia settentrionale*, a cura di M. Salvadori, D. Scagliarini, con A. Coralini, A. Didonè, R. Helg, A. Malgieri, G. Salvo, Padova, Padova University Press, pp. 13-20.
- Ghedini F., Rinaldi F., Didonè A. 2015, *Il progetto Tess ed il corpus dei mosaici di Aquileia*, in *Atti del XII Convegno dell'Association Internationale pour l'Etude de la Mosaïque Antique* (Venezia, 11-15 settembre 2012), a cura di G. Trovabene con la collaborazione di A. Bertoni, pp. 201-207.
- Salvadori M., Didonè A., Salvo G. (a cura di) 2015, *TECT 2. La pittura frammentaria di età romana: metodi di catalogazione e studio dei reperti*, Atti della giornata di studio (Padova, 20 marzo 2014).
- Salvadori M., Didonè A., Salvo G. 2015, *Introduzione*, in *TECT 2. La pittura frammentaria di età romana: metodi di catalogazione e studio dei reperti*, Atti della giornata di studio (Padova, 20 marzo 2014), a cura di M. Salvadori, A. Didonè, G. Salvo, pp. 7-12.
- Salvadori M., Didonè A., Salvo G. 2015, *Il database TECT. Una proposta per la schedatura delle pitture*, in *TECT 2. La pittura frammentaria di età romana: metodi di catalogazione e studio dei reperti*, Atti della giornata di studio (Padova, 20 marzo 2014), a cura di M. Salvadori, A. Didonè, G. Salvo, pp. 13-24.
- *TECT 1. Un progetto per la conoscenza della pittura parietale romana nell'Italia settentrionale*, a cura di M. Salvadori, D. Scagliarini, con A. Coralini, A. Didonè, R. Helg, A. Malgieri, G. Salvo, Padova, Padova University Press, 2015.
- *TECT 2. La pittura frammentaria di età romana: metodi di catalogazione e studio dei reperti*, Atti della giornata di studio (Padova, 20 marzo 2014), a cura di M. Salvadori, A. Didonè, G. Salvo, Padova, Padova University Press, 2015.
- Ghedini F., Didonè A., Novello M. 2014, *L'edilizia privata nel IV sec. d.C. in Cisalpina: gli aspetti strutturali, i mosaici pavimentali, le decorazioni parietali*, in *Costantino il Grande a 1700 anni dall'Editto di Milano* (Antichità Altoadriatiche, LXXVIII), a cura di G. Cuscito, pp. 291-315.
- Salvadori M., Scagliarini D., Coralini A., Didonè A., Helg R., Malgieri A., Salvo G.

2014, *TECT, un progetto per la conoscenza della pittura parietale romana nell'Italia settentrionale*, Padova (ebook).

- Bressan M., Marcato M., Onnis C., Destro C., Privitera T., Didonè A., Mazzochin S., Brener E. 2013, *La villa romana di via Neroniana a Montegrotto Terme. Ipotesi ricostruttiva degli interni*, in *Aquae salutarum. Il termalismo tra antico e contemporaneo*. Atti del Convegno Internazionale (Montegrotto Terme, 6-8 settembre 2012), Padova, pp. 361-392.
- Ghedini F., Bueno M., Didonè A. 2013, *Marion Blake e i mosaici di Aquileia*, in *Musiva & sectilia. An international journal for the study of ancient pavements and wall revetments in their decorative and architectural context*, 7, Pisa-Roma, pp. 259-287.
- Pettenò E., Cipriano S., Destro C., Toson P., Faleschini F., Didonè A. 2013, *Il complesso termale e il teatro di viale Stazione/via degli Scavi. Nuove prospettive di studio*, in *Aquae salutarum. Il termalismo tra antico e contemporaneo*. Atti del Convegno Internazionale (Montegrotto Terme, 6-8 settembre 2012), Padova, pp. 335-359.
- Didonè A. 2012, *Frammento di lacunare dell'aula teodoriana meridionale di Aquileia*, in *L'editto di Milano e il tempo della tolleranza. Costantino 313 d.C. Catalogo della mostra a cura di G. Sena Chiesa (Milano, 25 ottobre 2012 - 17 marzo 2013)*, Milano, p. 245.
- Didonè A. 2012, *Albintimilium*, in *Atria longa patescunt (Verg., Aen., 2, 483): le forme dell'abitare nella Cisalpina romana. Schede*, a cura di F. Ghedini, M. Annibaletto, Roma, pp. 39-40 (Quaderni di Antenor, 19).
- Didonè A. 2012, *Genua*, in *Atria longa patescunt (Verg., Aen., 2, 483): le forme dell'abitare nella Cisalpina romana. Schede*, a cura di F. Ghedini, M. Annibaletto, Roma, pp. 277-278 (Quaderni di Antenor, 19).
- Didonè A. 2012, *Tridentum*, in *Atria longa patescunt (Verg., Aen., 2, 483): le forme dell'abitare nella Cisalpina romana. Schede*, a cura di F. Ghedini, M. Annibaletto, Roma, pp. 470-478 (Quaderni di Antenor, 19).
- Bonetto J., Salvadori M. 2012 (a cura di), *L'architettura privata ad Aquileia in età romana*, Atti del Convegno di Studio (21-22 febbraio 2011), con la collaborazione di A. Didonè e C. Previato, Padova, Padova University Press.
- Didonè A. 2012, *Pavimenti musivi da contesti inediti di Aquileia*, in *Atti del XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Teramo, 10-12 marzo 2011)*, Tivoli (RM), pp. 441-454.
- Didonè A. 2011, *Tridentum (Trento): mosaici inediti e riletture*, in *Atti del XVI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Palermo, 17-19 marzo 2010 - Piazza Armerina, 20 marzo 2010)*, Tivoli (RM), pp. 685-695.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Faccio parte della **Redazione scientifica** della collana «**Antenor Quaderni**», edita da Padova University Press. La collana, diretta dai docenti del Dipartimento dei Beni Culturali dell'Università di Padova, raccoglie monografie e volumi miscelanei della Scuola padovana.

Dal 2019 sono **culture della materia** in Archeologia classica presso l'Università degli Studi di Padova.

Sono **socia sostenitrice** dell'**Association Internationale pour la Peinture Murale Antique** dal 2013.

Sono **socia sostenitrice** dell'**Associazione Italiana Ricerche Pittura Antica** dal 2021.

PATENTI

Patente di guida B

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente Curriculum Vitae sono esatte e veritiere.

Pubblicazione ai fini della Normativa in materia di Trasparenza ex D.Lgs 33/2013 e Trattamento dati personali: autorizzo la pubblicazione del presente CV al fine di adempiere alle disposizioni in materia di trasparenza. Autorizzo il trattamento dei dati ai sensi del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Data: 2 agosto 2021