INFORMAZIONI PERSONALI

Martina Russo

ESPERIENZA PROFESSIONALE

28/02/2022 - oggi	Docente a contratto (Introduzione al latino universitario) L-FIL-LET/04 Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma, a.a. 2021-2022
19/07/2022 - 28/07/2022	Docente di Latino *London Summer School in Classics 2022 Online* Dipartimento di Greco & Latino, University College London, London (UK)
01/07/2021 - 30/06/2022	Assegnista di ricerca nel settore L-FIL-LET/04 Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Sapienza Università di Roma, Roma (Italia)
20/07/2021 - 29/07/2021	Docente di Latino *London Summer School in Classics 2021 Online* Dipartimento di Greco & Latino, University College London, London (UK)
23/04/2020 - 31/03/2021	Early Career Fellow Institute of Advanced Study, University of Warwick, Coventry (UK)
09/07/2019 – 18/07/2019	Docente di Latino *London Summer School in Classics 2019* Dipartimento di Greco & Latino, University College London, London (UK)
01/02/2019 – 01/03/2019	Graduate Teaching Assistant Dipartimento di Classics and Ancient History, University of Warwick, Coventry (UK)

ISTRUZIONE EFORMAZIONE

01/10/2016 - 27/07/2020	Doctor of Philosophy in Classics and Ancient History (titolo dichiarato equipollente al titolo di Dottore di ricerca dell'ordinamento universitario italiano da decreto direttoriale n. 2944 del 09/12/2021) University of Warwick (UK)
	Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico Sapienza Università di Roma (Italia) Votazione: 110/110 cum laude
	Laurea triennale in Lettere (curriculum Lettere classiche) Sapienza Università di Roma (Italia) Votazione: 110/110 cum laude

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre: Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	A1	A1	A1	A1	A1

Competenze comunicative: Possiedo ottime competenze comunicative acquisite durante la mia formazione accademica. In particolare, durante il dottorato ho partecipato, in qualità di relatrice a numerose conferenze internazionali, che hanno contribuito a migliorare le mie competenze in materia di comunicazione.

Competenze organizzative e gestionali: Possiedo buone competenze organizzative, ottenute grazie all'organizzazione di seminari e conferenze.

Competenze professionali: Possiedo Sostituire con le competenze professionali possedute non indicate altrove.

Patente di guida: B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Monografie

- *Flattery in Seneca the Younger: Theory and Practice*, Oxford University Press [accettato per la pubblicazione]

Articoli in riviste di fascia A

- *An innocent confusion? A note to Pompeia in Seneca's* Ad Pol. *15, 1* in Maia 73, 2 [in c.so di pubblicazione]
- *A meaningful omission: Phaedrus in Seneca's* Ad Pol. *8, 3-4* in Prometheus 47 (2021), 137-155
- "Deus fieri vult?" *Claudio e la spedizione in Britannia* in A&R nuova serie seconda XII, 3-4 (2018), 448- 460
- *Il pianto di Pompeo in Lucano* (5, 737-738; 8, 107-108) in Pan 4 (2015), 67-80
- *La seduzione del pianto. Echi elegiaci in Seneca* epist. *49, 1* in BStudLat 43, 2 (2013), 540-550

Articoli in altre riviste

- *Amore, vino e tirannide. Il banchetto di Antonio e Cleópatra nella lettera 83 di Seneca* in LAS 2 [in c.so di pubblicazione]

Contributi in volumi collettanei e atti di convegni

- *Teoria e pratica dell'adulazione in Seneca: Marco Antonio nella* Consolatio ad Polybium. *Atti del V Seminario nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini (CUSL)* in La biblioteca di ClassicoContemporaneo 12 (2021), 191-206
- Virago *in Seneca's Tragedies* in *La virilité et ses déclinaison dans le Théâtre de Sénèque et chez ses émules de Mussato à nos jours*, Presses Universitaires de Provence [in c.so di stampa]

Recensioni

- L. Pernot, W.E. Higgins, *The Subtle Subtext: Hidden Meanings in Literature and Life*, Pennsylvania 2021, in Bryn Mawr Classical Review (forthcoming)
- Franklinos (T.E.), Fulkerson (L.) (eds.), *Constructing Authors and Readers in the* Appendices Vergiliana, Tibulliana, *and* Ouidiana. Oxford 2020 in The Classical Review 71, 2
- Silvia Condorelli, Marco Onorato (a cura di), Verborum violis multicoloribus. *Studi in onore di Giovanni Cupaiuolo*, Napoli 2019 in Bryn Mawr Classical Review 2021.05.18
- M. Garani, A.N. Michalopoulos, S. Papaioannou (eds.), *Intertextuality in Seneca's Philosophical Writings*, London and New York, 2020 in Aevum Antiquum 95 (2021), 216-218
- Maria Chiara Scappaticcio (ed.), *Seneca the Elder and his Rediscovered* 'Historiae ab initio bellorum civilium'. *New perspectives on early-Imperial Roman historiography*. Berlin, 2020 in Bryn Mawr Classical Review 2021.01.23
- Rita Degl'Innocenti Pierini, *Pomponio Secondo: profilo di un poeta tragico 'minore' (e altri studi su poesia latina in frammenti)*. Bologna, 2018 in Bryn Mawr Classical Review 2020.01.56

Cronache

- Iocus et facetiae. *Ironia e umorismo dagli antichi ai moderni (tra letteratura, filosofia, arte)*, Università di Macerata, 1-2 dicembre 2021 in BStudLat 52, 1 (2022) 255-258
- *V° Seminario nazionale per Dottorandi e Dottori di ricerca in Studi Latini*, Università degli Studi Roma Tre, 6 dicembre 2019 in BStudLat 50, 1 (2020), 316-318
- *Portraying Cicero. Ritratti di Cicerone*, Sapienza, Univ. Roma, 15-17 maggio 2019 in BStudLat 49, 2 (2019), 770-774
- *Gli studi classici nel terzo millennio*, Treccani, Istituto della Enciclopedia Italiana, Rome, 16 marzo 2015 in BStudLat 45, 2 (2015), 634-637
- *Tradizione vs Innovazione in Età tardo antica. Letteratura, scuola e traduzione*, Sapienza, Univ. Roma, 9 giugno 2014 in BStudLat 44, 2 (2014), 654-656
- "Omnia pontus erat". *Il mare nella letteratura latina*, Sapienza, Univ. Roma, 23-24 gennaio 2014 in BStudLat 44, 1 (2014), 259-263

Rassegne

- *LAS* 1 Lucius Annaeus Seneca. Rivista internazionale di studi senecani in BStudLat 52, 1 (2022) 388-389

Il presente *curriculum vitae*, è redatto ai fini della pubblicazione nella Sezione "Amministrazione trasparente" del sito web istituzionale dell'Ateneo al fine di garantire il rispetto della vigente normativa in materia di tutela dei dati. Il C.V. in versione integrale è conservato presso gli Uffici della Struttura che ha conferito l'incarico.

Conferenze e seminari

- *Nero's* vox *in Suetonius'* De vita Caesarum, Suetonius Conference II, Australian National University (30 giugno- 1 luglio 2022)
- *La parola tirannica: discorsi e sentenze di Nerone in Svetonio*, Trends In Latin: Insights and Approaches, Univ. Napoli 'Federico II' (17 febbraio 2022)
- Cupiditas aedificandi *in Svetonio* in *La natura in parola. Visioni del paesaggio nella letteratura latina.* Università degli studi di Padova (16 -17 febbraio 2022)
- *"E dove non è vino non è amore" (Eur. Bacch. 773): il banchetto di Antonio e Cleópatra nella lettera 83* di *Seneca. Lettere d'Amore – Seneca. Love Letters*, Sapienza, Univ. Roma (14 ottobre 2021)
- Senecana luxuria: *lusso e lussuria alla corte di Nerone*. Latino lingua viva. Prima Giornata mondiale della lingua latina, Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Sapienza, Univ. Roma (9 aprile 2021)
- *(posticipato al 17-20 ottobre 2022) *Seneca and Sicily*, in *Seneca 2020. International Conference*, Lisbon (14-17 dicembre 2020)
- *In the Shadow of the Tyrant: Octavia in Suetonius'* De vita Caesarum, in *The Classical Tradition: New Research, New Trends*, University of Warwick (11 maggio 2020)
- *Claudius' Etopea between Praise and Criticism*, Seminario CUSL, Università degli Studi Roma Tre (6 dicembre 2019)
- *Performing Power: Emperor and courtiers in Seneca the Younger*, in *Performing Power*, University of Warwick (9 novembre 2019)
- *Rassegna bibliografica di Seneca Tragico*, Associazione Italiana di Cultura Classica (AICC), Sapienza, Univ. Roma (20-21 settembre 2019)
- 'Persona' in *Endless Road* organizzato da Zaojiu e Treccani, Istituto della Enciclopedia Italiana, Hangzhou (31 agosto 2019)
- 'Persona', in *Endless Road* organizzato da Zaojiu e Treccani, Istituto della Enciclopedia Italiana, Shanghai (1 settembre 2019)
- *Perché dovremmo leggere ancora Seneca?* Seminario per la celebrazione del cinquantesimo anniversario della Fondazione del Liceo Classico Benedetto da Norcia, Rome (10 maggio 2019)
- *The Perception of the Freedman in the Roman Empire: The Case of Phaedrus*, Advanced Seminar in Humanities, Venice International University (12 aprile 2019)
- Vir VS Virago *in Seneca's Tragedies*, "Seneca Tragicus", Aix-Marseille Université (27-29 marzo 2019)
- *Domitian and Epictetus "Tyrant VS Philosopher*" "Lyceum Seminar" UCL, London (UK) (13 marzo 2019)
- *New evidence on Domitian: the hidden side of a damned emperor*, XI Celtic Conference in Classics, University of St Andrews (11-14 luglio 2018)
- *The Impossible Dialogue between the Tyrant and the Philosopher*, Work in Progress Seminar, University of Warwick (17 ottobre 2018)
- *L'Europa e l'*imperium *in Seneca*, AKME, Bergische Universität Wuppertal (6-7 luglio 2018)
- *Theory of flattery: Seneca in dialogue with his Greek sources*, Classics PG Colloquium 2018, University of
- Warwick (23 maggio 2018) *La facondia del balbuziente. Claudio nella* Ad Polybium. "Semi di Sapienza", Sapienza, Univ. Roma (15-16 febbraio 2018)
- *Cicero and Seneca on the Mirror*, Work in Progress Seminar, University of Warwick (25 ottobre 2017) *Historical* exempla *in Seneca*, Classics PG Colloquium 2017
- University of Warwick (24 maggio 2017) *Flattering with* exempla*: Historical* exempla *in* Ad Polybium *(14-17)*, PGWIP, Institute of Classical Studies,

- University of London (24 marzo 2017) *L'utilità e l'attualità del latino* in *Scegliere i Classici oggi*, Sapienza, Univ. Roma (23-24 giugno 2016)
- Exempla *of* Adulatio *in Seneca's* De ira, Director's Seminars, Institute of Classical Studies, University of London (11 maggio 2016)

Riconoscimenti e premi

- Gennaio 2021 - Vincitrice di una borsa di studio per partecipare al laboratorio di formazione alla ricerca *Introduzione alle fonti del diritto romano* che si terrà all'École française de Rome dal 7 all'11 giugno 2021
- Ottobre 2020 (in corso) - Cultrice della materia in lingua e letteratura latina presso Sapienza, Università di Roma
- Giugno 2020 - Vincitrice di una borsa di studio per un soggiorno di ricerca presso Columbia University, New York (NY), finanziata da Humanities Research Centre, University of Warwick [soggiorno posticipato a causa della pandemia in corso ad aprile 2022]
- Agosto 2019 - Vincitrice di una borsa di studio finanziata dalla Classical Association per partecipare alla conferenza internazionale *Temporalities, Ideologies, Poetics: Ancient and Early Modern Perspectives*, University of Warwick in Venice (12-13 settembre 2019)
- Settembre 2018 - Vincitrice di una borsa di studio per un soggiorno di ricerca presso Johns Hopkins University, Baltimore (MD), cofinanziata da Humanities Research Centre e Centre for the Study of the Renaissance, University of Warwick, Coventry (UK)
- Maggio 2018 – Vincitrice di una borsa di studio finanziata dalla Society for the Promotion of Roman Studies per partecipare in qualità di relatrice alla XI Celtic Conference in Classics, University of St Andrews
- Maggio 2016 - Vincitrice di una borsa di studio per partecipare alla conferenza internazionale *Literary and Cultural Interactions in the Roman Empire: 96-235*, University of Exeter (13-14 giugno 2016)
- Luglio 2015 - Vincitrice di una borsa di studio per partecipare alla conferenza internazionale *Contests of Speech and Song*, St Anne's College, University of Oxford, Oxford (UK) (11-13 settembre 2015)
- Gennaio 2015 - Vincitrice di borsa di perfezionamento all'estero finanziata da Sapienza Università di Roma
- Maggio 2014 - Vincitrice di borsa di studio per tesi all'estero finanziata da Sapienza Università di Roma
- Percorso di eccellenza, Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico (anno accademico 2013-2014), Sapienza Università di Roma
- Percorso di eccellenza, Laurea triennale in Lettere Classiche (anno accademico 2011-2012), Sapienza Università di Roma

Dichiaro inoltre di aver conseguito i 24 crediti formativi universitari (CFU) relativi alle competenze di base nelle discipline antropo-psico-pedagogiche e nelle metodologie e tecnologie didattiche, ai sensi dell'art.5 del D.Lgs. 13 aprile 2017, n. 59 e del D.M. 10 agosto 2017, n. 616.
Dichiaro altresì di aver conseguito, per superamento del concorso ordinario per titoli ed esami di cui al D.D. n. 499 del 21/4/20, D.D. n. 649 del 3/6/20 e D.D. n. 23 del 5/1/22, l'abilitazione nazionale alla classe di concorso A011 (Discipline letterarie e latino).

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale

dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.