

INFORMAZIONI PERSONALI

Versino Ludovico



ESPERIENZE PROFESSIONALI

Attività o settore **MUSICA**

2003–alla data attuale

Maestro di cori e gruppi vocali a cappella

Direzione Artistica, organizzazione, arrangiamento, elaborazione delle partiture, cantante.

- **Cantoria** (coro misto giovanile) e **Chorus** (coro misto di adulti), presso settore *Education* dell'**Accademia Nazionale di Santa Cecilia** (dal 2022) <https://santacecilia.it/education/>
- **il coro che non c'è**, coro giovanile (dal 2019) www.ilcorochenonce.com
 - TV: **Tu Sì Que Vales - Canale 5, Musica che unisce - Raiuno.**
 - Quirinale, Auditorium Parco Della Musica (Sala Sinopoli, Cavea)
 - VIDEOGRAFIA: **Queencubo (Medley Queen), Helplessly Hoping (Crosby, Stills & Nash), Buonanotte Fiorellino (De Gregori).**
- **Anonima Armonisti**, settemo vocale maschile (dal 2003) www.anonimarmonisti.it
 - TV: **Maurizio Costanzo Show - Canale 5, Miss Italia 2010 - Raiuno, Niente di Personale (Piroso) - La7, La Botola - Raiuno.**
 - RADIO: **Radio 2 Social Club, Super Max - Radio 2, Radio Rock - Saturday Rock Live, Radio Città Futura, Radio Fandango.**
 - Ospite speciale al **Guidoneum Festival – Polifonico 2014, Arezzo**
 - CONCORSI: I premio al **Solevoci a Cappella International Contest 2014, Varese**
 - DISCOGRAFIA: **Anonima Armonisti (2009), Poeoeing! (2013), Ep Christmas (2014).**
 - VIDEOGRAFIA: **Galvanize, Baby Please Come Home, Jingle Minor, Il Primo della Lista, Madness, Disturbia.**
- **Minuscolo Spazio Vocale**, ensemble vocale misto (2015-2024) www.minuscolospaziovocale.com
 - I Premio al Solevoci International a Cappella Contest (2016)
 - I Premio cat. D Concorso Nazionale Città di Vittorio Veneto (2023)
 - I Premio Concorso Polifonico Nazionale Guido D'Arezzo (2024)
- **Occhi Chiusi In Mare Aperto**, quintetto vocale misto (2017-2023)
 - Premio del Pubblico al **Vivavoce Festival (Treviso - 2017)**
 - Premio del Pubblico al **Vokaltotal 2018 - Graz (AU)**

- **Coro Canterling**, coro misto (dal 2006) www.corocanterling.com
DISCOGRAFIA: *Cantering* (2010), *Canone* (2013) e *Decantering* (2016).
- **Coro della Collina**, coro misto (dal 2013) www.corodellacollina.com
- **Grifoncoro**, coro giovanile (2015-2018) www.grifoncoro.com
- **Coro Zenzero**, coro misto, Roma (2016-2018) www.corozenzero.it

2012–alla data attuale **Maestro e coordinatore artistico di cori scolastici a cappella**

- Liceo Classico Statale P. Albertelli, Roma (dal 2012)
- Liceo Classico Augusto, Roma (2014-2018)
- I.I.S. G. Carducci, Roma (dal 2020)
- I.I.S. G. V. Catullo, Monterotondo (2020)
- Liceo Scientifico C. Cavour, Roma (dal 2020)
- I.I.S. G. De Sanctis, Roma (2016-2020)
- I.I.S. L. Einaudi, Roma (dal 2023)
- Liceo Scientifico Keplero, Roma (dal 2014)
- Liceo Lucrezio Caro, Roma (dal 2022)
- Liceo T. Mamiani, Roma (dal 2019)
- Liceo Scientifico G.B. Morgagni, Roma (dal 2020)
- Liceo Scientifico A. Righi, Roma (dal 2020)
- Liceo Classico T. Tasso, Roma (dal 2020)
- Liceo Classico E.Q. Visconti, Roma (dal 2018)

Esibizioni e attività rilevanti svolte nell'ambito della coralità scolastica:

- **Senato della Repubblica**, *Concerto di Natale*, in onda su RAIUNO, Coro Keplero, 2017; cinque cerimonie di premiazione, cori dei licei Albertelli, Cavour, Keplero, Mamiani e Visconti, dal 2019 al 2023.
- **Camera dei Deputati**, *Giornata della Memoria*, (coro Keplero nel 2019 in onda su RAIDUE e coro Mamiani nel 2022, Coro Righi e Visconti nel 2024)
- **Ministero della Pubblica Istruzione** (2013, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019)
- **Auditorium Parco della Musica** – Sala Santa Cecilia (2015-2020)
- Esibizione per **Papa Francesco** (Liceo Albertelli, 2019)
- Fascia Oro ai Concorsi per Cori Scolastici *Gian Luigi Tocchi* - ARCL (2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2024)
- **VIDEOGRAFIA: Hallelujah (Coro Albertelli, 2014) - The Sound of silence (Coro Albertelli, 2017), The Hanging Tree (Coro Augusto, 2017), La Stirpe dei Dodo** (documentario sull'attività corale nei licei), **Queencubo** (Cori Albertelli Keplero De Sanctis Visconti, 2019)

2012–alla data attuale **Docente, Relatore e Formatore**

- Relatore presso **LA MUSICA UNISCE** (INDIRE - MIUR), conferenza: **Coro al liceo: strategie per la creazione e diffusione di un progetto corale scolastico nella scuola superiore (2021 e 2023)**
- Relatore presso **DIDACTA** (INDIRE - MIUR), conferenza *Coro Condiviso* (Firenze, 2017)
- Relatore presso **Terzo Convegno Nazionale "Lo Strumento Coro, dirigere e cantare"**, **Scuola Superiore per direttori di coro, Fondazione Guido d'Arezzo** (2020)
- Insegnante di **ear training, solfeggio e arrangiamento corale** nell'ambito del progetto *Telecoro - didattica musicale a distanza* (2020)
- **Docente** presso *Musicando Riccione*, atelier "Di tutto un Pop" (2015)
- **Relatore** presso Seminario "Vocal Pop" presso A.R.C.L. (2015 e 2020)
- Docente presso **CANTABILIA**, atelier "Coram Populo", Fiuggi (2016)
- Docente presso **Campus Corale Giovanile**, Sampeyre - CN (2016)

Relatore di Lezioni Concerto sulla musica corale nelle scuole:

- Scuola Media D. Pagano, Roma (2012)
- Scuola Media V. Bachelet, Roma (2012)
- I.C. G. Pallavicini, Roma (2013)
- Teatro Ambra Jovinelli, Roma per il Liceo Classico Albertelli, Roma (2014)
- Istituto Comprensivo Uruguay, Roma (2014)
- Scuola Media La Carovana, Modena (2015)
- I.I.S. Vittorio Veneto Città della Vittoria, sede IPSIA (2023)

2010–alla data attuale

Organizzatore eventi - Roma (Italia)

- Ideatore, organizzatore e direttore artistico del **VokalFest**, raduno della musica vocale giovanile (edizioni 2010-2013, 2015, 2017, 2020-2024), realizzato presso Stazione Birra, Teatro Tendastrisce, S. M Trastevere, Auditorium Parco della Musica. www.vokalfest.com
- Direttore Artistico dell'evento **Incanto all'Acquario - staffetta corale**, realizzato presso l'Acquario Romano per conto di Zetema Cultura (2017)
- Organizzatore rassegna corale **Arrivederci Roma**, prodotto per conto del Municipio I di Roma Capitale presso piazze, chiese e centri anziani del quadrante Prati-Borgo Pio (edizioni 2017 e 2018)
- Organizzatore rassegna corale itinerante **Harmonika**: Ex Dogana, Auditorium Parco della Musica, Parterre, Alcazar, Lungo il Tevere Roma (2018-2019)

2000–alla data attuale

Altre attività artistiche in ambito musicale

- **Presidente e Rapp. Legale dell'Associazione culturale DECANTO** (dal 2012)
- **Cantante solista** presso *Genti Diverse*, Tributo a Fabrizio De André (dal 2014)
- Membro del Consiglio Direttivo e Caporedattore della rivista online *Lazioincoro* dell'Associazione Regionale Cori del Lazio, ARCL (2010-2013)
- **Pianista/tastierista** presso *Burning Bright*, *The Doors* Tribute Band (2000-2017)
- **Tecnico del suono** editing, missaggio e mastering audio dei dischi e dei video

Attività o settore **RECITAZIONE**

1986–alla data attuale

Doppiatore, direttore del doppiaggio cantato, attore teatrale

- **Direttore del doppiaggio cantato: The Lord of the Rings: The Rings of Power (Amazon), Crudelia (Disney), Trolltopia, Madagascar (Dreamworks), The A Word (BBC/Disney), Do, Re & Mi (Amazon), The Wheel of Time (Amazon), F for Family (2021)**
- **Attore doppiatore:** 2500 turni di doppiaggio per oltre 30 società di edizioni. Alcuni ruoli interpretati: Brian Tyree Henry in **Joker** (Carl - Arkham Clerk) e in *L'Unica* (Benji), Aldis Hodge ne *l'Uomo Invisibile* (James), Guardapietre in **Smallfoot**, Karl Glusman in **Love** (Alex), Jérémy Kapone in *LOL - Il tempo dell'amore* (Mael), Marcus Rutherford (Perrin Aybara) in **La Ruota del Tempo (The Wheel of Time)**, Brian White (Jay White) in *Ray Donovan*, Miguel Rodarte (Danilo Garza) in **Narcos Mexico**, Doc Farrow (Wilkins) in **Young Sheldon**, Johannes H. Johannesson (Lem) in **Game of Thrones**, Jeremy Lindholm (Mickey) in **Twin Peaks 3**, Josh Crotty in **Grey's Anatomy** 13 (Tenente Hill), **Wolverine** in *Super Hero Squad*, Lips ne *I Muppets*, Bryan in **Rick & Morty**, Jack London in *Jack London, un'avventura americana* (Rai Storia), Voce narrante in Scienze Zanichelli, **Lottomatica**, Lierac, Ibsa, **Call of Duty**, World of Warcraft 7, Cyber Punk P2077
- Insegnante di doppiaggio presso la Voice Art Accademy, Roma (dal 2022)
- **Attore teatrale:** 15 spettacoli teatrali (2002-2014). Tra questi: *Infinito Futuro*, tratto da *1984* di G. Orwell, *Vita di Galileo* di Bertold Brecht, *Cyrano di Bergerac* di Edmond Rostand, *Hedda Gabler*, di H. Ibsen, *Blues in Sedici* di Stefano Benni, *Dieci Piccoli Indiani* di Agatha Christie.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1995–2000 **Diploma Classico**
Liceo Classico Statale G. De Sanctis, Roma (Italia) - Voto: 75/100
- 2000–2006 **Laurea magistrale in Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo (DAMS)**
Università degli Studi Roma Tre, Roma (Italia) - Voto 110/110
- 2020–2022 **Diploma Accademico di Secondo Livello in Didattica della Musica e dell’Educazione Musicale**
Conservatorio di Santa Cecilia, Roma (Italia) - Voto 110/110 con Lode e menzione d’onore
- 2000–2008 **Studi di Recitazione**
- Corso di formazione in arte scenica per attori professionisti presso l’Accademia Nazionale delle Arti, diretto da Federica Tatulli (Formello RM, 2002)
 - Studio di recitazione e dizione con il M° Antonio Gavino Sanna (1999/2008)
- 1989–2023 **Altri studi di Musica**
- **Corso di direzione corale COROLAB, Progetto per lo sviluppo della coralità tra bambini e giovani organizzato da FENIARCO, ente accreditato al MIUR (2015-2016)**
 - Studio di canto moderno con il M° Adriana Giunta (2006/2012)
 - Studio di pianoforte classico con il M° Aldo Ragone (1989/2000)
 - Studio di pianoforte jazz e blues con il M° Stefano Ferretti (2001/2003)
 - Studio di direzione corale con il M° Claudia Gili (2013/2014)
 - Seminari di direzione corale con il M° Walter Marzilli (2012-2014)
 - Masterclass di direzione corale con il M° Luca Scaccabarozzi (2023)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B1	B1	B1	A2

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato

Competenze professionali Direttore di coro, Cantante, Attore doppiatore e teatrale, Direttore Artistico, Pianista/Tastierista, Organizzatore eventi, Tecnico del Suono in studio e live

Competenze informatiche Cubase, Finale, Pro Tools, Office, Photoshop, Wordpress

Il sottoscritto dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell’Ateneo, nella Sezione “Amministrazione trasparente”, nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.