



● ESPERIENZA LAVORATIVA

20/02/2024 – ATTUALE Roma, Italia

DOCENTE UNIVERSITARIA A CONTRATTO SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Docente nel master in Fashion Studies nel corso Fashion Digitalization, un corso introduttivo sull'intersezione tra moda e tecnologia. In un campo in rapido movimento, il corso esplora gli strumenti digitali chiave, le piattaforme e le tecniche che plasmano il presente e il futuro dell'industria della moda, così come il potenziale del processo di digitalizzazione per artigiani e designer indipendenti.

Vengono trattati processi di innovazione nel design, nella produzione, nel marketing e nella distribuzione all'interno dell'industria, inclusi l'uso di tecnologie come blockchain e Non-Fungible Tokens (NFT). Il corso introduce anche i fondamenti del Design 3D e sperimentazioni iniziali.

06/09/2023 – 05/12/2023 Roma, Italia

PRODUZIONE DI CONTENUTI AUDIOVISIVI A PARTIRE DA MATERIALI TRATTI DA STORIE ORALI SUL TEMA DELL'ADOLESCENZA (INCARICO DI LAVORO AUTONOMO) SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

- Realizzazione di un teaser, a partire da materiali tratti da storie orali sul tema dell'adolescenza nell'ambito del progetto A Girls's Eye View, con durata di tre minuti e mezzo, col fine di essere esibito nel Reggio Calabria Film Fest;

- Realizzazione di un teaser, con durata di sei minuti e sottotitoli in inglese, col fine di essere esibito nella Columbia University (New York, Stati Uniti);

- Realizzazione della prima parte / prototipo del i-doc del progetto A Girls' Eye-View.

Sito Internet <https://agirlseyeview.exeter.ac.uk/it/>

04/05/2023 – 03/07/2023 Roma, Italia

REALIZZAZIONE DI UN WORKSHOP PER LA PRODUZIONE DI UN I-DOC (INCARICO DI LAVORO AUTONOMO) SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Realizzazione di un workshop volto alla realizzazione di un i-doc (documentario interattivo) sulla moda, sviluppato insieme agli studenti di Fashion Studies

Sito Internet www.fashionfusionsapienza.com

14/11/2022 – 25/11/2022 Roma, Italia

ATTIVITÀ DIDATTICHE PAGES (COLLABORAZIONE A TITOLO GRATUITO) SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Svolgimento di attività didattiche, presso La Sapienza Università di Roma e lo IULM a Milano, a circa quaranta studenti provenienti da tre università libiche, partecipanti al progetto PAGES – Post-Crisis Journalism in Post-Crisis Libya: A Bottom-up Approach to the Development of a Cross-Media Journalism Master Program (Erasmus+, KA2 – Capacity building in the Field of higher education – n. 5).

Sono state svolte lezioni sui temi del giornalismo crossmediale e, in particolare, sulla realizzazione di documentari interattivi, con la produzione di cinque i-docs insieme agli studenti.

01/03/2020 – ATTUALE Roma, Italia

CONTENT DESIGNER / INTERACTIVE PRODUCER FREELANCE

Web Development · Digital Storytelling · User Experience (UX) · Web Content Creation · Film Production

09/11/2016 – 01/03/2020 Vaticano, Città del Vaticano

MULTIMEDIA CONTENT CREATOR VATICAN NEWS ED ALTRI (A CONTRATTO)

Multimedia · Screenwriting · Video Production · Video Editing · Graphic Design

09/11/2016 – 04/02/2020 Roma, Italia

RESEARCHER PHD CANDIDATE SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Studies on Theatre, Performing Arts, Film and Digital Performance

Skills: Audience Studies · Oral History · Augmented Reality (AR) · Virtual Reality (VR) · User Experience (UX)

01/02/2016 – 01/03/2017 Palhoça, Brasile

DOCENTE UNIVERSITARIA IN COMUNICAZIONE UNIVERSITÀ DEL SUD DI SANTA CATARINA (UNISUL)

- Professoressa della cattedra "Espressioni Audiovisive ed Espressioni Sonore"
- Professoressa della cattedra "Letteratura giornalistica"
- Professoressa della cattedra "Sviluppo di progetti e ricerche in comunicazione sociale"

01/10/2014 – 20/09/2016 Florianópolis, Brasile

REALIZZATORE DI AUDIOVISIVI PLURAL FILMES

- Ricerca, sceneggiatura e regia per documentari (specialmente documentari etnografici);
- Direzione di produzione per fiction e lungometraggi.

01/09/2011 – 30/09/2014 Florianópolis, Brasile

REALIZZATORE DI DOCUMENTARI DOC DOIS FILMES

- Ricerca, sceneggiatura, produzione e regia di documentari (specialmente su temi sociali e ambientali)

15/02/2009 – 30/08/2011 Florianópolis, Brasile

RICERCATORE / BORSISTA DI MASTER (STORIA) UNIVERSITÀ FEDERAL DI SANTA CATARINA (UFSC)

- Ricercatore borsista a tempo pieno;
- Partecipante del gruppo di ricerca su *gender studies* e dittature in Sudamerica;
- Organizzatore del *Doing Gender 9 (Fazendo Gênero) International Seminar*.

05/05/2006 – 01/12/2007 Sliema, Malta

GRAPHIC DESIGNER SALESIAN PRESS

Disegno grafico di riviste, *flyers* ed altri.

01/05/2005 – 10/01/2008 São Paulo, Brasile

REPORTER (A CONTRATTO) CAROS AMIGOS (MENSILE BRASILIANO)

Produzione di reportage in Europa e Medio Oriente, specialmente in aree di conflitto (Turchia, Iraq, Siria, Territori Palestinesi)

01/05/2005 – 01/05/2006 Florianópolis, Brasile

COORDINATRICE DI COMUNICAZIONE CENTRO CULTURAL ESCRAVA ANASTÁCIA (CCEA)

- Coordinatrice della comunicazione del "Aroeira", progetto sociale per l'inserimento dei giovani delle favelas di Florianópolis (Brasile) nel mercato di lavoro.
- Produzione di due documentari per il progetto "Aroeira".

01/12/2003 – 30/04/2005 Florianópolis, Brasile

GIORNALISTA ZERO HORA EDITORA JORNALÍSTICA

- Ricerca e produzioni di reportage scritti (quotidiano Diário Catarinense);
- Impaginazione su InDesign.

01/01/2003 – 30/11/2003 Florianópolis, Brasile

GIORNALISTA TELEGIORNALE "SBT METROPOLITANO"

- Ricerca e produzioni di reportage TV;
- Presentazione telegiornale.

● ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/11/2016 – 04/02/2020 Roma, Italia

PHD IN MUSICA E SPETTACOLO Sapienza Università di Roma

Curriculum "Studi di Teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale";
Tesi: "Le nuove forme per il reale e le esperienze delle audience con i documentari interattivi a Roma";

Relatore: Andrea Minuz;
Correlatore: Romana Andò.

Sito Internet <https://www.uniroma1.it/> |

Campo di studio Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle discipline artistiche e alle scienze umanistiche

01/02/2009 – 30/08/2011 Florianópolis, Brasile

MASTER (DI SECONDO LIVELLO) IN STORIA Università Federale di Santa Catarina (UFSC)

Sito Internet <http://www.ufsc.br>

01/02/2022 – 20/11/2022 Florianópolis, Brasile

PROGRAMMATORE INFORMATICO (FULL STACK DEVELOPER) SENAI/SC - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial

Stack: HTML, CSS, Javascript, Angular, C#, .NET Core, SQL e GraphQL;

Corso sviluppato in partnership con l'azienda AUDACES, leader mondiale nella creazione di software per l'industria della moda 4.0.

Sito Internet <https://sc.senai.br/> | **Campo di studio** Sviluppo e analisi di software e applicazioni

05/10/2020 – 31/05/2021 Londra, Regno Unito

DIGITAL MARKETING Avado / Squared Online

Sito Internet avadolearning.com

01/02/2000 – 17/01/2004 Palhoça, Brasile

LAUREA QUADRIENNALE IN COMUNICAZIONE SOCIALE – GIORNALISMO Università del Sud di Santa Catarina (Unisul)

- Vincitrice del Premio "Merito Universitário Catarinense", per il miglior rendimento scolastico tra gli studenti di comunicazione nello Stato di Santa Catarina (Brasile) in 2003;
- Vincitrice del titolo "laurea accademica" (voto medio di profitto della quadriennale più alto);
- Dissertazione finale: "O Estado" e le pagine del tempo: credibilità e qualità del quotidiano più antico di Santa Catarina (Brasile) – in lingua portoghese.

Sito Internet www.unisul.br | **Voto finale** 10/10

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **PORTOGHESE**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
ITALIANO	C2	C2	C2	C2	C2
INGLESE	C2	C2	C2	C2	C2
SPAGNOLO	C2	C2	B2	B2	B2
MALTESE	A2	A2	A2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Stornaway | Klynt | Korsakow | Editing foto e video | Linguaggio C# | Framework AngularJS | JavaScript | TypeScript | Conoscenze avanzate in ambito di formattazione web e Database (HTML, CSS, SQL) | ASPnet | Agile Management (Scrum & Kanban) | Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Buona conoscenza di software per presentazioni quali Google Presentation, Prezi e Emaze | Posta elettronica | Social Network | Padronanza Base di sistemi advertising (SEO, Facebook Ads, Instagram ads, e-mail marketing) | Adobe (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Dreamweaver, Adobe Premiere) | Ottima conoscenza tool

● **ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI**

24/06/2016

Prêmio Canal Brasil de Curtas – Canal Brasil

Premio Canal Brasil Short Film, per la regia del documentario "Deserto Verde".

24/06/2016

Miglior film (giuria popolare) – FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul)

Miglior film (giuria popolare) alla Mostra Catarinense del FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) per il cortometraggio "Deserto Verde".

01/07/2012

Miglior film – FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul)

Miglior film alla Mostra Catarinense del FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) per la coregia del cortometraggio "Fibra".

02/2023

Premio Merito Universitario Catarinense 2023 – Governo do Estado de Santa Catarina (Brasil)

Premio per il miglior studente del corso di laurea in Santa Catarina (Brasile), tra gli studenti di tutto lo stato nel campo della comunicazione.

06/08/2024