

INFORMAZIONI PERSONALI

POSIZIONE RICOPERTA **Disegnatrice illustratrice in libera professione**

TITOLO DI STUDIO

Diploma Liceo Artistico Giulio Romano -Roma,

**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**Vision s.r.l.
- **2005 – 2024**Ricostruzioni di monumenti archeologici secondo metodologia scientifica,
"COLLANA VISION"Sovrintendenza-Roma
Capitale
- **2024**Illustrazioni per pannelli museali del percorso archeologico
del museo della Forma UrbisAZIMUT s.a.s.
- **2001 - 2024**Acquisizione ed elaborazione 3D di materiale archeologico - tavole ricostruttive a
colori - rilievo ed elaborazione grafica digitale dei frammenti ceramici -
Elaborazioni grafiche digitali di monumenti architettonici e archeologiciRömisch-Germanisches
Zentralmuseum
- **2017 - 2024**
Dipartimento di Scienze delle
Antichità SAPIENZA
Università di Roma
- **1995 - 2022**- Rilievo ed elaborato grafico e fotogrammetrico di frammenti ceramici -
Ricostruzioni 3D strutture funerarie – Progetto Bisenzio**Arslantepe-Malatya (Turchia).**Documentazione grafica delle cretule - Acquisizione Fotogrammetrica 3D ed
elaborazione grafica e informatica dei disegni di materiale - Composizione Video
della Ricostruzione 3D

del Tempio C - sito archeologico dello scavo

Ebla – Tell Mardikh – Siria.disegno e rilievo elaborazione e archiviazione digitale di frammenti basaltici,
statuette in argilla e placchette decorative**Fewett – Libia.**rilievo e digitalizzazione di frammenti metallici e ceramici, ricostruzioni illustrative
a colori dell'abitato

UNIVERSITA' VENEZIA CA' Rilievo ed elaborazione grafica di frammenti di cretule, e

FOSCARI
– 2022

ricostruzione grafica dei sigilli
del sito di **Sanam - Sudan**

ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITA' DI BOLOGNA
- 2019

Elaborazione grafica e processi di digitalizzazione di materiali in
ceramica

Istituto Italiano per la Storia
Antica
- 2017 - 2018

Tavola ricostruttiva di una ambiente dell'area archeologica
Rilievi dei materiali con tecnica dello sfumato a matita
Documentazione grafica e digitalizzazione delle cretule
Rilievo e digitalizzazione informatizzata della planimetria dell'area di scavo Test 1
del sito
archeologico di Sanam – Karima- Sudan.

Archeomatica srls
- 2016
Department of Ancient Egypt
and Sudan

Elaborazione grafica, digitale dei reperti della necropoli dell'Olmo Bello di
Capodimonte (Viterbo)

The British Museum
- 2016

Elaborazione grafica, digitale e disegno a matita dei manufatti in argilla (Cretule)
del sito archeologico di Kawa in Sudan

IULM
Libera Università di Lingue
e Comunicazione
- 2015

Rilievo ed elaborazione grafica digitale , fotoritocco editing grafico, inserimento
dati schede grafiche ed elaborazione di tavole grafiche e tipologiche della
ceramica della missione archeologica della piana di Erbil

Direttore del Dipartimento di
Filologia e Storia -
Cassino (FR)

- 2002 - 2005

disegno e rilievo del materiale ceramico, litico, metallico e osseo dell'area
archeologica di Karima - Sudan

Cooperativa ARX a.r.l.
- 2000 - 2001

Rilievo ed elaborazione grafica – canteiere archeologico Esquilino

Nike s.n.c. di Daniela
Gabarrini

Rilievo ed elaborazione grafica a china delle strutture nel cantiere di scavo di
Torresina 2 - Altipiano del Fico – (Roma) e Borghesiana - Fontana Candida
(Roma).

- 2001-2002

Studio Gasseau & Fralleoni
snc

Studio Groma s.r.l.

Studio C.D.G. s.r.l.

-1985 – 2012

Documentazione grafica, illustrazioni tecniche, rilievo ed elaborazione digitale di
monumenti architettonici e archeologici e di materiale mobile

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2013-2014

UPTER Università Popolare di Roma
Corso informatico di modellazione grafica 3D - Blender

2006-2008

Scuola Illustrazione Comics

1982 -1983

Accademia delle Belle Arti di Roma - Corso di Pittura

1981

Liceo Artistico Giulio Romano -Roma - Diploma

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
INGLESE	A1/A2	A1/A2 A1/A2	A1/A2	A1/A2	A1/A2

Competenze comunicative

- possiedo buone competenze comunicative acquisite durante l' esperienza di CORSI DI FORMAZIONE DEL DISEGNO DI MATERIALE ARCHEOLOGICO

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base

 ADOBE PHOTOSHOP
 ILLUSTRATOR , AFTER-EFFECT
 COREL DRAW , PAINTER,
 BLENDER,AGISOFT,GEOMACIC

- buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale di: GRAFICA, VIDEO EDITING, 3D, SCANNER, FOTOGRAMMETRIA -specifici della mia professione

Altre competenze

- PITTURA, SCULTURA

Patente di guida

A2/A/B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

""Lucerne di bronzo di Ercolano e Pompei " casa ed. L'Erma

Università degli Studi La Sapienza "Arslantepe VIII" autore Gianmaria Di Nocera

"Alle origini del potere. Arslantepe. La collina dei leoni" . Catalogo Mondadori Electa – 2004

"Arslantepe Cretulae" Circaas Editore

 "sulla via flaminia IL Mausoleo di Nonio Macrino"
 Pubblicazione Electa

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

_la sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.