



|                          |   |
|--------------------------|---|
| INFORMAZIONI PERSONALI   | Eleonora Rossetti   |
| LAVORO RICHIESTO         | Archeologa professionista - Agia Polis Project: gestione e documentazione dei materiali archeologici  |
| POSIZIONE RICOPERTA      | Archeologo libero professionista – responsabile di scavo e di laboratorio;<br>Archeologo collaboratore SABAP-BO; Ricercatore; Educatrice  |
| TITOLO DI STUDIO         | Dottorato di Ricerca in Archeologia, curriculum Archeologia e Antichità Post-Classiche (XXXIII ciclo) presso Sapienza – Università di Roma  |
| OBBIETTIVO PROFESSIONALE | Archeologo professionista presso un ente di ricerca e/o presso il MIC (Ministero della Cultura)   |
| ESPERIENZA PROFESSIONALE | <p>Sostituire con date (da - a)</p> <p>12 aprile 2023 – in corso: Incarico di Collaboratore Archeologo presso la sede di SABAP-BO (via Belle Arti 52, Bologna) conseguito a seguito dell'ideoneità per l'avviso pubblico di selezione bandito dall'ente per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7 comma 6 del D. Lgs. 165 del 2001, pubblicato sul sito della Soprintendenza</p> <p>Principale mansione: L'incarico comprende attività di gestione accessi e riordino dell'archivio, implementazione del WebGis regionale tramite il plugin ArcheoDB con i dati d'archivio, regolamentazione dei depositi.</p> <p>1 novembre 2022- 30 novembre 2022: Contratto di lavoro autonomo per l'attività "Agia Polis Project: gestione e documentazione dei materiali archeologici". Presso SAPIENZA, Università di Roma – Dipartimento di Scienze dell'Antichità (BANDO ICE 040_2022)</p> <p>Principale mansione: Responsabile di laboratorio finalizzato alla gestione, inventariazione e catalogazione dei materiali archeologici rinvenuti durante lo scavo condotto presso la basilica del Santo Sepolcro a Gerusalemme (Israele).</p> <p>1 ottobre 2021 – 31 dicembre 2022: Incarico di Collaboratore Archeologo presso la sede di SABAP-BO (via Belle Arti 52, Bologna) conseguito a seguito dell'ideoneità per l'avviso pubblico di selezione bandito dall'ente (D.lgs 30 marzo 2001, n. 165, pubblicato in data 29 dicembre 2020). Datore di lavoro: Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio, Ente pubblico del MIC (Ministero della Cultura).</p> <p>Principale mansione: L'incarico comprende, ogni attività diretta a riconoscere, proteggere e conservare i beni del patrimonio culturale, migliorare le condizioni di conoscenza e di conservazione del patrimonio culturale al fine di incrementarne la fruizione pubblica.</p> <p>1 agosto 2020 – 31 ottobre 2020: Incarico di Collaborazione presso la sede di SABAP-BO (via Belle Arti 52, Bologna) Datore di lavoro: Ente pubblico del MIC (Ministero della Cultura) Principale mansione: Selezione e catalogazione dei reperti per la nuova sezione archeologica del Museo Casa Frabboni di San Pietro in Casale (BO); Redazione dei testi dell'apparato informativo della medesima sezione museale, comprensivo di testi esplicativi, didascalie e produzione dei testi per l'implementazione dell'apparato multimediale previsto dal progetto.</p> <p>novembre 2017 – 31 marzo 2019: Contratto di Assegno di ricerca (durata 17 mesi) per il progetto "Archeologia e territorio a San Pietro in Casale (BO): un caso di valorizzazione reale e virtuale tra storia e arte contemporanea". Tutor: prof.ssa M. T. Guaitoli. Datore di lavoro: Alma Mater Studiorum – Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture e Civiltà, Principale mansione: studio e valorizzazione musiva di un nucleo di reperti archeologici provenienti dagli scavi effettuati nel territorio di San Pietro in Casale (BO).</p> |

1 febbraio 2016 – 28 febbraio 2016: Contratto a prestazione occasionale. Datore di lavoro: Gruppo Archeologico "il Saltopiano" di San Pietro in Casale. Principale mansione: Selezione, pulizia, inventariazione di reperti archeologici per fini espositivi e produzione della relativa documentazione.

8 aprile 2013 – 7 aprile 2014: Contratto di Servizio Civile, bando "Ri-partire dalla cultura e dal patrimonio artistico" presso il **Museo Archeologico Nazionale di Ferrara**. Datore di lavoro: ARCI Servizio Civile. Principale Mansione: digitalizzazione e sistemazione di archivi (storico, fotografico e disegni), inventariazione di reperti archeologici, visite guidate, partecipazione all'organizzazione di mostre ed eventi al museo (allestimento vetrine, elaborazione di articoli, pubblicità dell'evento attraverso i mezzi informatici, supporti informativi per i visitatori, creazione di questionari e l'analisi dei risultati, documentazione fotografica). Progetto di scavo e laboratorio del sito di Pilastrì (FE) finanziato dal Comune di Bondeno per la valorizzazione e la tutela del patrimonio storico e archeologico del territorio.

1 febbraio 2013 – 28 febbraio 2013: Contratto a prestazione occasionale. Datore di lavoro: Cooperativa sociale ALVEARE. Principale Mansione: Educatrice all'interno di un doposcuola rivolto a ragazzi delle scuole medie inferiori.

1 novembre 2011 - 31 dicembre 2011: Contratto a progetto. Datore di Lavoro: ATHENA Cooperativa Archeologica. Principale mansione: archeologa presso lo scavo archeologico in via Beroaldo, Bologna.

1 luglio 2009 - 31 luglio 2009: Contratto a prestazione occasionale. Datore di lavoro: CURIA di Bologna. Principale mansione: educatrice e responsabile della progettazione e organizzazione delle attività educative e laboratoriali presso un oratorio.

1 marzo 2009 - 31 maggio 2009: Contratto a prestazione occasionale. Datore di lavoro: CARITAS diocesana di Bologna. Principale mansione: educatrice per attività laboratoriali e recupero scolastico presso un doposcuola.

1 ottobre 2007 - 31 marzo 2009: Contratto a prestazione occasionale. Datore di lavoro: Agio, Associazione Giovani per l'Oratorio. Principale mansione: animatrice per eventi, animazione di strada, centri estivi, doposcuola, feste di compleanno, trucca bimbi, attività di laboratorio.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sostituire con date (da - a)

24 novembre 2010: **Laurea Triennale** in Storia, presso l'università *Alma Matero Studiorum* di Bologna – tesi in **Storia romana** (Relatore: prof. G. Geraci). **Titolo:** *"Ricerche su Roma e contesti locali: organizzazione, personale, infrastrutture dei ludi romani"*; **voto:** 110 – Principale materia/abilità oggetto di studio: Storia romana, Storia del mondo antico.

19 marzo 2013: **Laurea Magistrale** in **Archeologia e culture del mondo antico**, presso l'università *Alma Matero Studiorum* di Bologna – tesi in **Museologia archeologica** (Relatore: prof. M.T. Guaitoli, Correlatore: Dott.ssa R. Burgio) **Titolo:** *"Pensare, Progettare, Provare: proposta di sperimentazione didattica e suggerimenti di comunicazione ed educazione presso il Museo Archeologico "Arsenio Crespellani" di Bazzano"*- **voto:** 110 e lode – Principale materia/abilità oggetto di studio: Museologia archeologica, Archeologia romana e tardoromana.

18 marzo 2016: **Diploma della Scuola di specializzazione in Beni Archeologici**, presso l'università *Alma Matero Studiorum* di Bologna – tesi in **Archeologia romana** (Relatore: prof. S. De Maria, Correlatore: Dott. T. Trocchi) **Titolo:** *Nuove ricerche sul popolamento d'età romana nel territorio di San Pietro in Casale (Bologna)* Principale materia/abilità oggetto di studio: Archeologia romana e tardoromana, storia e archeologia del popolamento antico.

24 maggio 2021: **Dottorato di Ricerca in Archeologia e Antichità Post-Classiche (XXXIII ciclo)**, conseguito presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'**Università di Roma Sapienza**, Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Scuola di Dottorato in Archeologia. **Titolo** della Tesi di Dottorato: "Dal *vicus* alla *plebs*. Caratteri insediativi degli agglomerati secondari in Italia settentrionale tra il III e il VII sec. d. C"

11-23 Settembre 2023: Partecipazione al Corso di Alta Formazione in Studi sul Mediterraneo e il Vicino Oriente nella Tarda Antichità e nell'Alto Medioevo.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre ITALIANO

| Altre lingue   | COMPRESIONE |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|--|-------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|  | Ascolto     | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| INGLESE  | B2          | B2      | B1          | B2               | B1                 |
| Certificazione PET – B1  |             |         |             |                  |                    |
| FRANCESE   | B2          | B2      | B1          | B2               | B2                 |
| Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto |             |         |             |                  |                    |

[Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato](#)  
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

- possiedo ottime competenze comunicative interculturali e intergenerazionali, acquisite durante la mia esperienza di educatrice presso associazioni e cooperative sociali.
- possiedo ottime competenze comunicative nella divulgazione scientifica per gli utenti di tutte le fasce di età grazie alle numerose esperienze in ambito accademico e presso enti di tutela e ricerca come archeologa professionista (musei, MIC, università, cooperative archeologiche).

Competenze organizzative e gestionali

Durante le mie esperienze lavorative sopradescritte, sia come educatrice sia come archeologa, ho potuto acquisire le seguenti competenze organizzative e gestionali:

- Leadership
- Problem solving
- Team working
- Pensiero critico
- Gestione dei progetti
- Gestione del tempo
- Spirito di iniziativa
- Decision making
- Attenzione ai dettagli
- Propensione al risultato
- Autovalutazione
- Autocontrollo
- Gestione delle priorità
- Intelligenza emotiva
- Rispetto delle tempistiche
- Analisi dei risultati
- Resilienza
- Gestione dei conflitti
- Capacità di delegare
- Crisis management

## Competenze digitali

| AUTOVALUTAZIONE                 |                 |                        |                   |                         |
|---------------------------------|-----------------|------------------------|-------------------|-------------------------|
| Elaborazione delle informazioni | Comunicazione   | Creazione di Contenuti | Sicurezza         | Risoluzione di problemi |
| Utente Avanzato                 | Utente Avanzato | Utente Avanzato        | Utente Intermedio | Utente Intermedio       |

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

Sono in possesso delle seguenti competenze informatiche:

Sistemi operativi: Microsoft Windows, Mac OS X;  
 - Programmi di Videoscrittura: Microsoft Word, Open Office;  
 - Programmi di Disegno e Fotografia: Adobe Photoshop, Adobe Illustrator; Inkscape  
 - Fogli Elettronici e database: Microsoft Excel, Microsoft Acces, Filemaker;  
 - Presentazioni: Microsoft PowerPoint;  
 - Browser internet: Internet Explorer, Firefox, Opera, Chrome, etc.;  
 - Mail client: Google Chrome e similari;  
 - Software per l'elaborazione di fotopiani: Photometric  
 - Software CAD: AutoCAD, SketchUp (software di modellazione 3D);  
 - Software di raddrizzamento metrico delle fotografie e ricostruzione 3D: MetaShape, Pacchetto Menci Software ZScan (modellazione 3D da fotogrammetria);  
 - Software di raddrizzamento metrico delle fotografie: RDF; MSR  
 - Rilievo diretto, rilevamento tramite Total Station;  
 - Software di gestione post-processing dei dati acquisiti tramite Total Station: Leonardo XE;  
 - Software di tecnologia GIS (Geographic Information System): QGis; ArcGis  
 - Disegno e catalogazione dei materiali archeologici  
 - Conoscenza dei principi di funzionamento di strumentazioni quali georadar, *geomagnetometro*, *ricevitore GPS e laser scanner*; Remote sensing di prossimità – utilizzo di UAV (Unmanned Aerial Vehicle)

## Altre competenze

Ho ottime competenze musicali e artistiche grazie alle seguenti esperienze:

- lezioni private di pianoforte e chitarra (a partire dal
- Corsi di canto e recitazione
- Spettacoli teatrali e musical in compagnie amatoriali

Ho inoltre svolte attività sportive a livello agonistico: ju-jitus arti marziali (1998-2005)

## Patente di guida

B

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Pubblicazioni

- **A. MELEGA, E. ROSSETTI**, "*Flaminia, Aemilia, Tiburtina Valeria*: vie come spine dorsali di province nell'Italia Tardoantica" in IX ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 6-7 giugno 2023), Firenze 2023, pp. 100-106.
- **M. DAVID, E. ROSSETTI**, "Rami artificiali di un grande fiume: il caso della Fossa Augusta" in IX ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 6-7 giugno 2023), Firenze 2023, pp. 92-99.
- **M. DAVID, E. POMO, E. ROSSETTI**, "Il complemento decorativo del Palazzo dell'Esarca di Ravenna" in VIII ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 23-24 maggio 2022), Firenze 2022, pp. 91-97.
- **C. BIANCHI, M. S. GRAZIANO, E. ROSSETTI**, "Le donne di Porta Marina. Aghi crinali e presenza femminile a Ostia" in VIII ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 23-24 maggio 2022), Firenze 2022, pp. 61-66.
- **E. ROSSETTI, A. MELEGA, M. S. GRAZIANO**, "Primi elementi per l'identificazione dei bacini di approvvigionamento dei materiali lapidei locali a disposizione dei *pavimentari ostiensi*" in C. ANGELELLI, M.E. ERBA, D. MASSARA, E. ZULINI (a cura di), *Atti del XXVII convegno dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Napoli, 17-19 marzo 2021), Roma 2022, pp. 273-283.

- **M. DAVID, S. DE TOGNI, M. S. GRAZIANO, E. ROSSETTI, A. MELEGA**, “Da E42 a OMP 2018. I pavimenti di Ostia antica in 3D”, in *The 14th Conference of AIEEMA. Proceedings* (Nicosia, 15-19 October 2018), a cura di D. MICHAELIDES, Atene-Nicosia 2021, pp. 228-237.
- **E. ROSSETTI**, “Un GIS per il territorio di Milano tardoantica: verso una fotografia delle campagne milanesi nel V secolo”, *Sibrium*, 35 (2021), pp. 210-251.
- **M. DAVID, E. POMO, E. ROSSETTI**, “I santi militari a difesa della capitale e la cristianizzazione delle mura di Ravenna” in VII ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 7-10 giugno 2021), Firenze 2021, pp. 59-64.
- **A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “Restauri musivi creativi ad Ostia antica. Gli interventi del tipo à *divertissement*” in C. ANGELELLI, C. CECALUPO (a cura di), *Atti del XXVI convegno dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Roma, 18-21 marzo 2020), Roma 2021, pp. 187-195.
- **M. DAVID, S. DE TOGNI, E. ROSSETTI**, “Camminare e sostare sui pavimenti romani: banconi, pedani e mobili a Ostia antica”, in C. ANGELELLI, C. CECALUPO (a cura di), *Atti del XXVI convegno dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Roma, 18-21 marzo 2020), Roma 2021, pp. 177-186.
- **E. ROSSETTI**, “Anfore e terra sigillata italica dal Lago Tramonto, Gambulaga (FE)”, in G. BUCCI (a cura di), *Il fiume nel lago. Dieci anni di ricerche archeologiche subacquee nel Lago Tramonto a Gambulaga (FE)*, Ferrara 2020, pp. 109-145.
- **E. ROSSETTI**, “Dinamiche di trasformazione dei *vici* in Italia settentrionale tra III e VI sec. d.C. Una proposta metodologica”, in A. CRISTILLI, A. GONFLONI, F. STOK (a cura di), *Experiencing the Landscape in Antiquity*, Atti del I convegno internazionale di Antichità (Roma, 15-17 maggio 2019), Oxford 2020, pp. 51-57.
- **E. ROSSETTI**, “La vocazione commerciale della pianura a Nord di Bologna: primi dati sulle anfore dall’insediamento rurale di Maccaretolo (BO)”, in *Rei Cretariae Romanae Fautores Actae*, 46 (2020), pp. 203-216.
- **M. DAVID, A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “Effetto notte” Problemi e sistemi di illuminazione nel mitraismo tardoantico”, *Hortus Artium Medievalium*, 26 (2020), pp. 181-190.
- **G. PREVITI, E. ROSSETTI**, “Nuove ricerche per Ravenna post-classica. Le ceramiche del monastero di S. Giovanni Evangelista”, in VI ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 8-9 giugno 2020), Firenze 2020, pp. 42-48.
- **M. DAVID, E. POMO, E. ROSSETTI**, “Questioni ravennati di archeologia funeraria e topografia cimiteriale”, in VI ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 8-9 giugno 2020), Firenze 2020, pp. 29-35.
- **M. DAVID, S. DE TOGNI, E. ROSSETTI**, “Un nuovo grande *spicatum* da Ostia antica e il problema dell’uso di stuoie, tappeti e pavimenti lignei nel mondo romano”, in C. CECALUPO, M.E. ERBA (a cura di), *Atti del XXV convegno dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Reggio Calabria, 13-15 marzo 2019), Roma 2020, pp. 289-298.
- **C. CITTER, M. DAVID, E. ROSSETTI**, “Un GIS per la topografia antica. Insediamenti, infrastrutture e risorse ambientali nel territorio di Mediolanum tra III e VII secolo d.C.”, *Temporis Signa*, XIV (2019), pp. 1-22.
- **E. ROSSETTI, M. DAVID, E. FRIGATO**, “Forme di religiosità di ambito rurale nell’Italia settentrionale tardoantica”, in V ciclo di studi medievali. Atti del convegno (Firenze 3-4 giugno 2019), Firenze 2019, pp. 421-426.
- **A. MELEGA, S. DE TOGNI, E. ROSSETTI**, “I pavimenti delle Terme di *Musiciolus* ad Ostia. Nuovi accertamenti archeologici” in M. BUENO, C. CECALUPO, M.E. ERBA, D. MASSARA, F. RINALDI (a cura di), *Atti del XXIV convegno dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Este, 14-17 marzo 2018), Roma 2019, pp. 375-384.
- **M. DAVID, A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “Nuovi spunti di riflessione dai pavimenti editi e inediti delle Terme del Sileno di Ostia” in M. BUENO, C. CECALUPO, M.E. ERBA, D. MASSARA, F. RINALDI (a cura di), *Atti del XXIV convegno dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Este, 14-17 marzo 2018), Roma 2019, pp. 385-391.
- **M. DAVID, E. ROSSETTI**, “Dai *vici* alle pievi in Italia Settentrionale. Il caso del territorio di Mediolanum in epoca tardoantica” in IV ciclo di studi medievali. Atti del convegno (Firenze 4-5 giugno 2018), Firenze 2018, pp. 86-92.
- **M. DAVID, A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “...*et praesepia marmoravit*. Marmi e laterizi nei pavimenti del Mitreo Aldobrandini di Ostia”, in C. ANGELELLI, C. CECALUPO, M.E. ERBA, D. MASSARA, F. RINALDI (a cura di), *Atti del XXIII convegno dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Nami 15-18 marzo 2017), Roma 2018, pp. 311-319.
- **E. ROSSETTI**, “Il Genio delle acque. Recensione a C. GUARNIERI, G. MONTEVECCHI (a cura di), *Il Genio*

- delle Acque. Scavi nelle piazze di Ravenna, Ravenna 2018”, *Rivista IBC*, XXVI, 3 (2018).
- **E. ROSSETTI**, “Statua di personaggio togato da via S. Nicolò” in G. CANTONI, A. CAPURSO (a cura di), *On the Road. Via Emilia 187 a.C. >> 2017*, (Reggio Emilia, Palazzo dei musei 25 novembre 2017-1 luglio 2018), Parma 2017, pp. 235-236.
  - **E. ROSSETTI**, “Statua di imperatore loricato da via Caggiati”, in G. CANTONI, A. CAPURSO (a cura di), *On the Road. Via Emilia 187 a.C. >> 2017*, (Reggio Emilia, Palazzo dei musei 25 novembre 2017-1 luglio 2018), Parma 2017, pp. 236-237.
  - **T. TROCCHI, R. RAIMONDI, E. ROSSETTI**, “Nell’Agro di Bononia” in *Archeo*, A. XXIII, n° 383 (gennaio 2017), pp. 46-56.
  - **T. TROCCHI, E. ROSSETTI**, “Il sito di Maccaretolo – Podere Bonora. Contributo per uno stato della questione” in T. TROCCHI, R. RAIMONDI, *Villa, Vicus, Via. Archeologia e Storia a San Pietro in Casale*, Quaderni di Archeologia dell’Emilia-Romagna 35, Firenze 2016, pp. 39-47.
  - **E. ROSSETTI, A. STIGNANI**, “Il sito di Maccaretolo – Podere Bonora. Uno sguardo sui materiali” in T. TROCCHI, R. RAIMONDI, *Villa, Vicus, Via. Archeologia e Storia a San Pietro in Casale*, Quaderni di Archeologia dell’Emilia-Romagna 35, Firenze 2016, pp. 48-53.
  - **D. RIGATO, E. ROSSETTI**, “Monumenti funerari e iscrizioni dal territorio” in T. TROCCHI, R. RAIMONDI, *Villa, Vicus, Via. Archeologia e Storia a San Pietro in Casale*, Quaderni di Archeologia dell’Emilia-Romagna 35, Firenze 2016, pp. 48-53.
  - **M. MINOZZI, R. RAIMONDI, E. ROSSETTI**, “Localizzazione topografica dei siti di età romana nel territorio. Per un aggiornamento della Carta Archeologica di S. Pietro in Casale” in T. TROCCHI, R. RAIMONDI, *Villa, Vicus, Via. Archeologia e Storia a San Pietro in Casale*, Quaderni di Archeologia dell’Emilia-Romagna 35, Firenze 2016, pp. 20-23.
  - **E. ROSSETTI**, “La donna etrusca come filatrice e tessitrice”, *Forma Urbis*, A.XIX, n.3, 2014.
  - **E. ROSSETTI**, “Le *leythoi* attiche a Spina”, *Forma Urbis*, A.XIX, n.3, 2014.
  - **E. ROSSETTI**, “La donna etrusca a banchetto”, *Forma Urbis*, A.XIX, n.3, 2014.
- 
- **A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “Per una lettura comparata dei mosaici pavimentali del palazzo di Teodorico a Ravenna. Nuove riflessioni”, in Atti del XXIX colloquio *dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Ostia antica, 15-18 marzo 2023), c.s.
  - **M. DAVID, E. ROSSETTI**, “Identikit di un *Caput aquae*. Contributo alla conoscenza di una captazione idrica nel Triangolo Lariano”, in Atti del convegno *Dighe, argini e sbarramenti: il dominio e la gestione delle acque nell’Italia romana*. (Roma, 24-27 ottobre 2022), c.s.
  - **A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “Ravenna e il suo fiume. Il fiume Ronco-Bidente nelle foto aeree tra il primo e il secondo dopoguerra”, in Atti del T4erzo convegno di Archeologia Aerea (Lecce, 19-21 maggio 2022), c.s.
  - **E. ROSSETTI**, “*Villa, Vicus, Via*. Un’esperienza di Archeologia Pubblica nella bassa pianura bolognese tra identità territoriale e valorizzazione”, in IAS 2021 *Nuovi orizzonti per l’Archeologia Pubblica: definire il presente, progettare il futuro* (Roma, 24-26 marzo 2022), c.s.
  - **E. ROSSETTI**, “Bolli laterizi dall’area del quartiere fuori porta Marina” in *Miscellanea Ostiense (Studia Academiae Belgicae)*, c.s.
  - **E. ROSSETTI**, “Il sito di Maccaretolo, Podere Bonora. Un vicus nell’ager bononiensis”, in Ruri. *Abitare nel territorio: la Regio VIII dall’età romana all’altomedioevo*, Atti del Convegno, Bologna 22-23 marzo 2017, c.s.
- 
- **A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “*Flaminia, Aemilia, Tiburtina Valeria*: vie come spine dorsali di province nell’Italia Tardoantica”, **intervento orale** presentato al IX ciclo di studi medievali (Firenze 6-7 giugno 2023).
  - **M. DAVID, E. ROSSETTI**, “Rami artificiali di un grande fiume: il caso della Fossa Augusta”, **intervento orale** presentato al IX ciclo di studi medievali (Firenze 6-7 giugno 2023).
  - **A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “Per una lettura comparata dei mosaici pavimentali del Palazzo di Teodorico a Ravenna. Nuove riflessioni”, **poster** presentato al XXIX colloquio *dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Ostia antica, 15-18 marzo 2023).

## Pubblicazioni in corso di stampa

## Conferenze e Convegni

- **M. DAVID, E. ROSSETTI**, “Identikit di un *Caput aquae*. Contributo alla conoscenza di una captazione idrica nel Triangolo Lariano”, **intervento orale** presentato al convegno *Dighe, argini e sbarramenti: il dominio e la gestione delle acque nell'Italia romana*. (Roma, 24-27 ottobre 2022).
- **M. DAVID, E. POMO, E. ROSSETTI**, “Il complemento decorativo del Palazzo dell'Esarca di Ravenna”, **intervento orale** presentato al VIII ciclo di studi medievali. Atti del convegno (Firenze 23-24 maggio 2022).
- **C. BIANCHI, M. S. GRAZIANO, E. ROSSETTI**, “Le donne di Porta Marina. Aghi crinali e presenza femminile a Ostia”, **intervento orale** presentato al VIII ciclo di studi medievali. Atti del convegno (Firenze 23-24 maggio 2022).
- **A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “Ravenna e il suo fiume. Il fiume Ronco-Bidente nelle foto aeree tra il primo e il secondo dopoguerra”, **intervento orale** presentato al III convegno internazionale di Archeologia Aerea (Lecce, 19-21 maggio 2022).
- **E. ROSSETTI**, “*Villa, Vicus, Via*. Un'esperienza di Archeologia Pubblica nella bassa pianura bolognese tra identità territoriale e valorizzazione”, **intervento orale** presentato al convegno IAS 2021 *Nuovi orizzonti per l'Archeologia Pubblica: definire il presente, progettare il futuro* (Roma, 24-26 marzo 2022).
- **E. ROSSETTI**, “Un GIS per il territorio di Milano tardoantica: verso una fotografia delle campagne milanesi nel V secolo”, **intervento orale** presentato al convegno *Italia settentrionale e regioni dell'arco alpino tra V e VI secolo* (15-17 aprile 2021).
- **E. ROSSETTI, A. MELEGA, M. S. GRAZIANO**, “Primi elementi per l'identificazione dei bacini di approvvigionamento dei materiali lapidei locali a disposizione dei *pavimentarii ostiensi*” **poster** presentato al XXVII convegno dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), (Napoli, 17-19 marzo 2021).
- **M. DAVID, E. POMO, E. ROSSETTI**, “I santi militari a difesa della capitale e la cristianizzazione delle mura di Ravenna”, **intervento orale** presentato al VII ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 7-10 giugno 2021).
- **E. ROSSETTI, A. MELEGA, M.S. GRAZIANO**, “Primi passi per l'identificazione dei circuiti commerciali dei *pavimentarii ostiensi*”, **poster** presentato al XXVII convegno dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), (Napoli 17-19 marzo 2021).
- **G. PREVITI, E. ROSSETTI**, “Nuove ricerche per Ravenna post-classica. Le ceramiche del monastero di S. Giovanni Evangelista”, **intervento orale** presentato al VI ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 8-9 giugno 2020).
- **M. DAVID, E. POMO, E. ROSSETTI**, “Questioni ravennati di archeologia funeraria e topografia cimiteriale”, **intervento orale** presentato al VI ciclo di studi medievali. Atti del convegno, (Firenze 8-9 giugno 2020).
- **A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “Restauri musivi creativi ad Ostia antica. Gli interventi del tipo *à divertissement*”, **intervento orale** presentato al Atti del XXVI convegno dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), (Roma, 18-21 marzo 2020).
- **M. DAVID, S. DE TOGNI, E. ROSSETTI**, “Camminare e sostare sui pavimenti romani: banconi, pedani e mobili a Ostia antica”, **intervento orale** presentato al Atti del XXVI convegno dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM), (Roma, 18-21 marzo 2020).
- **E. ROSSETTI, M. DAVID, E. FRIGATO**, “Forme di religiosità di ambito rurale nell'Italia settentrionale tardoantica”, **intervento orale** presentato al V ciclo di studi medievali. Atti del convegno (Firenze 3-4 giugno 2019).
- **A. MELEGA, E. ROSSETTI** “Effetto notte” Problemi e sistemi di illuminazione nel mitraismo tardoantico, **poster** presentato al 26th IRCLAMA Colloquium. Luminosa Saecula / The Luminous Centuries. Lighting Systems in Churches between Late Antiquity and Middle Ages, (Poreč (Croazia), 30 Maggio – 2 Giugno 2019).
- **E. ROSSETTI**, “Dinamiche di trasformazione dei *vici* in Italia settentrionale tra III e VI secolo d.C. Alcuni casi studio”, **intervento orale** presentato al I convegno Antichità Classiche, Land Experience in Antiquity. Costruire, Ridefinire, Abitare, Roma, Università di Tor Vergata, 15-17 maggio 2019.
- **M. DAVID, S. DE TOGNI, E. ROSSETTI**, “Un nuovo grande *spicatum* da Ostia antica e il problema dell'uso di stuoie, tappeti e pavimenti lignei nel mondo romano, **intervento orale** presentato al XXV colloquio AISCOM, Atti del convegno, Reggio Calabria, (13-15 marzo 2019).
- **M. DAVID, S. DE TOGNI, S. GRAZIANO, A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “Da E42 a OMP 2018: i pavimenti di Ostia antica in 3D”, **poster** presentato al XIV colloquio AIEMA (Association Internationale pour l'Étude de la Mosaïque Antique), Nicosia, Cipro (15-19 ottobre 2018).
- **E. ROSSETTI**, “The commercial and the productive vocation of a rural settlement near Bologna (Italy):

first results about the *amphorae* from the site of Maccaretolo”, **poster** presentato al XXXI Congresso Internazionale organizzato da *Rei Cretariae Romanae Fautores* (RCRF) dal titolo: “Marketing of roman pottery: economic relationship between local and imported products”, (Cluj-Napoca, 23-30 settembre 2018).

- **M. DAVID, E. ROSSETTI**, “Dai *vici* alle pievi in Italia Settentrionale. Il caso del territorio di *Mediolanum* in epoca tardoantica”, **intervento orale** presentato al IV ciclo di studi medievali (NUME), (Firenze 4-5 giugno 2018).
- **A. MELEGA, S. DE TOGNI, E. ROSSETTI**, “I pavimenti delle Terme di *Musiciolus* ad Ostia. Nuovi accertamenti archeologici” **intervento orale** presentato al *XXIV convegno dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Este, 14-17 marzo 2018), c. s.
- **M. DAVID, A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “Nuovi spunti di riflessione dai pavimenti editi e inediti delle Terme del Sileno di Ostia” **poster** presentato al *XXIV convegno dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, (Este, 14-17 marzo 2018),
- **T. TROCCHI, E. ROSSETTI, R. RAIMONDI**, “*Villa, Vicus, Via*. Un fruttuoso esempio di divulgazione tra professionismo e volontariato”, **poster** presentato al Convegno internazionale di AIPH/IPFH, Ravenna 5-9 giugno 2017.
- **E. ROSSETTI** “Il sito di Maccaretolo, Podere Bonora. Un *vicus* nell’*ager bononiensis*”, **poster** presentato al convegno Ruri. *Abitare nel territorio: la Regio VIII dall’età romana all’altomedioevo*, Bologna 22-23 marzo 2017.
- **M. DAVID, A. MELEGA, E. ROSSETTI**, “...*et praesepia marmoravit*. Marmi e laterizi nei pavimenti del Mitreo Aldobrandini di Ostia”, **poster** presentato al *XXIII convegno dell’Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (AISCOM)*, Narni 15-18 marzo 2017.

#### Progetti di scavo e ricognizioni

- **1 novembre – 30 novembre 2022**: Partecipazione all’attività di scavo archeologico e laboratorio presso la basilica del Santo Sepolcro, Gerusalemme (Israele), diretta dalla professoressa F. R. Stasolla.
- **19 luglio – 8 agosto 2021**: Partecipazione all’attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM), diretta dal professor M. David.
- **21 giugno – 11 luglio 2021**: Partecipazione all’attività di scavo archeologico presso il sito di *Aquae Tauri*, Loc. Ficoncella, Civitavecchia (RM) diretta dal professor M. Victor David e prof.ssa F. R. Stasolla.
- **5 ottobre – 11 ottobre 2020**: Partecipazione all’attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM), diretta dal professor M. David.
- **7 settembre – 20 settembre 2020**: Partecipazione all’attività di ricognizione archeologica, presso il sito di *Aquae Tauri*, Loc. Ficoncella, Civitavecchia (RM) diretta dal professor M. Victor David e prof.ssa F. R. Stasolla.
- **Luglio 2020**: Partecipazione come componente al Progetto di Ricerca “Leopoli-Cencelle” (Scavi Archeologici), resp. Prof.ssa F.R. Stasolla, Sapienza Università di Roma;
- **16 settembre – 27 ottobre 2019**: Partecipazione all’attività di scavo archeologico presso il sito di *Aquae Tauri*, Loc. Ficoncella, Civitavecchia (RM) diretta dal professor M. Victor David e prof.ssa F. R. Stasolla.
- **22 luglio – 4 agosto 2019**: Partecipazione all’attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM), diretta dal professor M. David.
- **24 giugno - 14 luglio 2019**: Partecipazione alla campagna di scavo 2019 presso la chiesa di San Giovanni Evangelista a Ravenna – Progetto Melissa, responsabile delle operazioni sul campo (resp. Prof.ssa Francesca Romana Stasolla, Sapienza Università di Roma);
- **Luglio 2019**: Partecipazione come componente al Progetto di Ricerca “Leopoli-Cencelle” (Scavi Archeologici), resp. Prof.ssa F.R. Stasolla, Sapienza Università di Roma;
- **17 settembre – 28 ottobre 2018**: Partecipazione all’attività di scavo archeologico presso il sito di *Aquae Tauri*, Loc. Ficoncella, Civitavecchia (RM) diretta dal professor M. Victor David e prof.ssa F. R. Stasolla.
- **9 luglio – 5 agosto 2018**: Partecipazione all’attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. David.
- **Luglio 2018**: Partecipazione come componente al Progetto di Ricerca “Leopoli-Cencelle” (Scavi Archeologici), resp. Prof.ssa F.R. Stasolla, Sapienza Università di Roma;

- **3 settembre- 31 ottobre 2017:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. David.
- **Luglio 2017:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di *Aquae Tauri*, Loc. Ficoncella, Civitavecchia (RM) diretta dal professor M. Victor Davide prof.ssa F. R. Stasolla.
- **Ottobre 2016:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. David.
- **Ottobre 2015:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. David.
- **Giugno-Luglio 2015:** Partecipazione al "Grande Progetto Pompei" finanziato dall'Unione Europea come studentessa della scuola di Specializzazione in Archeologia dell'Università di Bologna.
- **Ottobre 2014:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Santa Maria in Pado Vetere (FE) presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna. Responsabile: Dott. M. Cesarano, funzionario archeologo.
- **Ottobre 2014:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. Victor David
- **Settembre 2014:** Partecipazione all'attività di scavo nel sito di Ro (FE), presso la Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna. Responsabile: Dott. M. Cesarano, funzionario archeologo.
- **Luglio 2014:** Partecipazione alla campagna di scavo e laboratorio nel sito croato di *Burnum* (Parco Nazionale della Krka) presso Università *Alma Mater Studiorum* di Bologna. Responsabile di scavo: Dott. A. Campedelli.
- **Maggio 2014:** Partecipazione allo scavo di emergenza presso il cantiere Navile in via Gobetti (BO). Responsabile di scavo: Dott. A. Campedelli.
- **Novembre 2013:** Partecipazione all'attività di laboratorio della campagna di scavo nel sito di Pilastrì, Bondeno (FE), Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Emilia-Romagna. Responsabile: Dott. V. Nizzo
- **Settembre 2013:** Partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. Victor David.
- **Giugno 2013:** partecipazione all'attività di scavo attività di scavo archeologico presso il sito di Monte Sirai e Sant'Antioco (CA) diretto dal prof. P. Bartoloni
- **Giugno-Luglio 2012:** partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Monte Sirai e Sant'Antioco (CA) diretta dal prof. P. Bartoloni
- **Maggio 2012:** attività di laboratorio e rilievo archeologico del progetto Vesuviana presso il sito di Ercolano e di Pompei (NA) seguito dalla Prof.ssa D. Scagliarini.
- **Marzo 2012:** partecipazione all'attività di laboratorio di disegno e schedatura di materiale ceramico di età romana diretto dalla prof.ssa L. Mazzeo.
- **Febbraio 2012:** partecipazione all'attività di laboratorio di disegno e schedatura di materiale ceramico diretto dalla dott.ssa C. Mattioli.
- **Ottobre 2011:** partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. David.
- **Settembre 2010:** partecipazione all'attività di scavo archeologico presso il sito di Marzabotto (BO) diretta dal professore G. Sassatelli.
  
- **Curatrice della Sezione Archeologica permanente** di età romana inaugurata il **25 settembre 2021** presso il Museo Casa Frabboni di S. Pietro in Casale (BO), insieme all'équipe di SABAP – BO (Tiziano Trocchi, Vanessa Poli, Rossana Gabusi, Ida Orefice), Servizio Musei dell'Unione Reno Galliera e Assessorato alla cultura – Area gestione del territorio del Comune di San Pietro in Casale.
- **"Pianura Romana. Villa, Vicus, Via" (20 maggio 2017– 20 agosto 2020):** curatrice insieme a T. Trocchi e R. Raimondi dell'allestimento della mostra precedente in altri locali del Museo Casa Frabboni di S. Pietro in Casale (BO).
- **"Villa, Vicus, Via. Archeologia e Storia a S. Pietro in Casale" (1 ottobre 2016-31 gennaio 2017):** curatrice insieme a T. Trocchi e R. Raimondi della mostra presso Casa Frabboni di S. Pietro in Casale (BO).

#### Allestimenti museali ed eventi

- **“Spina Rivive” (26 ottobre 2013)**: collaborazione per la realizzazione dell’evento culturale con rievocatori a cura di V. Nizzo e l’associazione Moreoventi.com presso il Museo Archeologico di Ferrara, all’interno dell’esperienza lavorativa di ARCI-Servizio Civile.
- **“Se gli uomini non trAmmano... lo fanno le donne” (24 novembre 2013-16 febbraio 2014)**: collaborazione per la realizzazione della mostra curata da M. Cesarano e V. Nizzo presso il Museo Archeologico di Ferrara all’interno dell’esperienza lavorativa di ARCI- Servizio Civile.
- **“Roma lontano da Roma” (22 maggio-19 giugno 2011)**: collaborazione in qualità di studente di archeologia, alla preparazione e allestimento della mostra organizzata presso S. Pietro in Casale (BO) a cura del gruppo archeologico il Saltopiano e patrocinata dalla allora Soprintendenza dei beni archeologici di Bologna.

È risultata vincitrice di una **borsa di studio** per giovani ricercatori erogata dalla *Fondation Hardt* con sede a Vandoeuvres (Ginevra), soggiornando presso i locali della fondazione dal **12 al 24 ottobre 2020**.

#### Riconoscimenti e premi

**Culture della materia** e componente delle commissioni per gli esami di profitto di **Museologia Archeologica** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, Sede di Bologna.

**Culture della materia** e componente delle commissioni per gli esami di profitto di **Archeologia della Tarda Antichità e Archeologia del Mediterraneo tardoantico** presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell’Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Culture, Civiltà, Sede di Ravenna.

A **novembre 2019** è risultata **vincitrice** del finanziamento (2.000 €) per un **Progetto di Avvio alla Ricerca** presso la Sapienza, Università di Roma, dal titolo: “*Vici e portualità nell’Italia romana e tardoromana e in particolare nella regio VIII: il caso di Butrium e Augusta*”. Indagini geognostiche e archeologiche”.

**Collabora con il Museo Archeologico di Bologna** in qualità di archeologo specializzato per visite guidate e laboratori.

#### Collaborazioni

**Assistenza tesisti e tirocinanti** presso la cattedra di **Museologia Archeologica** dell’Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Cultura e Civiltà, sede di Bologna e Ravenna.

**Assistenza tesisti** presso la cattedra di **Archeologia del Mediterraneo tardoantico** dell’Università di Bologna, Dipartimento di Storia, Cultura e Civiltà, sede di Bologna e Ravenna.

**Collaborazione con il DICAM (Dipartimento di Ingegneria civile, chimica, ambientale e dei materiali) dell’Università di Bologna.**

In seguito al percorso di assegno di ricerca (inizio 1 novembre 2017) collabora con il laboratorio di rilievo e Geomatica del Dipartimento DICAM dell’Università di Bologna per la realizzazione di modelli 3D tramite scanner a luce strutturata applicata alla valorizzazione e studio di beni archeologici.

#### **ALTRE COLLABORAZIONI CON SABAP-BO:**

A **novembre 2014** ha collaborato con il funzionario della Soprintendenza Archeologia Belle e Arti e Paesaggio per la città metropolitana di Bologna e le province di Modena, Reggio Emilia e Ferrara, Dott. Tiziano Trocchi, per la realizzazione della mostra archeologica “*Villa, Vicus, Via. Archeologia e storia a S. Pietro in Casale*” (1 ottobre - 31 gennaio 2017) a cura di T. Trocchi, R. Raimondi ed E. Rossetti.

All’interno di tale collaborazione ho svolto le seguenti mansioni:

- Selezione ed inventariazione dei reperti (attività pagata dal gruppo archeologico SALTOPIANO)
- Preparazione della documentazione utile per la procedura di avvio dell’evento presso il Ministero dei Beni Culturali.

- Scrittura di alcuni contributi nel catalogo scientifico
- Partecipazione alla progettazione dell'allestimento
- Allestimento dei reperti all'interno delle vetrine
- Cura e scrittura di una parte della pannellistica informativa della mostra
- Aiuto e supporto al gruppo archeologico SALTOPIANO per lo svolgimento della didattica con le scuole (preparazione di laboratori e visite guidate).
- 

**Novembre 2014 - Gennaio 2015:** tirocinio di 250 ore presso il deposito distaccato della Soprintendenza presso S. Pietro in Casale (BO) in cui ho svolto le seguenti mansioni:

- Lavaggio, Riordino e catalogazione dei reperti archeologici ivi conservati

Tra **aprile 2014- aprile 2015** ha collaborato attivamente con i funzionari della Soprintendenza dei Beni Archeologici per l'Emilia-Romagna Dott. Mario Cesarano, Dott. Valentino Nizzo rispettivamente nei seguenti progetti di studio dei siti di:

- Ro (FE): scavo archeologico
- Gambulaga (FE): studio di materiali ceramici

È  **membro dello Staff** con il ruolo di "responsabile di saggio" sullo scavo di Ostia Antica (RM) diretta dal professor M. David (Progetto Ostia Marina – Università di Bologna), e di Civitavecchia, Loc. Ficoncella diretta dal **prof. M. Victor David e dalla prof.ssa F. R. Stasolla** (Progetto Acheloo – Università di Bologna in collaborazione con Sapienza, Università di Roma

Da novembre 2010 fa parte dell'Associazione archeologica il "Saltopiano" di S. Pietro in Casale (Bo).

#### Appartenenza a gruppi / associazioni

Ha svolto attività come educatrice e animatrice, presso il ricreatorio della SG Fortitudo Bologna e con l'Opera dei Ricreatori di Bologna con sede in Via S. Felice 101. (doposcuola, ripetizioni scolastiche, laboratorio, animazione in oratorio e docenze su temi riguardanti il gioco, la figura di animatore e il teatro). Dal 2011 al 2019 ha fatto parte dello staff di docenti del progetto Oratorio 20.20 dell'ANSPI (Associazione Nazionale San Paolo Italia) per la formazione di giovani su tematiche educative. Dal 2007 ad oggi è membro attivo della Pastorale giovanile della diocesi di Bologna.

#### Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.