

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome **BOTTICELLI MICHELA**

E-mail michela.botticelli@pec.it
 michela.botticelli@uniroma1.it

Nazionalità ITALIANA

Madrelingua ITALIANO

FORMAZIONE E LAVORO

| | |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATE | 03/2021 – 06/2021 |
| TIPO DI ATTIVITA' | Docente a contratto presso l'Istituto Centrale per il Restauro (ICR), Scuola di Alta Formazione e Studio, Sede di Matera, Via Luigi Lavista, 75100 Matera MT |
| PRINCIPALI MANSIONI | Corso "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - LMR/02"- modulo in "Metodologie per la Diagnostica" 1 CFU |
| DATE | 03/2021 – 06/2021 |
| TIPO DI ATTIVITA' | Docente a contratto presso l'Università di Roma "Sapienza", Laurea Magistrale in "Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali" |
| PRINCIPALI MANSIONI | Corso "English-Italian for Cultural Heritage" (3 CFU) |
| DATE | 08/2020 – oggi |
| TIPO DI ATTIVITA' | Incarico di docenza integrativa per il Corso di Diploma di durata quinquennale in Restauro equiparato alla Laurea Magistrale a ciclo unico LMR702 – Conservazione e Restauro dei Beni Culturali abilitante alla professione di "Restauratore di Beni Culturali", presso la Scuola di Alta Formazione dell'ICR (Istituto Centrale per il Restauro) di Roma |
| PRINCIPALI MANSIONI | Attività di supporto alle tesi mediante indagini diagnostiche di microscopia ottica, diffrazione a raggi X, spettroscopia IR e Raman, SEM-EDS su opere d'arte (dipinti murali, ceramiche, materiali lapidei) e prodotti di restauro |
| DATE | 03/2020 – 06/2020 |
| TIPO DI ATTIVITA' | Docente a contratto presso l'Istituto Centrale per il Restauro (ICR), Scuola di Alta Formazione e Studio, Sede di Matera, Via Luigi Lavista, 75100 Matera MT |
| PRINCIPALI MANSIONI | Corso "Conservazione e Restauro dei Beni Culturali - LMR/02"- modulo in "Metodologie per la Diagnostica" 1 CFU |
| DATE | 03/2020 – 06/2020 |
| TIPO DI ATTIVITA' | Docente a contratto presso l'Università di Roma "Sapienza", Laurea Magistrale in "Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali" |
| PRINCIPALI MANSIONI | Corso "English-Italian for Cultural Heritage" (3 CFU) |
| DATE | 01/04/2019 – 31/03/2020 |
| TIPO DI ATTIVITA' | Assegnista di Ricerca presso l'Università "Sapienza" di Roma, Dip. di |

| | |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Scienze della Terra |
| PRINCIPALI MANSIONI | Assegno di ricerca Cat. B Tip.II: “La ceramica di Gerico (Palestina): tecnologie di produzione”, attività di ricerca su ceramiche del Vicino Oriente (Bronzo Antico – Età del Ferro) e romane: studio della tecnologia di produzione e dei processi di cottura mediante microscopia ottica, XRD, SEM-EDS, EMPA |
| DATE | 03/2019 – 06/2019 |
| TIPO DI ATTIVITA’ | Docente a contratto presso l’Università di Roma “Sapienza”, Laurea Magistrale in “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali” |
| PRINCIPALI MANSIONI | Corso “English-Italian for Cultural Heritage” (3 CFU) |
| DATE | 03/2018 – 31/03/2019 |
| TIPO DI ATTIVITA’ | Collaboratrice scientifica presso il Laboratorio “Prove sui Materiali” presso l’ICR (Istituto Centrale per il Restauro) di Roma |
| PRINCIPALI MANSIONI | Attività di indagine diagnostica mediante microscopia ottica, diffrazione a raggi X, spettroscopia IR e Raman, SEM-EDS su opere d’arte (dipinti murali, ceramiche, materiali lapidei) e prodotti di restauro |
| DATE | 12/2016 – oggi |
| TIPO DI ATTIVITA’ | Insegnante presso la scuola privata “Istituto Babele”, via dei Faggi, 74 - Roma |
| PRINCIPALI MANSIONI | Docente a contratto di Inglese (Training for the Trinity exams GESE 2, 3,4 and 5), Matematica, Fisica, Science e Informatica per studenti di Scuole Medie e Superiori (lezioni individuali/gruppo) |
| DATE | 03/2018 – 06/2018 |
| TIPO DI ATTIVITA’ | Docente a contratto presso l’Università di Roma “Sapienza”, Laurea Magistrale in “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali” |
| PRINCIPALI MANSIONI | Corso “English-Italian for Cultural Heritage” (3 CFU) |
| DATE | 09/2017 – 11/2017 |
| TIPO DI ATTIVITA’ | Borsa di studio e ricerca , MUST, Dipartimento Scienze della Terra, Università “Sapienza” di Roma |
| PRINCIPALI MANSIONI | Supporto delle attività di ricerca e di catalogazione a carattere mineralogico e paleontologico nell’ambito della ristrutturazione e riposizionamento della collezione storica degli ex musei di geologia, mineralogia e paleontologia. |
| DATE | 03/2017 – 06/2017 |
| TIPO DI ATTIVITA’ | Docente a contratto presso l’Università di Roma “Sapienza”, Laurea Magistrale in “Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali” |
| PRINCIPALI MANSIONI | Corso “English-Italian for Cultural Heritage” (3 CFU) |
| DATE | 03/2016 – 05/2016 |
| TIPO DI ATTIVITA’ | Apprendista catalogatore per la Cooperativa GEO-MODEL di Mauro Scaggiante presso il Museo di Mineralogia l’Università di Roma “Sapienza” di Roma |
| PRINCIPALI MANSIONI | Catalogazione, Archiviazione e spostamento delle Collezioni Mineralogiche |

ISTRUZIONE ACCADEMICA

| | |
|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DATE | 11/2012 – 10/2016 |
| TIPO DI ATTIVITA’ | PhD in Scienze della Terra, Curriculum B in “Scienze Applicate per la Protezione dell’Ambiente e dei Beni Culturali” |

PRINCIPALI MANSIONI

Progetto di ricerca “New archaeometric methodologies on red pigments”

DATE 11/2008-2012
 LIVELLO **Laurea Specialistica** in Science Applicate ai Beni Culturali, Università di Roma “Sapienza” (110/110 *cum laude*)

DATE 11/2004-02/2008
 LIVELLO **Laurea Triennale** in Science Applicate ai Beni Culturali e alla Diagnostica per la loro Conservazione, Università di Roma “Sapienza” (110/110 *cum laude*)

LINGUE

INGLESE

READING C1
 WRITING B2
 SPEAKING C1

FRANCESE

READING B2
 WRITING B1
 SPEAKING B1

PORTOGHESE

READING A2
 WRITING A1
 SPEAKING A2

ABILITA' PROFESSIONALI

- WINDOWS 10 (E PRECEDENTI VERSIONI), INTERNET, EMAIL, OFFICE SUITE (PATENTE EUROPEA ECDL CORE) E ADOBE ACROBAT
- LINUX
- PROGRAMMI DI ELABORAZIONE FOTO (PHOTOSHOP CS5, ADOBE ILLUSTRATOR) E VIDEO (ADOBE PREMIERE, MAYA)
- JOOMLA
- SOFTWARE DI ANALISI DATI (KALEIDAGRAPH, ORIGIN PRO 8.5, IOLITE, MATLAB)
- INSTRUMENTS AND SOFTWARE FOR THE ANALYSIS OF PAINTINGS, CERAMICS AND RESTORATION PRODUCTS (OPTICAL MICROSCOPY, X-RAY DIFFRACTION ON POWDER AND CAPILLARY, IR AND RAMAN SPECTROSCOPY, ELECTRON MICROPROBE AND SCANNING ELECTRON MICROSCOPY, LA-INDUCTIVELY COUPLED PLASMA-MASS SPECTROMETRY)

PRESENTAZIONI A CONVEGNI

- TITOLO *Colorimetric characterization of ochres in a Palaeolithic flint pebble from Maschio dell'Artemisio, Latium, Italy*
 ANNO 20-22 luglio 2020 (abstract accettato, conferenza posticipata per COVID19)
 AUTORI Michela Botticelli, Flavio Altamura, Eliana Catelli, Laura Medeghini, Margherita Mussi, Adriana Maras
 CONFERENZA XI Congresso Nazionale AIAr (Associazione Italiana Archeometria), Centro Congressi Partenope / Università Federico II
- TITOLO *The occurrence of lead chloride products as pigments in 16th and 17th century decorations*
 ANNO 19-21 febbraio 2020
 AUTORI Lucia Conti, Giancarlo Sidoti, Raffaele Rubino, Fabio Aramini, Giulia Germinario, Michela Botticelli
 CONFERENZA ScienceABC – Science Applications Becoming Culture, Università Sapienza di Roma, P. le Aldo Moro 5 – 00185 Roma
- TITOLO *Characterization of ancient hydraulic mortars from the Roman Aqueduct Aqua Traiana*
 ANNO 19-21 febbraio 2020
 AUTORI Laura Calzolari, Michela Botticelli, Laura Medeghini
 CONFERENZA ScienceABC – Science Applications Becoming Culture, Università Sapienza di Roma, P. le Aldo Moro 5 – 00185 Roma
- TITOLO *The first evidence of thecotrichite efflorescence on mural paintings*
 ANNO 19-21 febbraio 2020
 AUTORI Michela Botticelli, Giancarlo Sidoti, Lucia Conti
 CONFERENZA ScienceABC – Science Applications Becoming Culture, Università Sapienza di Roma, P. le Aldo Moro 5 – 00185 Roma
- TITOLO *La facciata della basilica di Santa Pudenziana: sperimentazione di consolidanti e protettivi nanostrutturati su materiali lapidei naturali ed artificiali nell'ambito del progetto europeo Nano-cathedral*
 ANNO 10-12 ottobre 2019
 AUTORI Michela Bassi, Laura Mangiapelo, Michela Botticelli, Lucia Conti, Luciana Festa, Carla Giovannone
 CONFERENZA XVII Congresso Nazionale IGIC – Lo Stato dell'Arte – Chiesa di Cristo Flagellato dell'ex Ospedale San Rocco, Matera
- TITOLO *Verso un nuovo rapporto tra microclima e beni culturali nell'ambito della conservazione preventiva: il caso di un soffitto ligneo nel Museo Archeologico di Priverno*
 ANNO 25/09/2019
 AUTORI Francesca Frasca, Elena Verticchio, Giulia Grottesi, Cristina Cornaro, Anna Maria Siani, Michela Botticelli, Adriana Maras
 CONFERENZA Secondo Congresso Nazionale dell'Associazione Italiana di Scienze dell'Atmosfera e Meteorologia (AISAM), Napoli
- TITOLO *Archaeometric analysis on ceramic material from the Khalet al-Jam'a necropolis (Bethlehem, West Bank)*
 ANNO 16-19.09.2019
 AUTORI Medeghini L., Botticelli M., De Vito C., Nigro L. & Mignardi S.
 CONFERENZA Congresso congiunto SIMP, SGI, SOGEI dal titolo "Il tempo del pianeta Terra e il tempo dell'uomo: Le geoscienze fra passato e futuro"

- TITOLO *New insights on the discrimination of synthesized ochres by μ -FTIR: Mars yellow and calcinated red ochres recognition criteria*
 ANNO 10-13.09.2019
 AUTORI M. Botticelli, A. Candeias, A. Maras
 CONFERENZA 9th European Conference on Mineralogy and Spectroscopy
- TITOLO *μ -RAMAN as a fundamental tool in the origin of natural or synthetic cinnabar: preliminary data*
 ANNO 10-14.06.2018
 AUTORI M. Botticelli, A. Maras, A. Candeias
 CONFERENZA XIII Georaman conference, Catania, Italia
- TITOLO *Pulsed 10.6 μ m TEA CO₂ LIBS as a tool in the characterization of powdered ochres: preliminary assessments*
 ANNO 4-6.09.2017
 AUTORI M. Botticelli, M. Stoiljkovic, M. Momcilovic, A. Maras
 CONFERENZA Geosciences: a tool in a changing world, Pisa, Italy
- TITOLO *New insights on cinnabar provenance analysis: a combined methodology by XRD and ICP-MS*
 ANNO 16.10.2015
 AUTORI M. Botticelli, A. Wichser, A. Maras, P. Ballirano, D. Bleiner
 CONFERENZA XI CIA – “Congresso Ibérico de Arqueometria”, University of Évora, Portugal
- TITOLO *Archaeometric investigations on cinnabar/Indagini archeometriche sul cinabro*
 ANNO 24.02.2015
 AUTORI A. Maras, M. Botticelli
 CONFERENZA Workshop CIABC “Prospettive per l'attività di ricerca nell'ambito dei Beni Culturali e della Sostenibilità Ambientale”, Chemistry Dept., University of Rome “Sapienza”
- TITOLO *“Ouro sobre azul”: two cases studies of gildings in Évora city (Southern Portugal)*
 ANNO 25-27.05.2015
 AUTORI M. Gil, A. Conde, M. Botticelli, D. Teixeira, L. Dias, A. Cardoso
 CONFERENZA GILT-EnArt2015, Gilding materials and techniques in the European Art, Hercules Laboratory, University of Évora, Portugal

POSTER

- TITOLO *“Archaeometric Investigations on cinnabar provenance and origin by X-ray powder diffraction”*
 ANNO 10-13.07.2013
 AUTORI A. Maras, P. Ballirano, M. Botticelli
 CONFERENZA 1st International Conference on Innovation in Art Research and Technology (InArt), Évora (Portugal)
- TITOLO *“Colorimetric and structural characterization of cinnabar from classical localities”*
 ANNO 19-20.09.2013
 AUTORI M. Botticelli, P. Ballirano, A. Maras
 CONFERENZA Conferenza del Colore, Firenze (Italia)
- TITOLO *“Synthesis of yellow and red ochre - recipes and recognition: a preliminary investigation”*
 ANNO 26-30.04.2015
 AUTORI Michela Botticelli, Gaia Appolloni, António Candeias and Adriana Maras
 CONFERENZA Conferenza TECHNART 2015 - Non-destructive and micro-analytical techniques in art and cultural heritage”, Catania (Italy)
- TITOLO *“Synthesis of yellow and red ochre - recipes and recognition in works of art”;*
 ANNO 24-26.09.2015
 AUTORI M. Botticelli, G. Appolloni, A. Candeias, J. Mirão and A. Maras
 CONFERENZA Colours2015 – Bridging Art with Science, Évora, Portugal

TESI

- GRADO ACCADEMICO Dottorato di ricerca europeo
 TITOLO *“Archaeometric investigations on red pigments: the provenance of cinnabar and the discrimination of synthetic and natural ochres”*
 ANNO 2016
 ULTERIORI INFO Argomento: Pigmenti e loro provenienza
 Tutor: Prof. Adriana Maras
- GRADO ACCADEMICO Laurea Specialistica
 TITOLO *Analisi in diffrazione a raggi x per la valutazione di un metodo diagnostico alternativo negli studi di provenienza sul cinabro*
 ANNO 2012
 ULTERIORI INFO Argomento: Pigmenti e loro degrado
 Tutor: Prof. Adriana Maras
- GRADO ACCADEMICO Laurea triennale
 TITOLO *Screening di microorganismi per la rimozione di gommalacca, applicata come fissativo su dipinti murali*
 ANNO 2008
 ULTERIORI INFO Argomento: Chimica, Microbiologia
 Tutor: Prof. Marialina Bernardini
 Co-tutor: Prof. Anna Rosa Sprocati

PUBBLICAZIONI

- TIPOLOGIA Articolo scientifico
 TITOLO *Lime Production in the Late Chalcolithic Period: The Case of Arslantepe (Eastern Anatolia)*
 ANNO 2021
 AUTORI Silvano Mignardi, Caterina De Vito, Michela Botticelli, Gabriele Favero, Francesca Balossi Restelli, Luca Marinacci, Samah Alkhasoneh and Laura Medeghini
 RIF. BIBLIOGRAFICO Heritage 2021, 4(1), 91-104; <https://doi.org/10.3390/heritage4010005> (registering DOI)
- TIPOLOGIA Contributo in monografia
 TITOLO *Scelte tecnologiche, expertise e aspetti sociali della produzione. Una metodologia multidisciplinare applicata allo studio della ceramica eneolitica*
 ANNO 2020
 AUTORI V. Forte, M. Botticelli, L. Medeghini
 RIF. BIBLIOGRAFICO Archaeopress, pp. 148, DOI: 10.2307/j.ctv15vwjn1, Printed ISBN 9781789696691. Epublication ISBN 9781789696707
- TIPOLOGIA Articolo scientifico
 TITOLO *How Microanalysis Can Be Discriminant on Black Pompeian Wares*
 ANNO 2020
 AUTORI Laura Medeghini, Silvano Mignardi, Giorgia Di Fusco, Michela Botticelli, Fulvio Coletti e Caterina De Vito
 RIF. BIBLIOGRAFICO Crystals 2020, 10, 879, <https://doi.org/10.3390/cryst10100879>
- TIPOLOGIA Capitolo in monografia
 TITOLO VOLUME Pathways through Arslantepe. Essays in Honour of Marcella Frangipane
 TITOLO *Materiality of two vessels in southern turkmenian style from Shahr-i Sokhta (Sistan, Iran, c. 3100-2900 BC)*
 ANNO 2020
 AUTORI M. Vidale, R. Bollati, L. Conti, M. Patriarca, M. Botticelli
 Edited by F. Balossi Restelli, A. Cardarelli, G. M. Di Nocera, L. Manzanilla, L. Mori, G. Palumbi, H. Pittman. Università di Roma Sapienza and Sette Città, Viterbo. ISBN: 978-88-7853-848-1, ISBN ebook: 978-88-7853-687-6
 RIF. BIBLIOGRAFICO

- TIPOLOGIA Articolo scientifico
 TITOLO *Variability in pottery production at Khalet al-Jam'a necropolis, Bethlehem (West Bank): from the Early-Middle Bronze to the Iron Age*
 ANNO 2020
 AUTORI M. Botticelli, S. Mignardi, C. De Vito, Y. Liao, D. Montanari, M. Shakarna, L. Nigro, L. Medeghini
 RIF. BIBLIOGRAFICO Ceramics International, 46 (10), pp. 16405-16415, <https://doi.org/10.1016/j.ceramint.2020.03.200>
- TIPOLOGIA Articolo scientifico
 TITOLO *The technology of Copper Age funerary pottery from central Italy: an integrated study of compositional analyses and manufacturing traces*
 ANNO 2020
 AUTORI V. Forte, O. Tarquini, M. Botticelli, L. Medeghini
 RIF. BIBLIOGRAFICO Archaeometry, 62 (4), pp. 712-730 <https://doi.org/10.1111/arcm.12559>
- TIPOLOGIA Articolo scientifico
 TITOLO *μ -Raman as a fundamental tool in the origin of natural or synthetic cinnabar: Preliminary data*
 ANNO 2019
 AUTORI M. Botticelli, A. Maras, A. Candeias
 RIF. BIBLIOGRAFICO Journal of Raman Spectroscopy, 51 (9), Special Issue: GeoRaman 2018, pp. 1470-1479 <https://doi.org/10.1002/jrs.5733>
- TIPOLOGIA Contributo in volume
 TITOLO VOLUME Immagini di dea, Due teste colossali dei Musei Capitolini. Storia e restauro
 TITOLO SAGGIO *Indagini sui materiali dei precedenti restauri*
 ANNO 2018
 AUTORI Maria Concetta Laurenti, Anna Maria Cerioni (a cura di)
 AUTORI SAGGIO Lucia Conti, Giancarlo Sidoti, Michela Botticelli
 RIF. BIBLIOGRAFICO Ed. Gangemi, Roma, Collana INTERVENTI d'Arte sull'Arte dedicata alla cultura della conservazione d'arte a cura della Fondazione Paola Droghetti onlus n.23 2018, p. 95
- TIPOLOGIA Articolo scientifico
 TITOLO *Thermal behaviour of cinnabar, α -HgS, and the kinetics of the β -HgS (metacinnabar) \rightarrow α -HgS conversion at room temperature*
 ANNO 2013
 AUTORI P. Ballirano, M. Botticelli, A. Maras
 RIF. BIBLIOGRAFICO European Journal of Mineralogy, DOI: 10.1127/0935-1221/2013/0025-2341, v. 25 no. 6, pp. 957-965.
- TIPOLOGIA Articolo scientifico
 TITOLO *Archaeometric investigations on cinnabar provenance and origin by x-ray powder diffraction: preliminary data*
 ANNO 2013
 AUTORI A. Maras, M. Botticelli, P. Ballirano
 RIF. BIBLIOGRAFICO International Journal of Conservation Science, ISSN: 2067-533X, v. 4, Special Issue, pp. 685-692.

ESPERIENZE DI DOCENZA

| | |
|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TIPOLOGIA | Docente a contratto (12 ore) |
| STUDENTI | ICR – SAF (Scuola Alta Formazione), PFP1 e PFP2, Anno IV, 67° CORSO |
| ANNO | 2019/2020, 2020/2021 |
| TITOLO | Metodologie per la Diagnostica – CHIMICA DELL’AMBIENTE E DEI BENI CULTURALI 3 (CHIM/12) – 1CFU |
| ATTIVITA’ | Lezioni teorico-pratiche sulle metodologie diagnostiche applicate ai Beni Culturali |
| TIPOLOGIA | Docente a contratto (24 ore) |
| STUDENTI | LM11 in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali - 1°anno |
| ANNO | 2020/2021, 2019/2020, 2018/2019, 2017/2018, 2016/2017 |
| TITOLO | English-Italian for Cultural Heritage |
| ATTIVITA’ | Lezioni teorico-pratiche sulla redazione di articoli/altri testi scientifici in lingua inglese |
| TIPOLOGIA | Seminario (2 ore) |
| STUDENTI | LM11 in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali - 1°anno, Corso di Degrado e Colore |
| ANNO | 2019/2020 |
| TITOLO | I pigmenti gialli e rossi – caratteristiche, degrado e ricerche attuali |
| ATTIVITA’ | Seminario teorico sui pigmenti gialli e rossi e alle indagini diagnostiche per il loro studio |
| TIPOLOGIA | Seminario (2 ore) |
| STUDENTI | L-34 in Scienze Geologiche - 2°anno, Corso di Mineralogia Applicata e Gemmologia |
| ANNO | 2018/2019 |
| TITOLO | “Archaeometric investigations on red pigments: the discrimination of synthetic and natural ochres” |
| ATTIVITA’ | Seminario teorico di introduzione alle indagini diagnostiche su pigmenti rossi |
| TIPOLOGIA | Seminario (3 ore) |
| STUDENTI | Scuola di Alta Formazione ISCR |
| ANNO | 2017/2018, 2016/2017 |
| TITOLO | La caratterizzazione archeometrica di pigmenti rossi: cinabro e ocrea” |
| ATTIVITA’ | Seminario teorico di introduzione alle indagini diagnostiche su pigmenti rossi |

ESPERIENZE DI TUTORAGGIO

AI FINI DELLA PUBBLICAZIONE

- TIPOLOGIA Relatrice tesi magistrale, ARCHMAT EMJMD Programme in ARCHaeological MATerials science
CANDIDATA Magda Batiashvili
ANNO 2019/2020
TITOLO ***Studi di provenienza di campioni di azzurrite da località storiche attraverso le analisi degli elementi in traccia e minori***
ATTIVITA' Assistenza durante il tirocinio e revisione della tesi
- TIPOLOGIA Correlatrice tesi magistrale
CANDIDATA Sara Capriotti
ANNO 2019/2020
TITOLO ***Studi di provenienza di campioni di azzurrite da località storiche attraverso le analisi degli elementi in traccia e minori***
ATTIVITA' Assistenza durante il tirocinio e revisione della tesi
- TIPOLOGIA Correlatrice tesi magistrale, ARCHMAT EMJMD Programme in ARCHaeological MATerials science
CANDIDATA Ana Clara Cadena Irizar
ANNO 2019/2020
TITOLO ***SEM-EDS and EMPA Study of Late Antiquity Roman Glass from the Historical Center of Rome***
ATTIVITA' Assistenza nel tirocinio e revisione della tesi
- TIPOLOGIA Correlatrice tesi magistrale, ARCHMAT EMJMD Programme in ARCHaeological MATerials science
CANDIDATA Leticia Da Silva Gondim
ANNO 2019/2020
TITOLO ***Specialized Ceramic Production at Tell el Far'ah North: The metallic Ware***
ATTIVITA' Assistenza durante il tirocinio e revisione della tesi
- TIPOLOGIA Correlatrice tesi magistrale
CANDIDATA Laura Calzolari
ANNO 2018/2019
TITOLO ***Aqua Traiana: characterization of hydraulic mortars from Trajan's aqueduct***
ATTIVITA' Assistenza durante il tirocinio e revisione della tesi
- TIPOLOGIA Correlatrice tesi magistrale
CANDIDATA Yun-Wen Liao
ANNO 2018/2019
TITOLO ***Ceramics from Khalet al-Jam'a (Bethlehem, Palestine): a material hidden for millennia***
ATTIVITA' Assistenza durante il tirocinio e revisione della tesi
- TIPOLOGIA Tutoraggio per tesi specialistica
CANDIDATA Alessandra Altieri
ANNO 2014/2015
TITOLO ***Mineralogical characterization of ochres***
ATTIVITA' Assistenza durante il tirocinio e revisione della tesi
- TIPOLOGIA Tutoraggio per tesi specialistica
CANDIDATA Gaia Appolloni
ANNO 2013/2014
TITOLO ***Colorimetric and mineralogical characterization of ochres***
ATTIVITA' Assistenza durante il tirocinio e revisione della tesi

TIROCINI EUROPEI

TIPO Tirocinio PhD
 TITOLO *Archaeometric investigations on red ochre*
 PERIODO 15.09.2014 – 19.12.2015
 ISTITUZIONE PARTNER Hercules Laboratory, Évora University, Portugal
 ULTERIORI INFO Supervisore Prof. Antonio Candéias.
 Sintesi di goethite and hematite; micro-FTIR, XRD, XRF e SEM-EDS

TIPO Tirocinio PhD
 TITOLO *Archaeometric investigations on cinnabar – trace elements and isotopes*
 PERIODO 2.02.2015 – 27.03.2015
 ISTITUZIONE PARTNER EMPA Dübendorf, Switzerland
 ULTERIORI INFO Supervisore Prof. Davide Bleiner
 ICP-MS, SF-ICP-MS e LA-ICP-MS analisi di campioni di cinabro per la misura di elementi in traccia/isotopi del Pb

PROGETTI DI RICERCA

TIPO Avvio alla ricerca
 TITOLO *Understanding trade routes for the red pigment cinnabar by chemical markers: the role of laser ablation ICP-MS*
 PERIODO 2019
 ISTITUZIONE Università “Sapienza” di Roma

TIPO Assegno di ricerca Cat. B tip. II
 TITOLO *“La ceramica di Gerico (Palestina): tecnologie di produzione”*
 PERIODO 04.2019-03.2020
 ISTITUZIONE Università “Sapienza” di Roma

TIPO Progetto multidisciplinare
 TITOLO *Preservation, conservation and valorization of archaeological sites: The case of the ancient site Privernum*
 PERIODO 2015
 ISTITUZIONE Università “Sapienza” di Roma

TIPO Progetto di Università Medio-Piccolo
 TITOLO *Synthesis of yellow and red ochre: recipes and recognition techniques for Cultural Heritage*
 PERIODO 2015
 ISTITUZIONE Università “Sapienza” di Roma

TIPO Avvio alla ricerca
 TITOLO *Synthesis of yellow and red ochre in works of art: a preliminary investigation*
 PERIODO 2015
 ISTITUZIONE Università “Sapienza” di Roma

TIPO Avvio alla Ricerca
 TITOLO *New methodologies for archaeometric investigations on red pigments: cinnabar and red ochre*
 PERIODO 2013
 ISTITUZIONE Università “Sapienza” di Roma

Il sottoscritto autorizza, ai sensi dell’art.13 del D. Lgs. 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento dei dati personali.

Roma, 12/01/21

In fede,
 Michela Botticelli