



Ilaria Sanetti

PRESENTAZIONE

Storica dell'arte

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

25/01/2024 Roma, Italia

Dottorato di ricerca in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma

Voto finale Ottimo con lode | **Tesi** Immaginare i Saperi della Libreria nuova di Francesco Maria II della Rovere, ultimo duca di Urbino (1549-1631)

20/10/2023 Città del Vaticano

Diploma di Biblioteconomia Scuola Vaticana di Biblioteconomia

Voto finale 30/30

19/07/2019 Roma, Italia

Laurea Magistrale in Storia dell'arte Sapienza Università di Roma

Voto finale 110/110 con lode | **Tesi** L'immaginario della caccia tra la Libreria nuova e le collezioni di Francesco Maria II della Rovere

20/12/2017 Roma, Italia

Laurea Triennale in Studi storico-artistici Sapienza Università di Roma

Voto finale 110/110 con lode | **Tesi** I Crocefissi di Michelangelo

Esperienze lavorative e di ricerca certificate

2023 - ATTUALE

Curatrice della piattaforma on line Immaginare i Saperi

Piattaforma di ricerca iconografica del progetto *Immaginare i Saperi, tutte le immagini di una biblioteca*

Link <https://immaginareisaperi.cultura.gov.it>

01/11/2023 - ATTUALE

Addetta all'inserimento dati per la piattaforma on line Immaginare i Saperi

Inserimento dei dati prodotti delle ricerche condotte nell'ambito del progetto universitario *Immaginare i Saperi, tutte le immagini di una biblioteca*, presso la Biblioteca Universitaria Alessandrina, per conto di Coperarte, Società Cooperativa.

Link <https://immaginareisaperi.cultura.gov.it/>

2022 - 2023

Docente di Storia dell'arte

Presso i Licei dell'Istituto Santa Giuliana Falconieri di Roma

Componente di progetto di ricerca

Progetto di ricerca di Ateneo 2020, settore ERC SH5_6, titolo: *La pala d'altare a Roma da Antoniazio Romano a Caravaggio: funzionalità, sviluppi, impatti economici*. Responsabile Alessandro Zuccari.

ATTUALE

Culture della materia

Settore disciplinare L-ART 02

Comitati scientifici di riviste e collane

2024 - ATTUALE

Componente del comitato scientifico della collana editoriale Immaginare i Saperi

Edita da De Luca Editori d'Arte, diretta da Daniela Fugaro e Massimo Moretti.

2020 - ATTUALE

Redattrice della rivista Storia dell'arte

Rivista di fascia a, edita da De Luca Editori d'Arte, diretta da Alessandro Zuccari.

Link <https://www.storiadellarterivista.it/>

Pubblicazioni

Riviste di fascia a e volumi collettanei

I. Sanetti, *L'arca di Noè tra stampa libraria e pittura nelle raccolte di Francesco Maria II*, in *Gli animali e la caccia nell'immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, a cura di M. Moretti, Roma 2023, pp. 149-158.

I. Sanetti, *Le illustrazioni delle cacce e degli animali nella Libreria nuova*, in *Gli animali e la caccia nell'immaginario di Francesco Maria II della Rovere*, a cura di M. Moretti, Roma 2023, pp. 183-190.

I. Sanetti, *Albrecht Dürer nelle raccolte roveresche e la sua fortuna nel ducato di Urbino*, «Il Capitale Culturale», 25, 2022, pp. 413-436.

Schede catalografiche

I. Sanetti, (*Braun, Deposizione dalla Croce di Fra Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico, 1894; Braun, Armadio degli argenti, storie della vita di Gesù di fra Giovanni da Fiesole detto Beato Angelico, 1893; Braun, Il dio Pan di Luca Signorelli, 1908; Braun, Due nudi maschili di Luca Signorelli, 1912; Braun, Madonna con bambino di Luca Signorelli, 1890 - 1931*), in *La Fototeca di Adolfo Venturi alla Sapienza*, catalogo della mostra, Roma, Città Universitaria, MLAC, Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea, 22 novembre-20 dicembre 2018, a cura di I. Schiaffini, Roma 2018.

Recensioni

I. Sanetti, recensione a: *Raffaello giovane a Città di Castello e il suo sguardo*, a cura di M. Mercalli, L. Teza, 2021, «Storia dell'arte», 155/156, 2021, pp. 316-318.

In pubblicazione

I. Sanetti, *Un modello iconografico per il cantiere sistino della Scala Santa*, in *Prossimità e Distanza*, a cura di S. Andreoni, Roma 2024, in corso di pubblicazione.

I. Sanetti, *Apocalipsis cum figuris: le Apocalissi illustrate nelle collezioni di Francesco Maria II della Rovere*, in *Corso d'Opera 5, ricerche dei dottorandi in storia dell'arte della Sapienza*, Atti del convegno, Roma, Sapienza Università di Roma, 5-6 luglio 2022, a cura di G. Chiaraluce, G. Pedriglieri, P. Principi, E. Scurto, Roma 2024, in corso di pubblicazione.

On line

I. Sanetti, A proposito del rame con l'Ultima Cena di Hans Speckaert: una postilla per la derivazione iconografica, «Storia dell'arte in tempo reale», pubblicato il 10/07/2023.

Link <https://www.storiadellarterivista.it/blog/2023/07/10/a-proposito-del-rame-con-lultima-cena-di-hans-speckaert-una-postilla-per-la-derivazione-iconografica/>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".