

INFORMAZIONI PERSONALI

Amelia Blundo

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE/POSIZIONE
RICOPERTA

Architetto e Dottoressa di ricerca in Archeologia, con specifico interesse nell'architettura islamica dei primi secoli e nella ricerca delle possibili configurazioni originarie di complessi architettonici e monumentali.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2024 **Partecipazione al progetto: Indagine non distruttiva e non invasiva delle sepolture presenti al di sotto di 36 mausolei della Necropoli di Assuan**
South Valley University di Qena – Ministero del Turismo e delle Antichità della Repubblica Araba dell'Egitto
Responsabile: Dr Yusuf Ahmed Gharbawi
- 2021 **Partecipazione al progetto: A Survey of the Great Mosque and Qasr al-Imara of Kufa/Najaf**
Sapienza Università di Roma – State Board of Antiquities and Heritage of Iraq
Direttore: Prof.ssa Michelina Di Cesare
- 2013- **Consulenza per il monitoraggio tecnico/economico degli interventi di ricostruzione post-terremoto e post-alluvione** di immobili a destinazione industriale, commerciale ed agricola ed abitativa nel territorio di Lombardia, Emilia- Romagna, Marche e Toscana
Per l'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa
- 2005- **Progettazione architettonica, impiantistica, direzione dei lavori e coordinamento per la sicurezza** per interventi pubblici e privati di piccola e media dimensione (sistemazione di spazi urbani, ville unifamiliari, appartamenti, attività commerciali)
- 2014 **Partecipazione al progetto: "Smart Ancient Cerreto". Parco urbano, archeologico, ambientale di Cerreto Sannita**
Itabc, CNR Responsabile del progetto: Dott.ssa Elena Gigliarelli
- 2012 **Partecipazione al progetto per il miglioramento della visitabilità dell'area archeologica del Parco archeologico della antica città di Luni**
Responsabile del progetto: Arch. Franco Ceschi e Insula Architettura e Ingegneria, via Ostiense 177 c, Roma
- 2011 **Partecipazione al progetto di riqualificazione del Parco Archeologico Multimediale del Comune di Verucchio (proposta presentata al concorso internazionale di idee a procedura aperta)**
Responsabile del progetto: Insula Architettura e Ingegneria, via Ostiense 177 c, Roma
- 2009 **Partecipazione alla Progettazione definitiva per appalto integrato per il Lotto 1 per il Parco Urbano di Bagnoli nell'area dell'ex Ilva – Italsider**
Responsabile del progetto: Insula Architettura e Ingegneria, via Ostiense 177 c, Roma (per conto di Bagnolifutura S.p.A.)
- 2007 **Collaborazione al progetto esecutivo del restauro conservativo del Torrione Prenestino e sistemazione del parco urbano circostante**
Responsabile del progetto: Zètema Progetto Cultura, via Attilio Benigni 59, Roma (per conto del Comune di Roma)
- 2007 **Partecipazione al progetto di riqualificazione urbana di Piazza Duomo, via Seminario e dell'area archeologica ex-Seminario vescovile, Avellino.** Progetto menzionato al Concorso internazionale di idee a procedura aperta, Comune di Avellino
- 2006 **Collaborazione al progetto definitivo per il restauro e la sistemazione delle aree esterne del Castello di Nocera inferiore (SA)**

- 2006
- Responsabile del progetto: Studio Nicola Di Battista, viale delle Milizie 76, Roma con architetto Edouardo Souto de Moura (per conto del Comune di Nocera Inferiore)
- Partecipazione al **progetto di riqualificazione di una porzione di centro Storico a ridosso della Rocca Rangoni e dell'area parco su via Savani e via Piccioli – Spilamberto smart city**
Progetto terzo classificato al Concorso internazionale di progettazione a procedura aperta in due gradi, Comune di Spilamberto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- aa. 2020-2023
- Dottorato di Ricerca in Archeologia, XXXVI ciclo**
Curriculum: Archeologia e Antichità post-classiche (Archeologia e storia dell'arte musulmana)
Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
Data di conseguimento del titolo: 16/09/2024
Titolo della tesi: Dal mausoleo al memoriale. Ruoli e modelli degli edifici commemorativi nella dar al-Islam dei primi secoli Valutazione: Ottimo con lode
- a.a. 2018-2019
- Laurea magistrale in Archeologia**
Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
Data di conseguimento del titolo: 22/01/2020
Titolo della tesi: I mausolei della necropoli islamica di Assuan. Materiali per un'indagine comparativa
Votazione: 110/110 e lode
- a.a. 2015-2018
- Laurea triennale in Scienze Archeologiche**
Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
Data di conseguimento del titolo: 17/12/2018
Titolo della tesi: I mausolei della necropoli islamica di Assuan. Uno studio topografico, tipologico e morfologico
Votazione: 110/110 e lode
- a.a. 1997-2004
- Laurea a ciclo unico in Architettura**
Facoltà di Architettura, Università degli Studi Federico II di Napoli
Data di conseguimento del titolo: 11/04/2005
Titolo della tesi: Riqualificazione del Centro antico della città di Avellino
Votazione: 110/110 e lode

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- 2013
- Partecipazione al **Corso di perfezionamento in "Ingegneria per i Beni Culturali"**
Ci. B.E.C. Centro interdipartimentale di Ingegneria per I Beni Culturali
Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi Federico II di Napoli
- 2012
- Partecipazione al **Corso di formazione in "Progetti di cooperazione internazionale e compilazione del format UE"**
Scuola del Sociale, Provincia di Roma (Roma)
- 2009
- Partecipazione al **Corso per "Coordinatore per la Sicurezza nei cantieri temporanei e mobili"**
Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
- 2003a
- Partecipazione al **Corso di formazione in "Gestione e valorizzazione per i Beni Culturali"**
Provincia di Avellino
- 2003
- Partecipazione al **Seminario Internazionale di Museografia in aree archeologiche**
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma

COMPETENZE PERSONALI

| | | | | | |
|--|---------------------------------|---------------|------------------------|------------------|-------------------------|
| Lingua madre | Italiano | | | | |
| Altre lingue | COMPRESIONE | | PARLATO | | PRODUZIONE SCRITTA |
| | Ascolto | Lettura | Interazione | Produzione orale | |
| Inglese | C1 | C1 | C1 | C1 | B2 |
| Portoghese | B2 | B2 | B2 | B2 | B1 |
| Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto | | | | | |
| Competenza digitale | AUTOVALUTAZIONE | | | | |
| | Elaborazione delle informazioni | Comunicazione | Creazione di Contenuti | Sicurezza | Risoluzione di problemi |
| | Avanzato | Avanzato | Avanzato | Avanzato | Avanzato |

▪ Utilizzo a livello professionale di software quali: AutoCAD, Photoshop, Illustrator, In Design.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Interventi a convegni

| | |
|-------------------------|--|
| 6-7 giugno 2023 | IX Ciclo di Studi Medievali del NUME – Gruppo di ricerca sul Medioevo Latino Ex convento il Fuligno, Firenze Contributo presentato (con Massimiliano David e Irene Catanzaro): Basta la fotografia? Documentare la scultura carolingia di Modena |
| 1-3 novembre 2022 | Gateway to Africa. Cultural exchanges across the cataracts (from Prehistory to the Mamluk era IFAO - Institut français d'archéologie orientale, Cairo Contributo presentato (con Michelina Di Cesare): Fatimid Landmarks on the First Cataract: Reconsidering Badr al-Jamālī's Patronage in Upper Egypt |
| 30 giugno-2 luglio 2022 | 17th Colloquium of the Ernst Herzfeld-Gesellschaft Ernst Herzfeld Society Casa Árabe, Córdoba Contributo presentato: Churches and mosques in western Anatolia between the 15th and 16th century: visibility, materiality and mutual appropriations |
| 24 settembre 2021 | Iraq After 2003: When Trauma Becomes Art. Myth, History, and Literature Sapienza Università di Roma Contributo presentato: 12th /13th Century Iraq as a land of architectural experimentation: some examples of landmarks for collective memory |
| 1-3 luglio 2021 | 16th Colloquium of the Ernst Herzfeld-Gesellschaft Ernst Herzfeld Society Sapienza Università di Roma Contributo presentato: The transmission of models in funerary architecture in the Dar al-Islam between the 11th and 12th/13th century: a case-study connecting Egypt and Iraq |

Pubblicazioni

| | |
|------|--|
| 2020 | <p>Monografie</p> <p><i>I mausolei della necropoli di Assuan. Materiali per un'indagine comparativa</i>, All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2020 (ISBN: 978-88-9285-016-3).</p> |
|------|--|

| | |
|------|---|
| c.s. | Articoli in riviste scientifiche e contributi in volume (con Michelina di Cesare), Fatimid Landmarks along the Nile: Reconsidering Badr al-Ġamālī's Patronage and Minaret Building Tradition in Upper Egypt , in V. Gasperini, G. Zaki, G. Cecere (eds), Gateway to Africa. Cultural Exchanges Across the Cataracts. Proceedings of the International Conference Held at the IFAO between November 1st-3rd 2022, BiEtud, IFAO, Cairo 2026. |
| c.s. | The Architectural Artefacts of the Necropolis of Aswan in Context: A Link in the Chain of Transmission of the Early 'Muqarnas Dome' Model , in M. Di Cesare, M. Ritter (eds), The Arts and Archaeology of Funerary Cultures in Islam, Proceedings of the 16th Colloquium of the Ernst Herzfeld-Gesellschaft Ernst Herzfeld Society Rome, Sapienza University, 1-3 July 2021 (BIKA 10), Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden. |
| 2023 | (con Massimiliano David e Irene Catanzaro), Basta la fotografia? Documentare la scultura carolingia di Modena , in IX Ciclo di Studi Medievali – NUME – Gruppo di ricerca sul Medioevo Latino, Libritalia.net Edizioni, Vibo Valentia (VV) 2023, pp. 111-117. |
| 2020 | Alcune considerazioni sulla trasmissione dei modelli nell'architettura funeraria islamica tra X e XIII secolo: il caso della necropoli di Assuan , in Open Journal of Humanities 5 (2020), pp. 299-319 |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013 art. 15.

15 gennaio 2025

Amelia Blundo