

INFORMAZIONI PERSONALI

Amelia Blundo

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE/POSIZIONE
RICOPERTA

Architetto e Dottoressa di ricerca in Archeologia, con specifico interesse nell'architettura islamica dei primi secoli e nella ricerca delle possibili configurazioni originarie di complessi architettonici e monumentali.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- 2024 **Partecipazione al progetto: Indagine non distruttiva e non invasiva delle sepolture presenti al di sotto di 36 mausolei della Necropoli di Assuan**
South Valley University di Qena – Ministero del Turismo e delle Antichità della Repubblica Araba dell'Egitto
Responsabile: Dr Yusuf Ahmed Gharbawi
- 2021 **Partecipazione al progetto: A Survey of the Great Mosque and Qasr al-Imara of Kufa/Najaf**
Sapienza Università di Roma – State Board of Antiquities and Heritage of Iraq
Direttore: Prof.ssa Michelina Di Cesare
- 2013- **Consulenza per il monitoraggio tecnico/economico degli interventi di ricostruzione post-terremoto e post-alluvione** di immobili a destinazione industriale, commerciale ed agricola ed abitativa nel territorio di Lombardia, Emilia- Romagna, Marche e Toscana
Per l'Agenzia nazionale per l'attrazione degli investimenti e lo sviluppo d'impresa
- 2005- **Progettazione architettonica, impiantistica, direzione dei lavori e coordinamento per la sicurezza** per interventi pubblici e privati di piccola e media dimensione (sistemazione di spazi urbani, ville unifamiliari, appartamenti, attività commerciali)
- 2014 **Partecipazione al progetto: "Smart Ancient Cerreto". Parco urbano, archeologico, ambientale di Cerreto Sannita**
Itabc, CNR Responsabile del progetto: Dott.ssa Elena Gigliarelli
- 2012 **Partecipazione al progetto per il miglioramento della visitabilità dell'area archeologica del Parco archeologico della antica città di Luni**
Responsabile del progetto: Arch. Franco Ceschi e Insula Architettura e Ingegneria, via Ostiense 177 c, Roma
- 2011 **Partecipazione al progetto di riqualificazione del Parco Archeologico Multimediale del Comune di Verucchio (proposta presentata al concorso internazionale di idee a procedura aperta)**
Responsabile del progetto: Insula Architettura e Ingegneria, via Ostiense 177 c, Roma
- 2009 **Partecipazione alla Progettazione definitiva per appalto integrato per il Lotto 1 per il Parco Urbano di Bagnoli nell'area dell'ex Ilva – Italsider**
Responsabile del progetto: Insula Architettura e Ingegneria, via Ostiense 177 c, Roma (per conto di Bagnolifutura S.p.A.)
- 2007 **Collaborazione al progetto esecutivo del restauro conservativo del Torrione Prenestino e sistemazione del parco urbano circostante**
Responsabile del progetto: Zètema Progetto Cultura, via Attilio Benigni 59, Roma (per conto del Comune di Roma)
- 2007 **Partecipazione al progetto di riqualificazione urbana di Piazza Duomo, via Seminario e dell'area archeologica ex-Seminario vescovile, Avellino.** Progetto menzionato al Concorso internazionale di idee a procedura aperta, Comune di Avellino
- 2006 **Collaborazione al progetto definitivo per il restauro e la sistemazione delle aree esterne del Castello di Nocera inferiore (SA)**

- 2006
- Responsabile del progetto: Studio Nicola Di Battista, viale delle Milizie 76, Roma con architetto Edouardo Souto de Moura (per conto del Comune di Nocera Inferiore)
- Partecipazione al **progetto di riqualificazione di una porzione di centro Storico a ridosso della Rocca Rangoni e dell'area parco su via Savani e via Piccioli – Spilamberto smart city**
Progetto terzo classificato al Concorso internazionale di progettazione a procedura aperta in due gradi, Comune di Spilamberto

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- aa. 2020-2023
- Dottorato di Ricerca in Archeologia, XXXVI ciclo**
Curriculum: Archeologia e Antichità post-classiche (Archeologia e storia dell'arte musulmana)
Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
Data di conseguimento del titolo: 16/09/2024
Titolo della tesi: Dal mausoleo al memoriale. Ruoli e modelli degli edifici commemorativi nella dar al-Islam dei primi secoli Valutazione: Ottimo con lode
- a.a. 2018-2019
- Laurea magistrale in Archeologia**
Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
Data di conseguimento del titolo: 22/01/2020
Titolo della tesi: I mausolei della necropoli islamica di Assuan. Materiali per un'indagine comparativa
Votazione: 110/110 e lode
- a.a. 2015-2018
- Laurea triennale in Scienze Archeologiche**
Facoltà di Lettere e Filosofia, Sapienza Università di Roma
Data di conseguimento del titolo: 17/12/2018
Titolo della tesi: I mausolei della necropoli islamica di Assuan. Uno studio topografico, tipologico e morfologico
Votazione: 110/110 e lode
- a.a. 1997-2004
- Laurea a ciclo unico in Architettura**
Facoltà di Architettura, Università degli Studi Federico II di Napoli
Data di conseguimento del titolo: 11/04/2005
Titolo della tesi: Riqualificazione del Centro antico della città di Avellino
Votazione: 110/110 e lode

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

- 2013
- Partecipazione al **Corso di perfezionamento in "Ingegneria per i Beni Culturali"**
Ci. B.E.C. Centro interdipartimentale di Ingegneria per I Beni Culturali
Facoltà di Ingegneria, Università degli Studi Federico II di Napoli
- 2012
- Partecipazione al **Corso di formazione in "Progetti di cooperazione internazionale e compilazione del format UE"**
Scuola del Sociale, Provincia di Roma (Roma)
- 2009
- Partecipazione al **Corso per "Coordinatore per la Sicurezza nei cantieri temporanei e mobili"**
Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma
- 2003a
- Partecipazione al **Corso di formazione in "Gestione e valorizzazione per i Beni Culturali"**
Provincia di Avellino
- 2003
- Partecipazione al **Seminario Internazionale di Museografia in aree archeologiche**
Accademia Adrianea di Architettura e Archeologia, Roma

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	B2
Portoghese	B2	B2	B2	B2	B1
Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto					

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato	Avanzato

▪ Utilizzo a livello professionale di software quali: AutoCAD, Photoshop, Illustrator, In Design.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Interventi a convegni

6-7 giugno 2023	IX Ciclo di Studi Medievali del NUME – Gruppo di ricerca sul Medioevo Latino Ex convento il Fuligno, Firenze Contributo presentato (con Massimiliano David e Irene Catanzaro): Basta la fotografia? Documentare la scultura carolingia di Modena
1-3 novembre 2022	Gateway to Africa. Cultural exchanges across the cataracts (from Prehistory to the Mamluk era IFAO - Institut français d'archéologie orientale, Cairo Contributo presentato (con Michelina Di Cesare): Fatimid Landmarks on the First Cataract: Reconsidering Badr al-Jamālī's Patronage in Upper Egypt
30 giugno-2 luglio 2022	17th Colloquium of the Ernst Herzfeld-Gesellschaft Ernst Herzfeld Society Casa Árabe, Córdoba Contributo presentato: Churches and mosques in western Anatolia between the 15th and 16th century: visibility, materiality and mutual appropriations
24 settembre 2021	Iraq After 2003: When Trauma Becomes Art. Myth, History, and Literature Sapienza Università di Roma Contributo presentato: 12th /13th Century Iraq as a land of architectural experimentation: some examples of landmarks for collective memory
1-3 luglio 2021	16th Colloquium of the Ernst Herzfeld-Gesellschaft Ernst Herzfeld Society Sapienza Università di Roma Contributo presentato: The transmission of models in funerary architecture in the Dar al-Islam between the 11th and 12th/13th century: a case-study connecting Egypt and Iraq

Pubblicazioni

2020	Monografie <i>I mausolei della necropoli di Assuan. Materiali per un'indagine comparativa</i> , All'Insegna del Giglio, Sesto Fiorentino 2020 (ISBN: 978-88-9285-016-3).
------	--

c.s.	Articoli in riviste scientifiche e contributi in volume (con Michelina di Cesare), Fatimid Landmarks along the Nile: Reconsidering Badr al-Ġamālī's Patronage and Minaret Building Tradition in Upper Egypt , in V. Gasperini, G. Zaki, G. Cecere (eds), Gateway to Africa. Cultural Exchanges Across the Cataracts. Proceedings of the International Conference Held at the IFAO between November 1st-3rd 2022, BiEtud, IFAO, Cairo 2026.
c.s.	The Architectural Artefacts of the Necropolis of Aswan in Context: A Link in the Chain of Transmission of the Early 'Muqarnas Dome' Model , in M. Di Cesare, M. Ritter (eds), The Arts and Archaeology of Funerary Cultures in Islam, Proceedings of the 16th Colloquium of the Ernst Herzfeld-Gesellschaft Ernst Herzfeld Society Rome, Sapienza University, 1-3 July 2021 (BIKA 10), Dr. Ludwig Reichert Verlag, Wiesbaden.
2023	(con Massimiliano David e Irene Catanzaro), Basta la fotografia? Documentare la scultura carolingia di Modena , in IX Ciclo di Studi Medievali – NUME – Gruppo di ricerca sul Medioevo Latino, Libritalia.net Edizioni, Vibo Valentia (VV) 2023, pp. 111-117.
2020	Alcune considerazioni sulla trasmissione dei modelli nell'architettura funeraria islamica tra X e XIII secolo: il caso della necropoli di Assuan , in Open Journal of Humanities 5 (2020), pp. 299-319

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente curriculum vitae sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013 art. 15.

15 gennaio 2025

Amelia Blundo