

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

MARTA ISABEL SENA AUGUSTO

N.° ordine degli architetti portoghesi

7893

IO00

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

FORMAZIONI ACCADEMICA

Date	01.09.2007- 14.09.2011	
Nome e tipo di formazione	Dottorato di Ricerca in Architettura	FA04
Principali materie oggetto dello studio	Architettura - Didattica della progettazione Architettonica	
Titolo della Tesi	La primera tentativa: Las relaciones palabra-imagen y juego-cuerpo en la definición de una estrategia didáctica de encuentro con la arquitectura Il primo tentativo: le relazioni parole-immagine e tra gioco-corpo nella definizione di una strategia didattica d'incontro con l'architettura	
Relatore	José Enrique Lopez-Canti	
Corelatore	Luis Conceição	
Qualifica conseguita	Eccellente – Suma cum laude	
URL della tesi	https://idus.us.es/xmlui/handle/11441/38869	
Livello nella classificazione nazionale	Massimo	
Istituzione erogatrice	Università di Siviglia - Dipartimento di Progettazione Architettonica Scuola Tecnica Superiore di Architettura Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna	
Date	01.09.2007-18.02.2009	
Nome e tipo di formazione	Master Ufficiale in Architettura e Patrimonio Storico	FA03
Principali materie oggetto dello studio	Lo spazio e la spazialità	
Titolo della Tesi	Batalla de las matryoshkas o genealogía de las especies contemporáneas: una valoración de la evolución patrimonial de la espacialidad: interioridad versus exterioridad. Battaglia delle matrioske o genealogia delle specie contemporanee: una valutazione dell'evoluzione patrimoniale della spazialità: interiorità versus exteriorità.	
Tutore	José Ramón Moreno Pérez	
Qualifica conseguita	Buono	
Istituzione erogatrice	Università di Siviglia Scuola Tecnica Superiore di Architettura Av. Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna	

Date	11.02.2000 - 21.04.2004	
Nome e tipo di formazione	Mestrado em Cultura Arquitectónica Contemporânea e Construção da Sociedade Moderna Master in Cultura architettonica Contemporanea e Costruzione della società Moderna	FA02
Principali materie oggetto dello studio	Architettura	
Titolo della Tesi	Os 4 Livros da Arquitectura Diferenciada I 4 libri dell'Architettura differenziata	
Tutore	Prof. ssa Dott. ssa Marieta Da Mesquita	
URL	http://dited.bn.pt/30624/1613/2053.pdf	
Qualifica conseguita	Eccellente	
Istituzione erogatrice	Università de Lisbona - Facoltà di Architettura Rua Sá Nogueira, Pólo Universitário, Alto da Ajuda,1349-063 Lisbona, Portogallo	

Date	01.09.1992 - 22.06.1998	
Nome e tipo di formazione	Laurea magistrale in Architettura	FA01
Qualifica conseguita	Buono (15 su 20)	
Anni curriculari	6	
Istituzione erogatrice	Università de Lisbona - Facoltà di Architettura Rua Sá Nogueira, Pólo Universitário, Alto da Ajuda,1349-063 Lisbona, Portogallo	

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTIVITÀ DOCENTE E DI COORDINAZIONE PEDAGOGICA

Date	15.10.2021 a 30.09.2022	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Roma Tre" <i>Largo Giovanni Battista Marzi, 10 - Roma</i>	
Tipo di azienda o settore	Università	
Ore / anno	10	
Tipo di impegno	Contratto di incarico integrativo per il supporto all'insegnamento Laboratorio di Progettazione Architettonica 2° - canale 1	D105
	Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione Architettonica - AA 2018/19 <i>Titolare: Professore Giovanni Longobardi</i> <i>Parziale 10 ore</i>	
Principali mansioni e responsabilità	Supporto alla didattica della progettazione architettonica nel seguire i lavori di ricerca assegnati agli studenti; ricerca inerente i Musei e lo spazio pubblico, favorire il approccio progettuale a un impianto complesso, con i suoi vincoli estetici e funzionali, con la compresenza di usi diversi, e con il suo stretto rapporto con lo spazio pubblico; focalizzazioni su singoli aspetti progettuali, lavoro di laboratorio, esercitazioni su temi specifici, con lo scopo di far progredire le capacità degli studenti sul piano compositivo e della rappresentazione/presentazione delle loro idee.	

Date	15.10.2020 – 30.09.2021	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Roma Tre" <i>Largo Giovanni Battista Marzi, 10 - Roma</i>	
Tipo di azienda o settore	Università	
Ore / anno	10	
Tipo di impegno	Contratto di incarico integrativo per il supporto all'insegnamento Laboratorio di Progettazione Architettonica 2° - canale 1	D104
	Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione Architettonica - AA 2018/19 <i>Titolare: Professore Giovanni Longobardi</i> <i>Parziale 10 ore</i>	

Principali mansioni e responsabilità	Supporto alla didattica della progettazione architettonica nel seguire i lavori di ricerca assegnati agli studenti; ricerca inerente i Musei e lo spazio pubblico, favorire il approccio progettuale a un impianto complesso, con i suoi vincoli estetici e funzionali, con la compresenza di usi diversi, e con il suo stretto rapporto con lo spazio pubblico; focalizzazioni su singoli aspetti progettuali, lavoro di laboratorio, esercitazioni su temi specifici, con lo scopo di far progredire le capacità degli studenti sul piano compositivo e della rappresentazione/presentazione delle loro idee.	
Date	01.10.2020 – 30.09.2021	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Roma Tre" Largo Giovanni Battista Marzi, 10 - Roma	
Tipo di azienda o settore	Università	
Ore / anno	10	
Tipo di impegno	Contratto di incarico integrativo per il supporto all'insegnamento Laboratorio di Progettazione Architettonica I – canale III Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione Architettonica - AA 2018/19 Titolare: Professoressa Milena Farina Parziale 13 ore	DI03
Principali mansioni e responsabilità	Supporto alla didattica della progettazione architettonica nel seguire i lavori di ricerca assegnati agli studenti. L'attività richiede le seguenti competenze specifiche nel SSD ICAR/14: specifica esperienza di ricerca su progetti di case unifamiliari moderne e contemporanee; - esperienza didattica, con particolare riferimento al tema di progetto della casa unifamiliare; - esperienza progettuale di carattere sperimentale, conseguita anche attraverso la partecipazione a concorsi di progettazione; - esperienza progettuale, con particolare riferimento a temi di progetto alla piccola scala (ristrutturazioni e allestimenti). L'attività è inscindibilmente collegata al campo di ricerca inerente Lo spazio dell'abitare. Progetti e teorie	
Date	01.10.2018 – 30.09.2019	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Roma Tre" Largo Giovanni Battista Marzi, 10 - Roma	
Tipo di azienda o settore	Università	
Ore / anno	10	
Tipo di impegno	Contratto di incarico integrativo per il supporto all'insegnamento Laboratorio di Progettazione Architettonica 2A Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione Architettonica - AA 2018/19 Titolare: Professore Giovanni Longobardi Parziale 10 ore	DI02
Principali mansioni e responsabilità	Supporto alla didattica della progettazione architettonica nel seguire i lavori di ricerca assegnati agli studenti; ricerca inerente i Musei e lo spazio pubblico, favorire il approccio progettuale a un impianto complesso, con i suoi vincoli estetici e funzionali, con la compresenza di usi diversi, e con il suo stretto rapporto con lo spazio pubblico; focalizzazioni su singoli aspetti progettuali, lavoro di laboratorio, esercitazioni su temi specifici, con lo scopo di far progredire le capacità degli studenti sul piano compositivo e della rappresentazione/presentazione delle loro idee.	
Date	Anno accademico 2017 - 2018	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Roma Tre"	
Tipo di azienda o settore	Università	
Durata	1 quadrimestre	
Lavoro o posizione ricoperti	Culture della materia Laboratorio di Progettazione Architettonica 2Ma. Corso di Laurea Magistrale in Architettura – Progettazione Architettonica - AA 2017/18 Titolare: Professore Giovanni Longobardi	DI01
Principali mansioni e responsabilità	Supporto alla didattica della progettazione architettonica nel seguire i lavori di ricerca assegnati agli studenti; favorire il cambio di approccio e lo sviluppo di una sensibilità progettuale nuova, necessari per passare dall'ideazione preliminare a forme di maggiore complessità e realismo; favorire la integrazione dei contributi specialistici (compositivi, costruttivi, normativi, tecnologici, ambientali, fisico-tecnici, economici) dei quattro moduli didattici, le cui verifiche incrociate permetteranno di produrre un progetto ragionevolmente realizzabile; ricerca tipologica e organizzazione funzionale e distributiva degli edifici pubblici.	

Date	01.09.2014 a 30.9.2013		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Lusófona - ISMAT Rua Dr. Estêvão de Vasconcelos nº 33 A, 8500 – 656 Portimão, Portogallo		
Lavoro o posizione ricoperti	Coordinatore pedagogico del 1 ° anno del Corso di Laurea in Architettura		DP01
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere lo sviluppo culturale e sociale del corso. - Sostenere la programmazione di ogni materia e del corso relativa all'attività educativa e didattica. - Elaborare le ipotesi pedagogiche e le linee metodologiche. - Individuare gli strumenti di verifica. - Garantire l'omogeneità degli indirizzi, pur nel rispetto dell'autonomia degli stili e delle opzioni individuali. - Favorire la circolarità delle esperienze. - Valorizzare e incentivare la documentazione. - Contribuire alla promozione della gestione sociale. - Favorire e sostiene le relazioni tra le materie del corso. - Favorire e sostiene le relazioni con istituzioni esterne. - Organizza la formazione e aggiornamento in servizio. 		
Date	01.09.2005 - 30.09.2013		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Lusófona - ISMAT Rua Dr. Estêvão de Vasconcelos nº 33 A, 8500 – 656 Portimão, Portogallo		
Lavoro o posizione ricoperti	Docente titolare		
Materia impartita	Progettazione architettonica I – Primo quadrimestre 1 ° anno della Laurea Magistrale in Architettura		DP01
Ore / anno	280		
Principali mansioni e responsabilità	<p>Didattica della progettazione architettonica in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ricerca di concetti di scala, dimensione, proporzione e cinetica dell'architettura. - Ricerca del concetto di architettura e di un lessico architettonico. - Favorire la creazione di un "museo immaginario", di risorsa, nell'universo culturale architettonico. - Favorire lo sviluppo di una sensibilità visiva, uditiva, olfattiva, tattile e cinestesica. - Favorire lo sviluppo di mezzi e metodi di analisi, lettura e rappresentazione in architettura. - Ricerca di metodi di approccio alla creazione architettonica. 		
Date	01.09.2005 - 30.09.2013		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Lusófona - ISMAT Rua Dr. Estêvão de Vasconcelos nº 33 A, 8500 – 656 Portimão, Portogallo		
Lavoro o posizione ricoperti	Docente titolare		
Materia impartita	Progettazione architettonica II – secondo quadrimestre 1 ° anno della Laurea Magistrale in Architettura		DP01
Ore / anno	280		
Principali mansioni e responsabilità	<p>Didattica della progettazione architettonica in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Favorire lo sviluppo di concetti di versi spaziali, forma, funzione ed espressività dell'oggetto architettonico. - Favorire lo sviluppo di metodi di approccio alla creazione architettonica. La creazione dell'oggetto architettonico e delle categorie estetiche. - La ricerca della progettazione architettonica come alterazione semantica di una preesistenza. - Ricerca del concetto di architettura e di un lessico architettonico. - Creazione di un "museo immaginario", di risorsa, nell'universo culturale architettonico. - Favorire lo sviluppo della sensibilità visiva, uditiva, olfattiva, tattile e cinestesica. - Favorire lo sviluppo di mezzi e metodi di analisi, lettura e rappresentazione in architettura. 		
Date	01.09.2004 - 30.09.2005		
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Università Lusófona - ISMAT Rua Dr. Estêvão de Vasconcelos nº 33 A, 8500 – 656 Portimão, Portogallo		
Lavoro o posizione ricoperti	Docente titolare		
Materia impartita	Introduzione alle Tecniche del Disegno - 1 ° anno della Laurea triennale in Design		DP01
Ore / anno	60		
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Favorire le esigenze personali nel campo del disegno inquadrato nel DESIGN GRAFICO: curiosità e scoperta dell'espressione grafica (processo di disinibizione visiva e destrezza manuale). 		

- Favorire la consapevolezza del pensiero visivo e plastico: modi di vedere, pensare e agire.
- Ricerca di concetti fenomenologici di rappresentazione (immaginazione riproduttiva, immaginazione creativa e immaginazione dinamica).
- Ricerca di modalità operative per l'espressione grafica: metodologie e operatività del disegno e delle sue tecniche.
- Ricerca del potenziale grafico dei materiali, supporti e strumenti: sperimentazione attiva.

Date 01.09. 2004 - 30.09.2005
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Lusófona - ISMAT
 Rua Dr. Estêvão de Vasconcelos n° 33 A, 8500 – 656 Portimão, Portogallo
 Lavoro o posizione ricoperti **Docente titolare**
 Materia impartita **Riqualificazione Urbana - 5 ° anno della Laurea Magistrale in Architettura** DP01
 Ore / anno 60
 Principali mansioni e responsabilità Favorire la conoscenza dell'evoluzione storica dei concetti, delle politiche e dei metodi di rigenerazione della città, ponendoli in situazioni concrete di intervento non solo a livello ideologico ma anche a livello tecnologico.

Date 01.09. 2003 - 30.09.2005
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Università Lusófona - ISMAT
 Rua Dr. Estêvão de Vasconcelos n° 33 A, 8500 – 656 Portimão, Portogallo
 Lavoro o posizione ricoperti **Docente titolare**
 Materia impartita **Teoria dell'Architettura - 4 ° anno della Laurea Magistrale in Architettura** DP01
 Ore / anno 60
 Principali mansioni e responsabilità -Ricerca dei paradigmi teorici contemporanei e del loro rapporto con la creazione architettonica attuale.
 -Ricerca sulla creazione teorica e pratica contemporanea,
 -Favorire una ricerca teorica rilevante per il dibattito architettonico contemporaneo.
 -Favorire l'analisi critica dell'architettura contemporanea, cercando di stabilire legami tra opere e discorsi teorici, alla ricerca dei valori di fondo.

ATTIVITÀ DI RICERCA TECNICA, SCIENTIFICA E PROGETTUALE

Date Da marzo 2019 a Dicembre 2021
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Roma Tre"
 Largo Giovanni Battista Marzi, 10 - Roma
 Posizione ricoperta Coordinamento tecnico-scientifico-progettuale
 Linee di ricerca **Contratto di incarico di prestazione professionale per collaborazione alla realizzazione di uno studio per la valorizzazione delle connessioni degli spazi del museo archeologico nazionale di Napoli con gli spazi pubblici delle realtà storiche, architettoniche e infrastrutturali del contesto urbano di riferimento.** RS04
 Coordinatore Giovanni Longobardi
 Principali mansioni e responsabilità Ricerca e progetto architettonico, redazione di schedature, l'esecuzione di elaborati grafici e plastici interpretativi, descrittivi e progettuali

Date Dal 2018
 Posizione ricoperta **Membro del gruppo di ricerca** RS03
 Linee di ricerca Metodologia Alternative applicabili ai beni architettonici
 Nuovi programmi architettonici nella città generica
 Integrazione architettonica delle fonti energetiche rinnovabili
 Architettura del paesaggio
 Gruppo di ricerca HUM789: Nuevas Situaciones, Otras Arquitecturas
 Coordinatore Pablo Díaz Rubio
 URL https://investigacion.us.es/sisius/sis_depgrupos.php?ct=&cs=&seltext=HUM-789&selfield=CodPAI
 Istituzione Università di Siviglia
 Scuola Tecnica Superiore di Architettura
 Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna

Date	2011-2017	
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore e membro del Progetto di ricerca Ricerca su interventi nello spazio pubblico in territori di emergenza nel continente americano che hanno subito disastri successivi, naturali o antropici, e con soluzioni ancora in sospeso.	RS02
Titolo	Emergency Intervention. Chile Competition OPPTA. Panamericano Observatory Landscape Architecture Territory Intervento di emergenza. Cile	
Gruppo di ricerca	Concorso OPPTA. Panamericano Osservatorio Paesaggio Architettura Territorio HUM711: Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura)	
Coordinatore	José Enrique Lopez-Canti	
Istituzione	Università di Siviglia Scuola Tecnica Superiore di Architettura Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna	
Date	2011-2017	
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore e membro del Progetto di ricerca Ricerca su interventi nello spazio pubblico in territori di emergenza nel continente americano che hanno subito disastri successivi, naturali o antropici, e con soluzioni ancora in sospeso.	RS02
Titolo	Emergency Intervention. Brasile Competition OPPTA. Panamericano Observatory Landscape Architecture Territory Intervento di emergenza. Brasile	
Gruppo di ricerca	Concorso OPPTA. Panamericano Osservatorio Paesaggio Architettura Territorio HUM711: Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura)	
Coordinatore	José Enrique Lopez-Canti	
Istituzione	Università di Siviglia Scuola Tecnica Superiore di Architettura Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna	
Date	01.01.2014 –31.12.2015 (24 mesi).	
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a progetto di ricerca:	RS01
Gruppo di ricerca	HUM711: Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura)	
Titolo	2010/HUM-711.	
Tipo di finanziamento	Tipo di finanziamento: Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía	
Ente finanziatore	Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas).	
Linee di ricerca	Elaborazione di un progetto patrimoniale come complesso modello teorico che permetta la transdisciplinarietà e intervento coordinato nelle diverse scale del patrimonio o della storia. - Definizione e applicazione di un nuovo quadro di ricerca.	
Responsabile	José Enrique Lopez-Canti Morales	
Istituzione	Università di Siviglia Scuola Tecnica Superiore di Architettura Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna	
Date	01.01.2013 –31.12.2014 (24 mesi).	
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione a progetto di ricerca:	RS01
Gruppo di ricerca	HUM711: Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura)	
Titolo	2011/HUM-711.	
Tipo di finanziamento	Tipo di finanziamento: Ayudas a Consolidación de Grupos de la Junta de Andalucía	
Ente finanziatore	Junta de Andalucía (Consejería de Innovación, Ciencia y Empresas).	
Linee di ricerca	Elaborazione di un progetto patrimoniale come complesso modello teorico che permetta la transdisciplinarietà e intervento coordinato nelle diverse scale del patrimonio o della storia. - Definizione e applicazione di un nuovo quadro di ricerca.	
Responsabile	José Enrique Lopez-Canti Morales	
Istituzione	Università di Siviglia	

SOGGIORNO DI RICERCA INTERNAZIONALE

Date	27.01.2011 – 09.05.2017 (5 anni e 3 mesi)	
Nome e tipo di formazione	Collaboratore e membro del gruppo di ricerca	SR01
Gruppo di ricerca	HUM711: Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura)	
Responsabile	José Enrique Lopez-Canti	
Linee di ricerca	Elaborazione di un progetto patrimoniale come complesso modello teorico che permetta la transdisciplinarietà e intervento coordinato nelle diverse scale del patrimonio o della storia. - Definizione e applicazione di un nuovo quadro di ricerca	
URL	https://investigacion.us.es/sisius/grupo/HUM711	
Istituzione	Università di Siviglia - Scuola Tecnica Superiore di Architettura Dipartimento di Storia, teoria e Composizione architettonica Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna	

PARTECIPAZIONI A COMMISSIONI DI LAUREA, MASTER E DOTTORATO

Date	19.12. 2019	
Nome e indirizzo	Dipartimento di Architettura Università degli studi Roma Tre <i>Largo G.B. Marzi, 10 - 00153 Roma</i>	
Lavoro o posizione ricoperti	Membro effettivo della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Laurea Magistrale	LD08
Candidati	Avenali Carlotta, Bassanelli Daniele, Brunetti Laura, Contiguglia Carlotta, Egidi Chiara, Farrugia Francesca, Gaglione Emilia, Gioia Giulia, Giuliani Elena, Occhipinti Salvatore.	
Composizione della Commissione	Presidente: Prof. Stefano Cordeschi; prof. Giovanni Caudo; Arch. Sara D'abate; Dott. Roberto D'Autilia; Arch. Fabrizio Finucci; Prof. Davide Lavorato; Prof. Camillo Nuti; Prof. Valerio Palmieri, Prof. Giovanna Spadafora; Prof. Francesca Romana Stabile.	
Date	01.01.2019 a 19.12. 2019	
Nome e indirizzo	Dipartimento di Architettura Università degli studi Roma Tre <i>Largo G.B. Marzi, 10 - 00153 Roma</i>	
Lavoro o posizione ricoperti	Correlatore di tesi per il conferimento del titolo di Laurea Magistrale	LD07
Titolo della tesi	Forte Trionfale	
Insegnamento nel quale sostiene la tesi	Laboratorio di Progettazione Architettonica	
Candidate	Giuliani Elena; Brunetti Laura.	
Relatore	Giovanni Longobardi	
Correlatori	Giovanna Spadafora, Adolfo Francesco Lucio Baratta, Fabrizio Finucci, Simone Ferretti,	
Date	27.09. 2018	
Nome e indirizzo	Dipartimento di Architettura Università degli studi Roma Tre <i>Largo G.B. Marzi, 10 - 00153 Roma</i>	
Lavoro o posizione ricoperti	Membro Supplente della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di Laurea Magistrale	LD06
Candidati	Arrabito, Sebastiano; Calafati, Marco; Cannella, Fabrizio; Chicca, Romina; Cicchetti, Laura; Di Francesco, Giulia; Di Marco, Francesco; Greco, Pierfrancesco; Manta, Emanuele; Scalabrelli, Francesca	

Composizione della Commissione	Presidente: Prof. Giovanni Longobardi. Membri effettivi: Prof. Gabriele Bellingeri, Prof. Giovanni Caudo, Prof. Francesco Cellini, Dott. Roberto D'aulia, Arch. Giorgio Giantomassi, Prof. Valerio Palmieri, Prof. Paola Marrone, Arch. Carlo Prati, Prof. Antonio Pugliano Prof. Zafer Sleiman	
Date	21.09. 2017	
Nome e indirizzo	Università di Siviglia - Dipartimento di Progettazione Architettonica Scuola Tecnica Superiore di Architettura Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna	
Lavoro o posizione ricoperti	Membro Effettivo della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca	LD05
Titolo della tesi	La Disolución de la aula. Mapa de espacios arquitectónicos para um território pedagógico Lo scioglimento della classe. Mappa di spazi architettonici per un territorio pedagogico	
Candidato	<i>Melina Pozo Bernal</i>	
Composizione della Commissione	Sena Augusto, Marta Isabel; Muntañola Thomberg, José ; Fernandez Valderama, Luz; Martin, Carlos Tapia; Eslava, Clara	
Date	01.09 2012 a 30.9.2013	
Nome e indirizzo	Università Lusófona - ISMAT Rua Dr. Estêvão de Vasconcelos nº 33 A, 8500 – 656 Portimão, Portogallo	
Lavoro o posizione ricoperti	Membro della commissione di valutazione dei progetti di tesi di Laurea magistrale in Architettura	LD04
Date	28.10. 2013	
Nome e indirizzo	Università di Siviglia Scuola Tecnica Superiore di Architettura Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna	
Lavoro o posizione ricoperti	Membro Supplente della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca	LD03
Titolo della tesi	Resonancia de flujo como patrimonio latino-americano. Memória, conocimiento. Saber y Refugio Risonanza del flusso come patrimonio latino-americano. Memoria, conoscenza. Conoscenza e rifugio	
Candidato	David Alberto Jerez Sanchez	
Composizione della Commissione	Mosquera Adell, Eduardo; Llorente Díaz, Marta; Soriano Peláez, Federico; Hernandez Leon, Elodia; Garcia Fernandez, Francisco	
Date	12.06. 2013	
Nome e indirizzo	Università di Siviglia Scuola Tecnica Superiore di Architettura Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna	
Lavoro o posizione ricoperti	Membro Supplente della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di dottore di ricerca	LD02
Titolo della tesi	Sobre los condicionantes culturales para la generación de la forma. Analogías, Crecimientos, Materialidades y Aporias en el espacio de las ecologías Sui condizioni culturali per la generazione della forma. Analogie, Crescita, Materialità e Aporie nello spazio delle ecologie	
Candidato	Simona Pecoraio	
Composizione della Commissione	Moraza Pérez, Juan Luis; Arenas Llopis, Luis; Conti, Antonella; López-Canti Morales, José Enrique; Riesco Chueca, Pascual	
Date	08.09. 2013	
Nome e indirizzo	Università Lusófona - ISMAT Rua Dr. Estêvão de Vasconcelos nº 33 A, 8500 – 656 Portimão, Portogallo	
Lavoro o posizione ricoperti	Membro Effettivo della Commissione giudicatrice per il conferimento del titolo di laurea magistrale	LD01
Titolo della tesi	Parque Urbano na Ria Formosa em Faro Parche Urbano nella Ria Formosa a Faro	

Candidato
Composizione della Commissione

Joana Gregório
Sena agosto, Marta Isabel; Santiago Fernandes, Miguel, Moya, Ana

PARTECIPAZIONI A COMITATI SCIENTIFICI E REVISORE DEI DOCUMENTI

Date
Nome e indirizzo
Lavoro o posizione ricoperti
Titolo della Conferenza

2013
Università da Beira Interior - Facoltà d'ingegneria
Rua Marquês D'Ávila e Bolama
6201-001 Covilhã, Portogallo
Comitato scientifico e revisore dei documenti
ICEUBI2013 - International **Conference** on
Engineering UBI2013 - Engineering for Economic Development
27-29 novembre 2013

RD01

ORGANIZZAZIONE SEMINARI

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Gruppo di ricerca
Titolo

02.02.2016 – 23.02.2016
Partecipazione nell'organizzazione di seminario
HUM711: Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura)
Route72, El regreso de lo incomprendido - Manifiesto: La Arquitectura es una Ninfa (o ¿Que es esto?, la arquitectura).

OS01

Altre entità responsabili
Responsabile
Locale

Route72, Il ritorno dell'incompreso - Manifiesto: L'architettura è una ninfa (o Che cos'è questo? l'architettura?).
Recolectores Urbanos, Vibok Works, Biblioteca di Architettura dell'Università di Siviglia
José Enrique Lopez-Canti Morales
Biblioteca di Architettura dell'Università di Siviglia
Scuola Tecnica Superiore di Architettura
Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna
<https://expobus.us.es/omeka/exhibits/show/arquitectura/bibliografia>

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Gruppo di ricerca
Titolo

08.03.2016 – 05.04.2016
Partecipazione nell'organizzazione di seminario
HUM711: Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura)
"A propósito de la construcción de la ciudad: el SIAC 2", del proyecto "Route72, El regreso de lo incomprendido".
"A propósito de la construcción de la ciudad: el SIAC 2", dal progetto "Route72, El regreso de lo incomprendido".

OS01

Altre entità responsabili
Responsabile
Locale

Recolectores Urbanos, Vibok Works, Biblioteca di Architettura dell'Università di Siviglia
José Enrique Lopez-Canti Morales
Biblioteca di Architettura dell'Università di Siviglia
Scuola Tecnica Superiore di Architettura
Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna
<https://expobus.us.es/omeka/exhibits/show/arquitectura/bibliografia/sesiones>

Date
Lavoro o posizione ricoperti
Gruppo di ricerca
Titolo

03.05.2016 – 24.05.2016
Partecipazione nell'organizzazione di seminario
HUM711: Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura)
"Espacializaciones sobre un cuerpo esencial: literatura y arquitectura", del proyecto "Route72, El regreso de lo incomprendido".
"Spzializzazione di un corpo essenziale: letteratura e architettura", dal progetto "Route72, Il ritorno dell'incompreso".

OS01

Altre entità responsabili
Responsabile
Locale

Recolectores Urbanos, Vibok Works, Biblioteca di Architettura dell'Università di Siviglia
José Enrique Lopez-Canti Morales
Biblioteca di Architettura dell'Università di Siviglia

	Scuola Tecnica Superiore di Architettura Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna	
URL	https://expobus.us.es/omeka/exhibits/show/arquitectura/seminario-3	
Date	25.10.2016 – 22.11.2016	
Lavoro o posizione ricoperti	Partecipazione nell'organizzazione di seminario	OS01
Gruppo di ricerca	HUM711: Composite (Composizione e Teoria dell'Architettura)	
Titolo	"Visiones Patrimoniales para definir el objeto del signo", del proyecto "Route72, El regreso de lo incomprendido". "Visioni patrimoniali per definire l'oggetto del segno", dal progetto "Route72, Il ritorno dell'incompreso".	
Altre entità responsabili	Recolectores Urbanos, Vibok Works, Biblioteca di Architettura dell'Università di Siviglia	
Responsabile	José Enrique Lopez-Canti Morales	
Locale	Biblioteca di Architettura dell'Università di Siviglia Scuola Tecnica Superiore di Architettura Reina Mercedes, 2, C.A.P. 41012 Siviglia, Spagna	
URL	https://expobus.us.es/omeka/exhibits/show/arquitectura/seminario-4	

RELATORE A CONVEGNI E SEMINARI

Date	18.03.2019	
Congresso Internazionale	Convegno internazionale Costruire lo spazio pubblico. From Spaces to Place	RC05
Ruolo	Speaker	
Titolo della comunicazione	Micronarrazioni. Una riflessione sull'architettura generatrice di spazi pubblici per la partecipazione e la socializzazione	
Ente organizzatore	Dipartimento PDTA - Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura dell' Università La Sapienza	
Luogo	Università La Sapienza, Roma	
Date	08 a 09.11.2018	
Congresso Internazionale	2° Seminario Internazionale "Architetture dell'Anima"	RC04
Ruolo	Speaker insieme a Maria Grazia Turco e Vidal Gómez.	
Titolo della comunicazione	John of Matha, Urban Hermit	
Ente organizzatore	ISCTE-Instituto Universitario de Lisbona.	
Luogo	ISCTE-Instituto Universitario de Lisbona. Lisbona, Portogallo	
Date	09.11.2018	
Congresso Internazionale	2° Seminario Internazionale "Architetture dell'Anima"	RC03
Ruolo	<i>Speaker</i> insieme a Vidal Gómez	
Titolo della comunicazione	Pop-up Hermitage	
Ente organizzatore	ISCTE-Instituto Universitario de Lisbona.	
Luogo	ISCTE-Instituto Universitario de Lisbona. Lisbona, Portogallo	
Date	29.04.2008	
Congresso Internazionale	Eaae-Enhsa Subnetwork Workshop on Architectural Theory. Lisbon (2008)	RC02
Ruolo	Speaker	
Titolo della comunicazione	The education's methodology and results of first year design in ISMAT since 2005 La metodologia dell'educazione e i risultati del design del primo anno in ISMAT dal 2005	
Ente organizzatore	Eaae-Enhsa (European Association for Architectural Education - European network of heads of schools of Architecture)	

Luogo	Università Lusófona - Facoltà di Architettura Lisbona, Portogallo	
Date	29.04.2008	
Convegno nazionale	11° congresso da Ordem dos Arquitectos Portugueses 11 ° congresso dell'Ordine degli architetti portoghesi	RC01
Ruolo	Speaker	
Titolo della comunicazione	Responsabilità e conoscenza	
Luogo	Ordine degli Architetti Portoghesi Travessa do Carvalho 23, 1429-003 Lisboa, Portugal	

ATTIVITÀ DI RICERCA TECNICA, SCIENTIFICA E PROGETTUALE

Date	15.06.2022-15.04.2023	PA05
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Gallerie Nazionali di Arte Antica Palazzo Barberini e Galleria Corsini _ Ministero della Cultura	
Posizione ricoperta	Progettista a contratto (10 mesi)_ Ministero della Cultura	
Linee di ricerca	Allestimento mostre	
Responsabile	D.ssa Flaminia Gennari Santori - Direttore delle Gallerie Nazionali di Arte Antica Via delle Quattro Fontane 13, 00184 Roma Via della Lungara 10, 00165 Roma	
Principali mansioni e responsabilità	servizio di per il	
Date	Da marzo 2019 a Dicembre 2021	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Roma "Roma Tre" Largo Giovanni Battista Marzi, 10 - Roma	
Posizione ricoperta	Coordinamento tecnico-scientifico-progettuale	
Linee di ricerca	Ricerca e definizione delle linee guida progetto architettonico per la valorizzazione delle connessioni degli spazi del museo archeologico nazionale di Napoli con gli spazi pubblici delle realtà storiche, architettoniche e infrastrutturali del contesto urbano di riferimento.	RS04
Responsabile	Giovanni Longobardi	
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca e progetto architettonico, redazione di schedature, l'esecuzione di elaborati grafici e plastici interpretativi, descrittivi e progettuali	
Date	2013-2017	
Lavoro o posizione ricoperti	Disegno di tre set di gioco di architettura (Lisboa, Bilbao, Roma)	
Nome	KOSMIKADO PlayArchitecture	
Area	Design industriale	
URL	https://www.instagram.com/kosmikado/ https://www.facebook.com/kosmikado/ www.kosmikado.com	
Lavoro o posizione ricoperti	-Ideazione e sviluppo di disegni -Sviluppo o selezione di processi tecnologici per la produzione dei lotti del prodotto; -Sviluppo dei disegni operativi e modelli matematici del prodotto per la tecnologia selezionata -Coordinare creazione di un brand della marca. -Coordinare la realizzazione di prototipi in stampa 3D -Coordinare il disegno tecnico per la realizzazione di forme per iniezione. marketing, strategia, finanziamento, creazione di cultura aziendale, risorse umane, rispetto delle norme di sicurezza, vendite, pubbliche relazioni.	
Date	2015 - 2016	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di architettura MAG studio, Lisbona	
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore e Consulente scientifico	
Progetto	Progetto di allestimento museale per la mostra della vita e opera del designer portoghese José Espinho al MUDE, museu do design e da moda, Lisbona La mostra è stata esposta al livello 3 del MUDE dall'11 dicembre al 17 aprile 2016.	
Principali mansioni e responsabilità stato	Ricerca sugli allestimenti museali e consulenza scientifica alla progettazione architettonica. Opera costruita	

Data	2014-2015	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di architettura MAG studio, Lisbona	
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore e Consulente scientifico	
Progetto	Progetto di allestimento de spazio pubblico, Cais do Sodré, Lisbona	
Principali mansioni e responsabilità	Ricerca sulla costruzione di spazio pubblico e consulenza scientifica alla progettazione architettonica.	
stato	Opera costruita	
Date	2009 a 2013	
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore progettista	PA03
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Sección B arquitectura, SLP Calle María Moliner, 9, 41008 Siviglia, Spagna	
Principali mansioni e responsabilità	- Consulenza tecnica per l'adeguamento della proposta alla normativa portoghese e la giustificazione della sua conformità mediante i rispettivi calcoli, relazioni o certificati. - Consulenza tecnica per la stesura del documento sia in termini di documenti grafici che scritti, indicando contenuti, struttura e formato del report, misure, specifiche e qualsiasi documento necessario alla corretta elaborazione del Progetto. - Supporto e attività di intermediazione presso le Amministrazioni coinvolte nel rilascio delle licenze. - Collaborazione alla stesura delle schede tecniche. - Partecipazione alle riunioni dinanzi alle Amministrazioni coinvolte nel rilascio delle licenze, nonché alle aziende coinvolte nel processo di contrattualizzazione e successiva esecuzione dei lavori. - Consulenza tecnica per quanto riguarda gli impianti e i dettagli costruttivi abituali nella zona.	
Date	2002	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	TVI, Televisão Independente, S.A. Rua Mário Castelhana, 40 Queluz de Baixo - 2734-502 Barcarena	PA02
Lavoro o posizione ricoperti	progettista	
Principali mansioni e responsabilità	Progetto scenografico per la serie televisiva "Chi è il più intelligente?". Progettazione architettonica e direzione tecnica di scenografia	
Date	2000	
Nome del datore di lavoro	Utopos - Planeamento e Arquitectura, Lda Avenida da Liberdade, 262 - 2º Esqº 1250-149 LISBOA Portugal	
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore progettista	
Principali mansioni e responsabilità	Concorso di idee per la riqualificazione dell'area fluviale di Tavira. Progettazione architettonica e disegno a mano e 2D CAD	
stato	Opera progettuale	
Date	1999	
Committente	Alessandra Angelucci	
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista. studio proprio	
Principali mansioni e responsabilità	Progetto di ristrutturazione di un appartamento in Via Eleonora d'Arborea, 25, Roma. Progettazione architettonica	
stato	Opera costruita	
Data	1998 a 2002	
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore progettista	PT01
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di architettura del Prof. Arch. Francesco Cellini Via degli Scipioni, 237/B, 00192 Roma	
Data	2001	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di architettura del Prof. Arch. Francesco Cellini Via degli Scipioni, 237/B, 00192 Roma	
Lavoro o posizione ricoperti	Co-autore progettista	AR04

Committente	Concorso Internazionale per la Parrocchia Pentecoste a Milano - 2° premio Conferenza Episcopale Italiana	
Principali mansioni e responsabilità stato	Progettazione architettonica e disegno a mano e 2D CAD Opera progettuale	
Data	1999	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di architettura del Prof. Arch. Francesco Cellini Via degli Scipioni, 237/B, 00192 Roma	
Lavoro o posizione ricoperti	Co-autore progettista Concorso Internazionale per la Chiesa di San Giovanni Battista a Lecce - 2° premio	AR01
Committente	Conferenza Episcopale Italiana	
Principali mansioni e responsabilità stato	Progettazione architettonica, disegno a mano e 2D CAD; redazione di memorie tecniche. Opera progettuale	
Data	1998	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di architettura del Prof. Arch. Francesco Cellini Via degli Scipioni, 237/B, 00192 Roma	
Lavoro o posizione ricoperti	Collaboratore Sistemazione dell'area basilicale di San Paolo fuori le mura, parco Schuster e sepolcro Ostiense	CL00
Committente	STA – Comune di Roma	
Principali mansioni e responsabilità stato	Progettazione architettonica, disegno a mano e 2D CAD. Opera costruita	
Data	1999	
Lavoro o posizione ricoperti	Progettista - studio proprio Concorso Internazionale "Sarajevo Concert Hall" - Bósnia Herzegovina - Menzione d'onore	AR02
Ente banditore	Comune di Roma	
Principali mansioni e responsabilità stato	Progettazione architettonica, disegno a mano e 2D CAD. Opera progettuale	
PATENTI O PROPRIETÀ INDUSTRIALE IN COMMERCIALIZZAZIONE	Disegno o modello comunitario n° 003229475-0001, data deposito 20-06-2016 – EUIPO Ufficio dell'Unione europea per la proprietà intellettuale Disegno o modello comunitario n° 003229475-0002, data deposito 20-06-2016 - EUIPO Ufficio dell'Unione europea per la proprietà intellettuale Disegno o modello comunitario n° 003229475-0003, data deposito 20-06-2016 – EUIPO Ufficio dell'Unione europea per la proprietà intellettuale KOSMIKADO PlayArchitecture www.kosmikado.com https://www.instagram.com/kosmikado/	BV01 BV02 BV03
COPERTURA DI CARICHE NELLA PUBBLICA AMMINISTRAZIONE		
Date	24.03. 2005 - 10.09.2011	
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Câmara Municipal de Albufeira R. do Município ES, 8200-077 Albufeira, Portogallo	
Lavoro o posizione ricoperti	Tecnico superiore del municipio di Albufeira, Portogallo	
Principali mansioni e responsabilità	-Emettere i pareri necessari al processo decisionale di delibera; -Monitorare l'esecuzione delle opere comunali, vigilando su piena conformità con il progetto d'architettura; -Proporre il rilascio dei permessi di costruzione e delle licenze di uso; -Coordinare lo sviluppo dei cantieri in articolazione con i servizi fiscali.	-

COPERTURA DI CARICHE ISTITUZIONALI.

Date	24.03.2006 - 27.03.2009	
Nome e indirizzo dell'entità	Ordine degli Architetti Portoghesi - Sezione Regionale Sud – Delegazione dell'Algarve Rua da Trindade, N° 1B, 8000-273 Faro	
Lavoro o posizione ricoperti	Presidente della Delegazione dell'Algarve dell'Ordine degli Architetti Portoghesi	CI01
Principali mansioni e responsabilità	-Rappresentare l'Ordine nella regione, presso i membri e gli organismi regionali e locali; -cooperare con gli organi dell'Ordine nell'esercizio delle loro funzioni; -Fornire servizi ai membri e ad altre entità in particolare per fornire formazione, mostre, incontri, visite guidate, e altri tipi di eventi per la valorizzazione della cultura architettonica.	-

IMPRENDITORIA

Date	2013 -	
Lavoro o posizione ricoperti	Designer, fondatore e CEO startup	BV04
Nome	KOSMIKADO PlayArchitecture	
Area	Design industriale	
URL	https://www.instagram.com/kosmikado/ https://www.facebook.com/kosmikado/ www.kosmikado.com	
Punti di vendita	Maxxi e Palaexpo a Roma, CCB Lisbona, Museo belle arti di Bilbao, RM libreria a Siviglia, amazon.e	
Lavoro o posizione ricoperti	-Design del prodotto e sviluppo di disegni di progettazione -Sviluppo o selezione di processi tecnologici per la produzione dei lotti del prodotto; -Sviluppo dei disegni operativi e modelli matematici del prodotto per la tecnologia selezionata -Coordinare creazione di un brand della marca. -Coordinare la realizzazione di prototipi in stampa 3D -Coordinare il disegno tecnico per la realizzazione di forme per iniezione. -marketing, strategia, finanziamento, creazione di cultura aziendale, risorse umane, rispetto delle norme di sicurezza, vendite, pubbliche relazioni.	-

FORMAZIONI PROFESSIONALI ATTINENTI ALLA PROFESSIONALITÀ DA RICOPRIRE

Date	2004	
Nome e tipo di formazione	Il patrimonio e lo sviluppo locale	FP01
Durata	12 ore	
Istituzione erogatrice	I.A.F.F.E. - Istituto per le imprese Rua António Simões, 875 4425-619 Pedrouços - Maia	
Date	2004	
Nome e tipo di formazione	Interventi sul patrimonio edilizio	FP01
Durata	12 ore	
	I.A.F.F.E. - Istituto per le imprese Rua António Simões, 875 4425-619 Pedrouços - Maia	

ALTRE FORMAZIONI PROFESSIONALI

2008	PQ: Norma ISO 9001:2000 - Attuazione di un sistema d'informazione geografica di qualità. 8 ore, certificato n. 003307/2008 Significato	FP01
2007	Processo di sviluppo di sistemi informativi geografici, (40 ore)	FP01
2005	Formazione Pedagogica Iniziale di Formatori, (108 ore)	FP01
2005	formazione in Autodesk Map., (40h)	FP01
2005	Formazione nella gestione di Progetti: Progetto, (32h)	FP01
2004	Formazione tecnica sugli strumenti dei sistemi informativi geografici, (80h)	FP01
2004	Formazione di base in informatica - Livello II, (56h)	FP01
2004	formazione in Access II, (32h)	FP01
2004	Miglioria della qualità nei comuni e distretti municipali (20h)	FP01
2002	Adobe Photoshop 6.0 (21h)	FP01
2002	Autodesk Autocad 2002 3D (21h)	FP01
2001	Gestione della qualità Norma ISO 9001:2000 (8h)	FP01

CAPACITÀ E COMPETENZE LINGUISTICHE

Madrelingua	Portoghese	
Altra lingua	Italiano (Certificato C1_CELI 4) – febbraio 2018	CL01
Capacità di lettura	eccellente	
Capacità di scrittura	eccellente	
Capacità di espressione orale	eccellente	
Altra lingua	Spagnolo (Certificato C2 DELE) – febbraio 2011	CL01
Capacità di lettura	eccellente	
Capacità di scrittura	eccellente	
Capacità di espressione orale	eccellente	
Altra lingua	Inglese (Certificato Cambridge B1) – dicembre 2015	CL01
Capacità di lettura	Buono	
Capacità di scrittura	Buono	
Capacità di espressione orale	Buono	
Altra lingua	Francese (livello A2)	
Capacità di lettura	Buono	
Capacità di scrittura	elementare	
Capacità di espressione orale	elementare	

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Autocad
SketchUp
Photoshop
Illustrator
Indesign
Encoder
IMovie
Premier
Revit

BORSE DI STUDIO

Date	01.02. 1999 - 01.07.1999
Tipo di borsa	Borsa LEONARDO DA VINCI Tirocinio professionale per il conseguimento del titolo di laurea in Architettura
Progetto	Sistemazione dell'area basilicale di San Paolo fuori le mura, parco Schuster e sepolcro Ostiense
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Studio di architettura del Prof. Arch. Francesco Cellini Via degli Scipioni, 237/B, 00192 Roma
Date	01.02. 1998 - 01.07.1998
Tipo di borsa	Borsa di studio ERASMUS
Istituzione	Università degli Studi di Roma "La Sapienza" Piazzale Aldo Moro 5, 00185 Roma

**PUBBLICAZIONI
SCIENTIFICHE:****MONOGRAFIA**

- 2023 Sena Augusto, M., *Marginalia alla formazione di un architetto*. Melfi: Libria. ISBN 978-88-6764-295-3 MN2
- 2020 Sena Augusto, M. (2020). *En el umbral de la arquitectura: Fundamentos para el primer curso de proyecto*. Editorial Académica Española, ISBN: 978-620-0-36149-3 MN01

CURATELA

- 2020 Longobardi, G., & Augusto, M. S. (Eds.). (2020). *Architettura, folle e città: Rassegna di Architettura e urbanistica Anno LV*, numero 160, gennaio-aprile 2020. Macerata: Quodlibet. ISSN 0392-8608. URL: <https://www.quodlibet.it/rivista/9788822905154> CU01

CAPITOLI DI LIBRI

- 2022 Longobardi, G., Sena Augusto, M., *I nuovi spazi pubblici del MANN* in Giulierini, P. (curatore). Museo Archeologico Nazionale di Napoli: museo vivo, caposaldo dell'identità collettiva, Quaderni MANN n3. Pozzuoli: Naus. ISBN: 978-88-7478-075-4. URL: <https://mann-napoli.it/wp-content/uploads/2022/09/nuovi-spazi.pdf> CL08
- 2022 Sena Augusto, M., Gómez Martínez, V. (2022). *Eremitorio pop-up*. In *Architectures of the Soul. Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude.*; [Editores: Rolando Volzone, João Luís Fontes, Diana Martins]; [editado por: CEHR (Centro de Estudos de História Religiosa), DINÂMIA'CET-IUL-Iscte (Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território), IEM (Instituto de Estudos Medievais), CHAIA (Centro de História da Arte e de Investigação Artística), pp. 329-352. ISBN: 978-989-781-582-9 CL07
- 2022 Sena Augusto, M., Gómez Martínez, V. (2022). *San Juan de Mata, Eremita urbano*. In *Architectures of the Soul. Multidisciplinary approaches to the experiences and landscapes of seclusion and solitude.*; [Editores: Rolando Volzone, João Luís Fontes, Diana Martins]; [editado por: CEHR (Centro de Estudos de História Religiosa), DINÂMIA'CET-IUL-Iscte (Centro de Estudos sobre a Mudança Socioeconómica e o Território), IEM (Instituto de Estudos Medievais), CHAIA (Centro de História da Arte e de Investigação Artística), pp. 71-84. ISBN: 978-989-781-582-9 CL06
- 2016 Cellini F, Sena Augusto M, Salvioni A (2016). *Progetto per la chiesa della Pentecoste*. Quarto Oggiaro, Milano 2001. In Francesco Cellini, documenti di architettura, Ed. Electraarchitettura, 2016, Milano, pp. 162-165, ISBN: 9788891809414. CL05
- 2016 Cellini F, Sena Augusto M, (2016). *Progetto per la Chiesa di San Giovanni Battista a Lecce* in Francesco Cellini, documenti di architettura, Milano: Electra architettura, 2016, pp. 152-155. ISBN: 88-918094-1-1. CL04
- 2014 Augusto, Marta – *Melancolia e Catarse*. In Conceição, Luís (cord.) – *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2014. pp. 43-53. ISBN: 989-97766. CL03
- 2012 Augusto, Marta - *Jogo, Rito e Projecto*. In Conceição, Luís (cord.) – *Dispersos de Arquitetura*. Portimão: Instituto Superior Manuel Teixeira Gomes, 2012. pp. 17-27. ISBN: 978-989-97766-1-6 CL02
- 2000 Sena Augusto M. (2000). *Sarajevo Terrace 001 (Honorable mention)*. In: (a cura di): Francesco Ghio, Donata Tchou (Editors), *Sarajevo Concert Hall International Design Competition*. Cataloghi, Firenze: Alinea Editrice. p. 61-63. ISBN: 8881254069 CL01

TRADUZIONE DI LIBRO

- 2020 Sena Augusto M (2020). Traduzione. Vidal Gomez Martinez, V. *A casa sem nome*. pp. 1-255, Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. (Titolo originale: *La casa sin nombre*). ISBN: 978-972-9375-53-8 TR02
- 2020 Sena Augusto M (2020). Traduzione. Vidal Gomez Martinez, V. *A casa sem nome. Uma casa popular tradicional na província de Sevilha*. Livro eletrónico completo. pp. 1-387, Mértola: Campo Arqueológico de Mértola. (Titolo originale: *La casa sin nombre: Uma casa popular tradicional en la provincia de Sevilla Libro electrónico completo*) ISBN: 978-972-9375-54-5. URL. <http://www.camertola.pt/recursos-eletr%C3%B3nicos/casa-sem-nome-uma-casa-popular-tradicional-na-prov%C3%ADncia-de-sevilha> TR01

**CONTRIBUTO IN ATTI DI
CONVEGNO**

2019 “Carmona: continuidades y divergencias tipológicas en el reino de Sevilla” con Vidal Gómez Martínez in Reuso 2019. Patrimonio in divenire. Conoscere, valorizzare, abitare, Gangemi Editore International, pp. 281-290. ISBN 97888849238006 AC02

2009 Augusto, Marta - Exercíes. In: Heynen, H., Rauta, a. (Editors) - Proceedings Of Four Eaae-Enhsa Subnetwork Workshops On Architectural Theory - Hasselt (2006), Trondheim (2007), Lisbon (2008), Fribourg (2009), Thessaloniki 2009. pp. 307-317. ISBN: 978-2-930301-40-2 AC01

ARTICOLI SU RIVISTE

2022 Sena, Marta: kosmikado In *DIVISARE*: Roma ISSN: 2532-523X. URL: https://divisare.com/projects/465250-marta-sena-kosmikado?utm_campaign=Atom&utm_medium=Feed&utm_source=Selected+Projects AR12

2022 Sena Augusto, M. I. (2022). Principio de composición: sobre su finalidad en el proceso de proyecto arquitectónico. *Astrágalo. Cultura De La Arquitectura Y La Ciudad*, 1(30), 173–186. <https://doi.org/10.12795/astragalo.2022.i30.10> ISSN: 2469-0503 AR11

2022 Sena Augusto, M., 10 Variations of an Architectural Design Theme Analogy between Compositional Principle and Musical Theme in the Design of the ‘Napoleon and the Myth of Rome’ Exhibition Project. *Athens Journal of Architecture* - Volume 8, Issue 4, October 2022 – Pages 379-404 <https://www.athensjournals.gr/architecture/2022-8-4-4-Augusto.pdf>. e-ISSN: 2407-9472. DOI: 10.30958/aja AR10

2022 Sena Augusto, M., Gómez Martínez, V. From the Hut to the Totem: An Archetypal Analysis of the Holy See’s Eleven Chapels at the Venice Architecture Biennale. *Athens Journal of Architecture* - Volume 8, Issue 4, October 2022 – Pages 337-358 <https://www.athensjournals.gr/architecture/2022-8-4-2-Augusto.pdf>. e-ISSN: 2407-9472. DOI: 10.30958/aja AR09

2020 Sena Augusto, M. (2020). Dieci anni di MUDE: il museo-paguro. *Rassegna di Architettura e Urbanistica*, n. 159, Macerata: Quodlibet. pp. 61-65. ISSN 0392-8608. AR08

2018 Sena Augusto, Marta. Barbas, Isabel. Micronarrazioni. Una riflessione sull’architettura generatrice di spazi pubblici per la partecipazione e la socializzazione (Micronarratives. A reflection on the architecture that generates spaces for participation and socialization) in rivista *Urbanistica Dossier online* n. 15, INU Edizioni. 2018, pp. 145-149. Formato digitale. ISBN: 978-88-7603-195-3. AR07

2009 Sena, Marta. Notas sobre a aprendizagem e ensino de Projecto no 1.º ano de Arquitectura. in *Percursos*, no 3, Revista del ISMAT, Luglio 2009. p. 20. ISSN: 1647-3256. AR06

2005 Augusto, Marta - Romarismo de massa versos turismo cultural. In *ArchiNews#5*, 2005. pp. 38-41. ISSN: 1646-2262 AR05

2001 Cellini F, Salvioni A, Sena Augusto M (2001). Francesco Cellini una chiesa per Milano - Progetto secondo classificato in concorso internazionale. In *Rivista Casabella*, n° 692, pp. 14-18, ISSN: 0008-7181 AR04

1999 Progetto partecipante al Concorso Internazionale “Sarajevo Concert Hall” - Menzione d’onore in concorso internazionale. In *Jornal Arquitectos* n° 192, pubblicazione bimestrale dell’Ordine degli Architetti Portoghesi. 1999. pp. 13, 42 a 45. ISSN 2183–8909 AR03

1999 Progetto partecipante al Concorso Internazionale “Sarajevo Concert Hall”- Menzione d’onore in concorso internazionale. In *Rivista Bimestrale dell’Ordine degli Architetti di Roma* (24/1999), p. 38. ISSN 0392-2014 AR02

1999 Chiesa di San Giovanni Battista in Lecce, Progetto secondo classificato in concorso internazionale. in *Rivista Casabella* n° 671, Ottobre 1999- Catalogo: Nuove Chiese Italiane, pp. 56-58, ISSN: 0008-7181 AR01

La sottoscritta, consapevole che – ai sensi dell’art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l’uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità.

Roma, 10.06. 2023

Marta Isabel Sena Augusto