

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

CHIARA MEZZALAMA

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Settembre 2016 – in corso
Insegnamento presso l'Istituto italiano di cultura di Parigi
Letteratura.
- Settembre 2016 – in corso
Atelier di scrittura in partenariato con diverse istituzioni culturali francesi (Musée du Louvre, Pass Culture)
- Settembre 2023 – in corso
Atelier di scrittura ludica in una scuola elementare
- 2000 – 2014 Esercizio della psicoterapia presso il servizio materno-infantile di Roma «La Scarpetta» e presso lo studio privato

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Certificazione Ditals per l'insegnamento dell'italiano agli stranieri 2025
- Laurea in Psicologia, indirizzo clinico presso l'Università La Sapienza di Roma nel 1995
Esame di Stato 1996
Scuola di specializzazione di psicoterapia psicoanalitica per l'infanzia e l'adolescenza presso l'A.I.P.P.I., Roma 1996–2000
- Baccalauréat francese 1990 presso Lycée Chateaubriand di Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

MADRELINGUA ITALIANO

BILINGUE FRANCESE

INGLESE ECCELLENTE

PUBBLICAZIONI

2002 – *Regina e altre finestre*, edizioni Full Color Sound, Roma
2006 – *Allupa Allupa – Stupore e allarme in 25 scrittori, 25 artisti visivi*, Derive Approdi, Roma
2009 – *Avrò cura di te*, edizioni E/O Roma
2014 – *Tre Donne sull'Isola*, edizioni Iacobelli, Roma
2014 – *Un posto per me, Guardati e Da dove vieni?* Edizioni Estemporanee, Roma
2015 – *Voglio essere Charlie: diario minimo di una scrittrice italiana a Parigi*, Edizioni Estemporanee, Roma
2015 – *Il giardino persiano*, edizioni E/O Roma, (traduzione in persiano per Nogaam Publisher, 2019, traduzione in francese per Les Éditions des Falaises, 2020).
2017 – *Le jardin du dedans-dehors*, Les Éditions des Éléphants, Paris
2021 – *Dopo la pioggia*, edizioni E/O
2021 – *Valentin de toutes les couleurs*, Les Éditions des Éléphants, Paris
2023 – *Après la pluie*, Le Mercure de France, Paris
2023 – *La Robe de Soie*, Les Éditions des Éléphants, Paris
2024 – *Le nostre perdute foreste*, edizioni E/O
2024 – *Peur à peur*, Les Éditions des Éléphants, Paris
2025 – *L'Inadatta*, Nutrimenti editore, Roma
2025 – *Dans la chambre forêt*, Presses de la Cité

Traduzioni

2018 – *La coppia in psicoanalisi*, Eric Smadja (a cura di), Astrolabio Editore, Roma
2022 – *Diventare madre*, Monique Bydlowski, Astrolabio Editore, Roma

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.