

## INFORMAZIONI PERSONALI

## Cristina Chiarucci



chiaruccicristina@gmail.com

chiaruccicristina@pec.it

<https://www.linkedin.com/in/cristina-chiarucci-a559831a2/>ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

febbraio 2022 – oggi

## Volontariato

Museo Diocesano Di Albano Laziale (RM)

Attività di collaborazione nella digitalizzazione, catalogazione e riallestimento delle sale del Museo.

settembre – dicembre 2021

## Stagista

Tecno.El Srl Tecnologie Elettroniche, Formello (RM)

Svolgimento di analisi diagnostiche su Beni Culturali e campagne di misura spot (misure di temperatura, umidità relativa e illuminamento) con conseguente elaborazione dei dati microclimatici ottenuti.

maggio – luglio 2020

## Assistente Junior

ISTEMI - Diagnostica per l'Ingegneria, l'Ambiente ed i Beni Culturali, Mercato San Severino (SA)

Attività di affiancamento in laboratorio chimico-petrografico. Acquisizione, elaborazione, analisi di dati e redazione di report diagnostici per infrastrutture e Beni Culturali a base cementizia.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

febbraio – dicembre 2021

**MASTER in Conservazione e Restauro dei Beni Storico-Artistici**

Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, Firenze

Approfondimento della gestione degli ambienti museali tramite studio delle discipline: catalogazione ministeriale, conservazione preventiva, restauro virtuale, movimentazione delle opere d'arte, sicurezza sui luoghi del lavoro.

- Stesura di un progetto di conservazione, tutela e catalogazione dell'apparato statuario presente nel giardino di Villa Corsi Salviati, Sesto Fiorentino (FI)

ottobre 2017 – gennaio 2020

**LAUREA MAGISTRALE in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali**

Università "La Sapienza" di Roma

Tirocinio curriculare di 9 mesi presso il dipartimento di Chimica dell'Università "La Sapienza" di Roma: ricerca e applicazione di materiali innovativi, a base di cellulosa, per la pulitura di manufatti a base di rame.

Tesi sperimentale: "Matrici polimeriche a base di cellulosa per la pulitura di manufatti metallici"

Votazione 110/110

ottobre 2012 – gennaio 2017

**LAUREA TRIENNALE in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali**

Università "La Sapienza" di Roma

Tirocinio curriculare di 3 mesi presso il dipartimento di Chimica e Tecnologie del Farmaco dell'Università "La Sapienza" di Roma: studio della capacità di utilizzo di idrogel nella rimozione di alterazioni cromatiche della carta.

Tesi sperimentale: "Gli Idrogel nella rimozione delle alterazioni cromatiche della carta"

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Ottime capacità relazionali, comunicative e collaborative maturate sia attraverso la partecipazione a convegni e seminari, sia durante attività didattiche svolte in qualità di tutor presso l'associazione culturale "Hakuna Matata", Aprilia (LT).

Competenze organizzative e gestionali

Ottimo senso pratico e organizzativo.

Buona esperienza nella gestione di gruppi e progetti sviluppata tramite le numerose attività, svolte in ambito universitario e lavorativo, anche con persone di altre nazionalità aventi una formazione universitaria differente.

## Competenze digitali

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

EIPASS 7 Moduli User, conseguito il 30/04/2020

Attitudine e dimestichezza a lavorare su processi informatizzati.

Familiarità con i sistemi operativi Windows.

Eccellente conoscenza del pacchetto OFFICE (Access, Excel, Outlook, PowerPoint, Word).

Appassionata di graphic design con una più che buona conoscenza dei software Illustrator, Photoshop, InDesign e Sony Vegas.

Conoscenze base della piattaforma online Wordpress.

Buona capacità d'uso del programma di elaborazione dati Origin.

## ULTERIORI INFORMAZIONI

## Convegni e Seminari

- 10 – 12 febbraio 2021, piattaforma online a cura di UNITN  
Corso di Alta Formazione AMARCH 2021 - Analisi sui Materiali per l'Archeologia e i Beni Culturali "Il contributo delle tecniche X"
- 30 novembre – 3 dicembre 2020, piattaforma online a cura di UNIVE  
VII Scuola Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali "L'interazione tra ambiente e superficie per la salvaguardia del patrimonio culturale"
- 11 – 13 febbraio 2020, Fondazione CCR Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"/Università degli studi di Torino, Venaria Reale (TO)  
Corso di Alta Formazione "Calorimetria e analisi termica. Applicazioni alla diagnostica e conservazione dei Beni Culturali"
- 6 – 10 aprile 2017, Fondazione CCR Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"/Università degli studi di Torino, Venaria Reale (TO)  
Corso di Formazione "Spettroscopia infrarossa applicata alla diagnostica dei Beni Culturali"
- 20 marzo – 20 aprile 2017, Istituto Professionale per il Restauro ARS LABOR, Roma  
Seminario teorico - pratico "Restauro di manufatti ceramici ed intonaci dipinti provenienti da scavo archeologico: tecniche di consolidamento, incollaggio, reintegrazione materica e trattamento finale"
- 20 febbraio – 16 marzo 2017, Istituto Professionale per il Restauro ARS LABOR, Roma  
Seminario teorico - pratico "Restauro di manufatti ceramici ed intonaci dipinti provenienti da scavo archeologico: tecniche di analisi e pulitura"

## Patente di guida

B

**Appartenenza a gruppi /  
associazioni**

Iscritta nell' **Elenco Nazionale dei Professionisti competenti a eseguire interventi sui Beni Culturali** (d.lgs.42/2004) – Profilo ESPERTO DI DIAGNOSTICA E DI SCIENZE E TECNOLOGIA APPLICATA AI BENI CULTURALI, 3a fascia (numero 8493)  
<http://professionisti.beniculturali.it/index>

Iscrizione presso l' **Associazione Nazionale degli Esperti di Diagnostica e di Scienze e Tecnologie applicate ai Beni Culturali** (ANEDbc) da Aprile 2020.  
<http://www.diagnostibc.org/>

**Trattamento dei dati personali**

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Aprilia, 25/05/2022

F.to Cristina Chiarucci