

INFORMAZIONI PERSONALI

Cristina Chiarucci



chiaruccicristina@gmail.com

chiaruccicristina@pec.it

<https://www.linkedin.com/in/cristina-chiarucci-a559831a2/>ESPERIENZA
PROFESSIONALE

febbraio 2022 – oggi

Volontariato

Museo Diocesano Di Albano Laziale (RM)

Attività di collaborazione nella digitalizzazione, catalogazione e riallestimento delle sale del Museo.

settembre – dicembre 2021

Stagista

Tecno.El Srl Tecnologie Elettroniche, Formello (RM)

Svolgimento di analisi diagnostiche su Beni Culturali e campagne di misura spot (misure di temperatura, umidità relativa e illuminamento) con conseguente elaborazione dei dati microclimatici ottenuti.

maggio – luglio 2020

Assistente Junior

ISTEMI - Diagnostica per l'Ingegneria, l'Ambiente ed i Beni Culturali, Mercato San Severino (SA)

Attività di affiancamento in laboratorio chimico-petrografico. Acquisizione, elaborazione, analisi di dati e redazione di report diagnostici per infrastrutture e Beni Culturali a base cementizia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

febbraio – dicembre 2021

MASTER in Conservazione e Restauro dei Beni Storico-Artistici

Istituto per l'Arte e il Restauro Palazzo Spinelli, Firenze

Approfondimento della gestione degli ambienti museali tramite studio delle discipline: catalogazione ministeriale, conservazione preventiva, restauro virtuale, movimentazione delle opere d'arte, sicurezza sui luoghi del lavoro.

- Stesura di un progetto di conservazione, tutela e catalogazione dell'apparato statuario presente nel giardino di Villa Corsi Salviati, Sesto Fiorentino (FI)

ottobre 2017 – gennaio 2020

LAUREA MAGISTRALE in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali

Università "La Sapienza" di Roma

Tirocinio curriculare di 9 mesi presso il dipartimento di Chimica dell'Università "La Sapienza" di Roma: ricerca e applicazione di materiali innovativi, a base di cellulosa, per la pulitura di manufatti a base di rame.

Tesi sperimentale: "Matrici polimeriche a base di cellulosa per la pulitura di manufatti metallici"

Votazione 110/110

ottobre 2012 – gennaio 2017

LAUREA TRIENNALE in Tecnologie per la Conservazione e il Restauro dei Beni Culturali

Università "La Sapienza" di Roma

Tirocinio curriculare di 3 mesi presso il dipartimento di Chimica e Tecnologie del Farmaco dell'Università "La Sapienza" di Roma: studio della capacità di utilizzo di idrogel nella rimozione di alterazioni cromatiche della carta.

Tesi sperimentale: "Gli Idrogel nella rimozione delle alterazioni cromatiche della carta"

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B1	B1	B1	B1	B1

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato

[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

Competenze comunicative

Ottime capacità relazionali, comunicative e collaborative maturate sia attraverso la partecipazione a convegni e seminari, sia durante attività didattiche svolte in qualità di tutor presso l'associazione culturale "Hakuna Matata", Aprilia (LT).

Competenze organizzative e gestionali

Ottimo senso pratico e organizzativo.

Buona esperienza nella gestione di gruppi e progetti sviluppata tramite le numerose attività, svolte in ambito universitario e lavorativo, anche con persone di altre nazionalità aventi una formazione universitaria differente.

Competenze digitali

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente avanzato	Utente intermedio	Utente intermedio

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato

[Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione](#)

EIPASS 7 Moduli User, conseguito il 30/04/2020

Attitudine e dimestichezza a lavorare su processi informatizzati.

Familiarità con i sistemi operativi Windows.

Eccellente conoscenza del pacchetto OFFICE (Access, Excel, Outlook, PowerPoint, Word).

Appassionata di graphic design con una più che buona conoscenza dei software Illustrator, Photoshop, InDesign e Sony Vegas.

Conoscenze base della piattaforma online Wordpress.

Buona capacità d'uso del programma di elaborazione dati Origin.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Convegni e Seminari

- 10 – 12 febbraio 2021, piattaforma online a cura di UNITN
Corso di Alta Formazione AMARCH 2021 - Analisi sui Materiali per l'Archeologia e i Beni Culturali "Il contributo delle tecniche X"
- 30 novembre – 3 dicembre 2020, piattaforma online a cura di UNIVE
VII Scuola Nazionale di Chimica dell'Ambiente e dei Beni Culturali "L'interazione tra ambiente e superficie per la salvaguardia del patrimonio culturale"
- 11 – 13 febbraio 2020, Fondazione CCR Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"/Università degli studi di Torino, Venaria Reale (TO)
Corso di Alta Formazione "Calorimetria e analisi termica. Applicazioni alla diagnostica e conservazione dei Beni Culturali"
- 6 – 10 aprile 2017, Fondazione CCR Centro Conservazione e Restauro dei Beni Culturali "La Venaria Reale"/Università degli studi di Torino, Venaria Reale (TO)
Corso di Formazione "Spettroscopia infrarossa applicata alla diagnostica dei Beni Culturali"
- 20 marzo – 20 aprile 2017, Istituto Professionale per il Restauro ARS LABOR, Roma
Seminario teorico - pratico "Restauro di manufatti ceramici ed intonaci dipinti provenienti da scavo archeologico: tecniche di consolidamento, incollaggio, reintegrazione materica e trattamento finale"
- 20 febbraio – 16 marzo 2017, Istituto Professionale per il Restauro ARS LABOR, Roma
Seminario teorico - pratico "Restauro di manufatti ceramici ed intonaci dipinti provenienti da scavo archeologico: tecniche di analisi e pulitura"

Patente di guida

B

**Appartenenza a gruppi /
associazioni**

Iscritta nell' **Elenco Nazionale dei Professionisti competenti a eseguire interventi sui Beni Culturali** (d.lgs.42/2004) – Profilo ESPERTO DI DIAGNOSTICA E DI SCIENZE E TECNOLOGIA APPLICATA AI BENI CULTURALI, 3a fascia (numero 8493)
<http://professionisti.beniculturali.it/index>

Iscrizione presso l' **Associazione Nazionale degli Esperti di Diagnostica e di Scienze e Tecnologie applicate ai Beni Culturali** (ANEDbc) da Aprile 2020.
<http://www.diagnostibc.org/>

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali.

Aprilia, 25/05/2022

F.to Cristina Chiarucci