



# Jacopo Condò

## ● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

### **INDIRE – FIRENZE, ITALIA**

**Impresa o settore** Istruzione | **Sito Internet** <https://www.indire.it/>

#### **RICERCATORE POST-DOTTORATO (ASSEGNISTA DI RICERCA) – 01/09/2024 – ATTUALE**

- Progettazione e conduzione di uno studio nazionale sull'impatto di eTwinning sullo sviluppo delle competenze chiave europee negli studenti (14-16 anni) della scuola secondaria.
- Sviluppo di un disegno quasi-sperimentale con triangolazione di dati (questionari, griglie di valutazione docente, diari di bordo).
- Costruzione di un modello valutativo basato sull'integrazione di framework europei.
- Analisi statistica e qualitativa dei dati raccolti.
- Redazione di report scientifici e partecipazione a convegni nazionali e internazionali.
- Collaborazione con docenti e ricercatori per la progettazione degli strumenti, la raccolta dati e la disseminazione dei risultati.
- Contributo allo sviluppo di metodologie innovative per la valutazione educativa e l'analisi delle competenze scolastiche.

### **DICULTHER – ROMA, ITALIA**

**Impresa o settore** Istruzione | **Sito Internet** <https://www.diculther.it/>

#### **RAPPRESENTANTE PER L'ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE "DICULTHER" COME PARTNER DI PRIMO LIVELLO PER IL PROGETTO EUROPEO "EUROPEAN CULTURAL PROJECT" (PCE) DEL PROGRAMMA ERASMUS+ PROGRAMME KEY ACTION 2: STRATEGIC PARTNERSHIP – 01/09/2021 – 01/09/2024**

Principali attività e responsabilità:

- Sviluppo di lezioni, presentazioni e risorse educative.
- Creazione, conduzione e analisi di sondaggi.
- Raccolta e analisi dati attraverso metodologie quantitative e qualitative.
- Redazione di rapporti di progetto.
- Partecipazione a riunioni e incontri per discutere lo stato del progetto, coordinare le attività e prendere decisioni.
- Supervisione delle attività del progetto, pianificazione di eventi, gestione delle comunicazioni e valutazione dei risultati.
- Coordinamento e gestione dell'implementazione del progetto nelle scuole italiane.
- Valutazione del progetto attraverso la raccolta di dati e feedback e preparazione di rapporti da presentare alla Commissione Europea.
- Pianificazione e organizzazione di incontri transnazionali, prenotazione degli spazi e preparazione dell'agenda, coordinamento dei partecipanti, preparazione dei materiali, gestione della logistica, organizzazione di attività sociali.
- Gestione delle finanze e delle modalità di comunicazione e collaborazione.
- Elaborazione di un framework per le conoscenze e le competenze relative alla cultura europea, valutato e perfezionato con i partner.
- Integrazione della cultura europea nei curricoli scolastici e Scambio di pratiche e metodi su come integrare l'insegnamento della cultura europea nelle scuole in Italia, Francia, Spagna, Paesi Bassi, Lettonia, Austria, Germania, Irlanda, Bulgaria, e Repubblica Ceca.
- Creazione di un protocollo comune per la valutazione dei risultati e gli impatti degli esperimenti.

### **IIS VIA DELLE SETTE CHIESE; IIS RENATO CARTESIO; IIS PAOLO BORSELLINO E GIOVANNI FALCONE – ROMA; OLEVANO ROMANO; ZAGAROLO, ITALIA**

**Impresa o settore** Istruzione

#### **DOCENTE DI STORIA E FILOSOFIA NELLA SCUOLA SECONDARIA – 08/05/2022 – ATTUALE**

Principali attività e responsabilità:

- Pianificazione e insegnamento di lezioni di filosofia, storia ed educazione civica attraverso metodologie didattiche tradizionali e contemporanee come lezione frontale, cooperative learning, project based learning, gamification, jigsaw e flipped classroom.
- Sviluppo di programmi educativi e materiali didattici multimediali.
- Valutazione equa e trasparente degli studenti.
- Guida di progetti di ricerca storica e filosofica con gli studenti, incoraggiando l'uso di metodologie di ricerca appropriate, l'analisi critica, il dialogo costruttivo e l'ascolto attivo.
- Collaborazione con colleghi per programmi interdisciplinari, integrando la filosofia e la storia con altre discipline.
- Aggiornamento continuo delle competenze e partecipazione a corsi di formazione e seminari per su tecniche didattiche e contenuti disciplinari.
- Involgimento dei genitori nei processi educativi, attraverso riunioni e comunicazioni regolari, per garantire un supporto familiare nell'apprendimento degli studenti.
- Monitoraggio e adeguamento delle strategie e metodologie didattiche e valutative per migliorare l'efficacia dell'insegnamento.

 **GIOBS** – ROMA, ITALIA

Sito Internet <https://www.giobs.info/>

## **WEBMASTER PER GIOBS** – 01/10/2022 – ATTUALE

Principali attività e responsabilità:

- Progettazione dell'architettura del sito e implementazione di strategie per il miglioramento della navigazione per gli utenti.
- Supervisione delle operazioni quotidiane del sito, inclusa la manutenzione e l'aggiornamento del software.
- Sviluppo e redazione di contenuti ottimizzati per vari dispositivi e piattaforme.
- Applicazione di metodologie per il miglioramento della visibilità e il posizionamento del sito nei risultati di ricerca.
- Installazione di misure di sicurezza per proteggere il sito e i dati degli utenti, rispettando le normative sulla privacy e promuovendo un comportamento etico online.
- Creazione e gestione dei profili social, promuovendo l'interazione con la comunità e aumentando l'engagement del pubblico.

 **AEDE FRANCE** – PARIGI, FRANCIA

Sito Internet <http://www.aede-france.org/>

## **WEBMASTER PER PROGETTO PCE** – 01/09/2024 – ATTUALE

Principali attività e responsabilità:

- Progettazione dell'architettura del sito e implementazione di strategie per il miglioramento della navigazione per gli utenti.
- Supervisione delle operazioni quotidiane del sito, inclusa la manutenzione e l'aggiornamento del software.
- Sviluppo e redazione di contenuti ottimizzati per vari dispositivi e piattaforme.
- Applicazione di metodologie per il miglioramento della visibilità e il posizionamento del sito nei risultati di ricerca.
- Installazione di misure di sicurezza per proteggere il sito e i dati degli utenti, rispettando le normative sulla privacy e promuovendo un comportamento etico online.
- Creazione e gestione dei profili social, promuovendo l'interazione con la comunità e aumentando l'engagement del pubblico.

 **FORMAC** – MALAGA, SPAGNA

Indirizzo C/ Emilio Diaz 52, 29014, Malaga, Spagna | Sito Internet <https://formac.co/en/main>

## **SPECIALISTA IN SCRITTURA DI PROGETTI PER FINANZIAMENTI** – 01/04/2022 – 01/07/2022

Principali attività e responsabilità:

- Esplorazione e analisi di bandi e opportunità di finanziamento disponibili da enti pubblici, fondazioni private e altre fonti.
- Sviluppo della struttura del progetto, definizione degli obiettivi, delle attività previste e del budget necessario, in linea con i requisiti del bando.
- Stesura dettagliata della proposta, includendo la presentazione del progetto, la descrizione dettagliata degli interventi proposti, la gestione dei costi e delle spese, la descrizione delle modalità di disseminazione dei risultati e prodotti del progetto, e la documentazione a supporto dell'efficacia, della praticabilità e della sostenibilità del progetto.

- Organizzazione delle scadenze, coordinamento con i team di progetto e gli stakeholders per la raccolta di documenti e informazioni necessarie.
- Mantenimento di rapporti continui con i finanziatori, stakeholders, e team di progetto per chiarimenti, negoziazioni e aggiornamenti riguardo lo stato della domanda, nonché per gestire eventuali rapporti post-approvazione del finanziamento.

#### UNIVERSITY OF BRIGHTON – BRIGHTON, REGNO UNITO

**Indirizzo** 58-76 Grand Parade, BN2 0JY, Brighton, Regno Unito | **Sito Internet** <https://www.brighton.ac.uk/index.aspx>

#### **TUTOR PER IL CORSO "CRITICAL TRADITION OF WESTERN THOUGHT" – 01/03/2021 – 01/07/2021**

Principali attività e responsabilità:

- Gestione e conduzione delle lezioni del corso assegnato.
- Progettazione delle lezioni, scelta dei materiali didattici e conduzione di valutazioni per monitorare il progresso degli studenti.
- Correzione, valutazione, e stesura di feedback analitico e costruttivo per la prova finale di corso.
- Assistenza e guida agli studenti nella ricerca e nella stesura delle loro tesi e paper, fornendo feedback costruttivo e supporto accademico.
- Involgimento attivo in eventi accademici e riunioni di dipartimento.
- Mentorship individuale agli studenti per guidarli nella stesura di progetti di ricerca e nella loro crescita accademica e professionale.
- Collaborazione con altri docenti e dipartimenti per creare opportunità di apprendimento interdisciplinare.

#### FUEL4 – SURREY, REGNO UNITO

**Indirizzo** TW18 4YA, Surrey, Regno Unito | **Sito Internet** <https://www.fuel4.net/>

#### **ASSISTENTE TECNICO E INFORMATICO SPECIALIZZATO – 01/04/2019 – ATTUALE**

Principali attività e responsabilità:

- Installazione, configurazione, manutenzione e gestione hardware e software.
- Identificazione e soluzione di malfunzionamenti o guasti tecnici relativi a hardware e software.
- Assistenza diretta e/o in remoto agli operatori per garantire il corretto utilizzo dei dispositivi e la risoluzione dei problemi tecnici.
- Lavoro in collaborazione con il team IT e customer service per ottimizzare la gestione degli interventi e migliorare l'esperienza utente.
- Organizzazione di sessioni di formazione per assicurare la corretta gestione dei dispositivi da parte degli operatori.
- Registrazione dettagliata di tutte le operazioni di supporto e manutenzione per garantire una tracciabilità e un controllo qualità costanti.
- Supervisione e controllo dell'installazione di dispositivi da parte di terzi.

#### IED ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN – ROMA, ITALIA

**Indirizzo** Via Alcamo 11, 00182, Roma, Italia | **Sito Internet** <https://www.ied.it/roma>

#### **BIBLIOTECARIO – 01/04/2013 – 01/09/2017**

Principali attività e responsabilità:

- Supervisione delle operazioni quotidiane, gestione degli spazi e pianificazione delle risorse per ottimizzare l'accessibilità e l'utilizzo della biblioteca.
- Organizzazione del materiale bibliografico secondo sistemi di catalogazione e classificazione standardizzati per facilitare la ricerca e l'accesso agli utenti.
- Supporto diretto agli utenti nella ricerca di materiali e nella gestione dei prestiti, rinnovi e restituzioni.
- Gestione delle risorse finanziarie della biblioteca, inclusa la pianificazione e l'allocazione del budget per acquisti, servizi e manutenzione.
- Creazione e mantenimento di database bibliografici per migliorare la gestione delle informazioni e la fruibilità da parte degli utenti.

#### **● ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

01/10/2017 – 11/01/2022 Brighton, Regno Unito

**PHD IN FILOSOFIA** University of Brighton

Competenze acquisite:

- Competenza avanzata nell'analizzare argomenti complessi e nell'identificare i loro principi teorici sottostanti.
- Capacità avanzata di analizzare, interpretare e valutare criticamente argomentazioni, pratiche, normative, e approcci filosofici.
- Comprovata esperienza nella conduzione di ricerche complesse e rigorose in ambito multidisciplinare attraverso metodologie fondate ed aggiornate.
- Profonda comprensione delle teorie morali, dei principi etici, e della loro articolazione in contesti reali.
- Spiccata abilità nel formulare idee complesse in modo chiaro ed efficace, sia in forma scritta che orale, adattate per pubblici accademici, professionali e generali.
- Dimostrata capacità di lavorare in ambiti multidisciplinari e multiculturale.
- Esperienza nella progettazione e nell'erogazione di contenuti didattici.
- Competenza nello sviluppo autonomo di soluzioni efficaci e praticabili a problemi complessi.
- Forte impegno nei confronti di elevati standard di professionalità e condotta etica, particolarmente nel trattamento di questioni sensibili e/o confidenziali.
- Abilità comprovata nella pianificazione e gestione di eventi accademici, inclusi workshop, seminari e conferenze. Capacità di coordinare logistiche complesse, gestire budget e facilitare la collaborazione tra diversi stakeholder per garantire il successo degli eventi.
- Esperto nella redazione di proposte di finanziamento e nella ricerca di bandi, con successo comprovato nell'ottenere risorse per progetti di ricerca e iniziative accademiche.

**Sito Internet** <https://www.brighton.ac.uk/> | **Campo di studio** Bioetica (Medical Ethics) |

**Tesi** Relational Agents and Autonomy: A lesson from Anorexia

01/09/2013 – 05/10/2015 Roma, Italia

**LAUREA MAGISTRALE IN FILOSOFIA** Università di Roma La Sapienza

---

Competenze acquisite:

- Abilità nell'analizzare, sintetizzare e valutare argomenti complessi da diverse prospettive.
- Competenza approfondita nell'analisi di principi etici e teorie morali.
- Conoscenza accurata in settori come la psicobiologia, le neuroscienze, la neuroetica, e l'antropologia, che permettono di integrare la filosofia con le scienze umane e naturali.
- Capacità di condurre ricerche indipendenti e in gruppo, formulare ipotesi, raccogliere e analizzare dati, e redigere rapporti.
- Abilità nel presentare idee complesse in modo chiaro, efficace, e convincente, sia in forma scritta che orale, adattando il messaggio a diversi pubblici.
- Capacità di esaminare e interpretare eventi storici e tendenze culturali attraverso una lente filosofica, e di analizzare teorie filosofiche all'interno di cornici storiche, sociali, e culturali.

Esami sostenuti:

- Educazione al Movimento
- Educazione degli Adulti
- Storia Contemporanea
- Psicologia Generale
- Psicobiologia
- Neuroscienze
- Neuroetica
- Antropologia Culturale
- Filosofia Morale
- Etica
- Filosofia della Storia

**Sito Internet** [https://web.uniroma1.it/dip\\_filosofia/dipartimento](https://web.uniroma1.it/dip_filosofia/dipartimento) | **Campo di studio** Filosofia Morale | **Voto finale** 110 e lode |

**Tesi** Le Espressioni dell'Autenticità: la Costituzione dell'Identità Moderna in Charles Taylor

01/09/2009 – 11/07/2013 Roma, Italia

**LAUREA TRIENNALE IN FILOSOFIA** Università di Roma La Sapienza

---

Esami sostenuti:

- Ermeneutica Filosofica
- Filosofia e Scienze Storico-Sociali
- Storia della Filosofia Antica
- Istituzioni di Filosofia Teoretica

- Filosofia Politica e Sociale
- Filosofia della Scienza
- Storia della Filosofia
- Letteratura Italiana Moderna e Contemporanea
- Pensiero Religioso dell'India
- Ermeneutica Artistica
- Storia del Pensiero Biologico
- Storia della Filosofia Medievale
- Estetica
- Psicologia Generale
- Storia del Teatro
- Educazione degli Adulti
- Letteratura Italiana Contemporanea
- Psicobiologia
- Neuroscienze
- Semiotica
- Storia Moderna
- Storia Antica
- Storia Medievale
- Filosofia della Storia

**Sito Internet** [https://web.uniroma1.it/dip\\_filosofia/](https://web.uniroma1.it/dip_filosofia/)

01/09/2021 – ATTUALE Roma, Italia

**LAUREA MAGISTRALE IN LINGUISTICA** Università Roma 2 Tor Vergata

---

Competenze acquisite:

- Abilità nell'analizzare la struttura delle lingue, comprendendo la grammatica, la sintassi e la semantica, sia di lingue moderne che antiche come il latino.
- Profonda conoscenza delle evoluzioni storiche delle lingue, con particolare attenzione alla lingua italiana e alle sue origini, attraverso studi di filologia dantesca e di grammatica storica italiana.
- Competenze nella conduzione di ricerche, inclusa la raccolta, l'analisi, e l'interpretazione di dati linguistici.
- Preparazione specifica per insegnare lingue, comprendendo metodi e tecniche per l'insegnamento efficace e coinvolgente per studenti di varie età e background.
- Capacità di analizzare e interpretare opere letterarie italiane, con una solida comprensione dei contesti storici e culturali.
- Abilità nell'analizzare la distribuzione e le relazioni tra le varietà linguistiche e dialettali in Italia, Europa e Africa, con una particolare attenzione alla relazione tra le lingue e l'identità culturale e sociale.
- Abilità nel presentare idee e risultati di ricerca in modo chiaro e persuasivo.
- Conoscenza approfondita delle relazioni tra linguaggio e contesti culturali, sociali ed educativi.

Esami sostenuti:

- Grammatica Storica Italiana
- Storia e Geografia Linguistica dell'Europa
- Letteratura Italiana
- Filologia Dantesca
- Glottodidattica
- Lingua e Letteratura Latina
- Filologia della Letteratura Italiana
- Storia Linguistica e Dialettologia d'Italia
- Geografia

**Sito Internet** <https://web.uniroma2.it/it> | **Campo di studio** Linguistica

## ● COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRENSIONE	ESPRESSIONE ORALE	SCRITTURA	
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale
<b>INGLESE</b>	C2	C2	C2	C2

COMPRENSIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale
<b>FRANCESE</b>	B1	C1	B1	B1
<b>SPAGNOLO</b>	B1	B2	A2	A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

## ● COMPETENZE

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Software NVIVO per l'analisi qualitativa | Padronanza suite Adobe ( Illustrator, Photoshop, Indesign e Premiere Pro ) | Ottima padronanza delle Digital Audio Workstations (Ableton Live Logic Pro Tools) | Max/MSP | Super Collider (avanzato) | Touchdesigner | Ottima conoscenza di Latex, Microsoft Office, Open Office. | Sistema operativo Windows, Android e Mac | Conoscenze di base di R e Python per analisi statistica e previsione di dati

## ● PUBBLICAZIONI

2022

### **Abandonment or Liberation? Anorexia, Refusal of Treatment, and the Limits of Proceduralism**

J Condò. 2022. In: D. C. Bosseau and T. Bunyard, Critical Theory Today, Palgrave MacMillan, London.

2016

### **Recensione a H.Dreyfus, C.Taylor, Retrieving Realism.**

J. Condò. 2016. 'Recensione a H.Dreyfus, C.Taylor, Retrieving Realism', Lo Sguardo, 21(II).

2025

### **Relational Agents and Autonomy: a Lesson from Anorexia**

Proposta di monografia, ultimo step di revisione.

Rowman & Littlefield

2020

### **Form-of-life and Use in Homo Sacer (traduzione dall'italiano all'inglese)**

V. Bonacci. 2020. Journal of Italian Philosophy, 3.

## ● RETI E AFFILIAZIONI

01/02/2022 – ATTUALE Roma

### **Membro della direzione e del comitato scientifico di Diculther**

01/05/2022 – ATTUALE

### **Reviewer per "Culture Digitali" Journal**

01/06/2020 – ATTUALE Londra

### **Valutatore per ISRF Independent Scholar Fellowship (ISF7)**

01/01/2020 – 31/12/2020 Brighton

### **Organizzatore 'Southern Philosophical Forum'**

Link <https://research.brighton.ac.uk/en/activities/southern-philosophical-forum>

01/01/2018 – 01/01/2021 University of Brighton

### **Organizzatore 'PhD Seminars'**

01/11/2017 – 01/03/2020 University of Brighton

### **Organizzatore 'Work in Progress Sessions'**

01/01/2018 – 01/03/2020 University of Brighton

### **Organizzatore 'Reading Group: Wittgenstein and ethics'**

---

01/01/2018 – ATTUALE Hatfield

### **Membro della British Wittgenstein Society (BWS)**

---

01/10/2017 – ATTUALE University of Brighton

### **Membro del CAPPE (Centre for Applied Philosophy, Politics and Ethics )**

---

01/02/2018 – ATTUALE University of Brighton

### **Membro del 'Critical Studies Research Group'**

---

01/06/2016 – ATTUALE Roma

### **Membro di 'Pragma Associazione Culturale'**

---

## **PATENTE DI GUIDA**

---

**Patente di guida: B**

## **CONFERENZE E SEMINARI**

---

13/03/2025 – 13/03/2025 Firenze (Didacta)

### **Progettare e Valutare per Competenze Chiave Attraverso eTwinning**

---

05/05/2023 – 05/05/2023 Online

### **ChatGpt: Revolution(?) in Education between Opportunities and Ethical Challenges**

---

**Link** <https://2023.festivalsvilupposostenibile.it/cal/791/considerazioni-sulla-tecnologia-gpt-e-sul-suoi-impatto-nel-mondo-della-scuola-e-della-cultura>

07/02/2020 – 07/02/2020 Brighton

### **Relational Agents and Personal Values: the Role of Reasons in Moral Disagreement,**

---

**Link** <https://blogs.brighton.ac.uk/cappe/2020/01/19/southern-philosophical-forum-disagreement/>

24/01/2020 – 24/01/2020 Brighton

### **The Philosophical Terrain of Relation Autonomy: Oppression, Vulnerability, and Social Embeddedness**

---

Work in Progress Session

05/11/2019 – 06/11/2019 Brighton

### **Mental Health and the Limits of Procedural Conceptions of Autonomy in Critical Theories**

---

**Link** <https://blogs.brighton.ac.uk/cappe/2019/06/09/cappe-brighton-cspt-sussex-conference-critical-theory-in-a-time-of-crisis/>

27/02/2019 – 27/02/2019 Brighton

### **Unrecognizable Concepts: Meaning and Dialogical Frameworks**

---

PhD Seminar

## **REFERENZE**

---

**Robert Brecher** PhD Supervisor

---

**E-mail** [R.Brecher@brighton.ac.uk](mailto:R.Brecher@brighton.ac.uk)

**Arianne Shahvisi** PhD Co-Supervisor

---  
**E-mail** [A.Shahvisi@bsms.ac.uk](mailto:A.Shahvisi@bsms.ac.uk)

**Carmine Marinucci** Presidente Diculther

---

---  
**E-mail** [carmine.marinucci@diculther.eu](mailto:carmine.marinucci@diculther.eu)

**Christian Saint-Lezer** President AEDE France

---

---  
**E-mail** [ch.saintlezer@orange.fr](mailto:ch.saintlezer@orange.fr)

## ● **HOBBY E INTERESSI**

---

### **Produzione audio e sound design**

---

Registrazione, Missaggio e Mastering: Ingegnerizzazione del suono per registrazioni in studio (Pushkar Brand, Real Miracolo, ID-KWIN, Ostia Acid, Nora Kant, Staccionata, Stato Degenero), concerti dal vivo ed eventi multimediali. Creazione di Suoni: Sviluppo di suoni unici utilizzando dispositivi analogici e digitali, adattandosi e innovando in base alle esigenze del progetto. Specializzato nella creazione di paesaggi sonori ed effetti audio per diverse applicazioni, come film e videogiochi.

Composizione e Produzione: Composizione e produzione di musica e colonne sonore per artisti di vari generi, film (Diorama) e spot pubblicitari.

### **Creazione, Modifica e Riparazione di Dispositivi Audio/Video**

---

Modifica e Riparazione di Dispositivi: Abile nella modifica, riparazione e creazione di dispositivi audio e video, inclusi distortori, sampler, generatori audio/video, dispositivi glitch ed strumenti elettronici sperimentali (<https://pushkarbrand.com/devices>).

Progettazione di Strumenti Innovativi: Progettazione e costruzione di strumenti sperimentali analogici e semi-analogici. Utilizzo di tecniche come il circuit bending per creare suoni e effetti video unici.

### **Produzione Video, Regia Cinematografica, Arte Video e Animazione Digitale**

---

Produzione Cinematografica e Video: Direzione e produzione di un'ampia gamma di contenuti visivi, inclusi documentari, cortometraggi, videoclip (Hainbach – Scatternoise; Fasme – Solar) e progetti di video arte (Analog Literacy – Documentario Sperimentale sull'Arte Glitch).

Animazione e Arte Digitale: Creazione di serie animate e animazioni digitali (Millennial Glitch – in corso di pubblicazione), integrando tecniche di AI, glitch analogico e digitale per spingere i confini della narrazione visiva tradizionale e moderna.

Tecniche di mixed media: Competenza nella combinazione di varie forme di media per creare contenuti multimediali innovativi e coinvolgenti che si distinguono per l'approccio creativo e l'esecuzione tecnica (Flock).

## ● **LAVORI CREATIVI**

---

17/09/2024 – 17/09/2024

### **Lógos**

---

Design e installazione di "Lógos", scultura audiovideo interattiva. Piramide di CRT con feedback audio-video interattivi, generata e guidata da intelligenza artificiale. Palazzo della Cancelleria, Roma. Rome Future Week.

08/09/2022 – 10/09/2022

### **FLOCK**

---

Design e installazione di "FLOCK" (con Max Worgan), installazione audio-video generata e guidata da intelligenza artificiale. St. Michael's Church, Newhaven (2022). University of Sussex.

**Link** <https://www.visitlewes.co.uk/whats-on/flock-p1786071>

## ● **COMPETENZE DI GESTIONE E DIRETTIVE**

---

### **Project Management**

---

La mia esperienza nel project management è caratterizzata da una comprovata capacità di pianificare, eseguire e portare a termine progetti complessi, garantendo sempre la massima efficienza, qualità dei risultati, e rispetto delle scadenze. Ho sviluppato strategie di gestione di progetti che abbracciano l'intero ciclo di vita, dall'ideazione e definizione degli obiettivi fino al monitoraggio e alla valutazione post-completamento. Conduco analisi accurate per identificare le risorse necessarie, gestire i budget e coordinare i team, ho una forte propensione per l'ottimizzazione dei processi e l'implementazione di best practices di gestione che assicurano il rispetto delle scadenze e degli standard prestabiliti. L'uso di metodologie agili e tradizionali nel project management mi ha permesso di adattare le mie tecniche di lavoro per massimizzare la produttività e affrontare efficacemente le sfide impreviste. La mia abilità nel prevedere rischi e nel gestire cambiamenti imprevisti si traduce in una gestione di progetto che inspira fiducia e mantiene alta la motivazione del team.

## ● **COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

---

### **Capacità organizzative**

---

Il mio approccio all'organizzazione si caratterizza per la precisione, l'efficienza e la capacità di gestire contemporaneamente molteplici compiti mantenendo alti standard di qualità e il rispetto delle scadenze. Ho una comprovata esperienza nella definizione di piani d'azione chiari e dettagliati, impostando priorità e rispettando scadenze stringenti in ambienti dinamici e sotto pressione. La mia capacità di coordinare progetti e persone si evidenzia nella gestione di iniziative accademiche, professionali, e culturali, dove l'integrazione di diverse discipline e il coinvolgimento di ampi gruppi di persone richiede un alto livello di organizzazione e una comunicazione efficace.

Dotato di un pensiero analitico, ho sviluppato sistemi di monitoraggio delle prestazioni che non solo tracciano i progressi ma permettono anche l'ottimizzazione continua dei processi. La gestione del tempo è uno dei miei punti di forza: riesco a dividere equamente l'attenzione tra compiti immediati e obiettivi a lungo termine, assicurando che entrambi ricevano la dovuta attenzione. Le mie abilità organizzative si estendono anche alla gestione delle risorse, dalla selezione e allocazione ottimale del personale alla negoziazione con fornitori per la massimizzazione del valore e dell'efficacia.

## ● **COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI**

---

### **Facilitazione lavoro di gruppo**

---

Con una comprovata ed estesa esperienza nell'organizzare e presiedere lavori di gruppo di diversa natura, ho costantemente promosso un ambiente collaborativo e di supporto che incoraggia la partecipazione attiva e il confronto costruttivo. Le mie competenze spaziano dalla facilitazione di discussioni accademiche di alto livello, fino alla gestione di dinamiche di gruppo professionali e di ricerca, garantendo che ogni membro sia ascoltato e valorizzato.

La mia abilità nel coordinare team multidisciplinari e multilinguistici in contesti internazionali ha rafforzato la mia capacità di adattarmi a diversi contesti culturali, facilitando la comprensione reciproca e la collaborazione tra persone di differenti background. Mantengo un impegno costante nell'applicare strategie inclusive che ottimizzino il contributo collettivo, mirando alla mediazione costruttiva tra diverse prospettive volta ad allineare gli obiettivi e le inclinazioni individuali verso obiettivi comuni.

Ho inoltre un'esperienza significativa nell'impiego di tecniche didattiche partecipative e interattive, che includono l'uso di tecnologie digitali e multimediali per aumentare la partecipazione attiva e favorire una più profonda comprensione dei contenuti. La mia capacità di integrare risorse educative innovative con approcci pedagogici tradizionali mi ha permesso di sviluppare percorsi formativi che sono sia stimolanti che accessibili, garantendo risultati di apprendimento di alta qualità.

Infine, l'esperienza maturata nel campo della ricerca mi ha fornito una solida base per trasmettere conoscenze complesse in modo chiaro e convincente, rendendomi un comunicatore efficace e un educatore fiero dei risultati ottenuti dai propri studenti.

### **Collaborazione**

---

Le mie competenze di collaborazione si sono rivelate fondamentali in tutti gli aspetti della mia carriera professionale e accademica. Ho dimostrato una notevole abilità nella costruzione e nel mantenimento di relazioni professionali durature e produttive con colleghi, mentori e istituzioni educative, e in tutti i gruppi di lavoro e di ricerca di cui ho fatto parte, ho svolto un ruolo attivo e costruttivo, contribuendo significativamente al successo e alla positività del team. La mia abilità nel favorire la collaborazione e la comunicazione efficace ha sempre rafforzato le dinamiche di gruppo e migliorato i risultati congiunti. Queste capacità si riflettono e sono basate non solo nella mia capacità di comunicare con chiarezza e rispetto, ma anche nel mio impegno costante verso il successo collettivo e nell'importanza che accordo all'empatia e all'ascolto.

Nel contesto dei progetti internazionali, ho affinato ulteriormente le mie capacità di lavoro di gruppo, operando in squadre multiculturali e multilinguistiche. L'esperienza di coordinare il lavoro con partner di vari paesi europei ha

arricchito il mio approccio alla collaborazione, permettendomi di sviluppare capacità comunicative e di mediazione efficaci e in grado di superare le barriere linguistiche e culturali. In questo contesto, ho avuto modo di sperimentare l'importanza dell'integrazione di metodologie di lavoro divergenti per il raggiungimento di obiettivi comuni.

## **Capacità di presentazione ed esposizione**

---

Ho sviluppato e affinato significative abilità nel campo della presentazione, dimostrando di poter trasmettere concetti complessi con chiarezza ed efficacia in un'ampia varietà di contesti. La mia esperienza spazia dall'insegnamento a studenti liceali, utilizzando tecniche didattiche che stimolano l'interesse e la partecipazione attiva, fino alla conduzione di seminari e conferenze a livello accademico, dove ho condiviso le mie ricerche con colleghi e professionisti internazionali.

## **Lavoro in autonomia**

---

Sono dotato di un'eccellente capacità di gestione autonoma del lavoro, caratterizzata da un approccio teso alla veloce ed efficace risoluzione dei problemi e alla ricerca di soluzioni efficaci e viabili. La mia autonomia si articola nell'abilità di organizzare i compiti in maniera efficiente, gestire i tempi in modo funzionale ed produttivo, e rispettare le scadenze stabilite. Queste competenze mi permettono di affrontare e completare progetti complessi con minima supervisione, garantendo risultati di alta qualità anche sotto pressione e in concomitanza all'insorgenza di imprevisti.

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

29/07/2025