

## INSEGNAMENTO

### 2021-2023

Università La Sapienza di Roma

#### Attività

Incarico a contratto per il laboratorio di “Tipografia e Immagine - modulo Tipografia”, curriculum italiano e inglese (Anno Accademico 2021-2022)

Incarico a contratto per il laboratorio di “Book design and Typography Studio - modulo Book Design and Typography” (Anno Accademico 2022-2023)

### 2017-2022

Università degli Studi della Tuscia

#### Attività

Incarico a contratto per il corso di “Grafica e design digitale” (Dipartimento DISUCOM)

### 2021

La Scuola Open Source

#### Attività

Docente Type Design nel corso XYZ

### 2020-2021

Docente Type Design nel corso sulle Variable Font presso Alta Scuola Politecnica

### 2018-2019

Quasar Institute for Advanced Design, Roma

#### Attività

Incarico per il corso di “Lettering” nel corso triennale di *Grafica e design della comunicazione*

### 2018

La Scuola Open Source e WeMake, Milano

#### Attività

Corso di tipografia e programmazione “Type & Code”

## **2018**

La Scuola Open Source, Bari

### **Attività**

Coordinamento del laboratorio X (progettazione di caratteri tipografici e programmazione per il type design) durante il workshop XYZ. Il laboratorio ha avuto come obiettivo la realizzazione di un carattere tipografico generato tramite codice da usare nel progetto di identità visiva del laboratorio urbano “Officina degli Esordi” di Bari (<https://www.officinadegliesordi.it/faq>)

## **2018**

La Scuola Open Source, Bari

### **Attività**

Corso di tipografia e programmazione “Type & Code”

## **2017**

La Scuola Open Source, Bari

### **Attività**

Tutoraggio durante il laboratorio di tipografia al workshop XYZ

## **2012-2016**

Centro Internazionale Arti Calligrafiche

### **Attività**

Corsi individuali sulla calligrafia e il lettering

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

### **2015–2023**

Responsabile comunicazione visiva per Arci Viterbo

#### **Attività**

Progettazione delle campagne di comunicazione per gli eventi  
Progettazione e coordinamento della newsletter dell’associazione  
Progettazione di campagne di sensibilizzazione su temi sociali  
Progettazione e gestione del sito web dell’associazione

### **2015–2023**

Cooperativa Anonima Servizi Tipografici

#### **Attività**

Font engineer (produzione caratteri Open Type)  
True Type hinting  
Programmazione e gestione del sito web della cooperativa

## **2018**

Cooperativa Anonima Servizi Tipografici

### **Attività**

Collaborazione al design del carattere Sole Sans per il Sole 24 ore, progetto guidato da Luciano Perondi

Partecipazione al design di altre font custom della fonderia CAST

## **2018**

Arci Viterbo – Comune di Viterbo

### **Attività**

Coordinamento con Laboratorio Urbano Quotidiano dei lavori del progetto “Verso un Laboratorio di Quartiere a San Faustino”

Progettazione dell'identità visiva

Coordinamento delle attività

## **2016**

Arci Viterbo

### **Attività**

Progettazione, con Laboratorio Urbano Quotidiano, di un laboratorio con gli studenti del liceo artistico Midossi di Civita Castellana (Vt) sull'identità dei luoghi e la memoria del lavoro

## **2015**

Jane's Walk

### **Attività**

Programmazione e organizzazione, con Laboratorio Urbano Quotidiano, della prima Jane's Walk di Viterbo

## **2013–2015**

Collaborazione con Majakovskij Comunicazione

### **Attività**

Web design

Progettazione grafica per la mostra su Giuseppe Verdi

Grafica

## **2013–2015**

Collaborazione con Biblioteca Consorziale di Viterbo

### **Attività**

Progettazione di materiale informativo per iniziative della Biblioteca

## **2013–2015**

Collaborazione con BeC srl

### **Attività**

Webdesign

Progettazione grafica per campagne di Direct Email Marketing

## **2013**

Monica Dengo

### **Attività**

Progetto grafico del libro Scrittura Corsiva  
Impaginazione

## **2011**

Medioera

### **Attività**

Progettazione del sistema di identità visiva del festival  
Progetto dell'allestimento

## **2010**

Armando Editore

### **Attività**

Design delle copertine  
Progettazione grafica per collane editoriali

## **2009-2015**

Collaborazione con Arci Viterbo

### **Attività**

Progettazione grafica, illustrazione, impaginazione

## **2009-2015**

Collaborazione con Arci Solidarietà Viterbo

### **Attività**

Progettazione grafica  
Progetto dell'identità visiva per la Ludoteca dell'associazione  
Illustrazione  
Impaginazione

## **2009-2012**

Associazione Universitaria per la Cooperazione e lo Sviluppo

### **Attività**

Grafica per la rassegna cinematografica Immagini dal Sud del Mondo  
Impaginazione

## **2006-2009**

Costituzione dello studio grafico Grammé

### **Attività**

Webdesign  
Progettazione di sistemi di identità visiva  
Illustrazione  
Type design  
Impaginazione

## 2001-2013

Collaborazione con la società di progettazione Studiopigreco di Viterbo.

### Attività

Progettazione architettonica

Progettazione strutturale

Disegno Cad e modelli 3D

Render

## 1999-2006

Collaborazione con associazioni locali (Arci, Aucs) per la progettazione grafica di materiale informativo.

## ALTRE ATTIVITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

### 2015-2021

Partecipazione alle attività di Arci Viterbo: tesseramento, organizzazione e lavoro per eventi e manifestazioni culturali.

### 2015-2017

Coordinazione e direzione del lavoro nel gruppo “Tipo Viterbo”, un progetto collettivo di disegno di un carattere tipografico basato su un esempio storico.

### 2015

Contribuisco a fondare il collettivo di urbanisti e architetti *Laboratorio Urbano Quotidiano* con Flavia De Girolamo e Maria Sole Benigni.

### 2015

Sono socio fondatore dell'associazione *Scrivere a Mano nell'Era Digitale* (<http://www.smed2015.it>).

### 2013

Collaboro con Monica Dengo alla realizzazione del libro *Scrittura Corsiva*, di cui curo il progetto grafico e l'impaginazione e per cui ho scritto l'introduzione.

### 2013

Sfont, una libreria in Racket per modificare e creare font [github.com/danielecapo/sfont](https://github.com/danielecapo/sfont).

## STUDI E CORSI DI FORMAZIONE

### 2002

Laurea in architettura all'Università di Firenze.

### 2011

Corso di illustrazione “Raccontare per immagini” con Marcella Brancaforte.

**2009**

Corso di Libro d'artista con Valeria Bertesina.

**2009**

Workshop di tipografia a caratteri mobili con Amos Kennedy.

**2006-2009**

Corsi di Calligrafia con Monica Dengo e Massimo Polello.

**2007**

Corso di alta formazione in Type design presso Poli.Design (Politecnico di Milano).

## LINGUE

Inglese parlato e scritto, Utente avanzato \*  
(comprensione C1, Parlato C1, Scritto C1) \*

## COMPETENZE INFORMATICHE

### PROGRAMMI

Illustrator, Indesign, Photoshop, Fontlab, Fontforge, Quark Xpress, Autocad, Office (Word e Excel)

### AMBIENTE

Mac, Windows, Linux

### LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE

Html/Css, Javascript, Python, Racket, Common Lisp

## COMPETENZE PROFESSIONALI

Design grafico, impaginazione, lettering e calligrafia, Type design, webdesign

## COMPETENZE ARTISTICHE

Disegno, calligrafia, lettering

## PUBBLICAZIONI

**2013**

Introduzione al libro di Monica Dengo, *Scrittura Corsiva*.

**2008**

*Ri-Costituente*, la Costituzione Italiana illustrata, Davide Ghaleb Editore.

\* Autovalutazione sulla base della scheda di autovalutazione CEFR  
(<http://europass.cedefop.europa.eu/it/resources/european-language-levels-cefr>)

**2008**

Pubblicazione di un lavoro realizzato con lo studio Grammé (insieme a Rosanna Cori) sul volume *Spaghetti grafica* edito da DeAgostini.

**2004**

*The Fractal Nature of Architectural Orders* – Nexus Network Journal, Vol. 6, No. 1. (Spring 2004)

## **MOSTRE**

**2008**

Esposizione di una grande striscia illustrata sulla Costituzione della Repubblica per cui ho disegnato le illustrazioni e la font.

**2007**

Partecipazione, con Grammé, alla mostra *Storie di Grafica nell'ambito di "Attraversamenti – festival diffuso della grafica"*, organizzato da Ministero della Grafica.