

**Dott. Arch. Susanna Mirza**

PROFILO E COMPETENZE

Architetto, libero professionista e partner di MdAA Architetti Associati srl.

Docente a contratto per il modulo di “Design per lo Spazio Pubblico a.a.2023-24” (6 CFU) presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

E' Dottore di ricerca in ICAR13 e ha svolto per circa un decennio, fino al 2012, attività di ricerca e collaborazione presso l'attuale Dipartimento DPTA (ex, ITACA e DATA) della Sapienza Università di Roma.

Durante gli stessi anni ha ricoperto diversi incarichi di docenza a contratto nell'ambito dell' Interior, Exhibit e Public Design.

Sul tema del Design dello Spazio pubblico ha curato due pubblicazioni con M.d'Alessandro e C.Clemente: “*People as Design Transformers*” Diid - disegno industriale n.45, Rdesignpress, Roma 2010 e “*Designing the Void*” Diid - disegno industriale n.44, Rdesignpress, Roma 2010

"

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009 **ASSEGNO DI RICERCA**  
Vincitrice di Assegno di Ricerca, settore disciplinare ICAR 13  
“*Innovazione di processo e di prodotto nell'area del design*” Dipartimento DPTA (ex, ITACA e DATA) della Sapienza Università di Roma, responsabile scientifico: prof. Cecilia Cecchini
- 2006 **TESI DI DOTTORATO**  
Dottore di Ricerca in “*Tecnologie dell'architettura e Disegno Industriale*” del XVII ciclo, presso il Dipartimento DPTA (ex, ITACA e DATA) della Sapienza Università di Roma.  
Titolo della tesi: “*Il design dei Materiali. L'esperienza Pionieristica di Clino Trini Castelli.*”  
Tutor: prof. Massimo d'Alessandro;
- 2002 **DOTTORATO DI RICERCA ICAR 13 CON BORSA**  
Vincitore della borsa per il Dottorato di Ricerca in “*Tecnologie dell'architettura e Disegno Industriale*” del XVII ciclo, presso il Dipartimento DPTA (ex, ITACA e DATA) della Sapienza Università di Roma.
- 2002 **ABILITAZIONE ALLA PROFESSIONE**  
Abilitazione alla professione di architetto e Iscrizione all'Ordine degli Architetti di Roma e Provincia con il n° 15243;
- 2001 **LAUREA CON LODE IN ARCHITETTURA**  
Laurea in Architettura con Lode e proposta di pubblicazione conseguita presso la Facoltà di Architettura, Sapienza Università di Roma  
Titolo della tesi: “*L'illuminazione artificiale come sistema di riqualificazione urbana*”.  
Relatore: Prof. Massimo d'Alessandro;
- 1996 **BORSA ERASMUS**  
Vincitrice della Borsa Erasmus svolta presso l'Escuela Tecnica Superior de Madrid (ETSAM):

1992 **DIPLOMA DI MATURITA'**  
Diploma di Maturità scientifica. Voto 58/60;

ATTIVITA' DIDATTICA

Attualmente è Docente a contratto per il modulo di "Design per lo Spazio Pubblico" a.a.2023-24 e a.a.2024-25 (6 CFU) presso la Facoltà di Architettura della Sapienza Università di Roma.

Ha svolto attività didattica alla Sapienza Università di Roma dal 2001 al 2012 iniziando in qualità di *tutor* e successivamente con incarichi di docenza a contratto, ha seguito alcune tesi di laurea come *co-relatore*; l'attività didattica è stata svolta principalmente nell'ambito dell' Interior, Exhibit e Public Design e in collaborazione col il Prof. Massimo d'Alessandro, all'epoca coordinatore del Dottorato del Dipartimento (ex ITACA) e la Professoressa Cecilia Cecchini, con i quali ha collaborato anche per il coordinamento e l'organizzazione della didattica della Filiera di Interior, Exhibit e Public Design del Corso di Laurea in Disegno Industriale della Facoltà di Architettura "L.Quaroni".

- 2023-2024 **INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**  
"Design per lo Spazio Pubblico" - Laboratorio di Design per lo spazio pubblico (10589548) - 2° anno, canale (modulo 60 ore CFU 6) – Corso di Laurea di Design – Sapienza Università di Roma;
- 2011-12 **INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**  
"Laboratorio di Interior, Exhibit e Public Design 2-A" - Atelier di Interior, Exhibit e Public Design - 2° anno – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Sapienza Università di Roma;
- 2010-11 **INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**  
"Laboratorio di Prototipi per l'Exhibit e Public Design" - Disegno Industriale nell'Area dell'Exhibit e Public Design - 3° anno – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Sapienza Università di Roma;
- 2008-09 **INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**  
"Laboratorio di Prototipi per l'Exhibit e Public Design" - Disegno Industriale nell'Area dell'Exhibit e Public Design - 3° anno (modulo 40 ore CFU 4) – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura "L.Quaroni" – Università "La Sapienza" di Roma;
- 2007-08 **INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**  
"Sperimentazione di Sistemi e Componenti per l'Exhibit e Public Design" - Disegno Industriale nell'Area dell'Exhibit e Public Design - 3° anno (modulo 40 ore CFU 4) – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura "L.Quaroni" – Università "La Sapienza" di Roma;
- 2007 **LECTURE**  
"Tecnologie Integrative all'allestimento museale" tenuta nel corso Atelier di Product Design 2 prof. L. Imbesi, A.A. 2007-2008 Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura "L.Quaroni" – Università "La Sapienza" di Roma;
- 2006-07 **INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**  
"Laboratorio di Allestimento 2" - Atelier di Interior, Exhibit e Public Design 2 - 2° anno (modulo 40 ore CFU 4) – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura "L.Quaroni" – Università "La Sapienza" di Roma;
- 2006 **LECTURE**  
"Il linguaggio espressivo dei materiali" tenuta nel corso di "Tecnologie Sperimentali 1" - Tecnologie e progettazione 1A- prof.ssa S. Lucibello, A.A. 2005-2006 Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura "L.Quaroni" – Università "La Sapienza" di Roma;

- 2005-06 **INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**  
“*Laboratorio di modellazione per il Disegno Industriale 1*”- Atelier di Disegno Industriale 1 - 1° anno (modulo 50 ore CFU 4) – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura “L.Quaroni” – Università “La Sapienza” di Roma;
- 2004-05 **INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**  
“*Disegno Industriale 1*”- Atelier di Disegno Industriale 1 - 1° anno (modulo 75 ore CFU 4) – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura “L.Quaroni” – Università “La Sapienza” di Roma;
- 2003-04 **INCARICO DI DOCENZA A CONTRATTO**  
“*Ingegneria economico gestionale*”- 3° anno (modulo 50 ore CFU 2) – Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura “L.Quaroni” – Università “La Sapienza” di Roma;
- 2002-03 **COLLABORA COME TUTOR ALLA DIDATTICA**  
nel Laboratorio di “*Disegno Industriale 1*” Titolare prof. Massimo d’Alessandro. .A. 2002-2003 Diploma Universitario in Disegno Industriale DUDI;
- 2001-02 **COLLABORA COME TUTOR ALLA DIDATTICA**  
nel Laboratorio di “*Disegno Industriale 1*” Titolare prof. Massimo d’Alessandro. A.A. 2001-2002 Diploma Universitario in Disegno Industriale DUDI;  
2005-2009  
Ha seguito numerose tesi di laurea in Disegno industriale come *co-relatore* (relatore prof. Massimo d’Alessandro) presso la Facoltà di Architettura “L.Quaroni” – Università “La Sapienza” di Roma;

## ATTIVITA' SCIENTIFICA

Dal 2003 al 2010 ha svolto attività di collaborazione e ricerca in Progetti di Interesse Nazionale cofin. MIUR, ricerche di Ateneo e conto terzi presso la Sezione Arti Design e Tecnologie del Dipartimento DPTA (ex, ITACA e DATA) della Sapienza Università di Roma. I principali ambiti di attività di ricerca sono stati:

- Ricerca scientifica e ricerca sperimentale applicata nell’ambito dell’Interior Design, dell’Exhibit design, dell’allestimento degli spazi urbani.
- Ricerca scientifica nell’ambito del Disegno Industriale, in particolare intorno al processo di formazioni dei nuovi materiali e alle loro caratteristiche semantiche ed espressive.

- 2009 **PROGETTO DI RICERCA FARI**  
Partecipa al progetto di ricerca “Fattibilità di Progetti di Ricerca & Innovazione 2008 (FARI 2008)”  
Per la “progettazione di piccoli impianti e singoli componenti per la conservazione di alimenti vegetali”;  
Ruolo: *Responsabile del coordinamento per la partecipazione ai bandi di finanziamento; Responsabile degli aspetti inerenti l’uso di materiali plastici biologici e delle tecnologie innovative;*
- 2009  
Partecipa al Bando per il conferimento del “Premio Nestlé per la Creazione di Valore Condiviso” per l’innovazione nei settori delle risorse idriche, della nutrizione e dello sviluppo rurale. Responsabile scientifico del gruppo di ricerca: prof.ssa Cecilia Cecchini (Università La Sapienza di Roma – Dipartimento ITACA) prof.ssa Carla Severini (Università di Foggia - Dipartimento di Scienze degli Alimenti);  
Ruolo: *Responsabile del coordinamento per la partecipazione al bando;*

- 2009 **PROGETTO DI RICERCA SINVES**  
Partecipa al Progetto di ricerca “Proposta di un sistema innovativo per la produzione di vegetali tradizionalmente essiccati al sole” (SINVES).  
Responsabile scientifico: prof.ssa Carla Severini (Università di Foggia - Dipartimento di Scienze degli Alimenti) prof.ssa Cecilia Cecchini (Università La Sapienza di Roma – Dipartimento ITACA);  
Ruolo: *Responsabile degli aspetti inerenti l'uso di materiali polimerici e di tecnologie gonfiabili;*
- 2008 **PROGETTO DI RICERCA MIUR**  
Progetto di Ricerca MIUR di Ateneo Federato, Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” Università La Sapienza di Roma “Moduli residenziali in materiale polimerico ” - responsabile scientifico: prof. Cecilia Cecchini. (12 mesi);  
Ruolo: *Responsabile delle tecnologie innovative di assemblaggio reversibile;*
- 2008  
Collabora con il Prof. Massimo d'Alessandro al coordinamento per il conferimento della Laurea honoris causa in Disegno Industriale ad Andrea Branzi;  
Ruolo: *Responsabile organizzativo;*
- 2008  
*Organizza il seminario* “Il Carbonio e le Tecnologie affini” con l'arch. A. Farchica e l'ing. C. Filippi;  
Nell'ambito del corso di orientamento Disegno Industriale nell'Area dell'Exhibit e Public Design Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura “L.Quaroni” – Università “ La Sapienza” di Roma, titolare: prof. Massimo d'Alessandro;
- 2008  
*Organizza il seminario* “La pratica dell'allestimento” con l'arch. G. Zipoli;  
Nell'ambito del corso di orientamento Disegno Industriale nell'Area dell'Exhibit e Public Design Corso di Laurea in Disegno Industriale – Facoltà di Architettura “L.Quaroni” – Università “ La Sapienza” di Roma, titolare: prof. Massimo d'Alessandro;
- 2007-08 **PROGETTO DI RICERCA CONTO TERZI**  
Partecipa al Progetto di ricerca conto terzi, “Metro dopo Metro” sul design del “Sistema Metropolitana, da mera infrastruttura di trasporto a brand, fatto artistico e spazio di relazione e di vita urbana”, promossa dalla Sezione Design Arti e Nuove Tecnologie del Dipartimento ITACA dell'Università “La Sapienza”, in collaborazione con Maire Tecnimont e Roma Metropolitane. Responsabile scientifico: Prof. Massimo d'Alessandro;  
Ruolo: *Co-ideatrice e co-coordinatrice del progetto*
- 2007-08  
Partecipa all'organizzazione del Concorso Nazionale di Idee “Proposte progettuali innovative per l'allestimento dello spazio banchina di una stazione metropolitana” riservato agli studenti e ai giovani laureati delle Facoltà e Scuole di Architettura, Ingegneria, Arte e Design e della successiva mostra dei progetti partecipanti.  
Membri della giuria: Luigi Prestinzenza Pugliesi, Claudia Clemente, Gianni Bardazzi, Paolo Desideri, Domenico Sandri;  
Ruolo: *Co-ideatrice e co-coordinatrice del progetto e co-curatrice della mostra dei progetti partecipanti;*
- 2007  
Partecipa all'organizzazione mostra e dell'allestimento “Metro in mostra: il progetto di Anish Kapoor e Future Systems per la stazione Monte S. Angelo

- a Napoli” tenutasi in occasione della manifestazione annuale Roma d+, settimana del design a Roma;  
Ruolo: *Co-ideatrice e co-coordinatrice del progetto;*
- 2007  
Tavola rotonda “metro dopo metro: l’evoluzione del sistema metropolitana all’interno della città contemporanea” tenutasi in occasione della manifestazione annuale Roma d+; Partecipanti: Massimiliano Fuxsas, Paolo Desideri, Achille Bonito Oliva, Stefano Casciani, Luigi Napoli, Federico Bortoli, Gianni Bardazzi;  
Ruolo: *Co-ideatrice e co-coordinatrice del progetto;*
- 2004-06 **PROGETTO DI RICERCA MIUR**  
Progetto di Ricerca MIUR di Ateneo Federato, Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” ” Università La Sapienza di Roma “Tessili tecnici per l’architettura e il design” - responsabile scientifico: prof. Cecilia Cecchini. (24 mesi);  
Ruolo: *Approfondisce e individua i casi studio;*
- 2004-06 **PROGETTO DI RICERCA PRIN COFIN.MIUR**  
Partecipa al Programma di Ricerca d’Interesse Nazionale (PRIN) cofinanziato MIUR “IL DESIGN PER LA VALORIZZAZIONE DEI BENI CULTURALI. Strategie, strumenti e metodologie di progetto.” - responsabile scientifico nazionale: prof. Alberto Seassaro; coordinatore scientifico del progetto: prof. Maria Benedetta Spadolini; responsabile scientifico unità di Roma: prof. Massimo d’Alessandro; (24 mesi);  
Ruolo: *Approfondisce il ruolo delle Nuove Tecnologie Integrative all’allestimento museale; Responsabile dei casi studio*
- 2004-05 **PROGETTO DI RICERCA PRIN COFIN.MIUR**  
Partecipa al progetto di Ricerca MIUR di Ateneo Federato, Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” Università La Sapienza di Roma “Polimeri e compatibilità ambientale: le nuove frontiere dei materiali plastici nella realizzazione degli artefatti” - responsabile scientifico: prof. Cecilia Cecchini. (24 mesi);  
Ruolo: *Approfondisce l’evoluzione della raffigurazione estetica dell’ecosostenibilità della plastica biodegradabile;*
- 2002-03 **PROGETTO DI RICERCA PRIN COFIN.MIUR**  
Partecipa al progetto di Ricerca MIUR di Ateneo Federato, Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” Università La Sapienza di Roma “Materiali innovativi e architettura sostenibile. Tecnopolimeri e compositi plastici: l’innovazione tecnologica nella componentistica” - responsabile scientifico: prof. Cecilia Cecchini. (24 mesi);  
Ruolo: *Approfondisce l’evoluzione dei linguaggi materici e cromatici della plastica.*
- 2002  
*Organizzatrice* di un ciclo di Conferenze per Dottorato in Tecnologie dell’Architettura e Disegno Industriale sul “Il Rapporto tra Arte e Tecnologia” tenute dall’artista Maurizio Mochetti;
- 2001  
*Partecipa al convegno*, con il gruppo di lavoro “Azzero”, “Corpi dell’architettura della città” organizzato dal dipartimento di Progettazione Architettonica, facoltà di Architettura, Università degli Studi di Roma “la Sapienza”, con il filmato “Velature”;
- 2000  
Partecipa, con il gruppo di lavoro “Azzero”, alla organizzazione del concorso di idee per giovani architetti “Le nuove immagini urbane”;

Ruolo: *Co-organizzatrice del concorso di idee;*

1995-97

*Membro della redazione della rivista INTEGRA., pubblicazione bimestrale a cura degli studenti delle Facoltà di Architettura di Bari, Napoli, Roma, Ferrara e Genova. La rivista è stata distribuita a Roma nelle librerie Kappa e Dedalo, a Bari nelle Librerie Feltrinelli, Quadrifoglio e Laterza;*

## PUBBLICAZIONI

Ha iniziato a scrivere e ad interessarsi alla ricerca scientifica fin dai tempi dell'università fondando e curando con altri studenti la rivista INTEGRA sui temi dell'architettura e del design:  
Durante l'attività di ricerca accademica ha scritto articoli su riviste specializzate e curato due monografie di DIID sul Design dello spazio pubblico;

- 2011 **RACCOLTA ICONOGRAFICA**  
A cura di MIRZA S., "*ingegno del fare*" nel volume monografico "*Il Design italiano 2000-2011*" (a cura di Cristallo V. Lucibello S, T. Paris), Tipografia Ceccarelli, Viterbo 2011, pp.123-135
- 2010 **CO-CURATRICE DI RIVISTA MONOGRAFICA**  
A cura di D'ALESSANDRO M., CLEMENTE C., MIRZA S., "*People as Design Transformers*" Diid - disegno industriale n.45, Rdesignpress, Roma 2010, ISSN:1594-8528
- 2010 **ARTICOLO SU RIVISTA**  
MIRZA S., "*Prada in the Junkspace*" in Diid - disegno industriale "*People as Design Transformers*" n.45, Rdesignpress, Roma 2010, Close Up pp. II-IX, ISSN:1594-8528
- 2010 **ARTICOLO SU RIVISTA**  
MIRZA S., "*Transformer*" in Diid - disegno industriale "*People as Design Transformers*" n.45, Rdesignpress, Roma 2010, Close Up pp. X-XV, ISSN:1594-8528
- 2010 **CO CURATRICE DI RIVISTA MONOGRAFICA**  
A cura di D'ALESSANDRO M., CLEMENTE C., MIRZA S., "*Designing the Void*" Diid - disegno industriale n.44, Rdesignpress, Roma 2010, ISSN:1594-8528
- 2010 **ARTICOLO SU RIVISTA**  
MIRZA S., "*Public Design Festival*" in Diid - disegno industriale "*Designing the Void*" n.44, Rdesignpress, Roma 2010, pp. 44-49, ISSN:1594-8528
- 2009 **ARTICOLO SU RIVISTA**  
MIRZA S., "*L'uso sostenibile*" in Diid - disegno industriale "*Sustainability & Design*" n.41, Rdesignpress, Roma 2009, pp. 90-96, ISSN:1594-8528
- 2009 **ARTICOLO SU RIVISTA**  
MIRZA S., "*L'uso pittorico del Pongo®*". Intervista all'artista Notargiacomo in Diid - disegno industriale "*Nature & Materials in Design*" n.38, Rdesignpress, Roma 2009, pp. XIV-XVI, ISSN:1594-8528
- 2009 **ARTICOLO SU RIVISTA**  
MIRZA S., "*Pongo®. Scheda tecnica*" in Diid - disegno industriale "*Nature & Materials in Design*" n.38, Rdesignpress, Roma 2009, pp. X-XIII, ISSN:1594-8528
- 2008 **ARTICOLO SU RIVISTA**  
MIRZA S., "*Dotdotdot. Il design dell'evento*" in Diid - disegno industriale "*Designer after school*" n. 32, Rdesignpress, Roma 2008, pp. 44-49, ISSN:1594-8528
- 2007 **ARTICOLO SU RIVISTA**  
MIRZA S., "*Il ruolo del Design nella relazione tra Beni Culturali e Nuove Tecnologie*" in GUD-Design "*Il Design per i beni culturali*" n.8, Ed.Alinea, Genova 2007, pp.108-113
- 2006 **ARTICOLO SU RIVISTA REDATTO IN COLLABORAZIONE**

- 2006 CECCHINI C., MIRZA S., PATRONI GRIFFI B. E., *Esposizione del Satiro Danzante di Mazara del Vallo, Expo Aichi* in SDI Review n.03, Edizioni Poli.design, Milano 2006 (Parti redatte: Punto 1 e punto 4)  
**ARTICOLO SU RIVISTA REDATTO IN COLLABORAZIONE**
- 2006 CLEMENTE MC., MIRZA S., *Multimuseo* in SDI Review n.03, Edizioni Poli.design, Milano 2006, pp.56-61 (Parti redatte: Abstract, Punto 3 e punto 4)
- 2005 **ARTICOLO SU RIVISTA**  
MIRZA S., *Comunicare con la materia* in Diid - disegno industriale "Material Design" n.13, MancosuEditore, Roma 2005, pp.92-95, ISSN:1594-8528
- 1997 **ARTICOLO SU RIVISTA**  
MIRZA S., *Il linguaggio televisivo dell'architettura* in Integra n. 9, ed. A.C. Integra, Bari 1997
- 1996 **ARTICOLO SU RIVISTA** MIRZA S., PARIS S., *Computer e decostruttivismo*, in Integra n.7, ed. A.C. Integra, Bari 1996, pp.51-55 (Parti redatte: seconda parte da pag. 53 capoverso "Lo strumento che...")
- 1995 **ARTICOLO SU RIVISTA** MIRZA S., PARIS S., *Roma: la questione Auditorium. Sessantanni per un progetto da Libera ad Anselmi*, in Integra n.6, ed. A.C. Integra, Bari 1995  
(Parti redatte: seconda parte da pag. 60, paragrafo "L'ultimo e definitivo concorso")

*DIID-Disegno Industriale è una rivista ideata da Tonino Paris nata nel 2001. I singoli numeri trattano di volta in volta un argomento centrale del dibattito sul design. Il tema viene introdotto da un'indagine teorica e poi sviluppato nelle singole rubriche. La rivista è distribuita in Italia, Usa e Canada ed è stata segnalata all'Adi Design Index nel 2004. GUD è una rivista nata nel 2004, curata dalla Facoltà di Architettura di Genova. Propone di volta in volta argomenti monografici sui temi del design. La rivista è edita da Alinea.*

*SDI-DESIGN REVIEW è il periodico semestrale on-line di Sistema Design Italia, una rete di Agenzie per la ricerca nell'ambito del design. Edito da Poli.design nasce da una ricerca biennale co-finanziata MIUR a cui partecipano sedi universitarie diffuse su tutto il territorio nazionale.*

*INTEGRA (1995-1997), è stata una pubblicazione bimestrale sui temi dell'architettura e del design curata da un gruppo di studenti delle Università di Architettura di Bari, Napoli, Roma, Ferrara, Genova, distribuita a Roma nelle librerie Kappa e Dedalo, a Bari nelle Librerie Feltrinelli, Quadrifoglio e Laterza.*

## ATTIVITA' PROFESSIONALE

Parallelamente all'attività accademica e di ricerca, comincia la sua carriera professionale come architetto occupandosi prevalentemente di progettazione di interni e trasformazione e ampliamento di manufatti esistenti e d'interesse storico artistico per committenti privati. Tra questi, nel 2006-2009, è capo progetto della fase esecutiva per il restauro e la riconversione del Parco e del Castello Isabella Guglielmi;

nel 2013, dopo aver lasciato la ricerca accademica, consolida la propria attività professionale come socia di Meps Energiaeambiente, società con la quale sviluppa, assieme all'arch. Alberto Pietroforte, progetti per spazi di lavoro, ricerca scientifica e produzione di biotecnologie;

negli stessi anni continua la collaborazione con MdAA architetti associati, società, fondata da Massimo d'Alessandro i cui progetti sono ampiamente pubblicati su quotidiani e riviste; si occupa prevalentemente di design d'interni d'alta gamma per destinazioni d'uso eterogenee, divenendo partner nel 2017.

<b>2017-IN CORSO</b>	<b>PARTNER DI MDAA ARCHITETTI ASSOCIATI</b>
COMMITTENTE	MdAA architetti associati srl – Via Gaetano sacchi 3, 00153 Roma.
SETTORE	Società di progettazione architettonica e design.
TIPO DI INCARICO	Si occupa della attività di ricerca e di impostazione alla base dei progetti dello studio oltre ad essere responsabile della comunicazione e delle relazioni esterne della società.
RUOLO	Concept design leader; responsabile della comunicazione e delle relazioni esterne.
<b>2013-2023</b>	<b>PARTNER DI MEPS ENERGIAEAMBIENTE</b>
COMMITTENTE	MEPS Energiaeambiente srl – Via Pomarico 58, 00178 Roma.
SETTORE	Società di servizi tecnici e professionali nell’ambito dell’edilizia e delle risorse rinnovabili.
TIPO DI INCARICO	Si è occupata dell’attività di coordinamento e progettazione per le commesse nell’ambito dell’edilizia e dell’architettura.
RUOLO	Coordinatore e capo progetto.
<b>2024-IN CORSO</b>	<b>PROGETTO DI AREE ESTERNE CON CAMPO FOTOVOLTAICO</b>
LUOGO	Parco tecnologico del Tecnopolo di Castel Romano, Roma (RM), Edificio C, area di copertura del nuovo ampliamento interrato.
COMMITTENTE	Reithera srl – Via di Castel Romano 100, 00128 Roma
SETTORE	Parco fotovoltaico, sistemazioni esterne di pertinenza di edifici.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare e definitiva come partner dell’arch. Alberto Pietroforte (titolare dell’incarico).
RUOLO	Progettista, coordinatore dell’attività di progettazione, assistente del R.u.p. e assistenza alla direzione dei lavori.
CATEGORIA DELL’OPERA	E.21 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti d’interesse storico artistico non vincolati. (Per la ristrutturazione dell’area 1C).
GRADO DI OMPLESSITA’ LIVELLO DI TUTELA	1.2 Il complesso del Parco ed il fabbricato oggetto di ampliamento sono censiti nella Carta per la Qualità (P.R.G. vigente Roma) “Complessi di rilevante interesse architettonico, urbano o ambientale” e “Edifici con Tipologia Edilizia Speciale, ad impianto seriale”
SUPERFICIE	1.500 mq
<b>2022-2024</b>	<b>PROGETTO DELLA SEDE DELLA BARDASCINO HOLDING, SARIM SRL E AZIENDE AFFILIATE</b>
LUOGO	Roma (RM), “Condominio GRA”, Lungotevere Flaminio 80
COMMITTENTE	Sarim srl – Corso Vittorio Emanuele 71, 84122 Salerno
SETTORE	Uffici di rappresentanza di un raggruppamento di aziende che si occupa di servizi per la gestione ambientale e la gestione dei rifiuti per la PA.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare, definitiva ed Esecutiva, Direzione dei lavori. (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Capo progetto tutte le fasi e direttore dei lavori.
CATEGORIA DELL’OPERA	E.21 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti d’interesse storico artistico non vincolati.
GRADO DI OMPLESSITA’ LIVELLO DI TUTELA	1.2 Edificio censito nella Carta per la Qualità (P.R.G. vigente Roma) “Opere di rilevante interesse architettonico o urbano”
<b>2023</b>	<b>INTERIOR DESIGN PER UN CASALE AD USO RESIDENZIALE</b>
LUOGO	Montebello, Tarquinia (VT)
COMMITTENTE	Privato
SETTORE	Residenza privata, casali di campagna.
TIPO DI INCARICO	Interior design (incarico conferito a MdAA architetti associati)

RUOLO	Consulente di interior design
CATEGORIA DELL'OPERA	E.19 – Arredamenti con elementi singolari.
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
<b>2023</b>	<b>PROGETTO DI ALLESTIMENTO PER LA MANIFESTAZIONE TEMPO D'ESTATE</b>
LUOGO	Giardini dell'Acqua Paola, Roma
COMMITTENTE	Scuola di Musica Mea Srl e Mirador group Srl
SETTORE	Concept di allestimento per manifestazione culturale all'interno dei giardini storici di Roma, ente banditore Municipio I Roma.
TIPO DI INCARICO	Concept preliminare (incarico conferito a MdAA architetti associati con Alberto Pietroforte)
RUOLO	Capo progetto.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.19 - Arredamenti con elementi singolari, Parchi urbani, Parchi ludici attrezzati, Giardini e piazze storiche, Opere di riqualificazione paesaggistica e ambientale di aree urbane.
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
LIVELLO DI TUTELA	Immobile vincolato dal Ministero dei Beni Culturali.
<b>2022</b>	<b>PROGETTO DI FATTIBILITA' PER UN AGRICAMPING</b>
LUOGO	Fontanil del Torre, Tarquinia (VT)
COMMITTENTE	Gmorolab srl – Via Vittorio Bachelet 12, 00185 Roma
SETTORE	Turistico: progetto di ristrutturazione di un casale da convertire ad uso ricettivo e studio di fattibilità per l'iserimento di <i>lodge</i> e strutture per il camping di lusso nel parco adiacente.
TIPO DI INCARICO	Studio di fattibilità, progetto preliminare. (MdAA architetti associati con Alberto Pietroforte)
RUOLO	Capo progetto.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici esistenti E19 - Arredamenti con elementi singolari, Parchi urbani, Parchi ludici attrezzati, Giardini e piazze storiche, Opere di riqualificazione paesaggistica e ambientale di aree urbane.
GRADO DI OMPLESSITA'	0,95 e 1.2
<b>2021-22</b>	<b>PROGETTO DEL CENTRO BENESSERE "SPAZIO IL SOLE"</b>
LUOGO	Roma (RM)
COMMITTENTE	Spazio Il Sole srls – Via Latina 120, 00179 Roma
SETTORE	Centro olistico per il benessere e lo yoga
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, artistica (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Capo progetto tutte le fasi e direttore artistico.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.
GRADO DI OMPLESSITA'	0,95
<b>2020-22</b>	<b>PROGETTO DI AMPLIAMENTO DELL'EDIFICIO C DEL TECNOPOLO A CASTEL ROMANO</b>
LUOGO	Parco tecnologico del Tecnopolo di Castel Romano, Roma (RM)
COMMITTENTE	Reithera srl – Via di Castel Romano 100, 00128 Roma
SETTORE	Officina farmaceutica (GMP), spazi per la ricerca e la produzione di biotecnologie.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva delle opere edili, progettazione integrata, sicurezza e direzione dei lavori. (incarico conferito a Meps Energiaeambiente, general contractor dei servizi di ingegneria e architettura).
RUOLO	Progettista, coordinatore dell'attività di progettazione, assistente del R.u.p. e assistenza alla direzione dei lavori.

CATEGORIA DELL'OPERA	E.21 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti d'interesse storico artistico non vincolati. (Per la ristrutturazione dell'area 1C). E.10 - Poliambulatori, Ospedali, Istituti di ricerca, Centri di riabilitazione, Poli scolastici, Università, Accademie, Istituti di ricerca universitaria. (Per l'ampliamento di cubatura)
GRADO DI OMPLESSITA' LIVELLO DI TUTELA	1.2 Il complesso del Parco ed il fabbricato oggetto di ampliamento sono censiti nella Carta per la Qualità (P.R.G. vigente Roma) "Complessi di rilevante interesse architettonico, urbano o ambientale" e "Edifici con Tipologia Edilizia Speciale, ad impianto seriale"
<b>2020</b>	<b>PROGETTO PER UN LABORATORIO DI LAVORAZIONE DI PRODOTTI ITTICI</b>
LUOGO	Roma (RM)
COMMITTENTE	Meglio fresco srl – via Boccea 350, 00167 Roma
SETTORE	Laboratori di produzione alimentare e vendita.
TIPO DI INCARICO	Studio di fattibilità, Progettazione preliminare e definitiva (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Capo progetto e coordinamento dei servizi tecnici.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.
GRADO DI OMPLESSITA'	0,95
<b>2019-20</b>	<b>PROGETTO DI UNA PESCHERIA BISTROT E LABORATORIO DI LAVORAZIONE</b>
LUOGO	Roma (RM),
COMMITTENTE	MFPN srl – Via Pompeo Neri 40 00191, Roma
SETTORE	Attività commerciale per vendita e ristorazione: peschERIA con laboratorio di lavorazione, cucina e spazi per la vendita e la somministrazione.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare, definitiva ed Esecutiva, Direzione artistica. (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Coordinamento della progettazione e direzione artistica.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.
GRADO DI OMPLESSITA'	0.95
<b>2019</b>	<b>PROGETTO DI UN B&amp;B NEL CENTRO STORICO DI ORVIETO</b>
LUOGO	Orvieto (TR)
COMMITTENTE	Privato
SETTORE	Ricettività privata e di lusso.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Capo progetto
CATEGORIA DELL'OPERA	E.21- Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico non vincolati
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
<b>2018-19</b>	<b>PROGETTO DI UN RISTORANTE, PESCHERIA E LABORATORIO DI PRODUZIONE</b>
LUOGO	Roma (RM),
COMMITTENTE	Meglio fresco srl – via Boccea 350, 00167 Roma
SETTORE	Ristorazione e attività commerciale per vendita e la lavorazione di prodotti ittici: peschERIA con laboratorio di lavorazione, cucina, spazi per la vendita e ristorante.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare e definitiva. (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Capo progetto.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.

GRADO DI OMPLESSITA'	0.95
<b>2018</b>	<b>VILLA A PORTO RAPHAEL</b>
LUOGO	Palau (SS),
COMMITTENTE	Privato
SETTORE	Residenze private, residenze di lusso, ville al mare.
TIPO DI INCARICO	Concept di restyling della villa e del parco, interior design. (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Capo progetto
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.
GRADO DI OMPLESSITA'	0,95
<b>2017</b>	<b>PROGETTO UFFICI OCTO TELEMATICS</b>
LUOGO	Roma (RM),
COMMITTENTE	Octo group Spa – Via Vincenzo Lamaro 51, 00173 Roma
SETTORE	Octo è una azienda leader nella mobilità intelligente e nei servizi telematici assicurativi. L'incarico ha previsto un concept di restyling degli uffici per adeguarli all'identità del brand.
TIPO DI INCARICO	Concept di restyling degli uffici e adeguamento distributivo del piano IV. (incarico conferito a MdAA architetti associati)
RUOLO	Coordinamento della progettazione, attività di ricerca e impostazione della filosofia del progetto.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.
<b>2016-2017</b>	<b>RIVALIFICAZIONE DELLA CORTE STORICA DI PALAIS CAMPOFRANCO</b>
LUOGO	Bolzano (BZ)
COMMITTENTE	CA.DO.MA srl – Via della Mostra 3 39100 Bolzano
SETTORE	Spazio pubblico, spazio polivalente, riqualificazione e ampliamento di complesso di edifici storici, centri commerciali, ristorazione, uffici.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare tramite concorso a inviti. Concorso vinto e assegnazione dell'incarico di progettazione definitiva ed esecutiva a MdAA architetti associati.
RUOLO	Attività di ricerca e coordinamento per l'impostazione del progetto.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.22 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti d'interesse storico artistico non vincolati.
GRADO DI OMPLESSITA'	1.55
LIVELLO DI TUTELA	Immobile vincolato dal Ministero dei Beni Culturali..
<b>2015-2017</b>	<b>PROGETTO DEL CENTRO DI RICERCA "RICCARDO CORTESE"</b>
LUOGO	Parco tecnologico del Tecnopolo di Castel Romano, Roma (RM)
COMMITTENTE	Reithera srl – Via di Castel Romano 100, 00128 Roma
SETTORE	Laboratori di produzione farmaceutica (GMP), spazi per la ricerca e la produzione di biotecnologie, uffici, spazi comuni e sala conferenze.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva delle opere edili, progettazione integrata, sicurezza, progetto antincendio e direzione dei lavori. (incarico conferito a Meps Energiaeambiente, general contractor dei servizi di ingegneria e architettura).
RUOLO	Capo progetto con Alberto Pietroforte, coordinamento dell'attività di progettazione, assistenza al R.u.p. e assistenza alla direzione dei lavori.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.21 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti d'interesse storico artistico non vincolati.
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
LIVELLO DI TUTELA	Il complesso del Parco ed il fabbricato oggetto di ampliamento sono censiti nella Carta per la Qualità (P.R.G. vigente Roma) "Complessi di rilevante

interesse architettonico, urbano o ambientale” e “Edificicon Tipologia Edilizia Speciale, ad impianto seriale”

2013-15	<b>NUOVA SEDE UFFICI E LABORATORI DI RICERCA OKAIROS</b>
LUOGO	Ardea, Roma (RM)
COMMITTENTE	Okairos srl, Via Castelli Romani 22, 00071 Pomezia (LT)
SETTORE	Uffici e laboratori di ricerca per biotecnologie.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare (incarico conferito a Meps Energiaeambiente, general contractor dei servizi di ingegneria e architettura).
RUOLO	Capo progetto con Alberto Pietroforte.
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 - Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti
GRADO DI OMPLESSITA'	0.95
2011-13	<b>INTERIOR DESIGN DI 18 APPARTAMENTI AD USO RICETTIVO NEL BORGO SHYRA</b>
LUOGO	Manzano, Cortona (AR),
COMMITTENTE	Tenimenti Luigi d'Alessandro srl, P.le delle Belle Arti 2, 00197 Roma
SETTORE	Ville Storiche, borghi rurali, ospitalità, casali in campagne, aziende vitivinicole.
TIPO DI INCARICO	Concept preliminare, progetto esecutivo e direzione artistica
RUOLO	Progettista incaricato
CATEGORIA DELL'OPERA	E.19 - Arredamenti con elementi singolari, Parchi urbani, Parchi ludici attrezzati, Giardini e piazze storiche, Opere di riqualificazione paesaggistica e ambientale di aree urbane.
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2;
2011-12	<b>STUDIO DI FATTIBILITA' DEL NUOVO MUSEO ETNOLOGICO</b>
LUOGO	Musei Vaticani, Città del Vaticano
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165
SETTORE	Allestimento museale.
TIPO DI INCARICO	Stdio di fattibilità, progetto preliminare.
RUOLO	Collaborazione alla progettazione e all'attività di ricerca
CATEGORIA DELL'OPERA	E.22 Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico vincolati;
GRADO DI OMPLESSITA'	1.55
2008-12	<b>RICONVERSIONE DI UN COMPLESSO RURALE IN AZIENDA VITIVINICOLA</b>
LUOGO	Mensano, Casole d'Elsa (SI),
COMMITTENTE	Ostrichetta srl, via Urano 16, 00012 Guidonia Montecelio (RM)
SETTORE	Casali in campagne, aziende vitivinicole.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare, progetto definitivo di tutto il complesso e progetto esecutivo e direzione artistica dell'edificio A.
RUOLO	Progettista titolare dell'incarico
CATEGORIA DELL'OPERA	E.20 Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico non vincolati; E.02 Edifici rurali per l'attività agricola con corredi tecnici di tipo complesso - Edifici industriali o artigianali con organizzazione e corredi tecnici di tipo complesso.
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2; 0.95
2010	<b>RISTRUTTURAZIONE DI UNA PALAZZINA NEL CENTRO STORICO DI ROMA</b>
LUOGO	Roma (RM),
COMMITTENTE	Privato
SETTORE	Residenze private, residenze di lusso.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare e progetto definitivo. Per MdAA architetti associati

RUOLO	Capo progetto
CATEGORIA DELL'OPERA	E.21- Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico non vincolati
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
<b>2010</b>	<b>PROGETTO DEL CENTRO BENESSERE "BIUTI"</b>
LUOGO	Roma (RM)
COMMITTENTE	Biuti srls
SETTORE	Centro benessere, sala da te, centro estetico.
TIPO DI INCARICO	Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, artistica
RUOLO	Capo progetto tutte le fasi
CATEGORIA DELL'OPERA	Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti.
GRADO DI OMPLESSITA'	0,95
<b>2008-09</b>	<b>RICONVERSIONE DI UN EX CAPANNONE INDUSTRIALE IN SEDE HERES SRL</b>
LUOGO	Montevarchi (PG),
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165 Roma
SETTORE	Uffici e sale degustazioni di un distributore di prodotti vinicoli.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare, progetto esecutivo e direzione artistica.
RUOLO	Collaborazione alla progettazione
<b>2006-08</b>	<b>FONDAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA NEL CENTRO STORICO DI ROMA</b>
LUOGO	Roma (RM),
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165 Roma
SETTORE	Uffici, spazi per l'allestimento.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo e direzione artistica
RUOLO	Collaborazione alla progettazione e alla direzione artistica.
CATEGORIA DELL'OPERA	Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico non vincolati
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
<b>2005-08</b>	<b>PROGETTO DI RECUPERO E RESTAURO DEL COMPLESSO STORICO DEL CASTELLO ISABELLA GUGLIELMI</b>
LUOGO	Isola Maggiore, Lago Trasimeno, Perugia (PG),
COMMITTENTE	Sisco srl (general contractor dei servizi di ingegneria e architettura) via della Stelletta 23, 00186 Roma
SETTORE	Restauro di un complesso storico edifici storici inserito in un parco di circa 4 ettari da trasformare in struttura ricettive di lusso.
TIPO DI INCARICO	Variante al progetto definitivo, progetto esecutivo e concept dell'interior design.
RUOLO	Capo progetto della fase esecutiva e della proposta di interior design.
CATEGORIA DELL'OPERA	Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico vincolati.
GRADO DI OMPLESSITA'	1.55
<b>2006</b>	<b>PROGETTO DEGLI UFFICI SEGENA A ROMA - SEDE VIA DEL TRITONE</b>
LUOGO	Roma (RM)
COMMITTENTE	Segena srl, via del Tritone 197, 00187 Roma
SETTORE	Uffici di rappresentanza di una azienda che si occupa di servizi per il settore delle biotecnologie.
TIPO DI INCARICO	Consulenza di progettazione.
RUOLO	Incarico di libera professione.

2005	<b>PROGETTO DEGLI UFFICI SEGENA A ROMA – SEDE VIA DELL'ARCHITETTURA</b>
LUOGO	Roma (RM)
COMMITTENTE	Segena srl, via del Tritone 197, 00187 Roma
SETTORE	Uffici di rappresentanza di una azienda che si occupa di servizi per il settore delle biotecnologie.
TIPO DI INCARICO	Consulenza di progettazione.
RUOLO	Incarico di libera professione.
2005	<b>PROGETTO DI RISTRUTTURAZIONE DI UN EX GRANAIO IN UN BORGO RURALE</b>
LUOGO	Mensano, Casole d'Elsa (SI),
COMMITTENTE	Nuova Mensano srl, Podere Stebbi, loc. Mensano, 53031 Casole d'Elsa (SI)
SETTORE	Ospitalità, strutture ricettive.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare e progetto definitivo.
RUOLO	Incarico di libera professione.
CATEGORIA DELL'OPERA	Interventi di manutenzione straordinaria, restauro, ristrutturazione, riqualificazione su edifici e manufatti esistenti d'interesse storico e artistico non vincolati
GRADO DI OMPLESSITA'	1.2
2003-04	<b>PROGETTO PRELIMINARE PER LA SEZIONE EDUCATIONAL DELLA FONDAZIONE PLART</b>
LUOGO	Napoli (NA),
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165 Roma
SETTORE	Allattamento museale e installazioni interattive.
TIPO DI INCARICO	Collaborazione alla progettazione del concept preliminare.
RUOLO	Ricerca di base e progetto in collaborazione.
2003-04	<b>PARCO ARCHEOLOGICO CON CENTRO ANZIANI</b>
LUOGO	Terracina (LT)
COMMITTENTE	arch. Matteo Apollonj Ghetti
SETTORE	Parchi urbani, spazi pubblici, servizi pubblici.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo.
RUOLO	Collaborazione alla progettazione.
2003	<b>RIQUALIFICAZIONE DELLA TENUTA LAMBORGHINI</b>
LUOGO	Panicarola (PG),
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165 Roma
SETTORE	Cantine vinicole, aziende vitivinicole.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare
RUOLO	Collaborazione alla progettazione.
2002	<b>STAND HERES A VINITALY</b>
LUOGO	Verona (PG),
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165 Roma
SETTORE	Stand e allestimento per fiere ed eventi.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo.
RUOLO	Collaborazione alla progettazione.
2002	<b>PROGETTO DI UN IMPIANTO VITIVINICOLO PER L'AZIENDA QUERCIABELLA</b>
LUOGO	Grosseto (GR),
COMMITTENTE	Massimo d'Alessandro e Associati srl, via della Mantellate 18b, 00165 Roma
SETTORE	Cantine vinicole, aziende vitivinicole.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare
RUOLO	Collaborazione alla progettazione.

2001-2002	<b>MODULI ABITATIVI TEMPORANEI</b>
LUOGO	Caracas, Venezuela
COMMITTENTE	Siticem spa
SETTORE	Residenze private, residenze di lusso.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare di un complesso insediativo e di unità abitative ecocompatibili a carattere temporaneo per la riqualificazione della periferia sud di Caracas.
2004-IN CORSO	<b>PROGETTO DI RESIDENZE DI LUSSO</b>
LUOGO	Roma
COMMITTENTE	Privato
SETTORE	Appartamenti privati, residenze private, residenze di lusso.
TIPO DI INCARICO	Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo e direzione dei lavori
RUOLO	Progettista incaricato

## REFEREE

- RICCI G. (autore), CAPPELLETTI M. (saggio fotografico), “*Il Centro italiano dove si sta lavorando al vaccino per il Covid-19. Gli architetti Susanna Mirza e Alberto Pietroforte ci guidano nel centro di biotecnologie Reithera...*” DOMUSWEB, 27 aprile 2020  
<https://www.domusweb.it/it/architettura/gallery/2020/04/26/dentro-al-centro-dove-si-sta-testando-il-vaccino-per-il-covid-19-reithera-coronavirus.html>
- PIEROTTI P. “*Scali ferroviari e palazzini storici, così Bolzano rigenera i suoi spazi*”, IL SOLE 24 ORE 10dicembre 2018 (Progetto MDAA architetti associati)
- PARIS. T., DAL FALCO F., MARTINO C., (a cura di) *Design alla Sapienza 1994-2004*, Gangemi Editore, Roma 2004
- SAN PIETRO S., BOISI A., *Un soppalco behedere* in Urban Interiors 4, Edizioni L'Archivolta, Milano 2004, ISBN: 88-7685-148-8 (Progetto Progetto Massimo d'Alessandro&Associati)
- *Rione Rinascimento, Concorso Internazionale di Idee per giovani architetti per una nuova tipologia residenziale in un nuovo quartiere di Roma nel "Parco Talenti,* (Catalogo del Concorso) Gangemi Editore, Roma 2002, ISBN: 88-492-0367-5
- “*Archeologia del Futuro*” un'installazione presentata all'esposizione “*Inferenze in Termini metropolitani*”, nella ex sala Telecom della Stazione Termini a Roma, aprile 1998 e nella Galleria “*Opera Paese*”, giugno 1998. In Gomorra n 4/5, Ed. Castelvechi, Roma 1999