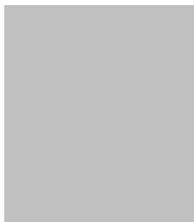


**Allegato 3**

## INFORMAZIONI PERSONALI

Chiara Del Gesso

 [Chiara.delgesso@uniroma1.it](mailto:Chiara.delgesso@uniroma1.it)ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

03/2024 – 03/2025

**Assegnista di ricerca**

Dipartimento DICMA Università Sapienza di Roma

01/2024 – 01/2023

Dipartimento PDTA Univeristà Sapienz di Roma

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

**Phd in Design**

Dipartimento di Pianificazione, Design e Tecnologie dell'Architettura di Sapienza Università di Roma

Ciclo XXXIV

**Dottorato di Ricerca****2017****International Master of Science in Product Design**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

**Laurea Magistrale** con la votazione di 110/110 con lode**2015****Corso di Laurea in Disegno Industriale**

Sapienza Università di Roma, Facoltà di Architettura

**Laurea Triennale** con la votazione di 104/110**2010****Liceo Scientifico Statale A. Romita, Campobasso (CB)****Diploma**

## ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Presentazioni

Progetti

Conferenze

Seminari

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi /

associazioni

Referenze

**3. BORSE DI STUDIO E INCARICHI DI RICERCA****3.1 Collaborazioni presso gruppi di ricerca universitari**

3.1.1 Bandi competitivi finanziamenti pubblici

**2020**Gruppo di ricerca per Bando Regionale POR G17244 " **L'impresa fa cultura**" con il progetto "**Trevignano: viaggio nel passato con gli occhi del futuro**" (Proponenti e Media Technology srl).**Responsabile scientifico:** prof.ssa Sabrina Lucibello, direttore Centro Saperi&co**Membri:** Sabrina Lucibello, Del Gesso Chiara, Rotondi Carmen, Fattore Luciano, Panadisi Claudio, Pani Marta.

Menzioni  
Corsi  
Certificazioni

**Ruolo:** raccolta materiale e progettazione di un percorso immersivo per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie (es. ICT) e il design, attraverso ricostruzioni 3D, realtà aumentata e storytelling visivo, plastici fisici, ecc.

**Risultato:** in corso di realizzazione, avrà come esito la realizzazione di un percorso immersivo esperienziale attraverso i reperti conservati nel Museo Civico di Trevignano Romano.

#### 2020

Gruppo di ricerca per Bando Regionale POR G17244 “**L’impresa fa cultura**” con il progetto “**Necropoli: Tuscania perduta**” (Proponenti Saperi&Co e Time4Fun srl).

**Responsabile scientifico:** prof.ssa Sabrina Lucibello, direttore Centro Saperi&co

**Membri:** Sabrina Lucibello, Del Gesso Chiara, Rotondi Carmen, Fattore Luciano, Panadisi Claudio, Pani Marta.

**Ruolo:** raccolta materiale e progettazione di un percorso promozionale per la valorizzazione del patrimonio culturale attraverso le nuove tecnologie (es. ICT) e il design, attraverso new media storytelling/storyguides/ guide audiovisive; mappatura proiezione 3D, plastici fisici, ecc.

**Risultato:** in corso di realizzazione, avrà come esito la realizzazione di un percorso di promozione della città di Tuscania e della sua necropoli.

#### 2020

Gruppo di ricerca relativo al Decreto Direttoriale n.562 del MIUR “Avviso per la presentazione di proposte progettuali di ricerca a valere sul Fondo Integrativo Speciale per la Ricerca FISIR” di particolare rilevanza strategica, finalizzate ad affrontare le nuove esigenze e questioni sollevate dalla diffusione del virus SARS Cov 2 e della infezione Covid 19, con il progetto “IT-Mask” per la realizzazione di mascherine traspiranti e protettive ma trasparenti ed ergonomiche.

**Responsabili scientifici:** prof.ssa Sabrina Lucibello/ Francesco Marra (UDR Roma)

**Membri:** Lucibello Sabrina, Marra Francesco, Fattore Luciano, Rotondi Carmen, Del Gesso Chiara, Trebbi Lorena.

**Ruolo:** re-design di una mascherina realizzata con materiale protettivo ma trasparente, con particolare attenzione all’attività di sviluppo prototipale.

**Esito:** in stato di valutazione.

#### 3.1.2 Ricerca conto Terzi

#### 2019

Gruppo di ricerca per la progettazione di una pinza chirurgica in grado di riconoscere i tessuti anatomici su brevetto dei Dott.ri Vito D’Andrea, Matteo Nardi, Pasquale Tommasino, Alessandro Trifiletti e Francesco Centurelli

**Responsabile scientifico:** prof.ssa Sabrina Lucibello, direttore centro Saperi&co

**Membri:** Del Gesso Chiara, Canepone Eugenia, Rotondi Carmen, Talone Giulia, Trebbi Lorena

**Ruolo:** re-design degli aspetti ergonomici e legati all’usabilità

#### 2019

Gruppo di ricerca “**Future Pharmacy. Service & Interior design \_ New Concepts**”

**Responsabili:** Carlo Martino, Monica Scanu, Stefano Micelli.

**Ruolo:** -Ricerca sull’applicazione delle innovazioni tecnologiche e di materiale nell’ambito delle farmacie.

-Tutor del workshop [11-15 Febbraio 2019] -Sviluppo scenario Craft Pharmacy

**Risultati:** Workshop; Pubblicazione

## 3.2 Progetti di ricerca

### 3.2.1 Bandi Competitivi finanziamenti esterni

#### Dal 2022 al 2023

Progetto Europeo Erasmus Plus “FutureAbility”

**Responsabile:** Sabrina Lucibello

#### Dal 2022 al 2023

Progetto Europeo Horizon 2020 “RRIsart \_A Responsible Research & Innovation Model for Impact Investment & Responsible Startups”

**Responsabile:** Sabrina Lucibello

#### 2018

Progetto “**Taste Without waste**”

in collaborazione con “**Esplora. il museo dei bambini**”.

**Responsabile:** Sabrina Lucibello

bando della regione Lazio n g13950 del 5/11/2018

### 3.2.2 Bandi competitivi finanziamenti interni

#### 2021

Progetto “**Superfood: biodesign e economia circolare**”

Numero protocollo: RP12117A8165B3E9

**Responsabile Scientifico:** Sabrina Lucibello

**Ruolo:** Componente del gruppo di ricerca

**2020**

Progetto: **Design tra memoria, responsabilità e innovazione: i biomateriali come risorsa per il futuro.** Numero protocollo RP120172B73066CE

**Responsabile scientifico:** Sabrina Lucibello

**Gruppo di ricerca:** Chiara Del Gesso, prof.ssa Cecilia Cecchini

**Ruolo:** definizione dello stato dell'arte indagando le ricerche più significative su nuovi materiali e le applicazioni di materiali bio in processi messi in atto da designer, artisti, artigiani

3.2.3 Bando competitivo di finanziamento interno: avvio alla ricerca

**2019**

Progetto **"Simbiosi materiche. Progettare la Material Experience attraverso l'interazione tra processi tecnologici ed autopoiesi"**. Numero protocollo: AR11916B88F102B8. Sperimentazione presso il Fab Lab del Centro Saperi&co della Sapienza Università di Roma sulla produzione di palette di materiali growing in relazione agli aspetti estetico-percettivi;

**Proponente:** Chiara Del Gesso

**Responsabile scientifico :** Sabrina Lucibello

3.2.4 Bandi di concorso Borse di Ricerca

**Ottobre- Dicembre 2017**

Progetto **"Biopackaging realizzati con materiali provenienti dalla filiera agro-alimentare"**

**Responsabile:** Cecilia Cecchini

**Membri:** Sabrina Lucibello, Lorena trebbi, Chiara Del Gesso

**Ruolo:** Realizzazione di campioni di Biomateriali.

**Risultati:** Pubblicazione in uscita.

3.2.5 Sperimentazioni Progettuali in Gruppi di Ricerca Universitari

**2021.** Sperimentazioni sulla definizione di Protocolli di Applicazione di processi di Tintura Batterica su tessuti di origine vegetale.

Presso: Laboratorio di Biotecnologie Charles Darwin, Sapienza; Centro Saperi&co

Membri: Chiara Del Gesso, Emily Schifano

Risultato: Processo in valutazione per ottenimento di Brevetto

**2019.** Sperimentazioni sulla definizione di protocolli di Crescita controllata di Nanocellulosa di Origine Batterica

Responsabili: Sabrina Lucibello, Daniela Uccelletti

Presso: Laboratorio di Biotecnologie Charles Darwin, Sapienza; Centro Saperi&co

Membri: Chiara Del Gesso, Carmen Rotondi, Emily Schifano, Lorena Trebbi

**2019.** Sperimentazioni progettuali sull'utilizzo di Tecnologie a Taglio Laser su Nanocellulosa di origine batterica.

Presso: Centro Saperi&co

Responsabile scientifico: Sabrina Lucibello

Membri: Chiara Del gesso, Carmen Rotondi, Lorena Trebbi

Risultato: Esposizione presso Roma MakerFaire European edition 2019

**2019.** Studio per la definizione della Morfologia e Usabilità di una pinza Chirurgica in grado di riconoscere Tessuti, su brevetto del Prof. Vito D'Andrea del dipartimento di Scienze Chirurgiche

Responsabili: Sabrina Lucibello, Vito D'andrea

Membri: Chiara Del Gesso, Carmen Rotondi, Lorena Trebbi

## 4 ATTIVITÀ DIDATTICA

### 4.1 Corsi Universitari

Corso **"Design for Applied mechanics"** ICAR 13, presso il corso di Laurea Magistrale in Product & Service Design, Sapienza Università di Roma, A.A. 2023-24

Corso **"Materiali e Tecnologie Innovative"** ICAR 13, presso il corso di Laurea in Design, Sapienza Università di Roma, A.A. 2023-24

Corso **"Materiali e Tecnologie Innovative"** ICAR 13, presso il corso di Laurea in Design, Sapienza Università di Roma, A.A. 2022-23

### 4.2 Attività di collaborazione ai corsi Universitari presso Sapienza Università di Roma

- Corso “**Material Design Studio**” **A.A. 2021-2022** ICAR 13 presso il corso di Laurea Magistrale in Product&Service Design tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello**;

- Corso “**Material Design Studio A.A. 2020-2021**” ICAR 13 tenutosi presso il corso di **laurea Magistrale in Product & Service Design** dalla prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: 10.2020- 02.2021

-Corso “**Materiali e Tecnologie Innovative A.A. 2020-2021 ICAR 13** presso il **Corso di Laurea Triennale in Design** dalla prof.ssa **Cecilia Cecchini**;

- **Open day Sapienza 2020** cdl Design, presidente **Sabrina Lucibello**

Raccolta di materiale didattico relativo agli insegnamenti del corso di Laurea; Aggiornamento del sito del corso di Laurea; Realizzazione di brochure e materiale divulgativo sul corso di Laurea;

- Corso “**Product Design Studio V 2019-2020**” ICAR 13 presso il corso di **Laurea Magistrale In Product Design** tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: 11.2019 – 02.2020;

- Corso “**Materiali e tecnologie Innovative A.A. 2019-2020**” ICAR 13 tenutosi presso il **Corso di Laurea Triennale** in Design dalla prof.ssa **Cecilia Cecchini**. Periodo: 11.2019 - 02.2020;

- Corso “**Product design studio V 2018-2019**” ICAR 13 presso il corso di **Laurea Magistrale In Product Design** tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: Novembre 2018- Febbraio 2019.

- Corso “**Basic Design**” ICAR 13, presso il corso di laurea triennale in Disegno Industriale tenuto dalla prof.ssa **Sabrina Lucibello**. Periodo: Marzo- Luglio 2019.

- Corso “**Atelier di Design**” **A.A. 2017-2018** ICAR 13 presso il corso di **Laurea Triennale in Design** tenuto dalla Prof.ssa **Sabrina Lucibello** e dal Prof. **Fabio Lenci**.

### 4.3 Lecturer e Speaker

Workshop e Seminari

#### Febbraio, 6 e 17, 2020

Prototyping Bootcamp UX design

workshop sulla prototipazione di un servizio digitale realizzato in collaborazione con il dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione, presso il Centro Ricerca e Servizi “Saperi&co”

**Responsabili:** Sabrina Lucibello, Alessandra Talamo

**Ruolo:** tutor

#### Settembre, 24, 2021

Workshop: “Riciclo in Azione” e “Quante Fasi per un Prodotto” in occasione della “Notte Europea dei Ricercatori” presso “Explora. Il Museo dei bambini di Roma”

**Responsabile:** Sabrina Lucibello

**Ruolo:** Organizzazione e realizzazione

#### Marzo, 10, 2021

Ciclo di Seminari “PHD DESIGN RESEARCH SPOTLIGHT”, presso dipartimento PDTA

**Ruolo:** Speaker

**Nome del Contributo:** Materials Aging. Processi di Biodeterioramento tra Biologia e Biodesign

#### Novembre 2019

Workshop di progettazione sul tema della sostenibilità e biomateriali tenutosi presso il corso “Product Design studio V”

**Responsabile:** Sabrina Lucibello

**Ruolo:** tutor

#### Maggio, 18, 2019

Workshop “Bioplastica Preziosa” nell’ambito della Manifestazione “Maggio Museale”, organizzato presso gli spazi del centro Ricerca e Servizi Saperi&co;

**Responsabile:** Sabrina Lucibello

**Ruolo:** organizzazione e realizzazione

Conferenze

29-31 Maggio 2023, Roma

**International Conference on Visual Methods VII Edition “ICVM”**

**Ruolo:** Technical staff;

Chair of the Session “ Digital Future”

22-24, Febbraio 2022, Venezia

**International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics “Applied Human**

**Factors and Ergonomics International"****Ruolo:** Speaker**Nome del Contributo:** Hybrid Sensory Surfaces: Biological meets Digital

8-11 Giugno 2021, Roma

**Cumulus International Conference "Design Culture(s)\_Roma 2021"****Ruolo:** Co-chair della Track Session "Design Culture (of) Life\_Nature, Biology, Human"

11 Giugno 2021, Roma

**Cumulus International Conference "Design Culture(s)\_Roma 2021"****Ruolo:** Speaker nel "Working Group Reveda"**Nome del Contributo:** Materials Aging. Biodegradation Processes between Biology and Biodesign

13-14 Giugno 2019, Ascoli, Italia

**Assemblea Sid 2019. 100 Anni dal Bauhaus****Ruolo:** Speaker**Nome del Contributo:** Simbiosi Materiche.

27-29 Novembre 2019, Lisbona, Portogallo

**Convegno "10th UNIDCOM/IADE International Conference Senses & Sensibility – Lost in (G)localization"****Nome del contributo:** "Materials as storytellers. Hybrid ways between the local heritage and the global perspective"

27-29 Novembre 2019, Lisbona, Portogallo,

**Convegno 10th UNIDCOM/IADE International Conference Senses & Sensibility – Lost in (G)localization****nome del contributo:** "Identity, food and culture: "Taste without waste"

9-10 Luglio 2020. Palermo

**Assemblea Sid 2020. Design per connettere****Nome del contributo:** Contaminazioni. Il biodesign per la valorizzazione del patrimonio culturale immateriale.

## 5 MOSTRE ED EXPO

### Organizzazione ed Allestimento

Organizzazione Stand Sapienza\_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2022** (in corso)

European Edition

**Ruolo:** Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi.Mostra "**Dalle Idee ai Prototipi**" presso il centro di Ricerca e Servizi Saperi&co di Sapienza Università di Roma. Giugno 2022\_Referente Sabrina Lucibello**"Maggio Museale 2022"** presso il centro di Ricerca e Servizi Saperi&co di Sapienza Università di Roma. 14 Maggio 2022Mostra "**Spazio Pubblico 2019**" presso il dipartimento PDTA\_Referente Sabrina Lucibello.Organizzazione Stand Sapienza\_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2019** European Edition**Ruolo:** Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi

Organizzazione Stand Sapienza\_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2020** European Edition  
Ruolo: Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi

Organizzazione Stand Sapienza\_Saperi&co presso **Roma MakerFaire2021** European Edition  
Ruolo: Progetto grafico esposizione; Coordinamento partecipanti; Allestimento degli spazi espositivi

#### Partecipazione

**Mostra Dalle Idee ai Prototipi**\_ Presso Centro Saperi&co con il Progetto " Bacterial Dye"  
**Roma Maker Faire 2020 European Edition** con il Progetto "Pinza chirurgica in grado di riconoscere i tessuti anatomici" in collaborazione con il Prof. Vito D'Andrea del Dipartimento di Scienze chirurgiche"  
**Roma Maker Faire 2019 European Edition** con il Progetto "Sperimentazioni su Nanocellulosa di origine batterica"  
**Roma Maker Faire 2017 European Edition** con il Progetto "Sensorial Kit for Craft Beer Tasting"  
**Salone Del Mobile Milano 2017**\_stand Sapienza con il Progetto " Breathing Pot"

## 6 PUBBLICAZIONI

#### Articoli in Riviste Classe A

Lucibello, Sabrina & Trebbi, Lorena & Del Gesso, Chiara. (2021). "Material Interfaces. Biological meets Digital", *Agathon* Vol. 10, Palermo University press 10. 180-185. 10.19229/2464-9309/10162021;

Del Gesso, Chiara. (2021). "La pietra: Materia in Evoluzione", *MDJournal [12] Stone and Time 2021*;

Del Gesso, C., Trebbi L. (2021). "Progettare l'evoluzione". *DIID. DISEGNO INDUSTRIALE INDUSTRIAL DESIGN*, 1594-8528, N°69/19, LISTLAB;

#### Articoli in Riviste Scientifiche

Del Gesso, Chiara. (2021). "Sustainable Fashion. From Material to Immaterial through Biodesign", *PAD#20 Fashion and Textile Design Reconstruction, Vol. 14 June 202*;

#### Atti di convegni

Del Gesso, Chiara (2022). "Contaminazioni. Il Biodesign per la valorizzazione del Patrimonio Culturale Immateriale", *Atti dell'Assemblea Annuale della Società Italiana di Design 25—26 febbraio 2021 Palermo Design per connettere Persone, patrimoni, processi*.

Trebbi, Lorena & Del Gesso, Chiara. (2022). "Hybrid Sensory Surfaces: Biological meets Digital", *Proceedings of the International Conference on Applied Human Factors and Ergonomics "Applied Human Factors and Ergonomics International"* " 10.54941/ahfe100938;

Del Gesso, C., Rotondi, C., Trebbi L., (2020). Materials as storytellers. Hybrid ways between the local heritage and the global perspective. In Duarte, E., Carlos, R., Gonçalves, E., *Sense&Sensibility2019. Lost in (G)localization*. (pp. n.d.);

Lucibello, S., Del Gesso, C., Rotondi, C., Trebbi, L. (2020). "Identity, food, waste. Taste without waste". In Duarte, E., Carlos, R., Gonçalves, E., *Sense&Sensibility2019. Lost in (G)localization*. (pp. n.d.);

Trebbi, L., Del Gesso, C. (2020). "Simbiosi Materiche. Progettare la Material Experience attraverso l'interazione tra processi tecnologici ed autopoiesi". In *Assemblea SID2019. 100 anni dal Bauhaus*. Ascoli, Italia;

#### Capitoli in Volumi

Belluzzi Mus, C., Del Gesso, C., Denaro, G., Trebbi, L. (2019). Craft pharmacy. In Carbotti, C., Micelli, S., Martino, C., Scanu, M.A., Maffei, S., Foglieni F. In *Inspiring the future pharmacy*. (pp. 42 – 48), are;

#### Volumi

Cecchini C., Del Gesso C., Lucibello S., Trebbi L. (in stampa), *Design senza scarti*, Listlab;

**Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".