



Ai fini della pubblicazione in ottemperanza all'art. 15 del D. Lgs. 33/2013

● **ESPERIENZA LAVORATIVA**

---

20/09/2021 – ATTUALE – Roma, Italia

**HERITAGE SCIENTIST, CHIMICO E DIAGNOSTA (COLLABORATRICE) – YOCOCU APS**

---

Ricerca e sviluppo di nuovi prodotti chimici green per la pulitura di opere policrome.

Supporto all'esecuzione di indagini diagnostiche (sistema multispettrale, FTIR-ATR, SEM-EDS, microscopio ottico portatile) per "Il venditore di cerini" di Antonio Mancini, Galleria nazionale di arte moderna, Roma.

Committenza: Giuseppe Masi.

Supporto per analisi diagnostiche (spettrocolorimetria, imaging multispettrale, SEM-EDS, FTIR-ATR) e revisione per una tesi riguardante lo studio de "La danzatrice" di Eugenio Viti.

Attività di supporto per l'organizzazione del convegno "Green conservation of cultural heritage" IV edizione con mansioni di allestimento, addetta informazioni, gestione delle piattaforme digitali.

Consigliere nel Consiglio Direttivo.

11/2020 – 06/2021 – Roma, Italia

**HERITAGE SCIENTIST, CHIMICO (TIROCINANTE) – YOCOCU APS**

---

Attività di ricerca: Solventi green per la rimozione delle vernici invecchiate da opere policrome.

Attività di analisi su campioni di tela moderna per mezzo di strumentazione scientifica (invecchiamento artificiale, sistema di imaging multispettrale, FTIR-ATR, spettrocolorimetro, spettroscopia di riflettanza UV-vis-NIR)

06/2018 – 09/2018 – Roma, Italia

**HERITAGE SCIENTIST, MICROBIOLOGA (TIROCINANTE) – UNIVERSITÀ LA SAPIENZA, DIPARTIMENTO DI BIOLOGIA AMBIENTALE**

---

Attività: Estrazione di acidi nucleici da matrice litica attraverso metodi non invasivi ai fini dell'analisi genomica: lo swab.

Attività di analisi su campioni di materiale biologico prelevato tramite tampone mediante tecniche e strumentazione scientifica (PCR, elettroforesi in gel d'agarosio, coltura batterica, estrazione di DNA, Nanodrop®)

● **ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

---

10/2019 – 09/2021 – Piazzale Aldo Moro 5, Roma, Italia

**LAUREA MAGISTRALE IN SCIENZE E TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI (LM-11) – Università la Sapienza**

---

<https://www.uniroma1.it/it/>

10/2015 – 12/2018 – Piazzale Aldo Moro 5, Roma, Italia

**LAUREA TRIENNALE IN TECNOLOGIE PER LA CONSERVAZIONE E IL RESTAURO DEI BENI CULTURALI (L- 43) – Università la Sapienza**

---

<https://www.uniroma1.it/it/>

## ● **COMPETENZE LINGUISTICHE**

---

Lingua madre: **ITALIANO**

Altre lingue:

	COMPRESIONE		ESPRESSIONE ORALE		SCRITTURA
	Ascolto	Lettura	Produzione orale	Interazione orale	
<b>INGLESE</b>	B2	B2	B2	B2	B2
<b>SPAGNOLO</b>	B2	B2	B1	B1	B2

*Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato*

## ● **COMPETENZE DIGITALI**

---

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) | Gestione autonoma della posta e-mail | Posta elettronica | Google | Microsoft Office | Utilizzo del browser | Windows | MacOS | editing foto | iOS

## ● **PUBBLICAZIONI**

---

**Multi-Analytical Investigation of the Oil Painting “Il Venditore di Cerini” by Antonio Mancini and Definition of the Best Green Cleaning Treatment.**

<https://doi.org/10.3390/su14073972> - 2022

**In-Situ Comparative Study of Eucalyptus, Basil, Cloves, Thyme, Pine Tree, and Tea Tree Essential Oil Biocide Efficacy.**

<https://doi.org/10.3390/mps5030037> - 2022

## ● **CONFERENZE E SEMINARI**

---

25/05/2022

**Tomografia applicata ai beni culturali**

Marcello Colapietro (CNR IC, fondazione università di Roma), Ombretta Tarquini (CNR IC), Franco Zanini (Elettra sincrotrone Trieste), Giulia Festa (CREF)

21/04/2022

**Sustainability's dissemination in the conservation of Cultural Heritage sector: the relevance of regional branches**

SiC Sustainability in Conservation

14/04/2022

## **Science for cultural heritage: research, networking, and resource sharing experiences in USA and Europe**

---

Federica Pozzi, CCR and Francesca Rosi, CNR SCITEC Istituto di Scienze e Tecnologie Chimiche "Giulio Natta" del Consiglio Nazionale delle Ricerche

07/04/2022

## **Approach to multidisciplinary planning for the preservation of Cultural Heritage**

---

Daniela Russo, CCR

05/04/2022

## **Hyperspectral and multispectral imaging in heritage science**

---

Jana Striovà

31/03/2022

## **Handling and installation of contemporary artworks**

---

Carla Mantovani, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo

24/03/2022

## **The profession of curator of artists' archives**

---

Alessandra Donati, AitArt Associazione Italiana Archivi d'Artista

17/03/2022

## **Art and Production. Working with living artists**

---

Chiara Bertola, Castello di Rivoli Museo d'Arte Contemporanea

10/03/2022

## **The documentation of oral memory: an in-depth study of the works of the Arte Povera movement**

---

Sara Abram, CCR e Lara Conte, Università degli Studi Roma Tre

03/03/2022

## **Partners tell their stories: Presentation of youth activities and programmes**

---

ICCROM International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property, ICOM International Council Of Museums, ICOMOS International Council of Monuments and Sites

24/02/2022

## **Partners tell their stories: Presentation of youth activities and programmes**

---

IIC International Institute for Conservation, CNR-ISPC Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale del Consiglio Nazionale delle Ricerche, Università degli Studi di Torino, IGII Gruppo Italiano dell'International Institute for Conservation

17/02/2022

## **Partners tell their stories: Presentation of youth activities and programmes**

---

CCR Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale", Fondazione Santagata per l'Economia della Cultura, Sic Sustainability in Conservation

03/02/2022 – 04/02/2022 – Roma

## **4th green conservation of cultural heritage**

---

Membro del comitato organizzativo e speaker

09/12/2021 – 10/12/2021 – Napoli

## **AIES networking event: XII convegno diagnosi, conservazione e valorizzazione del patrimonio culturale.**

---

15/10/2021 – 17/10/2021 – Agsu, Azerbaijan

## **III International Agsu symposium of historical places and monuments**

---

Guest speaker

27/09/2021 – 28/09/2021 – Timisoara, Romania

## **International symposium. Image, resources and technologies. Art conservation and cultural heritage studies.**

---

Guest lecturer

17/06/2021

## **L'immagine ritrovata e le immagini ritrovate. Approccio analogico e digitale alla lacuna nel restauro cinematografico.**

---

Laura Rivaroli (yococu aps), Maura Pischedda (film repair and chemical department specialist), Marianna De Sanctis (head of film repair department), Céline Pozzi (project manager and digital restoration specialist)

27/05/2021

## **La spettroscopia FTIR applicata ai beni culturali**

---

Barbara Bravo (Thermo Scientific), Rocco Mazzeo (università di Bologna), Luigi Ciani (Thermo scientific), Andrea Macchia (YOCOCU aps)

14/05/2021

## **Restauro conservativo: Intervenire sulle lacune dei materiali tessili.**

---

Laura Rivaroli (YOCOCU aps), Anna Manzone (funzionario restauratore reggia di Caserta), Maria Stragapede (Tiraz conservazione restauro), Francesca Paola Massara (direttrice museo Mazara del vallo).

04/05/2021

## **Tecnologie al plasma: principi, applicazioni e potenziali utilizzi nella conservazione e protezione dei beni.**

---

Daniela Caschera (CNR)

22/04/2021

## **Pulitura? Sì, green please**

---

Andrea Macchia (YOCOCU aps)

31/03/2021

## **Beni culturali: cogito ergo sum.**

---

Cinzia Dal Maso, Sante Dotto, Kermes restauri beni artistici, Raffaella Pisanu (YOCOCU aps), Vincenza Ferrara (YOCOCU aps), Sara Pandozzi (YOCOCU aps)

11/03/2021

## **il microscopio elettronico a scansione SEM-EDS.**

---

Daniela Ferro (YOCOCU aps)

10/03/2021

## **Dai beni librari alla sanificazione dei beni culturali: la soluzione IGEA.**

---

Pietro Livi (Fрати e Livi), Stefano Supino (Fрати e Livi), Stefano Montanari (Biores).

08/03/2021

## **Restauro di opere d'arte contemporanee su carta: la scelta della carta per la reintegrazione.**

---

Silvia Puteo (funzionario restauratore galleria Borghese-MiBACT), Alberto Benato (laboratorio di restauro abbazia di Praglia), Gloria Basin (laboratorio di restauro abbazia di Praglia), Roberto Mannino (temple university abroad).

24/02/2021

## **XRF fluorescenza a raggi X.**

---

Marcello Colapietro (CNR), Ombretta Tarquini (CNR), Helene Aureli (YOCOCU aps), Irene Colasanti (YOCOCU aps).

03/02/2021

## **Raman spectroscopy & cultural heritage.**

---

Jane Chen (EMEC), Marcello Colapietro (CNR), Tilde De Caro (CNR).

## **CERTIFICAZIONI**

---

17/03/2022 – ATTUALE

## **Corso FTIR Thermoscientific**

---

Attestato di partecipazione

03/2022 – ATTUALE

**Iscrizione all'elenco nazionale di esperti di diagnostica e di scienze applicate ai beni culturali (fascia 3)**

---

[https://professionisti.beniculturali.it/elenco-professioni-non-regolamentate?id\\_profilo=5&fascia=3&regione=Lazio&cognome=Cerafogli](https://professionisti.beniculturali.it/elenco-professioni-non-regolamentate?id_profilo=5&fascia=3&regione=Lazio&cognome=Cerafogli)

07/2007 – ATTUALE

**Trinity College London**

---

Livello B1.1

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

28/05/2022