

Stefano Rebeggiani

ESPERIENZA LAVORATIVA

- 2015–presente** **University of Southern California**
Professore Associato di Lingua e Letteratura Latina (Associate Professor)
Principali mansioni: insegnamento di Lingua Latina in Inglese a studenti della laurea triennale, del master e del dottorato. Pubblicazione in lingua Inglese di articoli, traduzioni e studi critici pertinenti alla lingua e letteratura latina (vd. sotto per una lista dei corsi insegnati e delle pubblicazioni).
- 2013–15** **New York University**
Professore a contratto di Lingua e Letteratura Latina (Visiting Assistant Professor)
Principali mansioni: insegnamento di Lingua Latina in Inglese a studenti della laurea specialistica, del master e del dottorato. Pubblicazione in lingua Inglese di articoli, traduzioni e studi critici pertinenti alla lingua e letteratura latina.
-

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009–2012** **Sapienza Università di Roma**
Dottorato di Ricerca in Filologia e Storia del Mondo Antico
(24° Ciclo). Esame finale sostenuto in data 26/06/2012
- 2010–2011** **University of Cambridge, Gonville and Caius College**
Visiting Student (Programma Erasmus per Dottorandi)
- 2006–2009** **Scuola Normale Superiore, Pisa**
Diploma di Licenza in Discipline Filologiche Linguistiche e Storiche Classiche
Voto: 70/70 e lode
- 2006–2008** **Università di Pisa**
Laurea Specialistica in Scienze dell'Antichità
Voto: 110/110 e lode
- 2002–2005** **Sapienza Università di Roma**
Laurea Triennale in Lettere Curriculum Classico
Voto: 110/110 e lode
-

PREMI E BORSE DI STUDIO

- 2011–12** **Venice International University**
Selezionato per partecipare all'Advanced Seminar in the Humanities
- 2010–12** **Memoria Romana**

Borsa di studio (6000€) per partecipare al progetto di ricerca internazionale “Memoria Romana”, finanziato dal Max Planck Institute e diretto da K. Galinsky (University of Texas)

2012 **Fondation Hardt** (Geneva), Borsa di Studio

PUBBLICAZIONI

LIBRI

Virgilio, Eneide: Libro III. Introduzione e commento a cura di Stefano Rebeggiani. Sotto contratto per la Fondazione Lorenzo Valla (Arnoldo Mondadori Editore), Collezione Classici Greci e Latini. In preparazione.

The Fragility of Power: Statius, Domitian, and the Politics of the Thebaid, Oxford/New York: Oxford University Press 2018.

> Recensioni: L. Donovan Ginsberg, *BMCR* 2019.12.03
K. Gervais, *CJ-Online* 2020.06.04.

VOLUMI EDITI

Loar, M., Murray S., Rebeggiani, S. (eds.) *Texts, Monuments, Topography: New Approaches to Augustan Cultural History*. Cambridge: Cambridge University Press 2019.

Pezzini, G., Rebeggiani, S. (eds.) *Classics Scholars, between Theory and Practice*. Pisa/Roma: Fabrizio Serra Editore 2012.

ARTICOLI IN RIVISTE SPECIALIZZATE (PEER-REVIEWED)

“The Seven barbarians: the myth of the war for Thebes in monumental contexts in Greece, Etruria, and Rome,” *Studi Italiani di Filologia Classica* (in corso di stampa).

“Theban myth in Virgil’s *Aeneid*: the brothers at war,” *Classical Antiquity* 39.1 (2020) 95–125.

“Roman Agamemnon: political echoes in the proem to Lucretius’ *De Rerum Natura*,” *Mnemosyne* (2019) 1–19.

“Reading the Republican Forum: Virgil’s *Aeneid*, the Dioscuri and the battle of Lake Regillus,” *Classical Philology* 108 (2013) 53–69.

“*De Danais Victoribus*: Virgil’s shield of Abas and the conquest of Greece,” *Studi Italiani di Filologia Classica* 13 (2013) 82–106.

“The chariot race and the destiny of the Empire in Statius’ *Thebaid*,” *Illinois Classical Studies* 38 (2013) 187–206.

ARTICOLI IN VOLUME

“Introduction,” (with M. Loar and S. Murray) in M. Loar, S. Murray and S. Rebeggiani (eds.) *Texts, Monuments, Topography: New Approaches to Augustan Cultural History*. Cambridge: Cambridge University Press (2019) 1–9.

“Buried treasures, hidden verses: (re)appropriating the Gauls of Pergamon in Flavian Rome,” in M. Loar,

C. MacDonald and D. Padilla Peralta (eds.) *Empire of Plunder: Literary and Material Appropriative Practices in Rome*. Cambridge: Cambridge University Press (2017) 69–81.

“Orestes, Aeneas and Augustus: madness and tragedy in Virgil’s *Aeneid*,” in P. Hardie (ed.) *Augustan Poetry and the Irrational*. Oxford: Oxford University Press (2016) 56–73.

“Words of marble: Virgil’s temple of Juno in *Aeneid* 2 and the construction of the Augustan Myth”, in G. Rosati and M. Labate (eds.) *La Costruzione del Mito Augusteo*. Heidelberg: Winter (2013) 149–68.

“Introduction,” (with G. Pezzini) in G. Pezzini and S. Rebeggiani, (eds.) *Classics Scholars, between Theory and Practice*. Pisa/Roma: Fabrizio Serra Editore (2012) 9–13.

TRADUZIONI

Martino Martini, *Opera omnia. Vol. V. De Bello Tartarico Historia*, edito da D. Antonucci, tradotto da D. Antonucci con la collaborazione di S. Rebeggiani, introduzione e note a cura di D. Antonucci. Trento (2012).

RECENSIONI

Recensione di W.J. Dominik, C.E. Newlands, K. Gervais (eds.), *Brill’s Companion to Statius*. In *Classical World* 110.2 (2017) 278–279.

CORSI INSEGNATI

University of Southern California

- Latin III: Catullus and Terence (Corso avanzato di Lingua Latina tenuto in Inglese)
- Ancient Epic (Corso di letteratura Latina in traduzione tenuto in Inglese)
- Homer, Virgil, Dante (Corso di letteratura in traduzione tenuto in Inglese)
- Latin III: Virgil, *Aeneid* 3 (Corso avanzato di Lingua Latina tenuto in Inglese)
- Approaches to Myth (Corso di letteratura in traduzione, tenuto in Inglese)
- Athens in the Age of Democracy and Empire (Corso di letteratura in traduzione tenuto in Inglese)
- Latin III: Catullus and Cicero (Corso avanzato di Lingua Latina tenuto in Inglese)
- Latin III: Caesar (Corso avanzato di Lingua Latina tenuto in Inglese)
- Ancient Drama (Corso di letteratura Latina e Greca in traduzione tenuto in Inglese)
- Social unrest in the late Roman Republic: Catiline and Clodius
- Latin III: Virgil and Cicero (Corso avanzato di Lingua Latina tenuto in Inglese)
- Republicanism and the Republic in Roman imperial culture (Corso avanzato di Lingua e Letteratura Latina per dottorandi tenuto in Inglese)
- Readings from the end of the Republic: Catullus, Lucretius, Sallust (Corso avanzato di Lingua e Letteratura Latina per dottorandi tenuto in Inglese)
- Latin Survey (Corso avanzato di Lingua e Letteratura Latina per dottorandi tenuto in Inglese)

New York University

- Intermediate Latin: Virgil (Corso intermedio di Lingua Latina tenuto in Inglese)
- Intermediate Latin: Cicero (Corso intermedio di Lingua Latina tenuto in Inglese)
- Intermediate Greek: Homer (Corso intermedio di Lingua Greca tenuto in Inglese)
- Advanced Latin: Propertius (Corso avanzato di Lingua Latina tenuto in Inglese)

Advanced Latin: Lucan and Statius (Corso avanzato di Lingua Latina tenuto in Inglese)
 Greek and Roman Epic (Corso di Letteratura Latina e Greca in traduzione tenuto in Inglese)
 Aeneas among the ruins: reading Augustan literature and its monuments (Corso di Letteratura Latina e Greca in traduzione tenuto in Inglese)
 Latin Survey (Corso avanzato di Lingua e Letteratura Latina per dottorandi tenuto in Inglese)

St. John's College, University of Cambridge

Supervision of Part IA Papers 3 and 4 of the Classics Tripos (Corso di lingua Latina di base, insegnato in lingua Inglese)

CONFERENZE E SEMINARI

- 2019** “Tragic history: tragic models and historical allusion in Virgil’s *Aeneid*”
 Università di Roma Tor Vergata
- “Theban Myth in Roman Culture”
 UCLA Classics Department
- 2017** “Roman Agamemnon: a new reading of the proem to Lucretius’ *De Rerum Natura*”
 University of St. Andrews, UK
- 2016** “The Lion and the Boar: *Thebaid* 1.382–413”
Opening up the Thebaid: a Workshop, Scuola Normale Superiore, Italy
- “Sometimes they come back: Domitian, Nero and Statius’ *Thebaid*”
Flavian Responses to Nero, University of Amsterdam
- 2015** “Theban myth in Virgil’s *Aeneid*”
 University of California at Santa Barbara
- “*Nomen Echionium*: Theban Narratives in Vergil’s *Aeneid*”
 SCS Annual Meeting, New Orleans, Jan 9 2015
- 2014** “The city under attack: Republican monuments and Virgil’s *Aeneid*”
Texts and Monuments in Augustan Rome, University of Notre Dame Global Gateway, Rome
- “Hidden treasures, stolen verses: appropriating the Gauls of Pergamon in Flavian Rome”
 Invited speaker: *Cargo Culture: Literary and Material Appropriative Practices in Rome*, Stanford University
- 2012** “Virgil’s sack of Troy: towards a topography of the irrational”
Augustan poetry and the irrational, University of Cambridge
- 2011** “Reading the Forum Square: Virgil’s *Aeneid* and the memory of the Republic”
Consulta Universitaria di Studi Latini, Roma
- “Words of Marble: Virgil’s temple of Juno in *Aeneid* 2 and the construction of the Augustan Myth”
La Costruzione del Mito Augusteo, University of Udine
- 2010** “Statius on Politics: the chariot race and the destiny of the Empire”
Literature Seminar, University of Cambridge, Faculty of Classics

 CONFERENZE ORGANIZZATE

- 2014** **Texts and Monuments in Augustan Rome**
 presso il Global Gateway di Notre Dame University e l'American Academy in Rome
- 2012** **Classics Research Seminar III: international seminar for young classicists,**
 Sapienza, Dipartimento di Scienze dell'Antichità
- 2011** **Classics Scholars: their work and methods,** Università di Torino
-

LINGUE STRANIERE (oltre al Latino e Greco Antico)

Italiano (madrelingua)

Inglese >> **In possesso di Certificato IELTSs (voto 8/9)**

- Capacità di lettura eccellente
 - Capacità di scrittura eccellente
 - Capacità di espressione eccellente
- orale

Tedesco

- Capacità di lettura buona
 - Capacità di scrittura buona
 - Capacità di espressione buona
- orale

Spagnolo

- Capacità di lettura buona
 - Capacità di scrittura buona
 - Capacità di espressione buona
- orale