



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome CHIARA ROTONDI
Indirizzo
Telefono
E-mail

Nazionalità

Data di nascita

FORMAZIONE, TITOLI DI STUDIO E REQUISITI PROFESSIONALI

- Data **Marzo 2022**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura - Dipartimento di Architettura (DiAP)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Cultore della materia con riferimento agli insegnamenti:
 - Laboratorio di Sintesi in Progettazione degli Interni e Allestimenti (ICAR 16);
 - Laboratorio di Progettazione Architettonica II (ICAR 14)**Cultore della materia** – CdL Architettura (CU)
- Titolo conseguito
- Data **2018-2021**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura (DiAP)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Dottorato di ricerca in Architettura. Teorie e Progetto. XXXIII° ciclo.
Tesi dal titolo: Costruire dall'interno. Charlotte Perriand, espressioni poetiche tra architettura e arredamento.
Tutor: Prof. Arch. Andrea Grimaldi
Dottore di Ricerca – Ph.D in Architettura. Teorie e Progetto. *Conseguito in data: 20.12.2021*
Ottimo con lode
- Titolo conseguito
- Valutazione
- Data **settembre 2015**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Esame di Stato per l'abilitazione professionale
Abilitazione all'esercizio professionale di Architetto, sezione A - matricola n° 23068.
- Qualifica conseguita
- Data **marzo 2014**
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Diploma di Laurea Magistrale in Architettura. Interni e Allestimenti, conseguito presso Facoltà di Architettura, Sapienza - Università di Roma.
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Titolo della tesi di laurea: *Protezione e musealizzazione del sito archeologico Cisterna delle Sette Sale in Roma*
Relatore: Prof. Arch. Andrea Grimaldi, Correlatori: Prof. Archeo. Clementina Panella, Prof. Ing. Luigi Sorrentino
Dottore in Architettura
- Titolo conseguito

- Valutazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo conseguito
- Valutazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo conseguito

ESPERIENZE FORMATIVE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

110 con lode/110

2012

Vincitrice della borsa erasmus per gli studenti in mobilità per fini di studio a.a. 2012/2013 ottenuta presso Facoltà di Architettura, Sapienza - Università di Roma.

Borsa di studio per tesi all'estero. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Portogallo. Studio di ricerca in ambito architettonico e archeologico: "Lavorare su una preesistenza, il lavoro di un architetto portoghese João Luís Carrilho da Graça", con conseguente incontro e colloquio con:

Arch. João Luís Carrilho da Graça,
Prof. Archeo. LJ Gonçalves (Preside della facoltà di Belle Arti di Lisbona)

marzo 2009

Diploma di Laurea Triennale in Arredamento e Architettura degli Interni, conseguito presso Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza - Università di Roma.

Titolo della tesi di laurea: *Ristrutturazione e progetto di un winebar a Piazza Campo de' Fiori, Roma*

Relatrice: Prof.ssa Arch. Nilda Valentin

Dottore in Architettura (Architetto Junior)

107/110

2004

Maturità classica ottenuta presso il Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti" di Roma.

Maturità classica

2018 ottobre

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura (DiAP), Facoltà di Architettura IIT College – Chicago, Chicago, Stati Uniti

WORKSHOP. "Occupy Farnsworth". Workshop internazionale di progettazione presso l'IIT College di Chicago, Illinois.

Responsabili scientifici e Coordinamento: Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Prof. Arch. Orazio Carpenzano

2018 aprile

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura (DiAP), Facoltà di Architettura

WORKSHOP. "Il paesaggio urbano dell'area Flaminia. Nodi, Limiti, Margini"

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Piero Ostilio Rossi, Coordinamento: Andrea Bruschi, Paola Veronica Dell'Aira

2014 giugno

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura (DiAP), Facoltà di Architettura

WORKSHOP. "Arcoss, architecture and contemporary social services". Workshop Internazionale di Progettazione

Responsabili scientifici: Prof. ssa Arch. Lucina Caravaggi e Prof. ssa Arch. Cristina Imbroglini

2011 aprile-maggio

MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

SEMINARIO. "Come sarà il museo del futuro?"; Lezioni di museografia contemporanea in onore di Franco Albini

Responsabili scientifici: Marco Albini, Silvana Annichiarico, Pio Baldi, Andrea Cancellato, Pippo Ciorra, Margherita Guccione, Fulvio Irace

• Titolo conseguito

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA IN AMBITO ACCADEMICO

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Coordinamento: M. Elena Motisi

Attestato di frequenza

a.a. 2020-2021

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di Progettazione 2, II° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2019-2020

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di Progettazione 2, II° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2019-2020

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di sintesi finale in Progettazione degli Interni ed Allestimenti, V° anno, I° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2018-2019

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di Progettazione 1, I° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2018-2019

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di sintesi finale in Progettazione degli Interni ed Allestimenti, V° anno, I° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2017-2018

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di Progettazione 1, I° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2017-2018

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di sintesi finale in Progettazione degli Interni ed Allestimenti, V° anno, I° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2016-2017

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

- Titolo del corso d'insegnamento *Allestimento e Museografia*, IV° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo del corso d'insegnamento

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo del corso d'insegnamento

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo del corso d'insegnamento

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo del corso d'insegnamento

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo ricerca

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo ricerca
- Collaborazione alla didattica**
- a.a. 2016-2017**
 Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura
 Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.
Laboratorio di sintesi finale in Progettazione degli Interni ed Allestimenti, V° anno, I° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi
- Collaborazione alla didattica**
- a.a. 2015-2016**
 Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura
 Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.
Architettura degli Interni ed Arredamento, IV° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi
- Collaborazione alla didattica**
- a.a. 2015-2016**
 Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura
 Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.
Laboratorio di sintesi finale in Progettazione degli Interni ed Allestimenti, V° anno, I° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi
- Collaborazione alla didattica**
- a.a. 2014-2015**
 'Sapienza' Università di Roma – Facoltà di Architettura
 Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.
Architettura degli Interni ed Arredamento, IV° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi
- Collaborazione alla didattica**
- 2018-2019**
 Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), 'Sapienza' Università di Roma,
RE_LAB – Laboratorio di rigenerazione, Recupero, Riqualficazione
“Studio di fattibilità per la trasformazione delle ex concerie Riganti in spazi a servizio del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia”
 Responsabile scientifico: Prof. Arch. Andrea Grimaldi
Membro dottorando del gruppo di Ricerca. Attività di ricerca bibliografica ed archivistica sul tema dell'allestimento di spazi interni delle ex Concerie Riganti, complesso di Villa Poniatowski-Museo Etrusco di Villa Giulia di Roma. Obiettivo della ricerca è quello di indagarne le possibilità progettuali attraverso un lavoro di valorizzazione che tenga conto del rapporto tra nuovo intervento e struttura esistente. Realizzazione di elaborati grafici, modelli tridimensionali e plastici alle diverse scale di progetto.
- Dal 11.09.2017 al 12.02.2018 (totale 5 mesi)**
 Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), 'Sapienza' Università di Roma,
RE_LAB – Laboratorio di rigenerazione, Recupero, Riqualficazione
“Redazione di linee guida afferenti gli interventi di ristrutturazione ed allestimento delle aree passeggeri interne ed esterne di Aeroporti di Roma S.p.A.”
 Responsabile scientifico: Prof. Arch. Andrea Grimaldi
Borsa di studio per supporto all'attività di Ricerca. Attività di ricerca bibliografica ed archivistica sul tema dell'allestimento di spazi interni aeroportuali e supporto alla elaborazione di ricerche progettuali nell'ambito delle trasformazioni di spazi interni ad alta frequentazione. Realizzazione di elaborati progettuali, modelli tridimensionali e rapporti relativi alle attività di ricerca.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONGRESSI

- Data e luogo
 - Ente organizzatore
 - Titolo del convegno/congresso
 - Ruolo e tipo di attività svolta
- 28.05.2021 – webinar Piattaforma Microsoft Teams**
Università degli Studi di Napoli – Federico II, Università di Roma ‘Sapienza’, Politecnico di Torino, Politecnico di Milano
INTERNI. NUOVE GEOGRAFIE DELLA RICERCA. Incontro nazionale dei giovani studiosi di Architettura degli Interni
Relatore. Intervento dal titolo: *Costruire dall'interno. Espressioni poetiche tra architettura e arredamento*
- Data e luogo
 - Ente organizzatore
 - Titolo del convegno/congresso
 - Ruolo e tipo di attività svolta
- 13.01.2021 – webinar Piattaforma Microsoft Teams**
ADD Genova Corso di Dottorato in Architettura e Design, Università degli Studi di Genova; Dottorato di Architettura. Teorie e Progetto, ‘Sapienza’ Università di Roma
DESCRIVERE LA CITTÀ CONTEMPORANEA. Lezioni a partire dalla città di Chicago
Relatore. Intervento dal titolo: *Complessità e contraddizioni di un'idea di abitare*
- Data e luogo
 - Ente organizzatore
 - Titolo del convegno/congresso
 - Ruolo e tipo di attività svolta
- 17/18.01.2020 – Centro Congressi Federico II, Via Partenope 36, Napoli**
Università degli Studi di Napoli – Federico II, Università di Roma ‘Sapienza’, Politecnico di Torino, Politecnico di Milano, Università IUAV di Venezia
III CONVEGNO NAZIONALE DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI COSTRUIRE L'ABITARE CONTEMPORANEO. Nuovi temi e metodi del progetto
Relatore. Intervento dal titolo: *Le case, le cose. Il ruolo degli oggetti nel “progetto dell'abitare”*
- Data e luogo
 - Ente organizzatore
 - Titolo del convegno/congresso
 - Ruolo e tipo di attività svolta
- 26.09.2018 – Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), P.zza Fontanella Borghese 9, Roma**
Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), ‘Sapienza’ Università di Roma
FINESTRE SULLA RICERCA. Gianluca Frediani – Antonello Stella in dialogo con i dottorandi Irene Romano, Chiara Rotondi
organizzazione della conferenza e moderatore (con Irene Romano)
- Data e luogo
 - Ente organizzatore
 - Titolo del convegno/congresso
 - Ruolo e tipo di attività svolta
- 11/12/13.12.2017 – Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), P.zza Fontanella Borghese 9, Roma**
Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), ‘Sapienza’ Università di Roma
I° SIMPOSIO DEL DOTTORATO IN ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO
11/12/2017_ Intervento a chiusura dello slot KEYNOTE: Michele Molè, Nemesi Studio (con Giulia Cervini e Benedetta Verderosa);
12/12/2017_ Intervento a chiusura della presentazione del seminario del Professor Piero Ostilio Rossi Scrivere di architettura dialogando con un testo (con Valerio Perna);
13/12/2017_ Recensione del libro Linee di ricerca. Temi e ricerche del Dottorato in Architettura - Teorie e Progetto 1986-2017. A cura di Fiamma Ficcadenti e Selenia Marinelli (con Selenia Marinelli, Renzo LeCardane e Francesco Taormina)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2021**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere Monte Sacro
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori
- Data
- 2020**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere EUR
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori
- 2019**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere Ardeatino
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori
- 2019**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere Ardeatino
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori
- 2019**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere Esquilino
Committente: Privato
Progetto preliminare
- 2017**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere Monte Sacro
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori
- 2016**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, frazione di Acilia
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo
- 2015-2016**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere San Pietro
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori
- 2015**
MT2R, Architettura e Ingegneria, Largo Somalia 13, Roma
Arch. Pietro Rotondi, Ing. Lucio Tafuri
Trasformazione degli interni di un edificio storico in piazza della Cancelleria a Roma in una nuova struttura alberghiera.
Progettista in fase preliminare, definitiva ed esecutiva, assistenza alla direzione lavori
- 2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Incarico diretto MT2R, Architettura e Ingegneria, Largo Somalia 13, Roma
Arch. Pietro Rotondi, Ing. Lucio Tafuri
Prof. Arch. Pino Pasquali, Arch. Valeria Penna
 - Tipo di impiego
Riconversione di una struttura industriale (un ex magazzino in zona Casal Bertone a Roma) in residenze ed uffici;
 - Principali mansioni e responsabilità
Progettista in fase preliminare, definitiva ed esecutiva. [non realizzato]
-
- Data
2014
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
MT2R, Architettura e Ingegneria, Largo Somalia 13, Roma
Arch. Pietro Rotondi, Ing. Lucio Tafuri
 - Tipo di impiego
Trasformazione degli interni di un edificio storico in via dei Cappellari a Roma in una nuova struttura alberghiera.
 - Principali mansioni e responsabilità
Progettista in fase preliminare, definitiva ed esecutiva, assistenza alla direzione lavori

ESPERIENZA PROFESSIONALE IN AMBITO UNIVERSITARIO

- Data
2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Facoltà di Architettura Sapienza - Università di Roma
 - Tipo di impiego
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), PIANO INTEGRATO DI SANTA MARIA DELLA PIETÀ.
Progetto di fattibilità per il recupero e la rifunzionalizzazione dei padiglioni di pertinenza ASL e MUNICIPIO del complesso di Santa Maria della Pietà di Roma.
Responsabilità scientifica e coordinamento generale: Preside prof. arch. Orazio Carpenzano
Responsabili scientifici dei progetti: prof. Arch. Elena Cangelli, prof. arch Lucina Caravaggi, prof. arch Alfonso Giancotti
Coordinamento: prof. arch. Alfonso Giancotti.
Gruppo di progettazione architettonica: prof. arch. Andrea Grimaldi, prof. arch. Dina Nencini, Fabio Balducci.
Collaboratori: Marco Addona, Michele Bianchi, Diana Carta, Francesco Del Giudice, Lorenzo David Filippi, Roberto Germanò, Oreste Lubrano, Caludio Ross Mingoli, Elena Olgiani, Chiara Rotondi
 - Principali mansioni e responsabilità
Parte del gruppo di progettazione per lo studio di fattibilità
-
- Data
2019
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Facoltà di Architettura, Via Gramsci
 - Tipo di impiego
Galleria espositiva, Facoltà di Architettura, sede di 'Valle Giulia', 'Sapienza' Università degli Studi di Roma.
Responsabile del progetto Prof. Arch. Andrea Grimaldi.
Collaboratori: Arch. Livio Carriero, Arch. Maria Pia Ponti, Arch. Chiara Rotondi, Arch. Valeria Sansoni.
 - Principali mansioni e responsabilità
Collaborazione al progetto in fase preliminare e definitiva
-
- Data
2015
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
Facoltà di Architettura, Via Gianturco
Fablab, architettura Sapienza
 - Tipo di impiego
"Pensare, costruire, abitare LO SPAZIO. I lavori degli studenti di architettura degli interni", mostra dei progetti degli studenti del corso di architettura degli interni del Prof. Arch. Andrea Grimaldi nell'atrio della facoltà di Architettura di via Gianturco,
 - Principali mansioni e responsabilità
Curatela e progetto di allestimento

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2010**
 Stalkagency, studio multidisciplinare di architettura, via Rasella 8, Roma
 Arch. Alessandro d'Onofrio
 "MY GENERATION, dentro Roma II, artisti under 35", presso Museo Canonica, Villa Borghese, Roma, curatrice Manuela Pacella;
Collaborazione al progetto di allestimento
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2009**
 Stalkagency, studio multidisciplinare di architettura, via Rasella 8, Roma
 Arch. Alessandro d'Onofrio
 Avanti Popolo, il PCI nella storia d'Italia", presso la Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti 47, Roma; curatore progettista Arch. Alessandro d'Onofrio;
Collaborazione al progetto in fase preliminare, definitiva ed esecutiva
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2008**
 Stalkagency, studio multidisciplinare di architettura, via Rasella 8, Roma
 Arch. Alessandro d'Onofrio
 Peacebuilding - Architetture e identità nelle aree di conflitto", presso la Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti 47, Roma; curatori progettisti Arch. Alessandro d'Onofrio, Arch. Federica Morgia, Arch. Donata Tchou
Collaborazione al progetto in fase preliminare, definitiva ed esecutiva

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

B2
 B2
 B2

PORTOGHESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A1
 A1
 A1

COMPETENZE INFORMATICHE

- Sistemi operativi
- Programmi comuni
- Programmi di disegno e modellazione BIM
- Programmi di grafica e video maker

Competenza ed esperienza maturata dall'uso costante e continuato delle apparecchiature ed applicazioni informatiche più diffuse:

Windows, Mac, Linux

Microsoft Office Suite (Word, Excel, PowerPoint)
 Archicad (2D-3D) Bim Software; Autocad (2D-3D); 3DStudioMax + Vray

Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Premiere, Bridge, Acrobat, Flash)

COMPETENZE COMUNICATIVE

Ottima attitudine al lavoro di gruppo e alla comunicazione sia scritta che orale, maturate in ambito universitario (ricerche, workshop, didattica seminariale e frontale) e professionale

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

- Data **2022**
 - Dicitura C. Rotondi, "Studio Zhu-Pei. Imperial Kiln Museum, Jingdezhen, Jiangxi, Cina", in *L'Industria delle costruzioni. Sul dettaglio in architettura*, n. 484 marzo-aprile 2022, p. 105
- Tipologia del contributo **Scheda in rivista**

- Data **2022**
 - Dicitura C. Rotondi, "Neri & Hu Design and Research Office. Centro d'arte Aranya a Qinhuangdao, Cina", in *L'Industria delle costruzioni. Sul dettaglio in architettura*, n. 484 marzo-aprile 2022, p. 97
- Tipologia del contributo **Scheda in rivista**

- Data **2021**
 - Dicitura C. Rotondi, "Costruire dall'interno: Approcci metodologici alla progettazione, tra architettura e arredamento", in Leveratto J., Saitto V., Sansoni V. (a cura di), *Interni. Nuove geografie della ricerca*, 2020, ISBN 978-88916-5063-4.
- Tipologia del contributo **Saggio in volume**

- Data **2021**
 - Dicitura R. Germanò, C. Rotondi, "Traduzioni mediterranee. Due interpreti in America Latina tra narrazione e progetto" in *Casalezza 07. Le rappresentazioni della natura*, (a cura di A. Monaco), Editore Antonello Monaco, Roma, 2021, pp. 32-35 - ISBN 9791220077538
- Tipologia del contributo **Articolo in rivista**

- Data **2020**
 - Dicitura C. Rotondi, "Alla finestra. Il ruolo delle bucatore nelle riflessioni sull'abitare ai tempi della quarantena", in *GUD. A magazine about Architecture, Design and Cities*, n. 01-2020, pp. 193-198, ISSN 1720075X.
- Tipologia del contributo **Articolo in rivista**

- Data **2020**
 - Dicitura C. Rotondi, "Le case, le cose. Il ruolo degli oggetti nel "progetto dell'abitare", in G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello (a cura), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 394-397, ISBN 9788893871174
- Tipologia del contributo **Saggio in volume**

- Data **2020**
 - Dicitura P. V. Dell'Aira, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu, F. Bozza, M. P. Ponti, C. Rotondi, S. D'Ippolito, "La piazza sul fiume", in P. O. Rossi (a cura) *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, Collana DiAP PRINT /PROGETTI 20, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 216-219, ISBN 9788822911100.
- Tipologia del contributo **Saggio in volume**

- Data **2019**
 - Dicitura C. Rotondi, "Oltre la stanza", in O. Carpenzano, C. Gambardella (a cura) *My Farnsworth. Viaggio alla scoperta di una casa per due*, Collana DiAP PRINT / TEORIE 21, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 115-125, ISBN 9788822904096..
- Tipologia del contributo **Saggio in volume**

- Data **2019**
 - Dicitura C. Rotondi, "Siemensstadt, Hans Scharoun 1929-31", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, *Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002*, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 98-99 e p. 225, ISBN 9788860493033
- Tipologia del contributo **Scheda in volume**

- Data **2019**
 - Dicitura C. Rotondi, "Abitazioni operaie, Alvar Aalto 1938-39", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, *Atlante*

dell'abitazione moderna, 1902-2002, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 120-121 e pp. 227-228, ISBN 9788860493033.

• Tipologia del contributo

Scheda in volume

• Data

2019

• Dicitura

C. Rotondi, "Siemensstadt, Hans Scharoun 1929-31", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, *Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002*, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 98-99 e p. 225, ISBN 9788860493033

• Tipologia del contributo

Scheda in volume

• Data

2019

• Dicitura

C. Rotondi, "Nya Bruket, Ralph Erskine 1973-81", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, *Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002*, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 170-171 e p. 234, ISBN 9788860493033

• Tipologia del contributo

Scheda in volume

• Data

2019

• Dicitura

C. Rotondi, "Complesso residenziale Stoà, Luigi Snozzi, M. Ferrari, W. Schmidt/Buro Hoen architecten 1999-2002", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, *Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002*, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 216-217 e pp. 240-241, ISBN 9788860493033.

• Tipologia del contributo

Scheda in volume

PUBBLICAZIONI DI PROGETTI

• Data

2021

• Titolo

Bosoni G. (2021), "L'università accoglie ed emoziona",

• Edizione

DOMUS, rivista scientifica classe A, n.1058 - Giugno/Luglio 2021, XII

• Data

2020

• Titolo

P. V. Dell'Aira, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu, F. Bozza, M. P. Ponti, C. Rotondi, S. D'Ippolito, "La piazza sul fiume", in P. O. Rossi (a cura), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*

• Edizione

Collana DiAP PRINT /PROGETTI 20, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 216-219, ISBN 9788822911100

• Data

2016

• Titolo

"Simulazioni di progetto-Borgo ragazzi Don Bosco", in L. Caravaggi, C. Imbrigliani (a cura), *Paesaggi socialmente utili. Accoglienza e assistenza come dispositivi di progetto e trasformazione urbana*

• Edizione

Collana DiAP PRINT /ARCHITETTURA, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 274-275, ISBN 9788874627059

• Data

2013

• Titolo

"Contributi della didattica e dell'arte", in G. Donini, R. Ottaviani (a cura), *Allestire l'antico. Un progetto delle Terme di Caracalla*

• Edizione

Collana DiAP PRINT /PROGETTI 1, Quodlibet, Macerata 2013, p. 125, ISBN 9788874625185

Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiaro sotto la mia responsabilità: che quanto dichiarato nel presente curriculum vitae, comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica, corrisponde a verità.

Roma 06.06.2022

In fede, Arch. Chiara Rotondi



FORMAZIONE, TITOLI DI STUDIO E REQUISITI PROFESSIONALI

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo conseguito
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo conseguito
- Valutazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo conseguito

Marzo 2022

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura - Dipartimento di Architettura (DiAP)

Cultore della materia con riferimento agli insegnamenti:

- Laboratorio di Sintesi in Progettazione degli Interni e Allestimenti (ICAR 16);
- Laboratorio di Progettazione Architettonica II (ICAR 14)

Cultore della materia – CdL Architettura (CU)

2018-2021

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura (DiAP)

Dottorato di ricerca in Architettura. Teorie e Progetto. XXXIII° ciclo.

Tesi dal titolo: Costruire dall'interno. Charlotte Perriand, espressioni poetiche tra architettura e arredamento.

Tutor: Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Dottore di Ricerca – Ph.D in Architettura. Teorie e Progetto. *Conseguito in data: 20.12.2021*

Ottimo con lode

settembre 2015

Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

Esame di Stato per l'abilitazione professionale

Abilitazione all'esercizio professionale di Architetto, sezione A - matricola n° 23068.

marzo 2014

Diploma di Laurea Magistrale in Architettura. Interni e Allestimenti, conseguito presso Facoltà di Architettura, Sapienza - Università di Roma.

Titolo della tesi di laurea: *Protezione e musealizzazione del sito archeologico Cisterna delle Sette Sale in Roma*

Relatore: Prof. Arch. Andrea Grimaldi, Correlatori: Prof. Archeo. Clementina Panella, Prof. Ing. Luigi Sorrentino

Dottore in Architettura

- Valutazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Titolo conseguito
- Valutazione
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo conseguito

ESPERIENZE FORMATIVE

- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Data
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

110 con lode/110

2012

Vincitrice della borsa erasmus per gli studenti in mobilità per fini di studio a.a. 2012/2013 ottenuta presso Facoltà di Architettura, Sapienza - Università di Roma.

Borsa di studio per tesi all'estero. Faculdade de Belas-Artes da Universidade de Lisboa, Portogallo. Studio di ricerca in ambito architettonico e archeologico: "Lavorare su una preesistenza, il lavoro di un architetto portoghese João Luís Carrilho da Graça", con conseguente incontro e colloquio con:

Arch. João Luís Carrilho da Graça,
Prof. Archeo. LJ Gonçalves (Preside della facoltà di Belle Arti di Lisbona)

marzo 2009

Diploma di Laurea Triennale in Arredamento e Architettura degli Interni, conseguito presso Facoltà di Architettura Valle Giulia, Sapienza - Università di Roma.

Titolo della tesi di laurea: *Ristrutturazione e progetto di un winebar a Piazza Campo de' Fiori, Roma*

Relatrice: Prof.ssa Arch. Nilda Valentin

Dottore in Architettura (Architetto Junior)

107/110

2004

Maturità classica ottenuta presso il Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti" di Roma.

Maturità classica

2018 ottobre

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura (DiAP), Facoltà di Architettura IIT College – Chicago, Chicago, Stati Uniti

WORKSHOP. "Occupy Farnsworth". Workshop internazionale di progettazione presso l'IIT College di Chicago, Illinois.

Responsabili scientifici e Coordinamento: Prof. Arch. Cherubino Gambardella, Prof. Arch. Orazio Carpenzano

2018 aprile

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura (DiAP), Facoltà di Architettura

WORKSHOP. "Il paesaggio urbano dell'area Flaminia. Nodi, Limiti, Margini"

Responsabile scientifico: Prof. Arch. Piero Ostilio Rossi, Coordinamento: Andrea Bruschi, Paola Veronica Dell'Aira

2014 giugno

Sapienza Università di Roma – Dipartimento di Architettura (DiAP), Facoltà di Architettura

WORKSHOP. "Arcoss, architecture and contemporary social services". Workshop Internazionale di Progettazione

Responsabili scientifici: Prof. ssa Arch. Lucina Caravaggi e Prof. ssa Arch. Cristina Imbroglini

2011 aprile-maggio

MAXXI – Museo nazionale delle arti del XXI secolo, Roma

SEMINARIO. "Come sarà il museo del futuro?"; Lezioni di museografia contemporanea in onore di Franco Albini

Responsabili scientifici: Marco Albini, Silvana Annichiarico, Pio Baldi, Andrea Cancellato, Pippo Ciorra, Margherita Guccione, Fulvio Irace

• Titolo conseguito

ATTIVITÀ DIDATTICA E DI RICERCA IN AMBITO ACCADEMICO

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Titolo del corso d'insegnamento
- Principali mansioni e responsabilità

• Data

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Coordinamento: M. Elena Motisi

Attestato di frequenza

a.a. 2020-2021

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di Progettazione 2, II° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2019-2020

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di Progettazione 2, II° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2019-2020

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di sintesi finale in Progettazione degli Interni ed Allestimenti, V° anno, I° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2018-2019

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di Progettazione 1, I° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2018-2019

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di sintesi finale in Progettazione degli Interni ed Allestimenti, V° anno, I° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2017-2018

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di Progettazione 1, I° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2017-2018

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

Laboratorio di sintesi finale in Progettazione degli Interni ed Allestimenti, V° anno, I° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

Collaborazione alla didattica

a.a. 2016-2017

Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura

Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.

- Titolo del corso d'insegnamento *Allestimento e Museografia*, IV° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo del corso d'insegnamento

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo del corso d'insegnamento

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo del corso d'insegnamento

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo del corso d'insegnamento

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo ricerca

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo ricerca

 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Titolo ricerca
- Collaborazione alla didattica**
- a.a. 2016-2017**
 Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura
 Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.
Laboratorio di sintesi finale in Progettazione degli Interni ed Allestimenti, V° anno, I° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi
- Collaborazione alla didattica**
- a.a. 2015-2016**
 Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura
 Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.
Architettura degli Interni ed Arredamento, IV° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi
- Collaborazione alla didattica**
- a.a. 2015-2016**
 Sapienza Università di Roma – Facoltà di Architettura
 Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.
Laboratorio di sintesi finale in Progettazione degli Interni ed Allestimenti, V° anno, I° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi
- Collaborazione alla didattica**
- a.a. 2014-2015**
 'Sapienza' Università di Roma – Facoltà di Architettura
 Corso di Laurea Magistrale a ciclo unico U.E.
Architettura degli Interni ed Arredamento, IV° anno, II° semestre, Prof. Arch. Andrea Grimaldi
- Collaborazione alla didattica**
- 2018-2019**
 Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), 'Sapienza' Università di Roma,
RE_LAB – Laboratorio di rigenerazione, Recupero, Riqualficazione
“Studio di fattibilità per la trasformazione delle ex concerie Riganti in spazi a servizio del Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia”
 Responsabile scientifico: Prof. Arch. Andrea Grimaldi
Membro dottorando del gruppo di Ricerca. Attività di ricerca bibliografica ed archivistica sul tema dell'allestimento di spazi interni delle ex Concerie Riganti, complesso di Villa Poniatowski-Museo Etrusco di Villa Giulia di Roma. Obiettivo della ricerca è quello di indagarne le possibilità progettuali attraverso un lavoro di valorizzazione che tenga conto del rapporto tra nuovo intervento e struttura esistente. Realizzazione di elaborati grafici, modelli tridimensionali e plastici alle diverse scale di progetto.
- Dal 11.09.2017 al 12.02.2018 (totale 5 mesi)**
 Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), 'Sapienza' Università di Roma,
RE_LAB – Laboratorio di rigenerazione, Recupero, Riqualficazione
“Redazione di linee guida afferenti gli interventi di ristrutturazione ed allestimento delle aree passeggeri interne ed esterne di Aeroporti di Roma S.p.A.”
 Responsabile scientifico: Prof. Arch. Andrea Grimaldi
Borsa di studio per supporto all'attività di Ricerca. Attività di ricerca bibliografica ed archivistica sul tema dell'allestimento di spazi interni aeroportuali e supporto alla elaborazione di ricerche progettuali nell'ambito delle trasformazioni di spazi interni ad alta frequentazione. Realizzazione di elaborati progettuali, modelli tridimensionali e rapporti relativi alle attività di ricerca.

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E CONGRESSI

- Data e luogo
- Ente organizzatore

- Titolo del convegno/congresso
- Ruolo e tipo di attività svolta

- Data e luogo
- Ente organizzatore

- Titolo del convegno/congresso
- Ruolo e tipo di attività svolta

- Data e luogo
- Ente organizzatore

- Titolo del convegno/congresso
- Ruolo e tipo di attività svolta

- Data e luogo
- Ente organizzatore
- Titolo del convegno/congresso
- Ruolo e tipo di attività svolta

- Data e luogo
- Ente organizzatore
- Titolo del convegno/congresso
- Ruolo e tipo di attività svolta

28.05.2021 – webinar Piattaforma Microsoft Teams

Università degli Studi di Napoli – Federico II, Università di Roma 'Sapienza', Politecnico di Torino, Politecnico di Milano
INTERNI. NUOVE GEOGRAFIE DELLA RICERCA. Incontro nazionale dei giovani studiosi di Architettura degli Interni

Relatore. Intervento dal titolo: *Costruire dall'interno. Espressioni poetiche tra architettura e arredamento*

13.01.2021 – webinar Piattaforma Microsoft Teams

ADD Genova Corso di Dottorato in Architettura e Design, Università degli Studi di Genova; Dottorato di Architettura. Teorie e Progetto, 'Sapienza' Università di Roma
DESCRIVERE LA CITTÀ CONTEMPORANEA. Lezioni a partire dalla città di Chicago

Relatore. Intervento dal titolo: *Complessità e contraddizioni di un'idea di abitare*

17/18.01.2020 – Centro Congressi Federico II, Via Partenope 36, Napoli

Università degli Studi di Napoli – Federico II, Università di Roma 'Sapienza', Politecnico di Torino, Politecnico di Milano, Università IUAV di Venezia
III CONVEGNO NAZIONALE DI ARCHITETTURA DEGLI INTERNI COSTRUIRE L'ABITARE CONTEMPORANEO. Nuovi temi e metodi del progetto

Relatore. Intervento dal titolo: *Le case, le cose. Il ruolo degli oggetti nel "progetto dell'abitare"*

26.09.2018 – Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), P.zza Fontanella Borghese 9, Roma

Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), 'Sapienza' Università di Roma
FINESTRE SULLA RICERCA. Gianluca Frediani – Antonello Stella in dialogo con i dottorandi Irene Romano, Chiara Rotondi
organizzazione della conferenza e moderatore (con Irene Romano)

11/12/13.12.2017 – Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), P.zza Fontanella Borghese 9, Roma

Dipartimento di Architettura e Progetto (DiAP), 'Sapienza' Università di Roma
I° SIMPOSIO DEL DOTTORATO IN ARCHITETTURA. TEORIE E PROGETTO
11/12/2017_ Intervento a chiusura dello slot KEYNOTE: Michele Molè, Nemesi Studio (con Giulia Cervini e Benedetta Verderosa);
12/12/2017_ Intervento a chiusura della presentazione del seminario del Professor Piero Ostilio Rossi Scrivere di architettura dialogando con un testo (con Valerio Perna);
13/12/2017_ Recensione del libro Linee di ricerca. Temi e ricerche del Dottorato in Architettura - Teorie e Progetto 1986-2017. A cura di Fiamma Ficcadenti e Selenia Marinelli (con Selenia Marinelli, Renzo LeCardane e Francesco Taormina)

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Data
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021

Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere Monte Sacro
Committente: Privato

Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori

- Data

2020

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
- Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere EUR
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori
- 2019**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere Ardeatino
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori
- 2019**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere Ardeatino
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori
- 2019**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere Esquilino
Committente: Privato
Progetto preliminare
- 2017**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere Monte Sacro
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori
- 2016**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, frazione di Acilia
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo
- 2015-2016**
Chiara Rotondi | Architetto, Via Giovanni Battista Bodoni n° 82, Roma
- Ristrutturazione di un appartamento sito in Roma, quartiere San Pietro
Committente: Privato
Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, direzioni lavori
- 2015**
MT2R, Architettura e Ingegneria, Largo Somalia 13, Roma
Arch. Pietro Rotondi, Ing. Lucio Tafuri
Trasformazione degli interni di un edificio storico in piazza della Cancelleria a Roma in una nuova struttura alberghiera.
Progettista in fase preliminare, definitiva ed esecutiva, assistenza alla direzione lavori
- 2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Incarico diretto MT2R, Architettura e Ingegneria, Largo Somalia 13, Roma
Arch. Pietro Rotondi, Ing. Lucio Tafuri
Prof. Arch. Pino Pasquali, Arch. Valeria Penna
- Tipo di impiego
Riconversione di una struttura industriale (un ex magazzino in zona Casal Bertone a Roma) in residenze ed uffici;
- Principali mansioni e responsabilità
Progettista in fase preliminare, definitiva ed esecutiva. [non realizzato]
- Data
2014
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
MT2R, Architettura e Ingegneria, Largo Somalia 13, Roma
Arch. Pietro Rotondi, Ing. Lucio Tafuri
- Tipo di impiego
Trasformazione degli interni di un edificio storico in via dei Cappellari a Roma in una nuova struttura alberghiera.
- Principali mansioni e responsabilità
Progettista in fase preliminare, definitiva ed esecutiva, assistenza alla direzione lavori

ESPERIENZA PROFESSIONALE IN AMBITO UNIVERSITARIO

- Data
2022
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Facoltà di Architettura Sapienza - Università di Roma
- Tipo di impiego
Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza (PNRR), PIANO INTEGRATO DI SANTA MARIA DELLA PIETÀ.
Progetto di fattibilità per il recupero e la rifunzionalizzazione dei padiglioni di pertinenza ASL e MUNICIPIO del complesso di Santa Maria della Pietà di Roma.
Responsabilità scientifica e coordinamento generale: Preside prof. arch. Orazio Carpenzano
Responsabili scientifici dei progetti: prof. Arch. Elena Cangelli, prof. arch Lucina Caravaggi, prof. arch Alfonso Giancotti
Coordinamento: prof. arch. Alfonso Giancotti.
Gruppo di progettazione architettonica: prof. arch. Andrea Grimaldi, prof. arch. Dina Nencini, Fabio Balducci.
Collaboratori: Marco Addona, Michele Bianchi, Diana Carta, Francesco Del Giudice, Lorenzo David Filippi, Roberto Germanò, Oreste Lubrano, Caludio Ross Mingoli, Elena Olgiani, Chiara Rotondi
- Principali mansioni e responsabilità
Parte del gruppo di progettazione per lo studio di fattibilità
- Data
2019
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Facoltà di Architettura, Via Gramsci
- Tipo di impiego
Galleria espositiva, Facoltà di Architettura, sede di 'Valle Giulia', 'Sapienza' Università degli Studi di Roma.
Responsabile del progetto Prof. Arch. Andrea Grimaldi.
Collaboratori: Arch. Livio Carriero, Arch. Maria Pia Ponti, Arch. Chiara Rotondi, Arch. Valeria Sansoni.
- Principali mansioni e responsabilità
Collaborazione al progetto in fase preliminare e definitiva
- Data
2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Facoltà di Architettura, Via Gianturco
Fablab, architettura Sapienza
- Tipo di impiego
"Pensare, costruire, abitare LO SPAZIO. I lavori degli studenti di architettura degli interni", mostra dei progetti degli studenti del corso di architettura degli interni del Prof. Arch. Andrea Grimaldi nell'atrio della facoltà di Architettura di via Gianturco,
- Principali mansioni e responsabilità
Curatela e progetto di allestimento

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2010**
 Stalkagency, studio multidisciplinare di architettura, via Rasella 8, Roma
 Arch. Alessandro d'Onofrio
 "MY GENERATION, dentro Roma II, artisti under 35", presso Museo Canonica, Villa Borghese, Roma, curatrice Manuela Pacella;
Collaborazione al progetto di allestimento
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2009**
 Stalkagency, studio multidisciplinare di architettura, via Rasella 8, Roma
 Arch. Alessandro d'Onofrio
 Avanti Popolo, il PCI nella storia d'Italia", presso la Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti 47, Roma; curatore progettista Arch. Alessandro d'Onofrio;
Collaborazione al progetto in fase preliminare, definitiva ed esecutiva
- Data
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2008**
 Stalkagency, studio multidisciplinare di architettura, via Rasella 8, Roma
 Arch. Alessandro d'Onofrio
 Peacebuilding - Architetture e identità nelle aree di conflitto", presso la Casa dell'Architettura, Piazza Manfredo Fanti 47, Roma; curatori progettisti Arch. Alessandro d'Onofrio, Arch. Federica Morgia, Arch. Donata Tchou
Collaborazione al progetto in fase preliminare, definitiva ed esecutiva

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

B2
 B2
 B2

PORTOGHESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

A1
 A1
 A1

COMPETENZE INFORMATICHE

- Sistemi operativi
- Programmi comuni
- Programmi di disegno e modellazione BIM
- Programmi di grafica e video maker

Competenza ed esperienza maturata dall'uso costante e continuato delle apparecchiature ed applicazioni informatiche più diffuse:

Windows, Mac, Linux

Microsoft Office Suite (Word, Excel, PowerPoint)
 Archicad (2D-3D) Bim Software; Autocad (2D-3D); 3DStudioMax + Vray

Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, After Effects, Premiere, Bridge, Acrobat, Flash)

COMPETENZE COMUNICATIVE

Ottima attitudine al lavoro di gruppo e alla comunicazione sia scritta che orale, maturate in ambito universitario (ricerche, workshop, didattica seminariale e frontale) e professionale

ULTERIORI INFORMAZIONI

PUBBLICAZIONI

- Data **2022**
- Dicitura C. Rotondi, "Studio Zhu-Pei. Imperial Kiln Museum, Jingdezhen, Jiangxi, Cina", in *L'Industria delle costruzioni. Sul dettaglio in architettura*, n. 484 marzo-aprile 2022, p. 105
- Tipologia del contributo **Scheda in rivista**

- Data **2022**
- Dicitura C. Rotondi, "Neri & Hu Design and Research Office. Centro d'arte Aranya a Qinhuangdao, Cina", in *L'Industria delle costruzioni. Sul dettaglio in architettura*, n. 484 marzo-aprile 2022, p. 97
- Tipologia del contributo **Scheda in rivista**

- Data **2021**
- Dicitura C. Rotondi, "Costruire dall'interno: Approcci metodologici alla progettazione, tra architettura e arredamento", in Leveratto J., Saitto V., Sansoni V. (a cura di), *Interni. Nuove geografie della ricerca*, 2020, ISBN 978-88916-5063-4.
- Tipologia del contributo **Saggio in volume**

- Data **2021**
- Dicitura R. Germanò, C. Rotondi, "Traduzioni mediterranee. Due interpreti in America Latina tra narrazione e progetto" in *Casalezza 07. Le rappresentazioni della natura*, (a cura di A. Monaco), Editore Antonello Monaco, Roma, 2021, pp. 32-35 - ISBN 9791220077538
- Tipologia del contributo **Articolo in rivista**

- Data **2020**
- Dicitura C. Rotondi, "Alla finestra. Il ruolo delle bucatore nelle riflessioni sull'abitare ai tempi della quarantena", in *GUD. A magazine about Architecture, Design and Cities*, n. 01-2020, pp. 193-198, ISSN 1720075X.
- Tipologia del contributo **Articolo in rivista**

- Data **2020**
- Dicitura C. Rotondi, "Le case, le cose. Il ruolo degli oggetti nel "progetto dell'abitare", in G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello (a cura), *Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto*, Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 394-397, ISBN 9788893871174
- Tipologia del contributo **Saggio in volume**

- Data **2020**
- Dicitura P. V. Dell'Aira, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu, F. Bozza, M. P. Ponti, C. Rotondi, S. D'Ippolito, "La piazza sul fiume", in P. O. Rossi (a cura) *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*, Collana DiAP PRINT /PROGETTI 20, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 216-219, ISBN 9788822911100.
- Tipologia del contributo **Saggio in volume**

- Data **2019**
- Dicitura C. Rotondi, "Oltre la stanza", in O. Carpenzano, C. Gambardella (a cura) *My Farnsworth. Viaggio alla scoperta di una casa per due*, Collana DiAP PRINT / TEORIE 21, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 115-125, ISBN 9788822904096..
- Tipologia del contributo **Saggio in volume**

- Data **2019**
- Dicitura C. Rotondi, "Siemensstadt, Hans Scharoun 1929-31", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, *Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002*, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 98-99 e p. 225, ISBN 9788860493033
- Tipologia del contributo **Scheda in volume**

- Data **2019**
- Dicitura C. Rotondi, "Abitazioni operaie, Alvar Aalto 1938-39", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, *Atlante*

dell'abitazione moderna, 1902-2002, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 120-121 e pp. 227-228, ISBN 9788860493033.

• Tipologia del contributo

Scheda in volume

• Data

2019

• Dicitura

C. Rotondi, "Siemensstadt, Hans Scharoun 1929-31", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, *Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002*, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 98-99 e p. 225, ISBN 9788860493033

• Tipologia del contributo

Scheda in volume

• Data

2019

• Dicitura

C. Rotondi, "Nya Bruket, Ralph Erskine 1973-81", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, *Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002*, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 170-171 e p. 234, ISBN 9788860493033

• Tipologia del contributo

Scheda in volume

• Data

2019

• Dicitura

C. Rotondi, "Complesso residenziale Stoà, Luigi Snozzi, M. Ferrari, W. Schmidt/Buro Hoen architecten 1999-2002", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, *Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002*, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 216-217 e pp. 240-241, ISBN 9788860493033.

• Tipologia del contributo

Scheda in volume

PUBBLICAZIONI DI PROGETTI

• Data

2021

• Titolo

Bosoni G. (2021), "L'università accoglie ed emoziona",

• Edizione

DOMUS, rivista scientifica classe A, n.1058 - Giugno/Luglio 2021, XII

• Data

2020

• Titolo

P. V. Dell'Aira, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu, F. Bozza, M. P. Ponti, C. Rotondi, S. D'Ippolito, "La piazza sul fiume", in P. O. Rossi (a cura), *Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto*

• Edizione

Collana DiAP PRINT /PROGETTI 20, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 216-219, ISBN 9788822911100

• Data

2016

• Titolo

"Simulazioni di progetto-Borgo ragazzi Don Bosco", in L. Caravaggi, C. Imbrigliani (a cura), *Paesaggi socialmente utili. Accoglienza e assistenza come dispositivi di progetto e trasformazione urbana*

• Edizione

Collana DiAP PRINT /ARCHITETTURA, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 274-275, ISBN 9788874627059

• Data

2013

• Titolo

"Contributi della didattica e dell'arte", in G. Donini, R. Ottaviani (a cura), *Allestire l'antico. Un progetto delle Terme di Caracalla*

• Edizione

Collana DiAP PRINT /PROGETTI 1, Quodlibet, Macerata 2013, p. 125, ISBN 9788874625185

Consapevole che, ai sensi dell'art.76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiaro sotto la mia responsabilità: che quanto dichiarato nel presente curriculum vitae, comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica, corrisponde a verità.

Roma 06.06.2022

ELENCO PUBBLICAZIONI

2022

C. Rotondi, "Studio Zhu-Pei. Imperial Kiln Museum, Jingdezhen, Jiangxi, Cina", in L'Industria delle costruzioni. Sul dettaglio in architettura, n. 484 marzo-aprile 2022, p. 105

Scheda in rivista

2022

C. Rotondi, "Neri & Hu Design and Research Office. Centro d'arte Aranya a Qinhuangdao, Cina", in L'Industria delle costruzioni. Sul dettaglio in architettura, n. 484 marzo-aprile 2022, p. 97

Scheda in rivista

2021

C. Rotondi, "Costruire dall'interno: Approcci metodologici alla progettazione, tra architettura e arredamento", in Leveratto J., Saitto V., Sansoni V. (a cura di), Interni. Nuove geografie della ricerca, 2020, ISBN 978-88916-5063-4.

Saggio in volume

2021

R. Germanò, C. Rotondi, "Traduzioni mediterranee. Due interpreti in America Latina tra narrazione e progetto" in Casalezza 07. Le rappresentazioni della natura, (a cura di A. Monaco), Editore Antonello Monaco, Roma, 2021, pp. 32-35 - ISBN 9791220077538

Articolo in rivista

2020

C. Rotondi, "Alla finestra. Il ruolo delle bucatore nelle riflessioni sull'abitare ai tempi della quarantena", in GUD. A magazine about Architecture, Design and Cities, n. 01-2020, pp. 193-198, ISSN 1720075X.

Articolo in rivista

2020

C. Rotondi, "Le case, le cose. Il ruolo degli oggetti nel "progetto dell'abitare", in G. Cafiero, N. Flora, P. Giardiello (a cura), Costruire l'abitare contemporaneo. Nuovi temi e metodi del progetto, Il Poligrafo, Padova 2020, pp. 394-397, ISBN 9788893871174

Saggio in volume

2020

P. V. Dell'Aira, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu, F. Bozza, M. P. Ponti, C. Rotondi, S. D'Ippolito, "La piazza sul fiume", in P. O. Rossi (a cura) Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto, Collana DiAP PRINT /PROGETTI 20, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 216-219, ISBN 9788822911100.

Saggio in volume

2019

C. Rotondi, "Oltre la stanza", in O. Carpenzano, C. Gambardella (a cura) My Farnsworth. Viaggio alla scoperta di una casa per due, Collana DiAP PRINT / TEORIE 21, Quodlibet, Macerata 2019, pp. 115-125, ISBN 9788822904096..

Saggio in volume

2019

C. Rotondi, "Siemensstadt, Hans Scharoun 1929-31", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 98-99 e p. 225, ISBN 9788860493033

Scheda in volume

2019

C. Rotondi, "Abitazioni operaie, Alvar Aalto 1938-39", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 120-121 e pp. 227-228, ISBN 9788860493033.

Scheda in volume

2019

C. Rotondi, "Siemensstadt, Hans Scharoun 1929-31", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 98-99 e p. 225, ISBN 9788860493033

Scheda in volume

2019

C. Rotondi, "Nya Bruket, Ralph Erskine 1973-81", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 170-171 e p. 234, ISBN 9788860493033

Scheda in volume

2019

C. Rotondi, "Complesso residenziale Stoà, Luigi Snozzi, M. Ferrari, W. Schmidt/Buro Hoen architecten 1999-2002", in P. Rosa (a cura), G. Rosa, Atlante dell'abitazione moderna, 1902-2002, Officina Edizioni, Roma 2019, pp. 216-217 e pp. 240-241, ISBN 9788860493033.

Scheda in volume

PUBBLICAZIONI DI PROGETTI

2021

Bosoni G. (2021), "L'università accoglie ed emoziona", in DOMUS, rivista scientifica classe A, n.1058 - Giugno/Luglio 2021, XII

2020

P. V. Dell'Aira, C. Padoa Schioppa, L. Porqueddu, F. Bozza, M. P. Ponti, C. Rotondi, S. D'Ippolito, "La piazza sul fiume", in P. O. Rossi (a cura), Flaminio Distretto Culturale di Roma. Analisi e strategie di progetto, Collana DiAP PRINT /PROGETTI 20, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 216-219, ISBN 9788822911100

2016

"Simulazioni di progetto-Borgo ragazzi Don Bosco", in L. Caravaggi, C. Imbrglini (a cura), Paesaggi socialmente utili. Accoglienza e assistenza come dispositivi di progetto e trasformazione urbana, Edizione Collana DiAP PRINT /ARCHITETTURA, Quodlibet, Macerata 2016, pp. 274-275, ISBN 9788874627059

2013

"Contributi della didattica e dell'arte", in G. Donini, R. Ottaviani (a cura), Allestire l'antico. Un progetto delle Terme di Caracalla Collana DiAP PRINT /PROGETTI 1, Quodlibet, Macerata 2013, p. 125, ISBN 9788874625185

I pdf delle singole pubblicazioni sono consultabili e scaricabili dalla cartella di Google Drive di cui di seguito si lascia il link per l'accesso:
[PUBBLICAZIONI C.Rotondi](#) (verificato in data 06.06.2022)

Per qualsiasi tipo di problema nella consultazione si prega di contattare via mail all'indirizzo: arch.chiararotondi@gmail.com

Roma, 06.06.2022

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Chiara Rotondi". The signature is written in a cursive, flowing style.