

INFORMAZIONI PERSONALI

Maurizio Quagliuolo

-  (omissis, riferirsi alla domanda)
-  Da assegnare  (omissis, riferirsi alla domanda)
-  Da assegnare

POSIZIONE ATTUALE

Segretario Generale di HERITY International – Organizzazione non-profit e non Governativa per la *Gestione di Qualità del Patrimonio Culturale*[®] riconosciuta dall'UNESCO

TITOLO DI STUDIO

Laurea in lettere con indirizzo archeologico (vecchio ordinamento) con votazione di 110/110 *cum laude*, Università Sapienza di Roma
Master biennale internazionale *post lauream* (1996-98) in *Gestión del Patrimonio Cultural*, Universidad Complutense de Madrid

ESPERIENZA PROFESSIONALE

-Specialista in Gestione del Patrimonio Culturale (con esperienza venticinquennale)
- **Museologo**, direttore del Museo civico archeologico di Pitigliano (GR), di cui ha curato il coordinamento dell'intero progetto dal 1991 al 1995, per tre anni dal 1995 al 1997, membro del direttivo di ICOM Italia nel 1997-98
- **Archeologo** con partecipazione a oltre 20 campagne di scavo, 15 ricognizioni, e responsabilità di un cantiere di scavo per 9 anni fra il 1980 e il 1992, in particolare: Ostia Antica, *Gabii*, Carta Archeologica di Roma, Osteria dell'Osa (RM); Sorgenti della Nova (VT); Poggialti Vallelunga (GR); Vivara (NA), Broglio di Trebisacce (CZ), Macchia a mare (FG).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Diploma di **Master biennale post lauream** in Gestione del Patrimonio Culturale (Università Complutense di Madrid) conseguito nell'A.A. 1996-1998 (n. reg. M-2002-1426)
- **Master full immersion "Manager dell'Arte"** (Ministero per i Beni Culturali e Ambientali – Pubblica) conseguito nell'ottobre 1997
- **Corso di aggiornamento biennale** per Curatori di Musei (Regione Toscana – ICOM) effettuato nell'A.F. 1996-1997
- **Laurea** in lettere (vecchio ordinamento) con indirizzo archeologico ("Sapienza" Università di Roma - 110 *cum laude*/110) conseguita il 6/12/1990 (prot. 39976 del 31/12/1992)
- **Diploma di maturità classica** conseguito nell'A.S. 1978-79 (Roma, Liceo Visconti – 60/60)

E' risultato inoltre vincitore per due volte di dottorato di ricerca -senza borsa- in Catalogazione, Documentazione, Analisi e Riutilizzo dei Beni Culturali (Università degli Studi di Bari).

COMPETENZE PERSONALI

Particolare dedizione al **perseguimento degli obiettivi**, non si scoraggia facilmente e cerca **alternative adeguate** in caso di difficoltà nel loro raggiungimento. **Creativo** nelle soluzioni, nella maggior parte dei casi è **capace di rispondere ai dilemmi** che si pongano con decisioni soddisfacenti sulla base della propria esperienza, anche se debbano essere repentine.

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Spagnolo	B2	B2	B1	B2	B2
Portoghese	B1	B2	B1	B2	B1
Francese	A1	A2	A1		

Competenze comunicative

Competenze comunicative unanimemente riconosciute durante gli anni, con particolare capacità di adattamento al pubblico al quale si rivolge e di ricerca del fattore di attenzione dell'interlocutore, perfezionate in Italia e all'estero durante **attività progettuali e di insegnamento**, e come invitato in **oltre 60 convegni e seminari internazionali** in Italia e all'Estero.

Competenze organizzative e gestionali

Abituato ad operare in differenti contesti ed a coordinare da due ad 80 persone (dove il più difficile è coordinarne due) anche provenienti da settori differenti dal proprio, ha acquisito una adeguata capacità gestionale di situazioni complesse e meno complesse, soprattutto in caso di imprevisti.

Competenze professionali

- In Italia, dal 2004 ad oggi ha condotto come **Senior Assessor e Team Leader** le valutazioni della Qualità della Gestione del Patrimonio Culturale secondo il metodo HGES in 109 luoghi, fra i quali: Museo Archeologico Nazionale di Napoli, Pantheon, Castel S. Angelo, Museo di Palazzo Venezia, le chiese di S. Luigi dei Francesi, S. Ignazio, S. Maria del Popolo, S. Maria sopra Minerva a Roma, Santa Croce e Santa Maria Novella a Firenze, S. Chiara a Napoli, Abbazia di Montecassino, Archivio di Stato di Roma, *Ara Pacis*, Musei Capitolini, Palazzo del Quirinale; operando con la medesima qualifica anche all'estero (Portogallo, Spagna, Brasile, Lituania, Panama) dal 2009 ad oggi.

- Dal 2003 ad oggi ha inoltre partecipato in qualità di **specialista per la gestione e la comunicazione dei Beni Culturali e del territorio** e come **esperto di disseminazione del messaggio e didattica museale**, puntuale o diffusa, alla stesura di documenti, linee guida e dichiarazioni internazionali su invito di:

UNESCO, (al quale Comitato per il Patrimonio Mondiale partecipa regolarmente),
World Bank, UNEP, UN-WTO, ICCROM, PNUD, OCSE.

- Ha **collaborato** con Marta de la Torre (*Getty Foundation, CA*) per sei mesi nel 1997, ed è stato *visiting researcher* presso la *Smithsonian Institution* (Washington DC) nel marzo 2003.

- Dal 1981 a oggi ha **coordinato 197 progetti in Italia e all'estero**, avendo visitato 34 Paesi, tutti conclusi con successo, che hanno incluso, fra l'altro, competenze di: programmazione transdisciplinare; didattica del Patrimonio Culturale; comunicazione territoriale integrata; sistemi informativi museali; *Information Technologies*; valorizzazione turistica di mete di interesse culturale, come nel caso del "Patto delle Gravine"; valutazione di progetti di terzi. In particolare si segnalano: le attività svolte presso i siti del Patrimonio Mondiale di Tarquinia, Roma, Napoli, Firenze, Matera, Pompei, Delta del Po, Val Camonica, Residenze Sabaude, Val di Noto; nell'intera provincia di Viterbo (*Parco Storico-archeologico e ambientale d'Europa*); per la creazione della rete museale della provincia di Grosseto. E l'ideazione e la realizzazione del Museo Civico Archeologico di Pitigliano (GR); del progetto "La Terra tra i due Mari" per il territorio di Rapolano Terme (SI); di "San Sperate Paese Museo" per l'arte contemporanea muralistica.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Avanzato	Avanzato	Avanzato	Intermedio	Intermedio

- Interagisce agevolmente non solo con suite da ufficio e gestionali, ma anche con programmi di pianificazione.
- Capace di costruire un database relazionale da zero, realizzare siti Web, utilizzare programmi audio, video e multimedia, di grafica, animazione, 3D, editing, *authoring* e presentazione avanzata.
- Disinvolto con periferiche di tipo e funzione differente, apparecchiature fotografiche e di proiezione piuttosto che di rilevazione di parametri ambientali o di localizzazione.
- In grado di utilizzare droni per lo svolgimento della propria attività.

Patente di guida

B, dal 1981

Pubblicazioni

Ha curato 15 volumi relativi alla Gestione del Patrimonio Culturale, e scritto 57 articoli su soggetti relativi alle proprie qualificazioni accademiche, in particolare: 2017

- "Quality Vs. Quantity: toward a set of guidelines for an adequate approach to Tourism at Cultural Sites and Destinations through Quality Management of Cultural Heritage according to the HGES model", in M. Quagliuolo, M. Manente

(ed.), *Hypertrophic Tourism*, HERITY-Università Ca' Foscari, pp. 30-33

2016

- L. Oosterbeek, M. Quagliuolo, L. Caron (ed.), *Sustainability Dilemmas – Transdisciplinary contributions to Integrated Cultural Landscape Management*, ITM, Tomar, pp.623

2015

- M. Quagliuolo, D. Delfino (ed.), *Quality Management of Cultural Heritage: Problems and best practices*, "Proceedings of the XVII UISPP World Congress (1–7 September, Burgos, Spain). Volume 8 / Session A13", Archeopress, Oxford, pp. 79

2014

- HERITY, voce nell' *Encyclopedia of Global Archaeology*, Springer, NY, pp. 3990-3992

- M. Quagliuolo (ed.), *Services for Culture: a Visit of Quality*, in cooperation with UNESCO, UNESCO-ICCROM-UNWTO, Fondazione Enotria, Rome, (c.s.)

2013

- Cooperazione nella redazione del rapporto *Gli Standard di Qualità In Ambito Museale*, Agenzia per il Controllo e la Qualità dei Servizi Pubblici di Roma Capitale, settembre 2013

2012

- "Gerir o patrimônio cultural: planejamento, atuação, controle e melhoramento de qualidade na ótica da HERITY", in AA.VV., *Gestão Integrada do Território – economia, sociedade, ambiente e cultura*, IBIO, Rio de Janeiro, pp. 387-398

- M. Quagliuolo (ed.), *How Cultural Heritage is Communicated?*, in cooperation with UNESCO, UNESCO-ICCROM-UNWTO, Fondazione Enotria, Rome, pp.194

2011

- M. Quagliuolo, G. Marnetto, "Informare il pubblico, aiutare i gestori: la certificazione internazionale HERITY", in A. Nuzzaci (ed.), *Patrimoni culturali, educazioni, territori*, Pesa editore, Lecce, pp. 235-240

2010

- L. Oosterbeek, B. Santander, M. Quagliuolo, *Quality Heritage Management*, CEIPHAR, Tomar, pp. 190

- M. Quagliuolo (ed.), *Observing Cultural Heritage (Conservation)*, in cooperation with UNESCO, UNESCO-ICCROM-UNWTO, Fondazione Enotria, Rome, pp. 208

2009

- "Quality Management at Rock Art Sites: the HERITY certification at Serra da Capivara World Heritage Site", in AA.VV., *Global Rock Art*, vol. IV, FUNDHAM, Brasil, pp. 1161-1166

2008

- "Roma: una gestione di qualità per una città del Patrimonio Mondiale nel terzo millennio", in AA.VV. *La Gestión de las Ciudades del Patrimonio Mundial: desde el Urbanismo hasta la Arqueología*, Cadernos de Arqueología e Patrimonio, Madrid, pp. 59-85

- "Gestione compatibile e sostenibile dei beni Culturali e relativi stakeholders: il sistema di valutazione HERITY di un monumento aperto al pubblico" e "HERITY per i siti del Patrimonio Mondiale", in AA.VV., *I Beni Culturali tra realtà locale e globalizzazione*, Edizioni Nagard, pp. 66-70 e 106-110

- "Dalla parte del pubblico: misurare la comunicazione, il caso di 5 musei del Comune di Roma", in A. Nuzzaci (ed.), *Il museo come luogo di apprendimento*, Pensa editore, Lecce, pp. 141-153
- M. Quagliuolo (ed.), *Measuring the Value of Material Cultural Heritage*, in cooperation with UNESCO, UNESCO-ICCROM-UNWTO, Fondazione Enotria, Rome, pp. 240
- 2007**
- "Grading Heritage Sites", *World Heritage*, n. 45 – March 2007, UNESCO, p. 72
- 2006**
- M. Quagliuolo (ed.), *Classifying Monuments Open to the Public*, in cooperation with UNESCO, UNESCO-ICCROM-UNWTO, Fondazione Enotria, Rome, pp. 208
- 2004**
- "The Quality Management of the Cultural Heritage: an Overview", *Techne 9*, Tomar, pp. 321-324
- 2003**
- "Managing Prehistoric Open Air Rock Art Sites", *Perspectivas em Diálogo – Archeos 14*, CEIPHAR, Tomar, pp. 159-160
- 2002**
- "Is there a Future for the Past? Research, Conservation, Development and the Cultural-Environmental Heritage: an all-inclusive Tour, *Perspectivas em Diálogo – Archeos 12*, CEIPHAR, Tomar, pp. 257-261
- "L'accessibilità come acquisizione di informazioni dai beni culturali e ambientali: aspetti fisici, economici e culturali, in M. Quagliuolo (ed.), *Cultural Heritage Management, Accessibility to Cultural&Natural Heritage*, DRI, Rome pp. 14-19
- 2001**
- "Quality in the Management of a Cultural Asset: the HERITY recognition", in M. Quagliuolo (ed.), *Cultural Heritage Management, Quality and Cultural Heritage*, DRI, Rome pp. 250-263
- 2000**
- "Quali manager per i beni culturali e ambientali?", in M. Quagliuolo (ed.), *Cultural Heritage Management, Education, Training and Job Finding*, DRI, Rome pp. 14-16
- 1999**
- "Scenari possibili per interventi di qualità sui Beni Culturali attraverso le nuove tecnologie: il potenziale informativo", in M. Quagliuolo (ed.), *Cultural Heritage Management, New Technologies and Cultural Heritage*, DRI, Rome pp. 48-52
- 1998**
- "La protection du patrimoine culturel d'après la Convention internationale de la Haye de 1954 et le rôle des organismes internationaux", *Bullettin européen*, A.XLVIII, n. 5 (576), pp. 17-19
- "Il Parco Storico-archeologico e ambientale d'Europa. Prospettive di managerialità per i Beni Culturali", in AA.VV., *Cantiere Cultura. Beni Culturali e turismo come risorsa di sviluppo locale: progetti, strumenti, esperienze*, il Sole 24 ore, Milano, pp. 181-184
- "La mode, le design et les Métiers d'Art: Vitrine de la Culture", in AA.VV., *Culture et Tourisme en Ville, une affaire de créativité*, Ministère de la Culture et des Communications du Québec, Montréal, pp. 80-83

- "Prospettive di sviluppo territoriale attraverso la valorizzazione dei Beni Culturali e la Cultura dell'Ospitalità", in M. Quagliuolo (ed.), *Cultural Heritage Management, Tourism and Cultural Heritage*, DRI, Rome pp. 18-20

1997

- "Per una 'Sistematizzazione dei Sistemi' di beni Culturali", in M. Quagliuolo (ed.), *Cultural Heritage Management, Cultural and Natural Systems*, DRI, Rome pp. 28-34

1996

- M. Quagliuolo, *Studio-proposta di strumenti per la valorizzazione del patrimonio della Tuscia*, Provincia di Viterbo, Viterbo, pp. 576

- "Information System and Museum Communication: Methodological problems", in AA.VV., *Proceedings of the XIII Congress of Prehistoric and Protohistoric Sciences*, ABACO, Forlì, pp. 621-625

- "Prospettive per la costruzione di un profilo di *Customer Satisfaction* nei beni culturali", in M. Quagliuolo (ed.), *Cultural Heritage Management, the State of the Art*, DRI, Rome, pp. 172-180

1995

- "Il museo fra ricerca, divulgazione e promozione turistica", in M. Quagliuolo (ed.), *Museo Archeologico di Pitigliano*, pp.29-33

- "Il progetto del museo: il sistema informativo", *ibid.*, pp. 47-57

- "Passato, presente e futuro: per un'economia dei beni culturali", *ibid.*, pp. 197-202

Conferenze
Seminari

2017

- Kracow XLI World Heritage Committee session 2-12 luglio (UNESCO)

2016

- Istanbul XL World Heritage Committee session 9-20 luglio (UNESCO)

2015

- Bonn XXXIX World Heritage Committee session 28 giugno – 8 luglio (UNESCO)

2014

- Firenze ICOMOS Cultural Tourism Committee – Experts Round Table 9-11 marzo (ICOMOS)

- Doha XXXVIII World Heritage Committee session 14-25 giugno (UNESCO)

2013

- Hangzhou Culture: Key to Sustainable Development 15-17 maggio (UNESCO)

- Phnom Pehn XXXVII World Heritage Committee session 16-28 giugno (UNESCO)

2012

- Santiago de Compostela *Destination Branding, Heritage and Authenticity* 21-22 giugno (Universidade de Santiago de Compostela)

- S. Pietroburgo XXXVI World Heritage Committee session 23 giugno-6 luglio (UNESCO)

2011

- Florianopolis XVI UISPP Congress 4-10 settembre (Universidade Federal de Santa Catarina)

- Parigi XXXV World Heritage Committee session 19-29 giugno (UNESCO)

2009

- Gdansk *Monitoring Group on Cultural Heritage in the Baltic Sea States* 24-27 ottobre (idem)

2008

- Madrid *La gestión de las ciudades del Patrimonio Mundial desde el Urbanismo hasta la Arqueología* 21-22 aprile (CSIC - Universidad Complutense) –solo 9 relatori da Cuba, Italia, Spagna, Perù -

- Toledo *Conjuntos históricos: experiencias y desafíos* 23-24 aprile (Consortio Toledo)

2007

- Valcamonica *Rock Art in the frame of the Cultural Heritage of Humankind* 18-24 maggio (CCSP –UNESCO)

- Santiago de Compostela *O sistema Herity para a calidade na xestión dos bens culturais do Camiño de Santiago* 12 giugno (CSIC - Xunta de Galicia)

2006

- Lisbona *Gestão de Qualidade do Património Cultural* 1 febbraio (Museu Nacional de Etnologia)

- Lisbona *XV UISPP Congress* 4-9 settembre (Universidade de Lisboa)

- Brno-Zlín *Urban Industrialization, Environment and Society: new perspectives of equilibrium in Northern, Central and Southern European Countries* 21-24 ottobre (Brno University of Technology)

- Porto Alegre *Fórum Mundial de Turismo* 29 novembre – 2 dicembre (Fundação Turismo para Paz e Desenvolvimento Sustentável)

- Vilnius *XXX World Heritage Committee session* 8-16 luglio (UNESCO)

- Fortaleza *Preservação do Patrimônio Cultural – Gestão e Desenvolvimento Sustentável: Perspectivas* (ABRACOR - Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional IPHAN)

2005

- Rio de Janeiro *Fórum Mundial de Turismo* 24-26 ottobre (Fundação Turismo para Paz e Desenvolvimento Sustentável)

- Roma *Developing Tourism and Protecting Cultural Heritage* 5-6 settembre (ICCROM)

2004

- Salvador de Bahia *Fórum Mundial de Turismo* 1-6 dicembre (Fundação Turismo para Paz e Desenvolvimento Sustentável)

1997

- Milano *Organizzazione e Gestione dell'Attività Didattica nei Musei Scientifici* 19-20 giugno (Comune di Milano – ADM)

1996

- Riga *Second Annual Meeting* 25-29 settembre (Ministry of Education and Science of Latvia)

1995

- Bologna *La Gestione dei Musei Civici* 25 novembre (Comune di Bologna)

- Santiago de Compostela *First Annual Meeting* 20-24 settembre (EAA - Universidade de Santiago de Compostela)

1994

- Ljubljana *Inaugural Meeting* 22-25 settembre (EAA – Ljubljana Faculty of Arts)

1993

- Pordenone *Comunicare* 8-13 giugno (ICOM)

**Appartenenza a gruppi /
associazioni**

- **UISPP**, Componente del Consiglio Esecutivo dell'Unione Internazionale di Scienze Preistoriche e Protostoriche (2011)
- **UNESCO/FUUH**, Membro del Forum UNESCO Università e Patrimonio (2006)
- **UISPP/PPCHM**, Presidente della Commissione per la Gestione di Qualità dei Siti, Monumenti e Musei di Interesse Preistorico e Protostorico dell'Unione Internazionale di Scienze Preistoriche e Protostoriche (2006)
- **SIPBC**, Società Italiana per la Protezione dei Beni Culturali - Convenzione dell' Aja (1997)
- **AAE**, American Association of Museums (1996)
- **ICOM**, commissione Internazionale sulle nuove tecnologie nei musei (1995)
- **ICOM**, Commissione Internazionale sul training del personale (1995)
- **ICOM**, Commissione Internazionale sul marketing dei Beni Culturali (1995)
- **ICOM**, International Council of Museums (1994)
- **EAA**, European Association of Archaeologists (1993)

Corsi

- Coorganizzatore e docente degli IP Erasmus/Erasmus+ 1999-2018 incardinati presso l'Istituto Politecnico di Tomar (PT), fra cui quello pubblicato nel 2008 fra i *20 Erasmus Success Stories* dalla Commissione Europea e successivamente premiato con il *Golden Prize* (1° premio assoluto)
- Docente presso il CNR – Iriss con un seminario dedicato su *Valutazione di Qualità di Processi e Risultati della conduzione di Beni di Interesse Culturale* (IT, 2016)
- Docente presso il Master di II livello *Progettazione d'eccellenza della Città Storica* presso l'Università di Napoli Federico II (IT, 2016)
- Docente presso il Master di II livello *Challenging Ethernity* dell'Università di Amsterdam (NL, dal 2011 al 2016)
- Docente presso il Master di II livello *Didattica e valorizzazione degli Istituti di Cultura* dell'Università di Genova (IT 2010, 2011)
- *Visiting professor* presso l'Università di Vilnius (LT, 2009, 2012)
- Docente presso il Master di I livello *Management delle risorse artistiche e culturali* dell'Università IULM (IT, 2012)
- *Visiting professor* presso l'Universidad Complutense de Madrid (ES, 2008)
- *Visiting professor* presso l'Universidade Federal de Pelotas (BR, 2006)
- *Visiting professor* presso l'Universidade Federal de Vale do Rio Doce (BR, 2006)
- Docente presso il corso nazionale di riqualificazione per dipendenti del Ministero per i Beni e le Attività Culturali *Il sistema dei controlli* (IT, 2004)
- *Visiting professor* presso l'Istituto Politecnico di Tomar (PT, 1999)
- Docente in vari corsi regionali svolti in concorso con Università, Enti Locali, Aziende private e Istituti statali in Sicilia, Lazio, Abruzzo, Sardegna, Toscana, Calabria (1991-2001)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi delle normative vigenti.