

SILVIA CUTARELLI

Curriculum vitae

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

Cutarelli, Silvia

s.cutarelli78@gmail.com; s.cutarelli@pec.archrm.it
Italiana

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Ottobre 2020 – Novembre 2020
Reply Whitehall srl

Corso di software GIS (QGIS e PostgreSQL).

Idoneità
Corso di formazione

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Novembre 2013 – Febbraio 2017
Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura –
'Sapienza' Università di Roma

Attività di ricerca.

Titolo della tesi: *Il complesso di S. Saba. Vicende costruttive e interventi di restauro.*

Dottore di ricerca in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura – sez. C/Restauro (XXIX ciclo; giudizio: ottimo con lode)

Dottorato di Ricerca

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Settembre 2012
Ordine degli Architetti P.P.C.
di Roma e Provincia

Abilitazione alla professione di Architetto

Architetto (iscrizione n° 21187 sez. A)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Gennaio 2009 – Gennaio 2012
Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio per lo Studio e il Restauro dei Monumenti – 'Sapienza' Università di Roma
Restauro e Storia dell'Architettura, Consolidamento, Chimica applicata ai Beni Culturali, Legislazione dei Beni Culturali.

Titolo della tesi: *I sotterranei della chiesa dei SS. Silvestro e Martino ai Monti: studio e proposta di restauro.*

Specialista in Beni Architettonici e del Paesaggio (votazione 70/70 e lode)

Diploma *post lauream*

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ESPERIENZE SCIENTIFICHE

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Settembre 1997 – Luglio 2008

Facoltà di Architettura –
Università degli Studi Roma Tre

Progettazione architettonica, Storia dell'Architettura, Restauro dell'Architettura, Urbanistica.

Titolo della tesi: *Sermoneta: analisi del centro storico e proposta di recupero.*

Un estratto della tesi è pubblicato in F.R. Stabile, M. Zampilli, C. Cortesi (a cura di), *Centri storici minori. Progetti per il recupero della bellezza*, Gangemi, Roma 2009, pp. 114-115.

Laurea in Architettura (votazione 110/110 e lode)

Laurea

2018-2019

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura,
piazza Borghese 9 - 00186 Roma

'Sapienza' Università di Roma

Partecipazione al progetto di ricerca 'Tecnologie per il miglioramento della sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica (SISMI)' (coordinatore: prof. Lucina Caravaggi, Sapienza); programma finanziato dal Centro di Eccellenza DTC Lazio.

Contributi per l'informatizzazione e la validazione delle schede di vulnerabilità delle unità urbane nel SIT Carta del Rischio del patrimonio culturale (MiBACT).

2018-2020

Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, via di S. Michele, 23 - 00153 Roma

MiBACT

Partecipazione al progetto ArTeK – Satellite Enables Service for preservation and valorisation of Cultural Heritage, relativo all'integrazione fra sistemi di monitoraggio satellitare e rilevamenti *in situ* della pericolosità territoriale e della vulnerabilità dei beni architettonici e archeologici del patrimonio culturale (coordinatore: NAIS srl; contractors: IsCR, ISPRA, CNR, STRAGO spa, Superelectric srl, ENAV spa, ipTronix); programma ARTES 20 IAP (Integrated Application Promotion)

Contributi per la verifica dell'interoperabilità fra il SIT Carta del Rischio e la piattaforma St'ART, dedicata alla salvaguardia e alla gestione conservativa dei siti d'interesse culturale; partecipazione alle attività di rivisitazione ingegneristica e controllo dei dati sulla piattaforma St'ART.

2015-2018

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura,
piazza Borghese 9 - 00186 Roma

'Sapienza' Università di Roma

Partecipazione al progetto di ricerca 'Il futuro dei centri storici. Digitalizzazione e strategia conservativa' (coordinatore scientifico: prof. Donatella Fiorani, Sapienza); Grande Progetto di Ateneo Sapienza 2015.

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Contributi per la definizione di un SIT finalizzato a costituire una banca dati georeferenziata per gestire le informazioni utili alla conservazione della città storica; redazione e digitalizzazione nel SIT Carta del Rischio della scheda relativa al centro storico di Sermoneta (LT).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>2014 - 2017 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, piazza Borghese 9 - 00186 Roma 'Sapienza' Università di Roma</p> <p>Partecipazione al progetto di ricerca 'Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente' (coordinatore scientifico: prof. S. della Torre, Politecnico di Milano) – Unità di ricerca di Roma: 'Ontologie per il restauro' (coordinatore: prof. D. Fiorani, Sapienza); Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN) 2011-2014.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Analisi storico-architettonica e costruttiva dell'aula ipogea di S. Saba (caso studio dell'Unità di ricerca di Roma), propedeutica all'elaborazione di un modello BIM e alla definizione di un'ontologia informatica per il restauro.</p>

ESPERIENZE DIDATTICHE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A.A. 2018/19-2020/21 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, piazza Borghese 9 - 00186 Roma 'Sapienza' Università di Roma</p> <p>Cultore della materia presso il Laboratorio di Restauro del Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (prof. D. Fiorani). Supporto al corso e partecipazione alle commissioni d'esame.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Aprile 2018 Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, via di S. Michele, 23 - 00153 Roma MiBACT</p> <p>Docente dell'insegnamento 'Reading historic structures and interpreting deterioration' nel corso 'GIS for risk assessment and legal limitation' nell'ambito del progetto internazionale di formazione ITP - International Training Project 2015-2017. Lezioni frontali (4h).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>A.A. 2015/16-2017/2018 Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, piazza Borghese 9 - 00186 Roma 'Sapienza' Università di Roma</p> <p>Cultore della materia presso il Laboratorio di Restauro del Corso di Laurea Magistrale in Architettura a ciclo unico (prof. D. Fiorani). Supporto al corso.</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Aprile 2017

Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, via di S. Michele, 23 - 00153 Roma

MiBACT

Docente dell'insegnamento 'Metodologia di elaborazione dati' nel corso 'Metodologia del sistema informativo territoriale della carta del rischio del patrimonio culturale' nell'ambito del progetto internazionale di formazione ITP - International Training Project 2015-2017.

Lezioni frontali (4h).

- Principali mansioni e responsabilità

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

A.A. 2002-2003

Facoltà di Architettura,

via della Madonna dei Monti, 40 - 00184 Roma

Università degli Studi Roma Tre

Tutor del corso di Statica (prof. G. Salerno)

Supporto alla didattica tramite svolgimento delle esercitazioni, assistenza allo studio e correzione dei compiti scritti

ESPERIENZE PROFESSIONALI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Marzo 2020 – Agosto 2020

Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, via di S. Michele, 23 - 00153 Roma

MiBACT

Incarico professionale

Supporto al responsabile del SIT Carta del Rischio per le attività di schedatura condotte nei depositi di emergenza e relative alle opere mobili recuperate nelle aree colpite dal sisma del 2016.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luglio 2019 – Dicembre 2019

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, piazza Borghese 9 - 00186 Roma

'Sapienza' Università di Roma

Incarico professionale

Rilevamento ed elaborazione delle schede di vulnerabilità delle unità urbane nel centro storico nell'ambito del progetto 'Tecnologie per il miglioramento della sicurezza e la ricostruzione dei centri storici in area sismica (SISMI); analisi di Genazzano (RM) con redazione e digitalizzazione nel SIT Carta del Rischio delle schede relative al centro storico e alle unità urbane.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

Febbraio 2019 – Febbraio 2020

Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, via di S. Michele, 23 - 00153 Roma

MiBACT

Incarico professionale

<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Prolungamento del supporto di coordinamento per la divulgazione del progetto ArTeK – Satellite Enables Service for preservation and valorisation of Cultural Heritage e la chiusura delle attività; implementazione delle piattaforme Carta del Rischio e Vincoli in Rete tramite redazione e immissione delle schede dei beni immobili architettonici e archeologici nei siti di Matera e Tivoli (RM); supporto alla redazione di modelli di schede per nuove tipologie di beni culturali; contributi alla formazione del personale locale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2018 – Dicembre 2018 Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, via di S. Michele, 23 - 00153 Roma MiBACT Incarico professionale Implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza di Santo Chiodo a Spoleto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Febbraio 2018 – Febbraio 2019 Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, via di S. Michele, 23 - 00153 Roma MiBACT Incarico professionale Implementazione delle piattaforme Carta del Rischio e Vincoli in Rete nell'ambito del progetto ArTeK – Satellite Enables Service for preservation and valorisation of Cultural Heritage; redazione e immissione dei dati relativi alle schede dei beni immobili architettonici e archeologici nei siti di Gianola (LT), Bagnoregio e Civita di Bagnoregio (VT); supporto alla redazione di modelli di schede per nuove tipologie di beni culturali; contributi alla formazione del personale locale.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Gennaio 2018 – Giugno 2018 Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, via di S. Michele, 23 - 00153 Roma MiBACT Incarico professionale Implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza del palazzo Vescovile di San Severino Marche (MC).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Luglio 2017 – Novembre 2017 Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, via di S. Michele, 23 - 00153 Roma MiBACT Incarico professionale Implementazione del SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza della Mole Vanvitelliana di Ancona.</p>

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2017 – Maggio 2017

Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro, via di S. Michele, 23 - 00153 Roma

MiBACT

Incarico professionale

Implementazione nel SIT Carta del Rischio (sezione Unità di Crisi) tramite l'inserimento dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016) e trasferiti presso il deposito di emergenza del Corpo Forestale dello Stato a Rieti.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Settembre 2015 – Novembre 2015

Tecno Art srl,
Ascoli Piceno

Società di Ingegneria e Architettura

Consulenza professionale

Consulenza per il cantiere 'Piano della Conoscenza. Servizi di diagnosi e monitoraggio per lo stato di conservazione di Pompei – Lotto V – Regio VII' nell'ambito del Grande Progetto Pompei; rilievo e analisi dello stato di conservazione delle *insulae* con digitalizzazione nel sistema informativo di Pompei.

ALTRI INCARICHI

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Dicembre 2019 – Maggio 2020

Studio Berlucchi srl,
Brescia

Società di Ingegneria e Architettura

Collaborazione professionale

Rilievo delle murature e analisi storico-costruttiva relativa ai lavori di conservazione e restauro della fortezza di Bender, Moldavia.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego

Aprile 2019 – Agosto 2019

Edizioni Quasar di Severino Tognon srl,
Roma

Casa editrice

Editing del volume *Conservation/Consumption. Preserving the Tangible and Intangible Values*, a cura di D. Fiorani, G. Franco, L. Kealy, S.F. Musso, M.A. Calvo-Salve, European Association for Architectural Education Transactions on Architectural Education 66, EAAE, Hasselt 2019.

- Principali mansioni e responsabilità

Cura redazionale dei saggi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Gennaio 2018

Cominio srl,
Roma

Impresa edile

Collaborazione professionale

Progettazione relativa alla gara per i lavori di rifacimento della pavimentazione del cortile di Palazzo Farnese a Caprarola (VT).

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Luglio 2017 – Ottobre 2017
 Edizioni Quasar di Severino Tognon srl,
 Roma
 Casa editrice
Editing del volume *Conservation/Adaptation. Keeping alive the spirit of the place: adaptive reuse of heritage with symbolic value*, a cura di D. Fiorani, L. Kealy, S.F. Musso, European Association for Architectural Education Transaction on Architectural Education 65, EAAE, Hasselt, 2017.
 Cura redazionale dei saggi.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Aprile 2016-Maggio 2016
 Studio Berlucchi srl,
 Brescia
 Società di Ingegneria e Architettura
Collaborazione professionale
 Progettazione relativa alla gara per i lavori di recupero edilizio del Conservatorio di musica di Collemaggio a L'Aquila.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio 2013 – Ottobre 2013
 Studio di Ingegneria e Architettura Antonio Ambrosi,
 Roma
 Studio di Ingegneria e Architettura
Collaborazione professionale
 Progettazione relativa alla gara per i lavori di consolidamento strutturale, miglioramento sismico, restauro, rifunzionalizzazione impiantistica della Chiesa di Santa Maria del Suffragio a L'Aquila.
 Collaborazione per la successiva redazione del progetto esecutivo.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Dicembre 2012 – Gennaio 2013
 Edilerica srl,
 Roma
 Impresa edile
Incarico professionale
 Progettazione relativa alla gara per i lavori di restauro e consolidamento con miglioramento sismico di palazzo Ardinghelli a L'Aquila, con capogruppo R. D'Aquino.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Febbraio 2012 – Novembre 2012
 Arch. Antonella Cefaro,
 Genazzano (RM)
 Studio di Architettura
Collaborazione professionale
 Collaborazione alla progettazione per l'intervento di restauro della chiesa di S. Maria Assunta a Rocca S.Stefano (RM).
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Settembre 2008 – Aprile 2011
 Fenice srl,
 Roma
 Società di Ingegneria e Architettura
Collaborazione professionale

- Principali mansioni e responsabilità

Collaborazione alla progettazione per interventi di restauro dei monumenti, fra i quali palazzo Farnese di Ischia di Castro (VT), abbazia di S. Clemente a Casauria (PE), palazzo Cenci-Tavani a Roma, palazzo Ciolina e casino Ciolina a L'Aquila, complesso della Torre di Roscialesco a Montecastello di Vibio (PG).

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI E SEMINARI

- Date (da – a)
- Titolo del seminario
- Titolo del contributo
- Istituzione ospitante

4 Novembre 2020

Lecture su invito organizzata nell'ambito del PhD course '3D modeling: theory and practice'

'Digital Humanities for Architectural Conservation. Meaning, Research and Tools' (D. Fiorani, M. Acierno, S. Cutarelli)

Pál Csonka Doctoral School, Faculty of Architecture of Budapest University of Technology and Economics

- Date (da – a)
- Titolo della giornata di studi
- Titolo del contributo
- Istituzione ospitante

7 Marzo 2019

Voir l'invisible. L'imagerie numérique pour l'étude de l'architecture médiévale entre France et Italie

Tecnologie digitali per il restauro e la conservazione: applicazioni nell'aula ipogea di S. Saba a Roma (S. Cutarelli)

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma

- Date (da – a)
- Titolo del seminario
- Titolo del contributo
- Istituzione ospitante

20 Novembre 2018

Lezione-conferenza su invito organizzata nell'ambito dei corsi di 'Ricerca Storica per l'Architettura' e 'Methods of Research on History of Architecture'

Il complesso di S. Saba e l'architettura religiosa a Roma nel basso medioevo - The complex of S. Saba and religious architecture in Rome in the late middle ages. Problems and methods of historical research (S. Cutarelli)

Facoltà di Architettura, Università degli Studi di Parma

- Date (da – a)
- Titolo del convegno
- Titolo del contributo
- Istituzione ospitante

26-27 settembre 2016

RICerca/REStaurò

Un caso di studio nella ricerca di restauro: il complesso di San Saba sull'Aventino minore (S. Cutarelli)

Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma per Società Italiana per il restauro dell'Architettura (SIRA)

- Date (da – a)
- Titolo del convegno
- Titolo del contributo
- Istituzione ospitante

21-22 giugno 2016

Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente – Built Heritage Information Modelling/Management – BHIMM

Contenuti e metodi legati alla descrizione e al restauro di un'architettura ipogea a Roma. Contributi per la modellazione della conoscenza (M. Caperna, S. Cutarelli, A. Donatelli).

Politecnico di Milano

- Date (da – a)
- Titolo del workshop

11-13 giugno 2015

On the Tectonics in Architecture between Aesthetics and Ethics

- Titolo del contributo | La conoscenza per la sicurezza strutturale nell'architettura storica (D. Fiorani, A. Donatelli, S. Cutarelli).
- Istituzione ospitante | Facoltà di Architettura, 'Sapienza' Università di Roma
- Date (da – a) | 9-12 luglio 2013
- Titolo del convegno | **Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo**
- Titolo del contributo | Problematiche conservative e di valorizzazione nelle aree archeologiche ipogee: il caso del "titolo di Equizio" nei sotterranei della chiesa dei SS. Silvestro e Martino ai Monti a Roma (S. Cutarelli)
- Istituzione ospitante | Università degli Studi di Padova

APPARTENENZA A SOCIETÀ SCIENTIFICHE, PREMI, RICONOSCIMENTI

- Date (da – a) | Ottobre 2017 – in corso
- Ente/Istituzione | Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA)
- Oggetto | Socio aggregato

- Date (da – a) | 25 Luglio 2017
- Ente/Istituzione | Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro
- Oggetto | Nota di merito relativa all'incarico di inserimento nel SIT Carta del Rischio dei contenitori, delle schede anagrafiche e di accompagnamento presso i depositi di emergenza dei beni mobili recuperati dai luoghi terremotati (sisma 2016).

ATTIVITÀ DI REVISORE

- Date (da – a) | 2018 - 2020
- Titolo della rivista | "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione" (rivista di classe A), n.s., VII, 2018, 13; n.s., VIII, 2019, 15; n.s., IX, 2020, 17
- Istituzione editrice | Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma

COMPITI ORGANIZZATIVI E GESTIONALI SVOLTI IN AMBITO DI DIPARTIMENTO, FACOLTÀ O ATENEIO

- Date (da – a) | 26-27 settembre 2016
- Titolo dell'evento | Segreteria organizzativa del convegno 'RICerca/REStaurò'
- Istituzione ospitante | Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura per Società Italiana per il Restauro dell'Architettura (SIRA)
- Date (da – a) | 28-31 Ottobre 2013
- Titolo dell'evento | Segreteria organizzativa del workshop internazionale 'Restoration/Reconstruction. Small Historic Centers. Conservation in the midst of change'
- Istituzione ospitante | Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura per European Association for Architectural Education (EAAE)

PUBBLICAZIONI

Saggi e monografie

1. S. Cutarelli, *Problematiche conservative e di valorizzazione nelle aree archeologiche ipogee: il caso del "titolo di Equizio" nei sotterranei della chiesa dei SS. Silvestro e Martino ai Monti a Roma*, in G. Biscontin, G. Driussi (a cura di), *Conservazione e Valorizzazione dei siti Archeologici. Approcci scientifici e problemi di metodo*, Atti del XXIX convegno di studi Scienza e Beni Culturali (Bressanone, 9-12 luglio 2013), Edizioni Arcadia Ricerche, Marghera-Venezia 2013, pp. 865-876 (ISBN 978-88-95409-17-7)
2. S. Cutarelli, *Un caso di studio nella ricerca di restauro: il complesso di S. Saba sull'Aventino minore*, in M.P. Sette, F. Mariano, E. Vassallo (a cura di), *Ricerca in-formazione*, in D. Fiorani (coordinato da), *RICerca/REStauRO*, Quasar, Roma 2017, sez. 6, pp. 1036-1047 (ISBN 978-887140-766-1; eISBN 978-88-7140-764-7)
3. S. Cutarelli, *Il complesso di S. Saba. Vicende costruttive e interventi di restauro*, Tesi di dottorato in Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura, 'Sapienza' Università di Roma, 2017
4. M. Caperna, S. Cutarelli, *Contenuti e metodi legati alla descrizione di un'architettura ipogea a Roma. Contributi per la modellazione della conoscenza*, in S. Della Torre (a cura di), *Reportage BHIMM. Built Heritage Information Modelling Management. Modellazione e gestione delle informazioni per il patrimonio edilizio esistente*, Atti del convegno (Politecnico di Milano, 21-22 giugno 2016), Imready, Galazzano (RSM) 2017 <<https://www.ingenio-web.it/Sfogliabile/ReportageBHIMM2017/index.html>> (ISBN 978-88-98720-17-0)
5. S. Cutarelli, *Il laterizio come evidenza storica: mutazione materiale e costruttiva nel complesso di S. Saba a Roma*, in "Costruire in Laterizio", XXX, 2017, 173, pp. 54-59 (ISSN 0394-1599)
6. S. Cutarelli, *La lettura dello spazio attraverso la superficie: l'aula ipogea di S. Saba a Roma*, in "ArcHistoR", V, 2018, 9, pp. 108-147 (ISSN 2384-8898)
7. S. Cutarelli, *La schedatura dei centri storici nella Carta del Rischio: un'esemplificazione*, in D. Fiorani, *Il futuro di centri storici. Digitalizzazione e strategia conservativa*, Quasar, Roma 2019, pp. 163-178 (ISBN 978-88-7140-925-2)
8. M. Acierno, S. Cutarelli, *Progettare sul costruito: la strategia dell'Aikido di Herzog & de Meuron*, in "Costruire in Laterizio", XXXII, 2019, 179, pp. 52-61 (ISSN 0394-1599)
9. S. Cutarelli, *Gestire l'emergenza: la Carta del Rischio del Patrimonio Culturale per il recupero delle opere d'arte dalle aree terremotate*, in "Archeomatica", X, 2019, 3, pp. 28-32 (ISSN 2384-9428)
10. S. Cutarelli, *Il complesso di San Saba sull'Aventino. Architetture e sedimentazioni di un monumento medievale*, Quasar, Roma 2019 (ISBN 978-88-7140-964-1)
11. D. Fiorani, S. Cutarelli, A. Donatelli, A. Martello, *Vulnerabilità dei centri storici. Validazione della scheda Unità Urbana del sistema Carta del Rischio tramite la sua applicazione su due centri laziali*, in "Materiali e Strutture. Problemi di conservazione", n.s., VIII, 2019, 16, pp. 69-97 (ISSN 1121-2373)
12. D. Fiorani, M. Acierno, S. Cutarelli, A. Donatelli, *Transformation of tools and conservation of Architecture. Some researches on the use of digital systems for the intervention on the historical buildings*, in "Építés – Építészettudomány", 48, 2020, pp. 1-35 (ISSN 0013-9661; ISSN online 1588-2764; DOI: 10.1556/096.2020.005)
13. D. Fiorani, S. Cutarelli, *Serramenti storici nel Lazio. Caratteri di una componente edilizia in via di estinzione*, in "Recupero e conservazione", VIII, 2020, 161, pp. 118-125 (ISSN 2283-7558)
14. S. Cutarelli, *Intersezioni: progetto e cantiere nel Novecento; architettura romana fra centro e periferia dell'Impero; architettura e concorsi; effimero (e immateriale) in architettura*, in G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli (a cura di), *Intersezioni. Ricerche di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, Artemide, Roma 2020, pp. 109-110, 160-164, 275-278, 347-348 (ISBN 978-88-7575-352-8)
15. D. Fiorani, A. Martello, S. Cutarelli, A. Donatelli, *La Carta del Rischio per i centri storici: conoscenza e gestione del patrimonio storico. Validazione della scheda Unità Urbana con l'applicazione a due centri laziali*, in L. Caravaggi (a cura di), *Progetto SISMI-DTC Lazio. Conoscenze e innovazioni per la ricostruzione e il miglioramento sismico dei centri storici del Lazio*, Quodlibet, Macerata 2020, pp. 38-43 (ISBN 978-88-229-0557-4)

Curatele

1. G. Aureli, F. Colonnese, S. Cutarelli (a cura di), *Intersezioni. Ricerche di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura*, Artemide, Roma 2020 (ISBN 978-88-7575-352-8)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Intermedio

Intermedio

Intermedio

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Intermedio

Intermedio

Intermedio

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI E

ORGANIZZATIVE

Collaboratrice dal 2008 di vari studi di architettura, con partecipazione a concorsi e a numerose attività progettuali di gruppo; dal 2017 collaboratrice esterna dell'Istituto Superiore per la Conservazione e il Restauro (MiBACT).

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Ottima conoscenza dei principali programmi di grafica e modellazione e dei più comuni programmi di scrittura e fogli di calcolo (Autocad, Photoshop, Illustrator, Pacchetto Office, Acrobat Professional); conoscenza di base di software GIS.

ALTRE CAPACITÀ E

COMPETENZE

Attestato di pianoforte conseguito presso la scuola Bussotti Opera Ballet di Genazzano.

PATENTE

Patente di guida 'B' n. U13K75052P

DICHIARAZIONE

Dichiaro che le informazioni riportate nel presente *Curriculum* sono esatte e veritiere.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel presente *Curriculum* ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e s.m.i.

Ai sensi e per gli effetti del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, la sottoscritta, sotto la propria responsabilità e consapevole delle sanzioni di legge, attesta la veridicità delle dichiarazioni e dei titoli riportati nel presente *Curriculum*.

Roma, 5 febbraio 2021

In fede

Silvia Cutarelli