

INFORMAZIONI PERSONALI

Sara Carraro

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORREManutenzione e restauro reperti archeologici dallo scavo di Monte
Croce Guardia

TITOLO DI STUDIO

Laurea in Lettere e filosofia (ad indirizzo archeologico)
specializzazioni e esperienza pluridecennale nel restauroESPERIENZA
PROFESSIONALENovembre-dicembre e maggio-
giugno 2022

Cornell University (Ithaca, New York, USA; incarico N.1241439 referente prof.ssa Astrid Van Oyen) per la *consulenza e restauro conservativo di 128 reperti archeologici metallici (ferro, bronzo e argento) rinvenuti nell'area archeologica di Podere Marzuolo* (comune di Cinigiano, GR, Italia) nell'ambito del progetto Marzuolo Archaeological Project (MAP) lavoro eseguito presso KNIR (Koninklijk Nederlands Instituut Rome).

Febbraio-aprile 2022

Università "Sapienza" di Roma, (bando ICE 057/2021) per *'Incollaggio e rimontaggio dei manufatti archeologici ceramici. Consolidamento delle superfici suddipinte e risarcimento delle lacune'*; compilazione schede restauro con foto prima durante e dopo intervento), relazione di fine incarico. Reperti provenienti dal contesto del sistema edilizio neroniano/flavio delle Curie Veteres a Roma (pendice NE del Palatino, Area II).

Giugno-ottobre 2021

Collaborazione prestata alla ditta Conservazione e restauro di 'Cristina Vazio' Prestazione di consulenza, documentazione e restauro conservativo di 134 brocche in ceramica con *tituli picti* comprensive di documentazione fotografica, schede tecniche di restauro, provenienti dallo scavo archeologico pendice NE del Palatino Roma.

Luglio 1-2 2021

Università di Aarhus (Departement of History and Classical Studies) Denmark Consulenza e restauro conservativo di un reperto numismatico, rinvenuto nel 2019 nello scavo archeologico sito in Villa Santa Caterina, Castel Gandolfo (RM), diretto dall' Associate Prof. Birte Poulsen,

Marzo -maggio 2021

Università "Sapienza" di Roma, (bando N°068/20) per il *'Microscavo elementi organici contenuti nei vasi provenienti dal deposito votivo rinvenuto nel contesto delle Curie Veteres a Roma (pendice NE del Palatino)* compilazione schede pre-restauro; consolidamento delle superfici dipinte e dei metalli'.

Gennaio-febbraio 2021

Collaborazione prestata alla ditta 'Conservazione e restauro di Emiliano Africano':
-Anfiteatro Flavio, Roma: rimozione vecchie stuccature e impernaggi, consolidamenti a iniezione, stuccature a tono dei paramenti lapidei, Arcovoli 42-44.

2020

-Palazzo di Propaganda Fide, Roma: restauro conservativo di elementi in ferro e piombo, impernaggio dello stemma del portale d'ingresso

Collaborazione all'Accademia Americana di Roma. Direzione: Gabij Project, University of Michigan, USA per il restauro conservativo, microscavo, documentazione fotografica di 27 reperti ceramici, avorio, ferro, lega di rame; appartenenti al corredo funerario di due tombe, provenienti dallo scavo del Parco archeologico di Gabii (campagna di scavo 2018).

Collaborazione con all'Accademia Americana di Roma, Norton-Van Buren Archeological Study collection 'Prestazione di restauro conservativo, documentazione fotografica e relazione su 25 reperti numismatici e 3 tessere plumbee.

- 2020-2019 Collaborazione con University of Victoria (Dept. Of Greek and Roman Studies; PhD Alejandro Sinner, Canada). Restauro conservativo di 18 monete in lega di rame; provenienti dalla campagna archeologica condotta dall'Università di Victoria nell'antico Ilduro, Barcellona, Spagna.
- Collaborazione prestata all'Università Sapienza di Roma per il restauro conservativo di 30 reperti ceramici esibiti alla mostra "La Roma dei Re. Il racconto dell'archeologia", presentato ai Musei Capitolini
- 2018 Collaborazione prestata all'Università "Sapienza" di Roma per il restauro conservativo, schedatura, documentazione fotografica di 5 reperti lapidei provenienti dalle "Terme di Elagabalo". Progetto per la mostra "ROMA UNIVERSALIS l'impero e la dinastia venuta dall'Africa" presentati al Foro Romano.
- Comune di Pomezia, provincia di Roma. DETERMINAZIONE R.G.n.541; N.1710 DEL.REG. Data 26.04.2018. Restauro conservativo di 28 reperti lapidei archeologici (sarcofagi, tetti, cippi, colonne) che andranno a costituire il nuovo lapidarium del Museo di Lavinium.
- 2017 Collaborazione con l'Accademia Americana di Roma. Direzione: Gabij Project, University of Michigan, USA. Restauro conservativo e la documentazione fotografica di 215 reperti numismatici in lega di rame, argento e piombo; provenienti dallo scavo del Parco archeologico di Gabii (campagne di scavo 2008-2015)
- Accademia Americana di Roma, (Valentina Follo, PhD, Curator, Norton-Van Buren Archaeological Study collection). Restauro conservativo, documentazione fotografica e relazione di 203 calchi storici in gesso di pietre, medaglie e gemme preziose contenute in 7 scatole lignee impilabili.
- 2016 Università "La Sapienza" di Roma, (bando N°015/15). Restauro conservativo, microscavo e schedatura e documentazione fotografica di n. 35 reperti ceramici frammentari con tracce di decorazione pittorica (terrecotte architettoniche, bacini e arule), di n. 18 frammenti di osso e avorio lavorati, di un'olla e di un tegame di età medio-repubblicana (da incollare e integrare) provenienti dalle Aree II e III dello scavo delle pendici NE del Palatino".
- Comune di Formello, provincia di Roma. DETERMINAZIONE R.G.n.600; N.97 DEL REG. Data 02.10.2014. Restauro conservativo di 745 reperti archeologici e revisione di alcuni reperti restaurati in passato (ceramici, lapidei, metallici, vitrei, ossei e ambra) per l'allestimento delle opere da esporre nel Museo dell'Agro Veientano a Palazzo Chigi. Termine del lavoro prorogato ad agosto 2016.
- 2015 Collaborazione con l'Accademia Americana di Roma. Direzione: Gabij Project, University of Michigan, USA. Restauro conservativo microscavo e documentazione fotografica del corredo di 4 tombe del VII sec a.C.: reperti in ceramica, lega di rame, argento, piombo, pasta vitrea, ambra, ossa; provenienti dallo scavo del Parco archeologico di Gabii (campagne di scavo 2012-2013-2014)
- University of Cincinnati e Stanford University (U.S.A.) Restauro conservativo e documentazione fotografica di 533 reperti numismatici provenienti dallo scavo Regio I.1 (campagne di scavo 2010-2011) e 7 dalla Regio VIII.7 (campagne di scavo 2006-2009) di Pompei (Missione archeologica "Pompeii Archaeological Research Project: Porta Stabia - PARP:PS)
- 2014 Università "Sapienza" di Roma, (bando N°047/14). Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica di n. 52 reperti ossei lavorati e 11 lastre fittili 'Campana' provenienti dallo scavo delle pendici NE del Palatino.
- 2014-2013 Università "La Sapienza" di Roma, (bando N°108/13). Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica digitalizzata di 1 frammento ceramico sovradipinto di un bacino lustrale, proveniente dall' area di scavo del Palatino area Nord Est, Roma. Rinvenimento novembre 2013, restauro conservativo febbraio 2014.
- 2013 Collaborazione con la società PARSITALIA S.r.l e Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma, per la consulenza ed il restauro conservativo di 151 reperti metallici e numismatici, rinvenuti nel 2011 nell'area dagli scavi stratigrafici e dalle tombe in località Pontina-Roma.

- 2012 Società Land S.r.l e Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma. Consulenza e restauro conservativo di 570 reperti numismatici, rinvenuti tra 2007-2011 nell'area di scavo a Piazza Vittorio, Nuova sede ENPAM (Società New Esquilino S.r.l.)
- 2011 Sapienza, Università di Roma, Soprintendenza Speciale per i Beni Archeologici di Roma e Mondadori Electa s.p.a.: Intervento conservativo di restauro e manutenzione di reperti ceramici, vitrei, lapidei e metallici provenienti dagli scavi dell'area della *Meta Sudans* e delle pendici nord-orientali del Palatino (eseguito presso Sapienza-Università di Roma), esposti alla mostra "Nerone" presso L'Anfiteatro Flavio di Roma
- 2010 Università "Sapienza" di Roma. Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica digitalizzata di reperti archeologici in ceramica (microscavo eseguito in 2 scodelle), bronzo, ferro, piombo, osso provenienti dallo scavo archeologico delle pendici NE del Palatino. Reperti esposti alla mostra-incontro di studio "Dallo scavo alla valorizzazione di un settore dell'area archeologica centrale" svoltasi presso la Facoltà di Scienze Umanistiche di Sapienza; Ex Vetreria Sciarra.
- University of Cincinnati e Stanford University (U.S.A.). Restauro conservativo e documentazione fotografica di 213 reperti numismatici provenienti dallo scavo Regio VIII.7.1-15 (campagne di scavo 2008-2009) di Pompei (Missione archeologica "Pompei Archaeological Research Project: Porta Stabia - PARP:PS)
- Museo dell'Agro Veientano, Comune di Formello, Roma. Affidamento diretto per il restauro conservativo (pulitura, eliminazione da attacchi biologici, eliminazione macchie di ossido di ferro e manganese, consolidamento, ricerca connessione, incollaggio frammenti, risarcimento lacune, integrazioni strutturali in gesso dentistico pigmentato e barra in fibra di vetro, presentazione estetica, protettivo e realizzazione di un supporto in acciaio), scheda tecnica del restauro, documentazione fotografica digitalizzata, di 20 frammenti ceramici, pertinenti ad una fioriera in maiolica invetriata proveniente dalla località Villa Versaglia-Formello, n° inv 1351-1352. Lavoro eseguito nell'ambito della mostra 'I Chigi a Formello, il feudo la storia e l'arte'.
- University of Cincinnati e Stanford University (U.S.A.). Restauro conservativo e documentazione fotografica di 8 monete in argento e suberate, provenienti dagli scavi archeologici di Pompei (Na) Missione archeologica "Pompei Archaeological Research Project: Porta Stabia PARP:PS, Regio VIII. 7. 1-15.R
- Università "La Sapienza" di Roma. Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica digitalizzata di 80 reperti archeologici in piombo, bronzo, ferro, oro, argento, , lega di alluminio, provenienti da scavi realizzati nel Foro Romano, pendici NE del Palatino.
- Collaborazione prestata allo Studio CRC di Paolo Pastorello, per:
- 2008-2004 -Restauro conservativo del paramento murario e lapideo esterno comprensivo degli arcovoli N°23-34 dell'Anfiteatro di Verona, del Comune Verona.
- Restauro conservativo del paramento murario e lapideo degli arcovoli 35-40 dell'Anfiteatro di Verona, del Comune di Verona.
- Restauro conservativo musivo della Cappella Palatina di San Pietro nel Palazzo dei Normanni in Palermo, eseguito per la Soprintendenza dei Beni Culturali e Ambientali di Palermo.
- Museo dell'Agro Veientano del Comune di Formello, Roma. Ottobre 2008. Restauro conservativo (preconsolidamento, pulitura, eliminazione attacchi biologici, risarcimento lacune, protettivo), scheda tecnica di restauro, documentazione fotografica digitalizzata, di una stele funeraria in marmo, con iscrizione, proveniente dallo scavo archeologico di ripristino pavimentale della piazza antistante il Cortile di Palazzo Chigi di Formello. MAV n° inv. 1350.
- Commissione: Fotografo Claudio Abate. Roma. Ritocco pittorico ad inchiostro fotografico su 30 foto storico-artistiche (formato medio 210 cm lunghezza, 150 cm altezza) per la sua personale mostra al MART di Rovereto e Trento e all'Accademia di Francia a Roma. 2007
- 2003 Museo dell'Agro Veientano del Comune di Formello, Roma. Restauro conservativo, schedatura, documentazione fotografica digitalizzata, di un Cippo funerario in tufo a conformazione di capanna.
- Università "Sapienza" di Roma. Restauro conservativo, schedatura, documentazione fotografica digitalizzata, di 180 reperti archeologici in piombo, bronzo, ferro, ossa, vetro, ceramica provenienti da scavi realizzati nel Foro Romano, pendici NE del Palatino.

- 2002 Museo dell'Agro Veientano del Comune di Formello, Roma e in accordo con la Soprintendenza Archeologica per l'Etruria Meridionale Sala Orsini, Palazzo Chigi di Formello. Restauro di 86 reperti metallici, ceramici e vetri provenienti da scavi di Veio; per la mostra "Dalla Capanna alla Casa. I primi abitanti di Veio".
- 2000 Collaborazione prestata allo Studio CRC di Paolo Pastorello e per la sovrintendenza dei BB. CC. Di Roma. Restauro conservativo, documentazione fotografica e schedatura di 29 medaglie (opera del Girometti e del Mola, conservate nel medagliere capitolino), 2 sculture in bronzo e marmo (del Righetti), eseguite per l'inaugurazione della riapertura del Museo di Roma a Palazzo Braschi.
- 1999 Università "La Sapienza" di Roma, e la Sovrintendenza Archeologica dell'Etruria Meridionale, per la Mostra "Veio, Cerveteri, Vulci" a Villa Ponjatowski Roma. Restauro conservativo, schedatura, documentazione fotografica e allestimento mostra, per un lotto 200 reperti archeologici (statue in impasto ceramico, vasi, metalli) provenienti dagli scavi archeologici dell'agro veientano.
- Collaborazione con lo Studio CRC di Paolo Pastorello per la sovrintendenza dei BB. CC. Di Roma. Restauro conservativo della statua in bronzo dell'imperatore Adriano situata nel Parco della Mole Adriana, nel cantiere di restauro delle fontane e degli arredi artistici dei giardini di Castel S. Angelo-Roma.
- 1998 Università Sapienza di Roma. Restauro conservativo, documentazione grafica e microscavo di un'olla globulare del VII sec. a.C. e del suo contenuto rinvenuto nella campagna di scavo 1998 nel sito archeologico di Veio, Piazza d'armi. Formello, Roma.
- Collaborazione con la Soprintendenza dei BB. AA. AA. di Roma durante il Corso di Restauro Lapideo presso il CEFME. Restauro conservativo e documentazione grafica e fotografica di un capitello corinzieggiante in marmo proveniente dalla tomba di Cecilia Metella, Roma e del Tempio B di Largo Argentina, Roma.
- 1997-96-95-94 Università "La Sapienza" di Roma, per la Sovrintendenza Archeologica del Molise e l'Ente Autonomo del Parco d'Abruzzo. Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica di 258 reperti archeologici metallici medievali proveniente dallo scavo archeologico di Monteroduni, località Le Socce, Isernia (monete, placchette decorative, chiodini).
- Università "La Sapienza" di Roma e Soprintendenza dei BB.CC di Roma. Restauro conservativo, schedatura e documentazione fotografica di 150 reperti archeologici metallici provenienti dallo scavo nell'angolo NE del tempio di Bellona, Roma.
- Università "La Sapienza" di Roma. Restauro conservativo di 200 monete romane provenienti dal Tempio della Magna Mater, Roma.
- Collaborazione prestata allo STUDIO CRC di Paolo Pastorello.
- Interventi di restauro conservativo e documentazione grafica del mosaico policromo con "Ratto di Proserpina" nei Musei Capitolini- Roma; lavoro eseguito per il Comune di Roma.
 - Interventi di restauro conservativo, documentazione grafica, del mosaico policromo con scene di caccia proveniente dagli Horti Liciniani, rinvenuti nella zona dell'attuale chiesa di Santa Bibiana e conservati al Museo Centrale di Montemartini, Roma.
 - Consolidamento, stuccatura, rasatura, ritocco pittorico su dipinti murali a tempera raffigurante grottesche con paesaggio, di autore ignoto del XIX sec. Collezione privata.
 - Documentazione grafica di una pavimentazione in "Opus sectile", zona archeologica di Luni (Domus settentrionale – CasaFontanini), lavoro eseguito per la Soprintendenza archeologica della Liguria.
 - Documentazione grafica dei lavori di restauro eseguiti sulla Cisterna Romana del Varignano (Porto venere – La Spezia) lavoro eseguito per la Soprintendenza Archeologica della Liguria.
 - Documentazione grafica dei lavori di restauro eseguiti sull'Anfiteatro di Luni (Ortono La Spezia) lavoro eseguito per la Soprintendenza Archeologica della Liguria.
 - Restauro e documentazione grafica di tre frammenti di mosaico pavimentale antistante le Terme Pubbliche di Palazzo re Barbaro per la Soprintendenza Archeologica di Sassari e Nuoro.
 - Interventi di consolidamento (sigillatura e ristillatura), documentazione grafica dell'Anfiteatro romano della zona archeologica di Luni (La Spezia); lavoro eseguito per la Soprintendenza Archeologica della Liguria.
 - Interventi di restauro conservativo e documentazione grafica del Mosaico della villa romana località Settefinestre Orbetello (GR) Italia (mq. 23); lavoro eseguito in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Restauro di Roma.
 - Interventi di pulitura, velatura, distacco, in situ, di mosaici appartenenti alle Terme Pubbliche di Porto Torres-Sassari, e documentazione grafica. Soprintendenza archeologica di SS e NU

Partecipazione al restauro dei reperti archeologici metallici provenienti da Talamonaccio (Orbetello, Italia), nell'ambito dei corsi di restauro istituiti dalla scuola di restauro "La Cantoria", direzione Soprintendenza Archeologica di Firenze. 1993-1994

Collaborazione con la Soprintendenza dei Beni Archeologici di Sassari e Nuoro al recupero di un relitto subacqueo spagnolo del XIV secolo, località Mariposa, Alghero (SS) e del materiale annesso.1994

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data:	19.01.2015	LAUREA IN LETTERE, ante DM 509/99, Dipartimento Scienze umanistiche, corso di studio archeologico. Voto 110/110
1999		Diplomata presso il CEFME di Roma (Centro Formazione Maestranze Edili) al corso di Restauro Lapideo, tenuto dai professori dell'ICR (Istituto Centrale del Restauro)
1994		Diplomata presso la Scuola di Restauro "La Cantoria" di Firenze con specializzazione al corso di Restauro Metalli
1993-92		Diplomata al Liceo Artistico Amedeo Modigliani di Padova, nell'anno 1992 e completamento degli studi con V anno integrativo conseguito nello stesso liceo nell'anno 1993

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

ITALIANA

Altre lingue

FRANCESE

INGLESE

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Buono B2	Buono B2	Buono B2	Buono B2	Buono B2
Sufficiente A2	Sufficiente A2	Sufficiente A2	Sufficiente A2	Sufficiente A2

Competenze comunicative

- Collaborativa con interesse nel campo archeologico e nella salvaguardia del patrimonio culturale, si presta a svariati ruoli sia nello scavo archeologico, nella redazione di schede, di dati fotografici, nel restauro e nel recupero di informazioni e materiali o analisi archeometriche necessari alla buona riuscita di un progetto.

Competenze organizzative e gestionali

- La libera professione impone di fatto coordinamento su progetti i quali, soprattutto nel campo archeologico sono svolti sempre in equipe, il coordinamento con altri professionisti è necessario, per il coordinamento delle fasi di lavoro e studio, come pure l'organizzazione economica e lo scambio continuo di tutte le informazioni

Competenze professionali

- Partecipazione al corso "preposti esperti, uso sistema di gestione cantiere" ottenuto ai sensi: Accordo Stato Regioni 21/12/2011 – formazione particolare aggiuntiva, da TECH-ING di ing. Umberto Baruffaldi (accreditamento 097AA2012) e in collaborazione con EBAFoS (Ente Bilaterale dell'Artigianato per la Formazione e la Sicurezza), in data 23/11/ 2012.
- Formazione particolare aggiuntiva, da TECH-ING di ing. Umberto Baruffaldi (accreditamento 097AA2012) e in collaborazione con EBAFoS (Ente Bilaterale dell'Artigianato per la Formazione e la Sicurezza), in data 22/03/2013

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base

Altre competenze

- Documentazione fotografica e grafica digitale e non, in ogni lavoro di restauro. Buona capacità in qualsiasi tecnica artistica (disegno tecnico, artistico, pittura ad olio, acquerello, tempera, modellazione creta, creazione di calchi o ricostruzioni in gesso o resine, creazione di piccoli mosaici) ottenuta durante la frequenza del Liceo Artistico, sviluppata e applicata nei successivi anni di lavoro
- Conoscenze informatiche: utilizzo Mac ; Microsoft Word versione 16.16.27, M. Excel, M. PowerPoint, M. Entourage, Photoshop CC 2017
- Utilizzo macchina fotografica digitale Panasonic Lumix DMC FZ10, obiettivo Leika vario-elmarit, zoom ottico 12x, definizione pixel 4 mp.; e Lumix fullHD

Patente di guida
Ulteriori patenti

Tipo B

Partecipazione al corso di formazione "all'abilitazione conduzione piattaforme mobili elevabili con e senza stabilizzatori" ottenuto ai sensi dell'accordo Stato Regioni 22/02/2012 e Art. 73 Comma 5 D.LGS 81/08

Formazione particolare aggiuntiva, da TECH-ING di ing. Umberto Baruffaldi (accreditamento 097AA2012) e in collaborazione con EBAFoS (Ente Bilaterale dell'Artigianato per la Formazione e la Sicurezza), in data 22/03/2013.

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- 1) "la ricomposizione dei frammenti: dai muri dei "bassi secoli" alla rinascita; II.1. pp. 75-78, in M. Papini, I reperti scultorei dalle 'Terme di Elagabalo'. Il ritrovamento, il restauro, l'edizione, Roma 2019
- 2) Schede di restauro", II.5. pp. 122,129,131-135. in M. Papini, I reperti scultorei dalle 'Terme di Elagabalo'. Il ritrovamento, il restauro, l'edizione, Roma 2019
- 3) L'intervento conservativo", Cap. 6. pp. 289-298, in C. Panella, C. Rescigno, A.F. Ferrandes, Architetture perdute. Decorazioni architettoniche fittili degli scavi tra Palatino, Velia e valle di Colosseo. (VII-IV secolo a.C.) ; Napoli 2021.

Corsi

Corso di formazione restauro metalli (in inglese) per studenti universitari olandesi, della durata di 1 mese. Eseguito presso il KNIR (Koninklijk Nederlands Instituut Rome) gennaio 2022.

ALLEGATI

Sostituire con la lista di documenti allegati al CV. Esempi:

- copie delle lauree e qualifiche conseguite
- attestazione del datore di lavoro

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

f.to