

INFORMAZIONI PERSONALI Dell'Acqua Antonio



ESPERIENZA PROFESSIONALE

- | | |
|-----------------|---|
| 10/2020-09/2021 | Università degli Studi di Milano, Dipartimento di Beni Culturali e Ambientali, assegnista di ricerca nell'ambito del progetto PRIN 2017 "L'architettura dell'Imperatore. Residenze ufficiali e private, paesaggi urbani e porti nell'età di Adriano (117-138 d.C.)". Attività di schedatura, studio e contestualizzazione dell'arredo scultoreo e decorativo di Villa Adriana |
| 12/2019-09/2020 | Musei Reali di Torino, incarico di digitalizzazione, verifica scientifica e aggiornamento delle schede RA di 250 opere di scultura classica delle collezioni storiche dei Musei Reali di Torino, Prot. 4739 Cl. 25.07/6 del 13/12/2019 |
| 10/2018-09/2020 | Universität Tübingen (Germania)/Hebrew University of Jerusalem (Israele), Post-Doc Research Fellow, assegno di ricerca biennale finanziato dalla Fritz Thyssen Foundation (Germania) per un progetto inerente Ashkelon (Israele), in collaborazione con l'Israel Antiquities Authority |
| 07-12/2019 | Fondazione Brescia Musei, Consulente archeologo
Incarico di prestazione d'opera occasionale. Consulente scientifico per il riallestimento della sezione del Museo di Santa Giulia "La città romana. L'edilizia monumentale".
Attività di selezione reperti e contesti, redazione pannellistica e didascalie |
| 05/2018 | Università Cattolica di Milano, incarico di prestazione d'opera occasionale, scavo della villa tardoantica di Palazzo Pignano |
| 10/2018-01/2019 | Università Cattolica di Milano
Docente a contratto per il "Laboratorio per l'elaborato scritto di archeologia e storia dell'arte classica", 18 ore, primo semestre a.a. 2018/2019 |
| 02-03/2016 | Università Cattolica di Milano
Contratto di prestazione occasionale, per conto del Comune di Brescia, per la schedatura di 450 pezzi archeologici dei Civici Musei di Brescia, secondo gli standard catalografici dell'ICCD e riversamento nel sistema SIRBEC Regione Lombardia. |
| 07/2015 | Electa Mondadori, Milano, contratto di prestazione occasionale per la redazione di 13 schede di materiale archeologico per il Catalogo del Museo d'arte antica del Castello di Milano, vol. IV |
| 01-03/2015 | Casa editrice Giunti, Firenze, Redattore schede di catalogo,
Contratto di prestazione occasionale per la redazione di 7 schede per il catalogo della mostra "L'arte di Francesco: capolavori d'arte e terre d'Asia dal XIII al XV secolo", Firenze, Gallerie dell'Accademia (2015). |
| 01/2015 | Electa Mondadori, Redattore schede di catalogo
Contratto di prestazione occasionale, redazione di 18 schede di materiale archeologico per il Catalogo del Museo d'arte antica del castello di Milano, vol. III |
| 06-12/2014 | Provincia di Imperia, Contratto di prestazione occasionale per la schedatura di materiale architettonico dal teatro romano di Ventimiglia su piattaforma SIGECWEB, per conto della Soprintendenza archeologica della Liguria. Determina dirigenziale n. 365 del 10/6/2014 |

02/2014–01/2015

Presidenza del Consiglio dei Ministri, Servizio civile internazionale svolto presso il Museo dello Studium Biblicum Franciscanum di Gerusalemme. Attività di catalogazione reperti e redazione catalogo del museo secondo gli standard dell'ICCD

2009–2012

Università Cattolica di Milano, contratto a progetto, guida archeologica presso il teatro romano di Milano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2014–2017

Dottorato

Università Cattolica di Milano/Tübingen Universität

Dottorato in Studi Umanistici, XXX ciclo, progetto di ricerca inerente l'architettura romana di Brescia, discusso in data 22.02.2018

2010–2011

Diploma di Scuola di Specializzazione

Università degli Studi di Milano, Milano (Italia)

Scuola di Specializzazione in archeologia, Diploma di Specializzazione in archeologia, votazione 70/70 e lode.

2007–2009

Laurea magistrale

Università Cattolica, Milano (Italia)

Laurea Magistrale in Archeologia, votazione 110/110 e lode.

2004–2007

Laurea triennale

Università Cattolica, Milano (Italia)

Laurea triennale in Beni Culturali, votazione 110/110 e lode.

1999–2004

Maturità classica

Liceo classico E. Duni, Matera (Italia)

Diploma di maturità classica, votazione 95/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

italiano

Altre lingue

tedesco

inglese

COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B1	B1	B1
Zertifikat Deutsch TELC				
C1	C1	B2	B2	B2
IELTS, score 6,5				

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente base	Utente base

Ottima padronanza del pacchetto MS Office. Buona conoscenza dei programmi Photoshop e Illustrator e per la fotogrammetria (Metashape, Meshlab, 3DF Zephyr) e per l'uso del laser scanner (Einscan Pro).

Borse di studio

1. Borsa per la partecipazione al convegno "Riuso di monumenti e reimpiego di materiali antichi in età postclassica: il caso della Venetia, Aquileia, 74° incontro, 12-13 Maggio 2011
2. Borsa triennale per il Dottorato presso l'Università Cattolica di Milano (2014-2017).
3. Borsa di studio del Deutscher Akademischer Austauschdienst (DAAD), per lo svolgimento di una ricerca avente per tema l'architettura funeraria di Brescia, presso la Tübingen Universität, agosto 2017.
4. Borsa Post-Doc della Fritz Thyssen Foundation (1 ottobre 2018- 30 settembre 2020).
5. Assegno di ricerca PRIN 2017 "L'architettura dell'imperatore", Università di Milano

Scavi

- Campagne di scavo 2005 e 2006 a Trezzo sull'Adda, loc. Sallianense, Università Cattolica di Milano
- Scavo nel foro di Suasa (Marche), campagna 2010, Università di Bologna
- Scavo della chiesa di S. Maria, Canosa di Puglia, campagna 2010, Università di Foggia
- Scavo della villa tardoantica di Palazzo Pignano (CR), campagne 2016 e 2018, Università Cattolica di Milano

Elenco pubblicazioni

Monografia

1. DELL'ACQUA A. 2020, *La decorazione architettonica di Brescia romana. Edilizia pubblica e monumenti funerari dall'età repubblicana alla tarda antichità*, (Costruire nel mondo antico, 2), Roma.

Articoli in riviste

1. DELL'ACQUA A. 2021, Domestica decora. Elementi architettonici, mobilio marmoreo e arredi scultorei delle domus romane di Brescia, in: BABESCH, 96, 2021, pp. 111-138.
2. DELL'ACQUA A. 2020, Il teatro di Cesarea Marittima: nuovi dati sulla fase erodiana dell'edificio, in: G. Mazzilli (a cura di), *In solo provinciali. Sull'architetture delle province, da Augusto ai Severi, tra inerzie locali e romanizzazione*, Thiasos 9.2, Roma, 251-268.
3. DELL'ACQUA A. 2018, Extra moenia: le necropoli, l'arco e le domus nell'area extraurbana presso porta Mediolanensis a Brescia, in *Civiltà bresciana, nuova serie I*, 2018, pp. 31-61.
4. DELL'ACQUA A. 2017, La 'riscoperta' di un rilievo funerario a Milano, in «Rivista di Archeologia», XL, 2016, pp. 131-139.
5. DELL'ACQUA A. 2016, La raccolta di sculture del Terra Sancta Museum di Gerusalemme, in «ArchCl», LXVII - n.s. II, 6 2016, pp. 437-478.
6. DELL'ACQUA A. 2017, Mensae e piatti marmorei dal Terra Sancta Museum di Gerusalemme, in «RArchCr», 92, 2016, 197-218.
7. DELL'ACQUA A. 2012, I capitelli corinzi della collezione Károly Pulszky al Museo delle Belle Arti di Budapest, in "Lanx. Rivista della Scuola di Specializzazione in archeologia dell'Università statale di Milano", 13, 2012, pp. 82-116.
8. DELL'ACQUA A. 2012, La decorazione architettonica del Capitolium di Brescia: catalogo dei materiali, in "Lanx. Rivista della Scuola di Specializzazione in archeologia dell'Università statale di Milano", 12, 2012, pp. 80-157.
9. DELL'ACQUA A. 2012, in Un capitello tuscanico da Rusellae: confronti e ipotesi, in "Lanx. Rivista della Scuola di Specializzazione in archeologia dell'Università statale di Milano", 11, 2012, pp. 21-34.

Contributi in volumi

1. DELL'ACQUA A. 2020, How much? Quantifying costs and materials of public buildings in roman Cisalpine. Preliminary thoughts on the cities of Brescia and Verona, in: C. Courault, C. Márquez (ed. by), *Quantitative Studies and Production Cost of Roman Public Construction*, Córdoba, 209-232.

2. DELL'ACQUA A. 2018, I Kämpferkapitelle dal Santo Sepolcro di Gerusalemme, "Tra Servizio civile e Missioni estere: il contributo dell'Italia ai beni culturali della Terra Santa", atti del convegno (Campobasso 2014), a cura di F. Ciliberto, Roma, pp. 79-102.
3. DELL'ACQUA A. 2017, Capitelli con volute figurate nell'architettura romana, in *Decor. Decorazione e Architettura nel Mondo Romano*, (Thiasos Monografie 9), pp. 471-490.
4. DELL'ACQUA A. 2017, Il tema del thiasos marino nell'architettura funeraria del nord Italia: modelli, botteghe e committenze, in: *Transferprozesse römischer Steinarchitektur zwischen Italien und den Nordwestprovinzen*, herausgegeben von J. Lipps, (Tübinger Archäologische Forschungen 22), Rahden/Westf. 2017, pp. 77-106.
5. DELL'ACQUA A. 2017, Materiali lapidei e marmorei dagli edifici romani in vicolo S. Clemente a Brescia, in *Atti AISCOM XXII*, a cura di C. Angelelli e A. Paribeni, Tivoli, 621-630.
6. DELL'ACQUA A. 2016, Tracce di cantiere dall'area capitolina di Brescia: nuovi dati e materiali dai recenti scavi, in *Arqueología de la Construcción V. 5th International Workshop on the Archaeology of Roman Construction, Man-made materials, engineering and infrastructure*, ed. by J. DeLaine, S. Camporeale, A. Pizzo, *Archivo Español de Arqueología LXXVII*, pp. 275- 298.
7. DELL'ACQUA A. 2016, La geometria in alcuni mosaici di Brescia, in *Atti AISCOM XXI*, a cura di C. Angelelli e A. Paribeni, Tivoli, pp. 129-140.
8. DELL'ACQUA A. 2015, Il portale di Sant'Aquilino in San Lorenzo Maggiore, in "Non esiste in tutto il mondo una chiesa più bella". Conoscere, valorizzare e divulgare il patrimonio di S. Lorenzo Maggiore a Milano, atti a cura di S. Lusuardi Siena e E. Neri, Milano, pp. 53-84.
9. DELL'ACQUA A. (con Sacchi F., Bozzi C.), Studiare e formare a studiare: la catalogazione dei frammenti architettonici romani, in "Non esiste in tutto il mondo una chiesa più bella". Conoscere, valorizzare e divulgare il patrimonio di S. Lorenzo Maggiore a Milano, atti a cura di S. Lusuardi Siena e E. Neri, Milano, pp. 47-52.
10. DELL'ACQUA A. 2015, L'architettura romana di Brescia tra II e IV sec. d. C.: la diffusione dei materiali asiatici in una città di provincia, in *Centro y periferia en el mundo romano. 18th International Congress of Classical Archaeology*, Merida, 13-17 Mai 2013, pp. 949-952.
11. DELL'ACQUA A. 2015, I mosaici della domus di vicolo S. Paolo a Brescia, in *Atti AISCOM XX*, a cura di C. Angelelli and A. Paribeni, pp. 383-392.
12. DELL'ACQUA A. 2014, Nuovi dati sull'architettura, in "Un luogo per gli Dei. L'area del Capitolium di Brescia", a cura di F. Rossi, Firenze, pp. 321-359.
13. DELL'ACQUA A. 2014 (con C. Angelelli), La decorazione delle Aule, in "Un luogo per gli Dei. L'area del Capitolium di Brescia", a cura di F. Rossi, Firenze, pp. 369-387.
14. DELL'ACQUA A. 2014, Materiali lapidei e marmorei dall'area capitolina di Brescia: studio e catalogazione dei frammenti di rivestimento parietale, in *Atti AISCOM XIX*, pp. 455-466.
15. DELL'ACQUA A. 2013, The Use of the Heart-Shaped Pillar in the Ancient Architecture: examples and circulation, in *SOMA 2012. Identity and Connectivity, Proceedings of the 16th Symposium on Mediterranean Archaeology*, Florence, Italy, 1-3 March 2012, eds. L. Bombardieri, A. D'Agostino, G. Guarducci, V. Orsi, S. Valentini, *BAR International Series 2581 (II)*, pp. 1139-1150.

Cataloghi mostre

1. L'arte di Francesco. Capolavori d'arte italiana e terre d'Asia dal XIII al XV secolo, catalogo della mostra (Firenze 2015), a cura di A. Tartuferi, F. D'Arelli, Firenze 2015:
Frammenti della tomba di Baldovino V, cat. N. 59, 308-311; Crocifisso in bronzo dorato, L'arte di Francesco. Capolavori d'arte italiana e terre d'Asia dal XIII al XV secolo, cat. N. 60, 312-313; Frammento di affresco con testa di angelo, Kat. N. 61, 314-315; Due bacili con Storie della vita San Tommaso, cat. N. 72, 337-341; Pastorale smaltato, cat. N. 73, 342; Campana con dragoni alati, cat. N. 74, 344-345; Frammento di fregio con animali dal S. Sepolcro, cat. N. 58, 306.

Guide museali

1. DELL'ACQUA A. 2021, Il Capitolium. L'architettura, la decorazione interna, in *Brixia. Parco archeologico di Brescia romana*, a cura di F. Morandini, Milano, pp. 38-42.

Cataloghi museali

1. Museo d'Arte Antica del Castello sforzesco. Scultura lapidea, tomo III, a cura di M. T. Fiorio, Milano 2014: Materiali archeologici, schede, cat. N. 1183-1205, 274-280.
2. Museo d'Arte Antica del Castello sforzesco. Scultura lapidea, tomo IV, a cura di M. T. Fiorio, Milano 2015: Cornice architettonica, cat. n. 1428, 14; Frammento di statua con canestro, cat. n. 1430, 14-15; Piede sinistro di statua con basamento, cat. n. 1431, 15-16; Lastra con capitello di lesena, cat. n. 1432, 16; Statuetta di Erote dormiente, cat. n. 1437, 18-19; Frammento di volute, cat. n. 1439, 20; Lastra con delfino, cat. n. 1440, 21; Blocco

di cornice con mensole e cassettoni, cat. n. 1441, 21-22; Frammento di kyma ionico, cat. n. 1442, 22; Frammento di cornice, cat. 1443, 22-23; Voluta di capitello, cat. nn. 1444-1445, 23-24; Frammento di statua, cat. n. 1446, 24; Frammento di piede, cat. n. 1449, 28; Lastra con porzione di figura panneggiata, cat. n. 1450, 28-29; Frammento di elemento architettonico, cat. n. 1451, 29; Frammento di rilievo, cat. n. 1454, 31-33; Due porzioni di colonne da Santa Tecla, cat. nn. 1457-1458, 35-37; Basamento/Plinto, cat. n. 1629, 175-176; Trapezofori, cat. nn. 1638-1639, 181-182; Frammento di zampa leonina, cat. n. 1646, 185-186; Frammento di zampa leonina, cat. n. 1647, 186-187; Lastra con Ercole o figura dionisiaca, cat. n. 1648, 186-187; Frammento di iscrizione, cat. n. 1808, 248

ULTERIORI INFORMAZIONI

Organizzazione del workshop “*The Basilica and the Cities of Roman Palestine: Adoption and Adaption Processes, in Light of Comparanda in Italy and North Africa*”, con Orit Peleg Barkat (Hebrew University of Jerusalem), Institut für klassische Archäologie, Universität Tübingen, Dicembre 5-6, 2019.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all’art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e del GDPR 679/2016