



## Juliana Bez Kroeger

### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

---

#### **PhD in Musica e Spettacolo**

*Sapienza Università di Roma* [ 01/11/2016 – 04/02/2020 ]

Indirizzo: Roma (Italia)

Sito web: <https://www.uniroma1.it/>

Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: *Programmi e qualifiche interdisciplinari inerenti alle discipline artistiche e alle scienze umanistiche*

Curriculum "Studi di Teatro, arti performative, cinema e tecnologie per lo spettacolo digitale";

Tesi: "Le nuove forme per il reale e le esperienze delle audience con i documentari interattivi a Roma";

Relatore: Andrea Minuz;

Correlatore: Romana Andò.

#### **Programmatore informatico (Full Stack developer)**

*SENAI/SC - Serviço Nacional de Aprendizagem Industrial* [ 01/02/2022 – 20/11/2022 ]

Indirizzo: Florianópolis (Brasile)

Sito web: <https://sc.senai.br/>

Campi di studio: Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): *Sviluppo e analisi di software e applicazioni*

Stack: HTML, CSS, Javascript, Angular, C#, .NET Core, SQL e GraphQL;

Corso sviluppato in partnership con l'azienda AUDACES, leader mondiale nella creazione di software per l'industria della moda 4.0.

#### **Digital Marketing**

*Avado / Squared Online* [ 05/10/2020 – 31/05/2021 ]

Indirizzo: Londra (Regno Unito)

Sito web: [avadolearning.com](http://avadolearning.com)

#### **Master (di secondo livello) in Storia**

*Università Federale di Santa Catarina (UFSC)* [ 01/02/2009 – 30/08/2011 ]

Indirizzo: Florianópolis (Brasile)

Sito web: <http://www.ufsc.br>

#### **Laurea quadriennale in Comunicazione Sociale – Giornalismo**

*Università del Sud di Santa Catarina (Unisul)* [ 01/02/2000 – 17/01/2004 ]

Indirizzo: Palhoça (Brasile)

Sito web: [www.unisul.br](http://www.unisul.br)

Voto finale: 10/10

■ Vincitrice del Premio "Merito Universitário Catarinense", per il miglior rendimento scolastico tra gli studenti di comunicazione nello Stato di Santa Catarina (Brasile) in 2003;

■ Vincitrice del titolo "laurea accademica" (voto medio di profitto della quadriennale più alto);

■ Dissertazione finale: "O Estado" e le pagine del tempo: credibilità e qualità del quotidiano più antico di Santa Catarina (Brasile) – in lingua portoghese.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

---

### **Content Designer / Interactive producer**

**Freelance** [ 01/03/2020 – Attuale ]

Città: Roma

Paese: Italia

Web Development · Digital Storytelling · User Experience (UX) · Web Content Creation · Film Production

### **Multimedia Content Creator**

**Vatican News ed altri (a contratto)** [ 09/11/2016 – 01/03/2020 ]

Città: Vaticano

Paese: Città del Vaticano

Multimedia · Screenwriting · Video Production · Video Editing · Graphic Design

### **Researcher PhD Candidate**

**Sapienza Università di Roma** [ 09/11/2016 – 04/02/2020 ]

Città: Roma

Paese: Italia

Studies on Theatre, Performing Arts, Film and Digital Performance

Skills: Audience Studies · Oral History · Augmented Reality (AR) · Virtual Reality (VR) · User Experience (UX)

### **Docente universitaria in comunicazione**

**Università del Sud di Santa Catarina (Unisul)** [ 01/02/2016 – 01/03/2017 ]

Città: Palhoça

Paese: Brasile

- Professoressa della cattedra "Espressioni Audiovisive ed Espressioni Sonore"
- Professoressa della cattedra "Letteratura giornalistica"
- Professoressa della cattedra "Sviluppo di progetti e ricerche in comunicazione sociale"

### **Realizzatore di audiovisivi**

**Plural Filmes** [ 01/10/2014 – 20/09/2016 ]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

- Ricerca, sceneggiatura e regia per documentari (specialmente documentari etnografici);
- Direzione di produzione per fiction e lungometraggi.

### **Realizzatore di documentari**

**Doc Dois Filmes** [ 01/09/2011 – 30/09/2014 ]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

- Ricerca, sceneggiatura, produzione e regia di documentari (specialmente su temi sociali e ambientali)

### **Ricercatore / Borsista di Master (Storia)**

**Università Federal di Santa Catarina (UFSC)** [ 15/02/2009 – 30/08/2011 ]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

- Ricercatore borsista a tempo pieno;
- Partecipante del gruppo di ricerca su *gender studies* e dittature in Sudamerica;
- Organizzatore del *Doing Gender 9 (Fazendo Gênero) International Seminar*.

## Graphic Designer

*Salesian Press* [ 05/05/2006 – 01/12/2007 ]

Città: Sliema

Paese: Malta

Disegno grafico di riviste, *flyers* ed altri.

## Reporter (a contratto)

*Caros Amigos (Mensile Brasiliano)* [ 01/05/2005 – 10/01/2008 ]

Città: São Paulo

Paese: Brasile

Produzione di reportage in Europa e Medio Oriente, specialmente in aree di conflitto (Turchia, Iraq, Siria, Territori Palestinesi)

## Coordinatrice di Comunicazione

*Centro Cultural Escrava Anastácia (CCEA)* [ 01/05/2005 – 01/05/2006 ]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

- Coordinatrice della comunicazione del "Aroeira", progetto sociale per l'inserimento dei giovani delle favelas di Florianópolis (Brasile) nel mercato di lavoro.
- Produzione di due documentari per il progetto "Aroeira".

## Giornalista

*Zero Hora Editora Jornalística* [ 01/12/2003 – 30/04/2005 ]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

- Ricerca e produzioni di reportage scritti (quotidiano Diario Catarinense);
- Impaginazione su InDesign.

## Giornalista

*Telegiornale "SBT Metropolitano"* [ 01/01/2003 – 30/11/2003 ]

Città: Florianópolis

Paese: Brasile

- Ricerca e produzioni di reportage TV;
- Presentazione telegiornale.

## COMPETENZE LINGUISTICHE

---

Lingua madre: **portoghese**

Altre lingue:

### italiano

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

### spagnolo

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA B2

PRODUZIONE ORALE B2 INTERAZIONE ORALE B2

### inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

### maltese

ASCOLTO A2 LETTURA A2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

## COMPETENZE DIGITALI

---

Stornaway / Klynt / Korsakow / Editing foto e video / Linguaggio C# / Framework AngularJS / JavaScript / TypeScript / Conoscenze avanzate in ambito di formattazione web e Database (HTML, CSS, SQL) / ASPnet / Agile Management (Scrum & Kanban) / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Buona conoscenza di software per presentazioni quali Google Presentation, Prezi e Emaze / Posta elettronica / Social Network / Padronanza Base di sistemi advertising (SEO, Facebook Ads, Instagram ads, e-mail marketing) / Adobe (Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe InDesign, Adobe Dreamweaver, Adobe Premiere) / Ottima conoscenza tool online grafici (canva, infogram, flourish, datastudio, datawrapper, ecc)

## ONORIFICENZE E RICONOSCIMENTI

---

### **Prêmio Canal Brasil de Curtas**

Canal Brasil [ 24/06/2016 ]

Premio Canal Brasil Short Film, per la regia del documentario "Deserto Verde".

### **Miglior film (giuria popolare)**

FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) [ 24/06/2016 ]

Miglior film (giuria popolare) alla Mostra Catarinense del FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) per il cortometraggio "Deserto Verde".

### **Miglior film**

FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) [ 01/07/2012 ]

Miglior film alla Mostra Catarinense del FAM (Florianópolis Audiovisual Mercosul) per la coregia del cortometraggio "Fibra".

---

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali". Curriculum Vitae per la destinazione "ai fini della pubblicazione" in ottemperanza del D. Lgs. 33/2013".*

27/01/2023