

Guido Massimo Calanca

Regista/Videomaker/Montatore/Creativo digitale

Data Marzo – Dicembre 2021

Datore di lavoro Accademia Italiana Fitness
Via Trequanda n° 14 – 00146 Roma

Tipo di azienda Società che si occupa di corsi di formazione in ambito sportivo

Tipo di impiego Ideazione, produzione, regia e post-produzione di **n.8 spot aziendali**

Data Giugno 2021 – Ottobre 2021

Datore di lavoro Fremantle Media Italia Spa
Via Monte Zebio n°24 – 00195 Roma

Tipo di azienda Società di produzione cinematografica e televisiva

Tipo di impiego Filmmaker per il reparto brand per il programma **XFactor15** e per il reparto digital per il programma **Italia's Got Talent**

Data Settembre 2019 – Settembre 2021

Datore di lavoro Disparte s.r.l.
Via Crescenzo n°9 - 00193 Roma

Tipo di azienda Società di produzione cinematografica

Tipo di impiego Scrittura, soggetto e regia, insieme a Daniele Vicari, del documentario **Safari Njema (Buon Viaggio)**

- Data** Ottobre 2020 – Marzo 2021
- Datore di lavoro** Associazione Centro Internazionale CinemAvvenire
Via Cartesio n°151 - 00137 Roma
- Tipo di azienda** Associazione Culturale
- Tipo di impiego** Coordinatore del progetto e regista del documentario intitolato ***Dentro-Fuori***, realizzato con il Liceo Leonardo Da Vinci di Sora (FR) e finanziato dal MIUR
- Data** Luglio – Agosto 2020
- Datore di lavoro** Fremantle Media Italia Spa
Via Monte Zebio n°24 - 00195 Roma
- Tipo di azienda** Società di produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego** Filmmaker per il reparto brand per il programma ***Xfactor 14***
- Data** Maggio – Dicembre 2019
- Datore di lavoro** Associazione Centro Internazionale CinemAvvenire
Via Cartesio n°151 - 00137 Roma
- Tipo di azienda** Associazione Culturale
- Tipo di impiego** Direttore Artistico e docente laboratorio riprese e montaggio nell'ambito della Rassegna ***Back to Dream 2.0***, finanziata dal MIUR
- Data** Novembre – Dicembre 2019
- Datore di lavoro** Fremantle Media Italia Spa
Via Monte Zebio n°24 - 00195 Roma
- Tipo di azienda** Società di produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego** Filmmaker per il reparto brand per il programma ***Xfactor 13***

- Data** Novembre 2019
- Datore di lavoro** Stand by me s.r.l.
Piazza Cola di Rienzo n°69 – 00192 Roma
- Tipo di azienda** Società di produzione televisiva
- Tipo di impiego** Filmmaker per il programma ***Primo appuntamento***
-
- Data** Giugno – Luglio 2019
- Datore di lavoro** Stand by me s.r.l.
Piazza Cola di Rienzo n°69 – 00192 Roma
- Tipo di azienda** Società di produzione televisiva
- Tipo di impiego** Filmmaker per il programma ***Dal tramonto all'alba***
-
- Data** Marzo – Maggio 2019
- Datore di lavoro** Fremantle Media Italia Spa
Via Monte Zebio n°24 - 00195 Roma
- Tipo di azienda** Società di produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego** Filmmaker per la realizzazione dei contenuti on air, brand e digital per il programma ***The Voice of Italy 2019***
-
- Data** Dicembre 2017 – Maggio 2018
- Datore di lavoro** Talpa S.r.l. , Via Enrico Tazzoli, 6, 00195 Roma, RM, Italia
- Tipo di azienda** Società di produzione televisiva
- Tipo di impiego** Filmmaker per la realizzazione dei contenuti digital dei programmi ***Dance Dance Dance*** e ***The Voice of Italy 2018***

- Data** Maggio – Agosto 2017
- Datore di lavoro** Illumina Film
Bryanstone Square 25, W1H2DS, London, UK
- Tipo di azienda** Società di produzione cinematografica e agenzia di comunicazione
- Tipo di impiego** Montaggio e post-produzione di n.8 episodi della serie pubblicitaria **The Merchant of Venice** e del cortometraggio cinematografico **Fronte del Porto Marghera**
- Data** Maggio – Giugno 2017
- Datore di lavoro** Associazione Centro Internazionale CinemAvvenire
Via Cartesio n°151 - 00137 Roma
- Tipo di azienda** Associazione Culturale
- Tipo di impiego** Responsabile del laboratorio sul documentario e regista del documentario che racconta il progetto **Back to dream**, finanziato dalla Regione Lazio
- Data** Febbraio 2017
- Datore di lavoro** Italian International Film s.r.l.
Via Gian Domenico Romagnosi n° 20 - 00196 Roma
- Tipo di azienda** Società di produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego** Assistente ai casting per la selezione degli attori del film per la tv **Prima che la notte**, regia di Daniele Vicari
- Data** Gennaio – Giugno 2016
- Datore di lavoro** Associazione Centro Internazionale CinemAvvenire
Via Cartesio n°151 - 00137 Roma
- Tipo di azienda** Associazione Culturale
- Tipo di impiego** Responsabile della formazione su videomaking e cinema e realizzazione di un documentario nell'ambito del progetto culturale finanziato dalla Regione Lazio intitolato **Crisi=Opportunità**

Data	Febbraio 2016
Datore di lavoro	Illumina Film Bryanstone Square 25, W1H2DS, London, UK
Tipo di azienda	Società di produzione cinematografica e agenzia di comunicazione
Tipo di impiego	Montaggio e postproduzione di alcuni video prodotti dalla società
Data	Gennaio 2016
Datore di lavoro	Shay Frisch Peri
Tipo di azienda	Artista contemporaneo e designer
Tipo di impiego	Ideazione, regia, montaggio e postproduzione dei video Campo 54338 e Campo 12804_N , per l'EXPO di Milano
Data	Settembre 2015
Datore di lavoro	Illumina Film Bryanstone Square 25, W1H2DS, London, UK
Tipo di azienda	Società di produzione cinematografica e agenzia di comunicazione
Tipo di impiego	Montaggio e postproduzione del video editoriale Giulia Caccia Dominioni, by Cavalli e Nastri
Data	Maggio 2015
Datore di lavoro	Shay Frisch Peri
Tipo di azienda	Artista contemporaneo e designer
Tipo di impiego	Montaggio e postproduzione video Shay Frisch Peri, Campo 100535 B/N , per la mostra personale dell'artista presso la GNAM di Roma

- Data** Aprile 2015
- Datore di lavoro** IMusic School Rome
Via Anglona n°2 – 00183 Roma
- Tipo di azienda** Scuola internazionale di musica
- Tipo di impiego** Ideazione, regia e montaggio dello spot promozionale **Bob Stoloff Vocal Jazz Academy 2014-2015**
- Data** Marzo 2015
- Datore di lavoro** Ludovica Amati S.r.l
Via Giulia n°94-95 – 00186 Roma
- Tipo di azienda** Azienda di moda
- Tipo di impiego** Montaggio e postproduzione del video **Trabalho de concentracao**, performance-video con Asia Argento per la presentazione del brand Ludovica Amati in occasione dell'evento Milano Fashion Week 2015 (Milano, 23-28 settembre 2015)
- Data** Settembre 2009 – Luglio 2014
- Datore di lavoro** Associazione Centro Internazionale CinemAvvenire
Via Cartesio n°151 - 00137 Roma
- Tipo di azienda** Associazione culturale
- Tipo di impiego** Docente e responsabile del corso **Making a short, dall'idea alla post-produzione, come realizzare un prodotto audio/video digitale di qualità** presso la Scuola di Art-Counseling di CinemAvvenire
- Data** Luglio 2014
- Datore di lavoro** Associazione People4Peace
Via Roncegno n°22 – 00135 Roma
- Tipo di azienda** Associazione culturale di diffusione della cultura della pace
- Tipo di impiego** Regia e montaggio dello spot **Pratica la pace, cambia il tuo mondo**, per la promozione del Video Contest omonimo

- Data** Aprile 2014
- Datore di lavoro** Ludovica Amati S.r.l
Via Giulia n°94-95 – 00186 Roma
- Tipo di azienda** Azienda di moda
- Tipo di impiego** Montaggio del video **La cura**, per la presentazione della stagione invernale del brand Ludovica Amati
-
- Data** Ottobre – Dicembre 2013
- Datore di lavoro** Associazione Centro Internazionale CinemAvvenire
Via Cartesio n°151 - 00137 Roma
- Tipo di azienda** Associazione culturale
- Tipo di impiego** Docente per il laboratorio di ripresa e montaggio nell'ambito del progetto **Dentroterra, DentroTe**, finanziato dalla Regione Lazio e realizzato in collaborazione con il GAL VERLA
-
- Data** Dicembre 2013
- Datore di lavoro** Daniela di Rienzo
Via Labicana n°72 – 00184 Roma
- Tipo di azienda** Fotografo professionista
- Tipo di impiego** Montaggio di un video aziendale in occasione dei 10 anni di Toyota Financial Services e montaggio della serie video **Food lovers**, girati con la tecnica dello stop motion
-
- Data** Luglio 2012
- Datore di lavoro** Daniela di Rienzo
Via Labicana n°72 – 00184 Roma
- Tipo di azienda** Fotografo professionista
- Tipo di impiego** Montaggio dello spot **Adotta un cane**, commissionato dall'agenzia di comunicazione Link ITB

- Data** Dicembre 2011
- Datore di lavoro** Rossellini Film & TV S.r.l.
Piazzale delle Medaglie d'Oro n°20 – 00136 Roma
- Tipo di azienda** Società di produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego** Aiuto operatore e data manager per i cortometraggio **Faccia da ladro**, regia di Alessandro Palminiello
- Data** Ottobre – Novembre 2011
- Datore di lavoro** Fandango S.r.l.
Viale Gorizia n°19 – 00198 Roma
- Tipo di azienda** Società di produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego** Video assist per le riprese del lungometraggio **La scoperta dell'alba**, regia di Susanna Nicchiarelli
- Data** Agosto – Settembre 2011
- Datore di lavoro** Fandango S.r.l.
Viale Gorizia n°19 – 00198 Roma
- Tipo di azienda** Società di produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego** Video assist per le riprese del lungometraggio **Diaz, don't clean up this blood**, regia di Daniele Vicari
- Data** Agosto – Settembre 2010
- Datore di lavoro** Associazione Centro Internazionale CinemAvvenire
Via Cartesio n°151 - 00137 Roma
- Tipo di azienda** Associazione culturale
- Tipo di impiego** Responsabile del laboratorio di ripresa e montaggio durante la 67esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia

- Data** Febbraio 2009
- Datore di lavoro** Minollo film
Via G. F. Albani n°9 - 00165 Roma
- Tipo di azienda** Società di produzione cinematografica
- Tipo di impiego** Assistente di produzione e responsabile reperimento materiali d'archivio per il video celebrativo dei 60 anni del FABI, regia di Benny Atria
-
- Data** Ottobre – Dicembre 2008
- Datore di lavoro** Fandango S.r.l.
Viale Gorizia n°19 – 00198 Roma
- Tipo di azienda** Società di produzione cinematografica e televisiva
- Tipo di impiego** Video assist per le riprese del lungometraggio ***Il passato è una terra straniera***, regia di Daniele Vicari
-
- Data** Agosto – Settembre 2008
- Datore di lavoro** Associazione Centro Internazionale CinemAvvenire
Via Cartesio n°151 - 00137 Roma
- Tipo di azienda** Associazione culturale
- Tipo di impiego** Responsabile del laboratorio di ripresa e montaggio durante la 65esima Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia
-
- Data** Aprile 2008
- Datore di lavoro** Minollo film
Via G. F. Albani n°9 - 00165 Roma
- Tipo di azienda** Società di produzione cinematografica
- Tipo di impiego** Assistente alla regia per il documentario della FIAT ***Campo de' fiori***, regia di Daniele Vicari

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Marzo – Settembre 2017 **Master Audio/Video Editing**
Università degli Studi La Sapienza
Piazzale Aldo Moro n°5, 00185 – Roma
- montaggio audio/video, animazione 2d, color correction, compositing, illuminazione di un set, regia
- Marzo – Giugno 2015 **Corso di aggiornamento «Nuovi mercati della Sharing Economy e Social Innovation»**
ENGIM San Paolo
Via Temistocle Calzecchi Onesti n°5, 00146 – Roma
- sharing economy, storytelling, crowdfunding e crowdsourcing, business innovation management, creazione sito/blog, SEO e marketing online
- Febbraio – Giugno 2015 **Laboratorio di scrittura cinematografica (con Pierpaolo Piciarelli e Massimo Gaudioso)**
Associazione culturale Cinemavvenire
Viale dello Scalo San Lorenzo n°51/53, 00185 – Roma
- ideazione e scrittura di: scaletta, soggetto, trattamento, pitch e sceneggiatura
- Giugno 2013 **Corso base di fotografia**
Studio Ventitrè
Via Labicana n°72, 00184 – Roma
- elementi base di fotografia digitale e analogica, esposizione, obiettivi, modalità di scatto, composizione fotografica, fotografia di paesaggio, ritratto, reportage
- Luglio 2008 **Laurea Triennale in Scienze e Tecnologie delle Arti, della Musica e dello Spettacolo con votazione di 110/110 e lode, con tesi in Istituzioni di regia cinematografica e televisiva dal titolo «Il cinema di Daniele Vicari», relatore Prof. Vito Zaggarro**
DAMS Roma Tre
Via Ostiense n°133b, 00154 – Roma
- teorie e tecniche di regia cinematografica e televisiva, di teatro e di musica
- Luglio 2005 **Diploma di maturità scientifica con votazione di 76/100**
Liceo Scientifico Sperimentale A. Avogadro
Via Brenta n°26, 00198 - Roma

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese

COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
B2	B2	B2	B2	B2
Certificato IELTS, livello B2				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

Possiedo un'ottima capacità di comunicazione, comprovata da una solida esperienza come docente per numerosi laboratori di ripresa e montaggio, oltre che dal ruolo di Presidente dell'associazione culturale Centro Internazionale Cinemavvenire.

Competenze organizzative e gestionali

Possiedo ottime competenze organizzative e gestionali acquisite sia durante la mia attività professionale da lavoratore autonomo sia durante la mia esperienza nell'associazione culturale Centro Internazionale Cinemavvenire.

Competenze professionali

Possiedo una solidissima esperienza professionale nell'uso delle più recenti tecnologie di ripresa video e fotografica, oltre che di montaggio digitale non lineare.
 Sono esperto nell'uso dei seguenti sistemi di ripresa video: Canon C200 e 300, Sony FS5, Canon 5d MkII e III, 7d, 6d, Panasonic Gh4 e Gh5, SonyA7s, A7iii, a6500 e a6300, Panasonic AGHPX250, Jvc hd100e e Jvchd200, drone dji phantom 3 e 4, mavic pro, hubsan.
 Ho esperienza di illuminazione video/fotografica e sono esperto nell'uso del green screen.

Competenze informatiche

Eccellente padronanza degli strumenti Microsoft Office, Adobe (Photoshop, Lightroom, Premiere, After Effects), FinalCut Studio, Avid Media Composer, Da Vinci Resolve.

Competenze informatiche

Ottima conoscenza di elementi avanzati di informatica, creazione di siti e blog in java e wordpress.

Patente di guida

A e B e sono pilota di droni abilitato in situazioni critiche e non.

ALTRE INFORMAZIONI

Sono provvisto di attrezzatura di ripresa audio/video e di montaggio di mia proprietà. Sono automunito. Sono disponibile per trasferte.