

INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome

Giorgi Lavinia

Elaborazione di protocolli di acquisizione e riproduzione di documenti epigrafici (cuneiforme, geroglifico, lineare A-B).

Correntemente dottoranda in Filologia e storia del mondo antico – *curriculum* orientale per il XXXVI ciclo presso Sapienza Università di Roma.

Laurea triennale in Lettere classiche (L-10) e laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico (LM-15), in entrambi i casi con specializzazione in Filologia micenea e perseguita con il massimo dei voti (110/110 e lode).

OCCUPAZIONE PER LA QUALE SI CONCORRE

POSIZIONE RICOPERTA

OCCUPAZIONE DESIDERATA

TITOLO DI STUDIO

OBIETTIVO PROFESSIONALE

I miei ambiti di interesse sono la filologia micenea e l'archeologia egea e del Mediterraneo nella Tarda Età del Bronzo. Per la mia tesi triennale ho approfondito il tema del sistema fondiario miceneo con un lavoro di confronto tra i sistemi catastali documentati dalle tavolette in Lineare B di Pilo e Cnosso e quelli dell'Egitto del III Millennio a.C.. Per la mia tesi magistrale ho continuato la ricerca in filologia micenea affrontando l'argomento dei commerci e degli scambi che coinvolsero i Micenei tra i secoli XVI e XII a.C., integrando i dati filologici provenienti dalle tavolette in Lineare B e quelli archeologici dei contesti micenei. Infine, per la mia ricerca di dottorato sto proseguendo gli interessi filologici e archeologici in ambito egeo e vicino orientale con un progetto riguardante la ricostruzione della filiera produttiva del bronzo per i centri micenei attraverso l'analisi delle tavolette in Lineare B e la combinazione con altre fonti scritte coeve, ossia i testi ittiti, ugaritici e amarniani, nonché con le evidenze materiali provenienti dai contesti egei.

ESPERIENZE PROFESSIONALI E DI RICERCA

15/5-15/7/2023

Missione archeologica presso il palazzo miceneo di Pilo, nell'ambito del progetto *Palace of Nestor Excavations (University of Cincinnati)*.

Responsabile: Dr. Sharon Stocker e Prof. Jack Davies (*University of Cincinnati*, USA).

Luogo: Pilo (Grecia).

Attività: *trench supervisor*.

22-23/6/2023

Partecipazione attiva nell'organizzazione del seminario dottorale *Semi di Sapienza. Seminario dei dottorandi della e dalla Sapienza. "Margini e marginalità. Un'analisi multidisciplinare delle figure e dei contesti"*.

Luogo: Roma, Sapienza Università di Roma.

Attività: partecipazione attiva nell'organizzazione preliminare e nella gestione delle due giornate di seminario.

18/4-18/7/2023

Partecipazione attiva nell'organizzazione della mostra "All'alba della scrittura: le prime forme di amministrazione contabile nel mondo egeo".

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso "Sapienza Università di Roma").

Luogo: Roma, Sapienza Università di Roma.

Attività: partecipazione attiva nella scrittura di posters, nell'allestimento della mostra e nella realizzazione di visite guidate.

12/3-18/3/2023

Campagna di acquisizione digitale mediante RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) e di studio filologico, epigrafico e paleografico della documentazione in Lineare A di Festòs (Creta) conservata presso il Museo Archeologico di Heraklion, nell'ambito del progetto *The Linear A Phaistos Epigraphic Project*.

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso "Sapienza Università di Roma"), Georgia Flouda (vicepresidente del Museo Archeologico di Heraklion) e Erika Notti (professore associato presso l'Università IULM di Milano).

Attività: partecipazione attiva nell'acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare A provenienti dal sito minoico di Festòs e studio filologico, epigrafico e paleografico dei documenti.

2-3/3/2023

Partecipazione attiva nell'organizzazione del convegno "Pastoralism and sedentary, urban Institutions in Bronze Age from Greece to Near East"

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso "Sapienza Università di Roma"), Lucia Mori (professore associato per la cattedra di Storia del Vicino Oriente antico presso "Sapienza Università di Roma") e Lorenzo Verderame (professore associato per la cattedra di Assiriologia presso "Sapienza Università di Roma").

Luogo: Roma, Sapienza Università di Roma.

Attività: partecipazione attiva nell'organizzazione del convegno.

29/1-4/2/2023

Campagna di studio materiali presso il sito protostorico di Cannatello, Agrigento (Sicilia).

Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso "Sapienza Università di Roma"), Cannatello (AG).

Attività: partecipazione attiva all'acquisizione fotografica tramite RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) e allo studio epigrafico dei *potmarks* attestati su anse di origine micenea.

1/1-31/1/2023

Incarico di collaborazione esterna per "Acquisizione digitale di tavolette in Lineare B di Cnosso, tramite la tecnologia fotografica dell'RTI (*Reflectance Transformation Imaging*), relativa allo studio della terminologia legata al pastoralismo" presso Sapienza Università di Roma.

Responsabile: Lucia Mori (professore associato per la cattedra di Storia del Vicino Oriente antico presso "Sapienza Università di Roma").

Attività: partecipazione attiva nell'acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare B di Cnosso relative allo studio della terminologia legata al pastoralismo.

7/12/2022

Campagna di acquisizione digitale mediante RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) dei dischi d'oro di Gualdo Tadino.

Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso "Sapienza Università di Roma"), Museo Archeologico Nazionale di Perugia.

Attività: partecipazione attiva nell'acquisizione digitale mediante RTI dei dischi d'oro di Gualdo Tadino per uno studio iconografico e delle tecniche di lavorazione.

1-30/11/2022

Missioni di studio presso l'École française d'Athènes.

Luogo: Atene (Grecia).

Attività: attività di ricerca dottorale nell'ambito della filologia micenea e archeologia egee.

17-22/10/2022

Campagna di acquisizione digitale mediante RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) e di studio filologico, epigrafico e paleografico delle tavolette in Lineare B di Chania (Creta) – *The ku-do-ni-ja Epigraphic Project*.

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso "Sapienza Università di Roma"), Maria Andreadaki-Vlazaki (*General Secretary of the Greek Ministry of Culture and Sports*).

Luogo: Chania (Creta, Grecia).

Attività: partecipazione attiva nell'acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare B di Chania e nello studio filologico, epigrafico e paleografico.

10-16/10/2022

Missioni epigrafica presso il sito archeologico di Festòs (Creta, Grecia),

“Sapienza Università di Roma” e Università degli Studi di Salerno.

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso “Sapienza Università di Roma”).

Luogo: Festòs (Creta, Grecia).

Attività: partecipazione attiva allo studio epigrafico e paleografico dei cosiddetti *Masons’ Marks* del palazzo di Festòs e all’acquisizione digitale tramite RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) degli stessi.

1-30/9/2022

Borsa Junior per attività di ricerca presso il Dipartimento di Scienze dell’Antichità di “Sapienza Università di Roma”, all’interno del progetto Grandi Scavi di “Sapienza Università di Roma”, dal titolo “Cannatello (AG) – Excavations and integrated research on a key-site of Late Bronze Age Mediterranean connectivity: recovery and resilience / Scavi e ricerche integrate in un sito chiave per la connettività mediterranea della tarda età del bronzo: ripresa e resilienza”.

Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso “Sapienza Università di Roma”).

Attività: indagine sul ruolo del sito protostorico di Cannatello nella rete di scambi e contatti del Mediterraneo durante la Tarda Età del Bronzo attraverso lo studio dei materiali di origine micenea, con particolare attenzione ai frammenti ceramici con *potmarks*.

15/6-15/7/2022

Visiting fellowship nell’ambito del progetto ERC CREWS (Contexts of and Relations between Early Writing Systems) con un progetto dal titolo “*The Women of pa-i-to: a palaeographical approach*”.

Responsabile: Senior Research Associate Philippa Steele, Cambridge University, Faculty of Classics, Cambridge (UK).

Luogo: Cambridge (Regno Unito).

Attività: acquisizione digitale mediante RTI di due tavolette conservate nell’*Ashmolean Museum* (Oxford) e loro studio paleografico, epigrafico e filologico.

1/12/2021-31/3/2022

DAAD Scholarship - Research Grants - Short-Term Grants presso la *Julius-Maximilians-Universität Würzburg, Institut für Altertumswissenschaften – Lehrstuhl für Altorientalistik*.

Responsabile: Prof. Dr. Daniel Schwemer.

Luogo: Würzburg (Germania).

Attività: studio filologico di testi ittiti pertinente all’attività di ricerca dottorale.

1/11-13/11/2021

Studio materiali presso il sito protostorico di Cannatello, Agrigento (Sicilia).

Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso “Sapienza Università di Roma”).

Luogo: Cannatello (AG).

Attività: schedatura e studio dei materiali ceramici provenienti dal sito.

3/10-24/10/2021

Missione epigrafica presso il sito archeologico di Festòs (Creta, Grecia).

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso “Sapienza Università di Roma”), prof. Fausto Longo (professore ordinario per la cattedra di Archeologia presso Università degli studi di Salerno).

Luogo: Festòs (Creta, Grecia).

Attività: partecipazione attiva allo studio epigrafico e paleografico dei cosiddetti *Masons’ Marks* del palazzo di Festòs.

10/08/2021-10/08/2022

Collaborazione con il progetto “Scavi Archeologici” di “Sapienza Università di Roma”, dal titolo “Cannatello (AG) – Excavations and integrated research on a key-site of Late Bronze Age Mediterranean connectivity: recovery and resilience /

Scavi e ricerche integrate in un sito chiave per la connettività mediterranea della tarda età del bronzo: ripresa e resilienza”.

Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso “Sapienza Università di Roma”).

Luogo: Cannatello (AG, Sicilia).

Attività: partecipazione attiva all’attività di scavo e studio materiali.

24/7-11/9/2021

Missione archeologica *Archaeological Mission to South Caucasus, Armenia. ISMEO.*

Responsabile: Dr. Roberto Dan (ISMEO).

Luogo: Armenia.

Attività: scavo e studio materiali presso il sito urarteo di Solak-1.

15/5-16/7/2021

Missione archeologica presso il palazzo miceneo di Pilo, nell’ambito del progetto *Palace of Nestor Excavations (University of Cincinnati)*.

Responsabile: Dr. Sharon Stocker e Prof. Jack Davies (*University of Cincinnati*, USA).

Luogo: Pilo (Grecia).

Attività: *trench supervisor*.

1/3-31/5/2020

Laboratorio di Luvio Geroglifico relativo all’apprendimento della scrittura geroglifica usata in Anatolia tra il II e il I millennio a.C.

Responsabile: Rita Francia (professore associato per la cattedra di Anatolistica presso “Sapienza Università di Roma”).

Attività: lettura e studio di testi in Luvio Geroglifico.

14/7-14/8/2019

Missione archeologica *Archaeological Mission to South Caucasus, Armenia. ISMEO.*

Responsabile: Dott. Roberto Dan (ISMEO).

Luogo: Armenia.

Attività: scavo e studio materiali presso il sito urarteo di Solak-1.

18/5-13/7/2019

Missione archeologica presso il palazzo miceneo di Pilo, nell’ambito del progetto *Palace of Nestor Excavations (University of Cincinnati)*.

Responsabile: Dr. Sharon Stocker e Prof. Jack Davies (*University of Cincinnati*, USA).

Luogo: Pilo (Grecia).

Attività: *trench supervisor assistant*.

18/2-2/3/2019

Campagna di scavo presso il sito protostorico di Cannatello, Agrigento (Sicilia).

Responsabile: Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso “Sapienza Università di Roma”).

Luogo: Cannatello (AG).

Attività: attività di scavo e studio materiali.

1/3-30/4/2019

Laboratorio di riguardante l’applicazione della tecnica RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) allo studio paleografico delle tavolette in Lineare B.

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso “Sapienza Università di Roma”).

Attività: studio paleografico di tavolette in Lineare B attraverso la documentazione acquisita mediante la tecnica fotografica RTI (*Reflectance Transformation Imaging*).

9/6-9/8/2018

Missione archeologica *Archaeological Mission to South Caucasus, Armenia.*

ISMEO.

Responsabile: Dott. Roberto Dan (ISMEO).

Luogo: Armenia.

Attività: scavo e studio materiali presso il sito urarteo di Solak-1.

12/4/2018

Campagna di acquisizione digitale mediante RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) del *corpus* delle tavolette di Haghia Triada conservate presso il Museo delle Civiltà - Preistorico Etnografico Luigi Pigorini.

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso "Sapienza Università di Roma") con la collaborazione di Erika Notti (professore associato presso l'Università IULM, Milano).

Luogo: Museo Nazionale Preistorico Etnografico Luigi Pigorini, Roma.

Attività: partecipazione attiva all'acquisizione digitale mediante RTI del *corpus* di tavolette in Lineare A rinvenute nel sito minoico di Haghia Triada e conservate al Museo delle Civiltà - Preistorico Etnografico Luigi Pigorini.

1/3-31/5/2018

Corso di approfondimento sulla lingua e cultura urartea.

Responsabile: Rita Francia (professore associato per la cattedra di Anatolistica e Ittitologia presso "Sapienza Università di Roma"), con la partecipazione della professoressa Marie-Claude Tremouille.

Attività: apprendimento dei rudimenti di lingua e cultura urartea e lettura di testi.

1/3-31/5/2017

Workshop sulla tecnica RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) applicata allo studio delle tavolette micenee.

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso "Sapienza Università di Roma").

Attività: apprendimento della tecnica fotografica RTI (*Reflectance Transformation Imaging*).

1/3-31/5/2016

Laboratorio di micenologia, riguardante la riproduzione di tavolette inscritte in Lineare B

Responsabile: Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso "Sapienza Università di Roma").

Attività: riproduzione delle tavolette in Lineare B e incisione dei testi su di esse.

ESPERIENZE LAVORATIVE

25/11/2022-07/02/2023

Contratto di insegnamento per un corso di Lingua ed epigrafia micenea.

Responsabile: Fabio Copani (responsabile dell'associazione Athena Nova).

Attività: docente per il corso base di Lingua ed epigrafia micenea.

1/12/2020-31/3/2021

Contratto di insegnamento in Italiano, storia e geografia (classe di concorso A022) presso la scuola secondaria di primo grado Istituto Comprensivo Monte Compatri Paolo Borsellino (RM).

2019

Borsa di Collaborazione Biblioteche presso la Biblioteca di Geografia (Dipartimento di Lettere e Culture Moderne, Sapienza Università di Roma).

Ente responsabile: Sapienza Università di Roma

Attività: servizio di prestito e catalogazione dei volumi conservati presso la biblioteca suddetta.

2018

Borsa di Collaborazione Biblioteche presso la Biblioteca di Paletnologia e Fondo Peroni (Dipartimento di Scienze dell'antichità, Sapienza Università di Roma).

Ente responsabile: Sapienza Università di Roma

Attività: servizio di prestito e catalogazione dei volumi conservati presso la biblioteca suddetta.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

20/7/2020

Laurea magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico (LM-15). Voto: 110/110 e lode.

Relatore: Alessandro Greco; Correlatore: Alessandro Vanzetti. "Sapienza Università di Roma".

Tesi in Filologia micenea dal titolo "Il ruolo dei palazzi micenei nel flusso dei beni attraverso le evidenze materiali e i documenti in Lineare B".

28/9/2017

Laurea triennale in Lettere classiche (L-10). Voto: 110 /110 e lode.

Relatore: Alessandro Greco. "Sapienza Università di Roma".

Tesi in Filologia micenea dal titolo "Il regime fondiario miceneo: una proposta di confronto con l'Egitto del III Millennio a.C.".

12/7/2012

Diploma di scuola secondaria superiore, liceo classico. Voto: 100/100

Liceo classico statale Marco Tullio Cicerone, Frascati (RM).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	A2	A2			
Spagnolo	A1	A2			

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Ottime competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza di gestione dei rapporti con i musei e altre istituzioni per la richiesta di permessi di studio materiali, nonché durante le attività di lavoro in gruppo sul campo.
- Ottime competenze comunicative nei confronti dei superiori e tra pari nell'ambito nel gruppo di lavoro e nei rapporti di collaborazione sia nazionali che internazionali.

Competenze organizzative e gestionali

È stato molto importante completare il mio percorso di laurea triennale e magistrale nei tempi e con successo, ampliando nel frattempo le mie conoscenze con stage e seminari relativi al mio campo di studi. Ho anche rispettato le varie scadenze relative al lavoro della mia tesi finale, sia nel percorso di laurea triennale, sia in quello di laurea magistrale. Inoltre, ho avuto modo di dimostrare competenze organizzative e gestionali nei ruoli di *trench supervisor* nelle attività di scavo archeologico, sia nazionali che internazionali, che hanno previsto la gestione di un'area di scavo e il personale associato.

Ho una vasta esperienza nel destreggiarmi nei diversi compiti di progetti di studio e portarli a termine positivamente con capacità organizzative, tenacia e indipendenza.

Ho maturato ottime competenze nell'organizzare e stilare progetti di studio nelle varie linee di ricerca seguite.

Competenze professionali

- Ottima competenza nell'applicazione della tecnica RTI (*Reflectance Transformation Imaging*) su diversi tipi di supporti: argilla, pietra, metalli.
- Spiccate capacità riguardanti le metodologie di ricerca, raccolta e analisi dati, sapendo distinguere le

informazioni rilevanti da quelle non rilevanti e identificare questioni e criticità.

- Particolari capacità nello studio critico e nell'elaborazione di nuove idee, ipotesi e proposte interpretative all'interno del dibattito accademico e nell'esprimere per iscritto.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE

Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente intermedio	Utente intermedio	Utente intermedio	Utente base	Utente base

Livelli: Utente base - Utente intermedio - Utente avanzato
Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

- completa padronanza degli strumenti della *suite* per ufficio *Office* (elaboratore di testi, foglio elettronico, *software* di presentazione);
- ottima padronanza della *suite* *Adobe* (Photoshop, Illustrator);
- ottima padronanza del *software* QGIS;
- ottima padronanza dei software *RTIBuilder* e *RTIViewer*, acquisita contestualmente alle competenze nella tecnica dell'RTI (*Reflectance Transformation Imaging*);
- padronanza delle logiche di database e SQL (*Microsoft Access*), acquisite e costantemente esercitate durante l'attività di studio.

Altre competenze

- Nel 2019 partecipazione a un corso di legatoria, presso il Museo Civico di Albano Laziale (RM).
- Nel 2016 partecipazione a un corso di restauro per la tutela del patrimonio urbano, “*Il degrado della pietra: conservazione dei manufatti lapidei*”, presso il Museo Civico di Albano Laziale (RM).

Patente di guida

B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Presentazioni

Progetti

Conferenze

Seminari

Riconoscimenti e premi

Appartenenza a gruppi associazioni

Referenze

Menzioni

Corsi

Certificazioni

Pubblicazioni:

- Giorgi, L. (*forthcoming*). “Writing on smiths and deities: a comparative study between the Aegean and Anatolia”. *Studia Hethitica, Huritica et Urartica 2 – Studies in Honour of Marie-Claude Trémouille*.
- Cesaretti, A., L. Giorgi (*forthcoming*). “Rethinking an Aegean connection. Notes on the Middle Bronze Age Long Blades from Southern Caucasus”. *Ancient West and East* 2024.
- Giorgi, L. (*forthcoming*). “Following the oxhide ingots within Linear B texts between Aegean and East Mediterranean”. In *Proceedings of The Connected Past – Heraklion 2022. Networks in the archaeology of the ancient Aegean*.
- Giorgi, L., A. Bonfanti (*forthcoming*). “Adoption and adaptation of writing systems in ancient societies. The cases of Urartian and Mycenaean”. In *Proceedings of the 66e Rencontre Assiriologique Internationale - Cultural Contact – Cultures of Contact*.
- Giorgi, L. (*forthcoming*). “Review to A.P. Judson, 2020, The Undeciphered signs of Linear B. Interpretation and Scribal Practices, Cambridge, pp. V-XIX; 1-352”, *La Parola del Passato* (2023).
- Greco, A., L. Giorgi, V. Cannavò, D. Gulli, S.T. Levi, A. Vanzetti e P.M. Day (cds). “Segni cipro-minoici su anfore egee da Cannatello (AG): nuovi dati”. In *Atti del convegno Periplous: il mare nella Preistoria mediterranea, Siracusa, 19-22 ottobre 2022. In memoria di Calogero Rizzuto e Sebastiano*

Tusa.

- Bonfanti A. S., Petrosyan A., Dan R., Vitolo P., Saccone T., delle Donne M., Costantini L., Zecchi C., Moradi G., Giorgi L. (*forthcoming*). "From Urartu to the Orontids. Seven years (2013-2019) of Armenian-Italian excavations in the site of Solak-1 / Varsak (KSP016), Hrazdan River Valley, Armenia". In *Proceedings of the 12th International Congress on the Archaeology of the Ancient Near East (ICAANE)*.

Presentazioni, conferenze, seminari:

- 23 giugno 2023: partecipazione al seminario *Semi di Sapienza. Seminario dei dottorandi della e dalla Sapienza. "Margini e marginalità. Un'analisi multidisciplinare delle figure e dei contesti"* con un intervento dal titolo "L'adattamento della Lineare A alla Lineare B secondo la teoria linguistica delle aree marginali".
- 20 giugno 2023: partecipazione al convegno *Sympozjum Egejskie. 9th Conference in Aegean Archaeology* presso *University of Warsaw, Poland*, 19-20 giugno 2023, con un intervento dal titolo "How many Weapons for the Palace? An interpretation proposal for the use of ka-ko in the Pylos Linear B tablets".
- 11 gennaio 2023: lezione dal titolo "Non è tutto oro quel che luccica'. Le registrazioni dei metalli nei testi in Lineare B", nell'ambito del corso triennale di Civiltà Egee tenuto da A. Greco (professore associato, Cattedra di Civiltà egee presso "Sapienza Università di Roma").
- 21 ottobre 2022: partecipazione al convegno *Periplous: il mare nella Preistoria mediterranea, Siracusa, 19-22 ottobre 2022. In memoria di Calogero Rizzuto e Sebastiano Tusa*, con un intervento in collaborazione con A. Greco, V. Cannavò, D. Gullì, S.T. Levi, A. Vanzetti e P.M. Day, dal titolo "Segni cipro-minoici su anfore egee da Cannatello (AG): nuovi dati".
- 2 settembre 2022: partecipazione al convegno *The Connected Past – Heraklion 2022. Networks in the archaeology of the ancient Aegean*, con un intervento dal titolo "Following the oxhide ingots within Linear B texts between Aegean and East Mediterranean".
- 28 luglio 2022: partecipazione al convegno *66e Rencontre Assiriologique International - Cultural Contact – Cultures of Contact, 25 July 2022 - 29 July 2022*, Mainz, con un intervento combinato con Annarita S. Bonfanti, dottoressa di ricerca presso l'Università degli Studi di Pavia, dal titolo "Adoption and adaptation of writing systems in Ancient societies. The cases of Urartian and Mycenaean".
- 12 luglio 2022: seminario organizzato dal CREWS (*Contexts of and Relations between Early Writing Systems*) project – Faculty of Classics, Cambridge University, con una presentazione dal titolo "Recording the women of Phaistos: a new Palaeographical Approach to the word PA-I-TI-JA".
- 12 maggio 2022: lezione dal titolo "La classe E di Pilo: il regime fondiario di un regno miceneo", nell'ambito del corso magistrale di Civiltà Egee tenuto da A. Greco (professore associato, Cattedra di Civiltà egee presso "Sapienza Università di Roma").
- 15 febbraio 2022: partecipazione al seminario *Semi di Sapienza. Seminario dei dottorandi della e dalla Sapienza* con un intervento dal titolo "E-KE-A e PA-TA-JA: un esempio di filiera produttiva dai documenti micenei in Lineare B".
- 29 aprile 2021: lezione dal titolo "La metallurgia nel mondo miceneo: le testimonianze dalle tavolette in Lineare B", nell'ambito del corso magistrale di Civiltà Egee tenuto da A. Greco (professore associato, Cattedra di Civiltà egee presso "Sapienza Università di Roma").
- 4 marzo 2021: seminario organizzato dal GAL (Gruppo Archeologico Latino – Bruno Martellotta), Grottaferrata (RM), con una presentazione dal titolo "Le origini della scrittura. Tra mito, leggenda e storia".
- 15 maggio 2018: lezione dal titolo "La classe E di Pilo: il regime fondiario di un regno miceneo", nell'ambito del corso triennale di Civiltà egee tenuto dal professor A. Greco (Cattedra di Civiltà egee presso "Sapienza Università di Roma").

Progetti di ricerca:

- 2022-2023: Progetto per Avvio alla ricerca “Sapienza Università di Roma” dal titolo “ Segni di viaggio: il caso dei *potmarks* del sito protostorico di Cannatello (AG, Sicilia) come testimonianza della circolazione dei beni nel Mediterraneo durante il II millennio a.C.”. Responsabile: Lavinia Giorgi.
- 2022-2023: Collaborazione con il progetto “Scavi Archeologici” di “Sapienza Università di Roma”, dal titolo “Cannatello (AG) – Excavations and integrated research on a key-site of Late Bronze Age Mediterranean connectivity: consolidation research phase / Scavi e ricerche integrate in un sito chiave per la connettività mediterranea della tarda età del bronzo: fase di consolidamento della ricerca”, diretto dal prof. Alessandro Vanzetti (cattedra di Protostoria Europea presso “Sapienza Università di Roma”).
- Dal 2022: Collaborazione con il progetto “*The Phaistos Linear A Epigraphic Project*”, diretto da Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso “Sapienza Università di Roma”) in collaborazione con il Museo Archeologico di Heraklion (dott.ssa Georgia Flouda) e l’Università IULM di Milano (prof.ssa Erika Notti). Acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare A di Festòs conservate presso il Museo Archeologico di Heraklion.
- Dal 2022: Collaborazione con il progetto “*The ku-do-ni-ja Epigraphic Project*”, diretto da Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso “Sapienza Università di Roma”) in collaborazione con Maria Andreadaki-Vlazaki (*General Secretary of the Greek Ministry of Culture and Sports*). Acquisizione digitale tramite RTI e studio paleo-epigrafico delle tavolette in Lineare B di Chania (Creta, Grecia).
- 2021-2022: Collaborazione con il progetto “Scavi Archeologici” di “Sapienza Università di Roma”, dal titolo “Cannatello (AG) – Excavations and integrated research on a key-site of Late Bronze Age Mediterranean connectivity: recovery and resilience / Scavi e ricerche integrate in un sito chiave per la connettività mediterranea della tarda età del bronzo: ripresa e resilienza, diretto da Alessandro Vanzetti (professore associato per la cattedra di Protostoria Europea presso “Sapienza Università di Roma”).
- Dal 2020 a oggi: Collaborazione con il progetto archeologico PHAISTOS PROJECT, in seno alla ONLUS “Gli amici di Minosse e Radamanto”, diretto da Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso “Sapienza Università di Roma”) e da Fausto Longo (professore ordinario per la cattedra di Archeologia presso Università degli studi di Salerno). Pubblicazione di testi sulla cultura minoica e micenea sul sito ufficiale dell’ONLUS www.festos.eu.
- Dal 2018 a oggi: Collaborazione con il “*The PA-I-TO/PHAISTOS Epigraphic Project*”, diretto da Alessandro Greco (professore associato per la cattedra di Civiltà egee presso “Sapienza Università di Roma”) in collaborazione con la Scuola Archeologica Italiana di Atene (SAIA), il Museo Archeologico di Heraklion (dott.ssa Georgia Flouda) e l’Università IULM di Milano (prof.ssa Erika Notti). Acquisizione digitale mediante RTI delle tavolette in Lineare B che menzionano il toponimo pa-i-to, conservate presso il Museo Archeologico di Heraklion. Pubblicazione delle fotografie RTI e delle schede delle tavolette sul sito <https://www.paitoproject.it/>.

Appartenenza ad associazioni:

- Dal 2021 fa parte di *Athena Nova*, centro di studi sul mondo antico diretto da Fabio Copani (dottore di ricerca in Storia Antica), come docente di greco miceneo.
- Dal 2011 è socia del GAL (Gruppo Archeologico Latino - Bruno Martellotta) di Grottaferrata (RM), svolgendo il ruolo di guida volontaria presso la Catacomba *Ad Decimum* di Grottaferrata e quello di docente durante il corso gratuito di formazione per guide volontarie alla Catacomba *Ad Decimum*.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”.

La sottoscritta dichiara di essere consapevole che il presente *curriculum vitae* sarà pubblicato sul sito istituzionale dell'Ateneo, nella Sezione "Amministrazione trasparente", nelle modalità e per la durata prevista dal d.lgs. n. 33/2013, art. 15.

Data

28/8/2023

f.to