

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Eleonora Gorga

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- data (06-09/2022) **Tecnico del telerilevamento presso E-GEOS – Roma**
- Analisi di dati geospaziali ed elaborazione fotogrammetrica mediante l'utilizzo dei software Q-GIS e OPK.
- data (2021-2022) **Collaborazione con i Laboratori Nazionali di Frascati (LNF) dell'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN) – Frascati**
Tirocinante (attività non retribuita)
- Sviluppo e messa a punto di un sistema innovativo portatile che sfrutta la Spettroscopia Infrarossa in Trasformata di Fourier (FT-IR) in Riflessione Esterna per l'analisi di materiali.
- data (2021) **Vincitrice di borsa presso il Settore Archivio Storico dell'Università "La Sapienza" – Roma**
- Attività di supporto e archiviazione per la tutela e la digitalizzazione del patrimonio documentale.
- data (2019) **Collaborazione con il Consiglio Nazionale delle Ricerche di Sesto Fiorentino, Firenze**
Tirocinante (attività non retribuita)
- Approfondimento teorico e pratico di tecniche spettroscopiche (es. Raman, FT-IR, FORS, UV-Vis-NIR) da banco, puntuali e di imaging per lo studio di materiali.
- data (01/07-26/07/2019) **Collaborazione con il Laboratorio Materiali Lapidei del Dipartimento di Scienze della Terra dell'Università degli Studi di Firenze – Firenze**
(attività non retribuita)
- Supporto ai lavori di restauro e diagnostica (in particolare misure porosimetriche) delle statue del Giardino di San Clemente site in via Micheli, 4 – Firenze.
- data (19/06-30/06/2017) **Collaborazione con il Dipartimento SAGAS dell'Università degli studi di Firenze – Firenze**
(attività non retribuita)
- Campagna di scavo archeologico del sito neolitico presso la località Tosina di Monzambano (MN).
- data (2015) **Collaborazione con la restauratrice Lidia Cinelli, Firenze**
(attività non retribuita)
- Restauro di tipo pittorico su affreschi della Sala di Giovanni da San Giovanni nel Museo degli Argenti di Palazzo Pitti a Firenze e nella Pieve di San Giovanni Battista a Corazzano (PI).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- data (2020-2022) **Laurea Magistrale in Scienze e Tecnologie per la Conservazione dei Beni Culturali (LM-11)**
 Università di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Roma

 - Titolo della tesi: Sviluppo di un sistema portatile MA-FTIR Imaging per lo studio di materiali nel settore dei Beni Culturali
 - Relatore: Dott.ssa Anna Candida Felici
 - Votazione finale: 110/110
- data (2016-2020) **Laurea Triennale in Diagnostica e Materiali per la Conservazione ed il Restauro (L-43)**
 Università degli Studi di Firenze – Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali, Firenze

 - Titolo della tesi: Tecniche spettroscopiche puntuali e di imaging per lo studio di manufatti artistici a matrice vetrosa
 - Relatore: Dott. Marcello Picollo
 - Votazione finale: 110/110 con lode
- data (2011-2016) **Diploma di Liceo Artistico – indirizzo "Arti Figurative" Arte del Plastico e Pittorico**
 Liceo Virgilio, Empoli (FI)

 - Votazione finale: 95/100

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2

- Competenze organizzative e gestionali**

 - Flessibilità e capacità di adattamento
 - Capacità di gestione del tempo
 - Capacità organizzativa e di pianificazione
 - Precisione e attenzione ai dettagli
- Competenze informatiche**

 - Buona conoscenza della suite Microsoft - Office (elaboratore di testi, foglio elettronico, software di presentazione).
 - Buona padronanza dei programmi per l'elaborazione digitale delle immagini (es. Photoshop, Gimp).
 - Buona conoscenza dei software Specim IQ studio, OriginLab, Opus, Q-GIS, OPK, AspectPlus
 - Conoscenza base dei software MATLAB e R
- Competenze tecniche acquisite in seguito a stage e tirocini formativi**

 - Esperienza nelle analisi mediante Imaging iper-spettrale (HSI) nel range VIS-NIR
 - Esperienza nell'utilizzo di strumentazione Raman da banco e portatile
 - Esperienza nell'utilizzo di strumentazione FT-IR da banco e portatile
 - Esperienza per la preparazione di campioni per l'analisi mediante spettrofotometria (es. pasticca in KBr)
 - Esperienza nell'utilizzo di spettrofotometri nel range UV-VIS-NIR da banco e portatili (FORS)
 - Conoscenza base per la preparazione di sezioni lucide e sottili per l'analisi mediante microscopio ottico in luce riflessa e trasmessa
 - Competenza base per l'analisi multivariata dei dati, ad esempio, Analisi delle Componenti Principali (PCA)
 - Capacità di caratterizzazione di materiali lapidei per la determinazione dei minerali presenti

- Capacità di determinare lo stato di conservazione dei materiali lapidei mediante l'utilizzo delle normative UNI-NORMAL

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

- G. Capobianco, L. Pronti, E. Gorga, M. Romani, M. Cestelli Guidi, G. Bonifazi, S. Serranti, Extended hyperspectral imaging from visible to mid-infrared range coupled with chemometric approach for the automatic recognition of pictorial materials, *Spectrochimica Acta A (in preparazione)*

Conferenze

- L. Pronti, G. Capobianco, E. Gorga, M. Romani, M. Cestelli Guidi, S. Serranti, G. Bonifazi, Data fusion potential for the analysis of paintings using reflectance spectra from visible to mid-infrared range, Gijon, Colloquium Spectroscopicum Internationale XLII, 28 maggio - 3 giugno 2022 (Relatore L. Pronti)
- A. Balema, M. Cestelli Guidi, E. Gorga, L. Pronti, M. Romani, G. Viviani, V. Sciarra, G. Verona Rinati, G. Bonifazi, G. Capobianco, S. Serranti, F. Aramini, E. Giani, M. Ioele, B. Lavorini, S. Brandalesi, A. Mantoan, S. Tamascelli, M. Simeone, ARTEMISIA (ARTificial intelligence Extended-Multispectral Imaging Scanner for In-situ Artwork analysis), Roma, 7° Edizione di Nanoinnovation - Conference and Exhibition, 19 - 23 settembre 2022 (Relatore M. Romani)
- A. Balema, M. Cestelli Guidi, E. Gorga, L. Pronti, M. Romani, G. Viviani, V. Sciarra, G. Verona Rinati, G. Bonifazi, G. Capobianco, S. Serranti, F. Aramini, E. Giani, M. Ioele, B. Lavorini, S. Brandalesi, A. Mantoan, S. Tamascelli, M. Simeone, Nuove tecnologie per il monitoraggio dei processi di degrado sulle superfici dipinte, Roma, 3° Convegno annuale del centro di eccellenza DTC Lazio, 23 novembre 2022 (Relatore L. Pronti)

Principali corsi e seminari formativi seguiti

- Webinar "Multiscale in-situ non-destructive micro-XRF scanning analysis: Implications for ore mineralogy, petrogenesis and micro-metallurgical assessments". 19 maggio 2020
- Webinar "Microscopia Raman: Restauro, Mineralogia e Petrografia. Webinar sull'analisi Raman per il restauro e la mineralogia". 26 maggio 2020
- Webinar "La diagnostica non invasiva per la conoscenza e la conservazione del Patrimonio Culturale" CNR: le scienze del patrimonio culturale. 27 maggio 2020
- Seminario "La cucina dell'argenterie: strumenti di indagine e di approfondimento" con il Dott. Claudio Franchi. Dipartimento di Lettere e Filosofia dell'Università La Sapienza. 23 aprile 2021
- III Seminario Internazionale di Diagnostica Artistica "Sotto il velame: analisi e diagnostica artistica delle opere d'arte. Casi studio ed esperienze di lavoro interdisciplinare." 19 ottobre 2021
- IV Green Conservation of Cultural Heritage Conference. YOCOCU. 3-4 febbraio 2022
- Seminario "Icon HSG/NHSF Emerging Heritage Science Researcher Seminar Series". The institute of conservation, National Heritage Science Forum. 5 maggio 2022
- Il restauro nel XXI Secolo (II Edizione, La matericità del contemporaneo). ANEDbc 6-7 maggio 2022
- Seminario "Competenze Digitali: misure con Arduino" tenuto dal Prof. Giovanni Organtini presso il Dipartimento di Fisica dell'Università La Sapienza. 17 maggio 2022
- LIMS 2022, Luce Imaging Microscopia Spettri di Applicazione. ENEA. 19-20 maggio 2022
- Workshop in streaming "I Pigmenti dell'Ottocento" con il docente Leonardo Borgioli. 20 maggio 2022
- Webinar "Iperspettrale nei Beni Culturali" Konica Minolta 30 maggio 2022
- 7° Edizione di Nanoinnovation - Conference and Exhibition, 19 - 23 settembre 2022, Roma
- 3° Convegno annuale del centro di eccellenza DTC Lazio, 23 novembre 2022, Roma
- Seminario "Tecnologie per la documentazione 3D dei Beni Culturali". YOCOCU. 26 gennaio 2023
- Workshop "Microplastiche in ambiente d'acqua dolce: caratterizzazione, monitoraggio e possibili impatti sugli ecosistemi e sulla salute umana". 23 marzo 2023

Appartenenza a gruppi / associazioni

- ANEDbc

Certificazioni

- MATLAB Onramp Course Completion Certificate rilasciato da MathWorks Training Services
- Machine Learning Onramp Course Completion Certificate rilasciato da MathWorks Training Services
- Certificazione di 9 mesi di esperienza nell'ambito delle scienze applicate ai beni culturali rilasciato dall'Università "La Sapienza"
- Attestato di formazione rilasciato da AiFOS per il corso di aggiornamento "Covid-19 e lavoro: cosa conoscere"
- Attestato di formazione rilasciato da AiFOS per il corso di formazione generale del lavoratore
- Attestato di formazione rilasciato da AiFOS per il corso di formazione specifica del lavoratore per il rischio basso