

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Fabrizio Petorella

Data di nascita

01/02/1992

Incarico attuale

Docente di ruolo nella scuola secondaria di I grado (classe di concorso A022)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

24/10/2018 – 10/10/2019

Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica (scuola di specializzazione)

Diploma in Paleografia Greca

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

03/2018 – 07/2018

Università degli Studi Roma Tre (università)

24 CFU in discipline antropo-psico-pedagogiche ed in metodologie e tecnologie didattiche

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

01/11/2017 – 10/06/2021

Università degli Studi Roma Tre, École Pratique des Hautes Études (università)

Dottorato di Ricerca in Civiltà e tradizione greca e romana/Doctorat en Sciences de l'Antiquité : Histoire, Archéologie, Langues et Littératures

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

01/2015 – 01/2017

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (università)

Laurea Magistrale in Filologia, letterature e storia del mondo antico

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Qualifica conseguita

11/2011 – 01/2015

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (università)

Laurea Triennale in Lettere Classiche

ESPERIENZA LAVORATIVA

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 15/04/2024 – 17/04/2024 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Classico “P. Gobetti”, via P. Gobetti, 2, Fondi (LT) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Scuola secondaria di secondo grado |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Membro della commissione giudicatrice della XIV edizione dell’Άγών di traduzione dal greco <i>Πολιτεία και Πολῖται</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Valutazione delle prove, redazione dei verbali |
| | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 01/06/2023 – 31/05/2024 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Università di Pisa, Dipartimento di Filologia, letteratura e linguistica, p.zza E. Torricelli, 2, Pisa |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Università |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Assegnista di ricerca (L. 240/2010); assegno interamente finanziato dalla Université Franco-Italienne/Università Italo-Francese |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Ricerca nell’ambito della letteratura greca tardoantica |
| | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 28/03/2023 – 30/03/2023 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Classico “P. Gobetti”, via P. Gobetti, 2, Fondi (LT) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Scuola secondaria di secondo grado |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Membro della commissione giudicatrice della XIII edizione dell’Άγών di traduzione dal greco <i>Πολιτεία και Πολῖται</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Valutazione delle prove, redazione dei verbali |
| | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 01/09/2022 – Oggi |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Comprensivo “Valerio Flacco”, Via Bari SNC, Sezze (LT) |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Scuola secondaria di primo grado |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Docente di ruolo (classe di concorso A022) |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Insegnamento di italiano, storia e geografia |
| | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 09/12/2021 – 31/08/2022 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Statale “Vittorio Gassman”, Via Pietro Maffi, 57, Roma |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Scuola secondaria di secondo grado |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Docente a contratto (classe di concorso A011) |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Insegnamento di discipline letterarie e latino |
| | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 30/11/2021 – 08/12/2021 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Liceo Classico Statale “Giulio Cesare”, corso Trieste, 48, Roma |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Scuola secondaria di secondo grado |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Docente a contratto (classe di concorso A013) |
| <ul style="list-style-type: none">• Principali mansioni e responsabilità | Insegnamento di discipline letterarie, latino e greco |
| | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 29/09/2021 – 23/11/2021 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto di Istruzione Superiore “Via delle Sette Chiese”, via delle Sette Chiese, 259, Roma; Liceo di Stato “E. Montale”, via di Bravetta, 545, Roma |

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola secondaria di secondo grado Docente a contratto (classe di concorso A011) Insegnamento di discipline letterarie e latino
• Date (da – a)	04/2019 – 06/2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Roma "La Sapienza", Piazzale Aldo Moro, 5, Roma
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Università Assistente didattico del Corso di Alta Formazione <i>La Tarda Antichità: metodologie della ricerca</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Attività organizzative, seminari
• Date (da – a)	04/04/2019 – 06/04/2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "P. Gobetti", via P. Gobetti, 2, Fondi (LT)
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Scuola secondaria di secondo grado Membro della commissione giudicatrice della XI edizione dell'Ἀγών di traduzione dal greco <i>Πολιτεία καὶ Πολῖται</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Valutazione delle prove, redazione dei verbali
• Date (da – a)	12/04/2018 – 14/04/2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Liceo Classico "P. Gobetti", via P. Gobetti, 2, Fondi (LT)
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Scuola secondaria di secondo grado Membro della commissione giudicatrice della X edizione dell'Ἀγών di traduzione dal greco <i>Πολιτεία καὶ Πολῖται</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Valutazione delle prove, redazione dei verbali

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	eccellente
• Capacità di espressione orale	eccellente

Francese

• Capacità di lettura	eccellente
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	eccellente

Spagnolo

• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare

Tedesco

• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	elementare
• Capacità di espressione orale	elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.

- ottima padronanza del pacchetto Office, acquisita mediante il corso ECDL Full Standard
- ottima conoscenza delle pratiche legate alla protezione dei dati ed alla sicurezza informatica, acquisita mediante il corso ECDL IT-Security, Livello Specialised
- capacità di utilizzo della Lavagna Interattiva Multimediale a fini didattici, acquisita mediante il relativo corso Eipass
- capacità di utilizzo di tablet Android e iPad a fini didattici, acquisita mediante il relativo corso Eipass
- padronanza degli strumenti necessari per la Didattica Digitale Integrata, acquisita mediante il relativo corso Eipass
- capacità di utilizzo del sistema di composizione tipografica LaTeX

ALTRO (PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI,
PUBBLICAZIONI,
COLLABORAZIONI A RIVISTE, ECC.
ED OGNI ALTRA INFORMAZIONE
CHE IL COMPILANTE RITIENE
DI DOVER PUBBLICARE)

Conferenze

- Partecipazione alla conferenza internazionale *Biografia i Prosopografia a l'Antiguitat Tardana*, organizzata dal Grup de Recerques en Antiguitat Tardana presso l'Universitat de Barcelona dal 22 al 23 gennaio 2024. Titolo del paper: *Based on a True (Life) Story. The Use (and Abuse) of Prosopographical Data in Late Antique Biography*
- Partecipazione alla conferenza internazionale *Nuevas Perspectivas sobre la Antigüedad tardía VII: Hasta los confines del mundo. Rutas, viajeros y migrantes en la Antigüedad tardía*, organizzata dall'Asociación Barbaricum presso l'Universidad Complutense de Madrid dal 15 al 18 novembre 2023. Titolo del paper: *Al limite estremo. La rappresentazione dell'Etiopia nell'incipit del VI libro della Vita di Apollonio di Tiana*
- Partecipazione alla XIV conferenza annuale della International Society for Cultural History, tenutasi presso il Dipartimento di Culture e Civiltà dell'Università degli Studi di Verona dal 2 al 5 agosto 2022. Titolo del paper: *In the Workshop of a Debunker: Rhetorical Techniques in Palaephatus' Περὶ ἀπίστων*
- Partecipazione all'XI Stage Dottorale, organizzato dal Dottorato di Ricerca in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno – Civiltà e tradizione greca e romana, Università degli Studi Roma Tre a Roma il 1° ottobre 2021. Titolo del paper: *Come parla un santo? Osservazioni sull'uso dell'ἡθοποιία nelle opere biografiche tardoantiche*
- Partecipazione alla Giornata di studio *Problemi di verità. Le narrazioni del fatto storico tra manipolazioni e racconti canonici, dall'antichità a oggi*, organizzata dal Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere, Università di Pisa il 22 ottobre 2019. Titolo del paper: *Quomodo historia rescribenda sit. Realtà storica e potere politico nell'agiografia tardoantica*
- Partecipazione alla Giornata di studio *Tra cultura ellenistica ed ebraica: Luca e i suoi scritti*, organizzata dal Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre il 30 settembre 2019. Titolo del paper: *«Tutto si è compiuto!». Osservazioni sull'uso del verbo πληροφθεῖν nel Prologo del Vangelo di Luca*
- Partecipazione alla *Celtic Conference in Classics*, organizzata dalla Faculdade de Letras, Universidade de Coimbra dal 26 al 29 giugno 2019. Titolo del paper: *Ignorantia simulari non potest. Classical παιδεία and the Construction of the ἀγράμματος in Late Antique Hagiography*
- Partecipazione al Workshop Internazionale *Cultural Identity and Transmission in Early Christian Literature*, organizzato dall'Aarhus Institute of Advanced Studies in collaborazione con il Department of Theology della Aarhus University dal 12 al 14 giugno 2019. Titolo del paper: *Thecla's Ascetic Model in the Life of Saint Syncletica*
- Partecipazione al Workshop Dottorale *Semi di Sapienza*, organizzato dal Dipartimento di Scienze dell'Antichità, Università degli Studi di Roma "La Sapienza" dal 18 al 19 marzo 2019. Titolo del paper: *Quomodo historia rescribenda sit. Realtà storica e potere politico nell'agiografia tardoantica*
- Discussant alla conferenza internazionale *Question time with Pantheon – di Jörg Rüpke*, organizzata dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 7 marzo 2019 per celebrare la pubblicazione di Jörg Rüpke, *Pantheon. Una nuova storia della religione romana*, edizione italiana a cura di R. Alciati e M. Dell'Isola, Einaudi, Torino 2018
- Discussant alla conferenza internazionale *Nuove prospettive sulla Tarda Antichità e sull'Alto Medioevo*, organizzata dall'Università degli Studi Roma Tre il 25 ottobre 2018
- Partecipazione al Workshop Interdisciplinare *Ut fidem dictis adhibeant. Faith and Credibility in (Auto)Biographies from Late Antiquity to the Early Middle Ages (200-900)*, organizzato dalla Eberhard Karls Universität Tübingen dal 4 al 6 ottobre 2018. Titolo del

paper: Solitudo portentosa: *The Rhetoric of Credibility in the Life of Paul the Hermit*

- Partecipazione al IX Stage Dottorale, organizzato dal Dottorato di Ricerca in Civiltà e culture linguistico-letterarie dall'antichità al moderno – Civiltà e tradizione greca e romana, Università degli Studi Roma Tre ad Allumiere (Roma) dal 4 al 6 ottobre 2018. Titolo del *paper*: *Potere e profezia nella Vita di San Daniele lo Stilita* (il *paper* è stato letto da un collega)
- Partecipazione all'Incontro annuale sulle Origini cristiane, organizzato dal CISSR – Centro Italiano di Studi Superiori sulle Religioni a Bertinoro (FC) dal 27 al 29 settembre 2018. Titolo del *paper*: *"The True Disciple of the Blessed Thecla": Saint Syncretica and the Construction of Female Asceticism*
- Partecipazione alla conferenza internazionale *Religioni e Medicina. Dall'Antichità all'Età Contemporanea*, organizzata dall'associazione culturale Museo delle Religioni "Raffaele Pettazzoni" a Velletri (Roma) dal 5 al 9 giugno 2018. Titolo del *paper*: *Caecitas mentis. Spiritualità e malattie oftalmiche nell'agiografia tardoantica*
- Discussant alla conferenza internazionale *Racconto nei testi, racconto nelle immagini. La narratologia come approccio alla letteratura e all'arte antiche*, organizzata dall'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 18 maggio 2018 per celebrare la pubblicazione di Irene J. F. de Jong, *I classici e la narratologia. Guida alla lettura degli autori greci e latini*, edizione italiana a cura di A. Cucchiarelli, con una prefazione di Alessandro Schiesaro, Carocci, Roma 2017
- Partecipazione al PhD Colloquium on Late Antiquity svoltosi presso l'Università di Reading dal 4 al 5 maggio 2018. Titolo del *poster*: *Construction of sanctity, creation of a model: the case of the First Greek Life of Saint Pachomius*
- Partecipazione al *workshop* internazionale *The Old Lie. I Classici e la Grande Guerra* organizzato dall'Università di Bologna e dalle associazioni culturali Prolepsis e Rodopis e svoltosi presso la Scuola Superiore di Studi Umanistici di Bologna il 21 marzo 2018. Titolo del *paper*: *Non posse suaviter vivi secundum Horatium. Bertolt Brecht e la retorica augustea*
- Partecipazione alla conferenza internazionale *Narrating Power and Authority in Late Antique and Medieval Hagiographies from East to West* organizzata dall'Università di Gent e svoltasi presso l'Accademia Belgica di Roma dal 15 al 17 febbraio 2018. Titolo del *paper*: *Power and Prophecy in Late Antique Hagiography: the Life of Saint Daniel the Stylite*
- Partecipazione alla giornata per l'alternanza scuola-lavoro *Dal museo dei testi allo scavo interiore. Il mestiere di vivere* svoltasi presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" il 5 maggio 2017. Titolo della relazione: *Je suis l'Empire. Storie di decadenza*

Seminari

- Co-organizzatore (con Francesca Lorenzini, Università degli Studi Roma Tre) del Workshop Internazionale *A partire da The Rise and Fall of Jewish Nationalism di Doron Mendels*, tenutosi presso l'Università degli Studi Roma Tre il 21/05/2024
- Organizzatore del Workshop Internazionale *Announcing the Gospel like a Cultured Greek. On a Recent Book on Luke-Acts and Hellenistic παιδεία* (Steve Reece, *The Formal Education of the Author of Luke-Acts*, London: T&T Clark, 2022), tenutosi presso l'Università degli Studi Roma Tre il 08/05/2024 sotto il patrocinio dell'International Society for the History of Rhetoric
- Ciclo di lezioni dottorali, tenuto insieme con la Prof. Laura Carrara presso l'Università di Pisa dal 03/04/2024 al 05/04/2024. Titolo del ciclo di lezioni: *Metodi di edizione e di commento: un caso esemplare di retorica tardoantica*
- Relatore invitato nel quadro del corso magistrale di Storia romana tenuto dal Prof. Arnaldo Marcone presso l'Università degli Studi Roma Tre. Titolo della lezione (svoltasi il 19/03/2024): *Romanofobia. La reazione giudaica al dominio romano*
- Relatore invitato nel quadro del corso magistrale di Storia della retorica classica tenuto dal Prof. Gianfranco Agosti presso l'Università di Pisa. Titolo della lezione (svoltasi il 07/11/2023): *Menandro Retore ed il βίος tardoantico*
- Relatore in occasione di uno dei Seminari di Storia romana *Giudeofobia? I rapporti tra Ebrei, Romani e Greci tra I e II secolo d.C.*, tenutosi presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre il 09/05/2022. Titolo della lezione: *Gerusalemme contro Roma. La reazione giudaica alla giudeofobia romana*
- Relatore in occasione di uno dei Seminari primaverili *Storia romana a Roma Tre*, tenutosi presso il Dipartimento di Studi Umanistici, Università degli Studi Roma Tre il 13/04/2022. Titolo della lezione: *Paolo e le comunità giudaiche*
- Moderatore del gruppo di lettura *"Il paradiso tu vivrai": le vite tardoantiche di Antonio e*

Paolo, organizzato dall'associazione culturale Glaukopis nei mesi di gennaio e febbraio 2019 presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

- Membro del gruppo di ricerca sul lessico del vero e del falso nella letteratura greca, nel quadro del ciclo di seminari *ἀλήθεια/ψεῦδος. Forme della verità e forme della menzogna nella cultura greca*, sotto la supervisione del Prof. Luca Bruzzese (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")

Pubblicazioni

- Contributo in atti di convegno: *Cesare e Dio. Realtà storica e potere politico nella biografia cristiana della Tarda Antichità*, in C. Alù et al. (edd.), *Problemi di verità. Il fatto storico tra manipolazioni e racconti canonici*, Pisa 2024, pp. 79-96.
- Articolo accademico: *The Rhetoric of Credibility in the Life of Paul the Hermit*, *Humanitas* 83, 2024, pp. 111-128
- Contributo in volume: *Gerusalemme contro Roma. La reazione giudaica alla giudeofobia romana*, in A. Marcone (ed.), *Giudeofobia? I rapporti tra Ebrei, Romani e Greci tra I e II secolo d.C.*, STUSMA 21, Milano, in corso di pubblicazione
- Recensione di S. Reece, *The Formal Education of the Author of Luke-Acts*, London 2022, *Church History and Religious Culture* 104.1, 2024, pp. 131-133
- Monografia: F. Petorella, *Santi, filosofi e letterati. Retorica e persuasione nel βίος tardoantico*, STUSMA 19, Milano 2023
- Recensione di Libanios, *Discours. Livres XXXIV, XXXV & XXXVI*, texte établi et traduit par Catherine Bry, Collection des universités de France Série grecque – Collection Budé 550, Paris 2020 e *Libanius: Ten Mythological and Historical Declamations*, Introduction, Translation, and Notes by Robert J. Penella, Cambridge 2020, *Rhetorica* 41.1, 2023, pp. 104-107
- Recensione di I. Gardner, *The Founder of Manichaeism: Rethinking the Life of Mani*, Cambridge 2020, *Studies in Religion/Sciences Religieuses* 52.1, 2023, pp. 132-134
- Contributo in volume: *Debating about the Cross: The Rhetoric of Crucifixion in the Passio Sancti Andreae Apostoli (BHL 428)*, in B. Crostini/A. J. Lappin (eds.), *Death, Sanctity, and the Cross. Crucified Saints in Image and Text*, Sanctorum. Scritture, pratiche, immagini 9, Roma 2022, pp. 53-74
- Scheda bibliografica di A. Garcea, L. Silvano (edd.), *Produzione e circolazione di testi greci e latini nell'Egitto greco e bizantino. Ricerche in corso*, *Philologia Antiqua* 12, Pisa-Roma 2019, *Athenaeum* 110.1, 2022, pp. 332-333
- Redattore di *Poesis. Bibliografia della poesia greca 2017*, XVII, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2022 (2 schede)
- Articolo accademico: «In mezzo a noi». Osservazioni sull'espressione τῶν πληροφορημένων ἐν ἡμῖν πραγμάτων di Lc 1, 1, *Revue des Études Tardo-antiques* 10, 2020-2021, pp. 121-135
- Contributo in atti di convegno: *Power and Prophecy in Late Antique Hagiography: The Life of Saint Daniel the Stylite*, in G. Dabiri (ed.), *Narrating Power and Authority in Late Antique and Medieval Hagiography across East and West*, *Fabulae: Narrative in Late Antiquity and the Middle Ages* 1, Turnhout 2021, pp. 183-196
- Articolo accademico: *Come parla un santo? Osservazioni sull'uso dell'ἡθοποιία nelle opere biografiche tardoantiche*, *Incontri di Filologia Classica* 20, 2021, pp. 67-118
- Contributo in volume: *Quomodo historia rescribenda sit. Historical Reality and Political Power in Late Antique Hagiography*, dans O. Devillers/B. Battistin Sebastiani (eds.), *Sources et modèles des historiens anciens*, vol. 2, *Scripta Antiqua* 145, Bordeaux 2021, pp. 435-447
- Redattore di *Poesis. Bibliografia della poesia greca 2016*, XVI, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2021 (sezione: Lingua, 2 schede)
- Redattore di *Poesis. Bibliografia della poesia greca 2015*, XV, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2021 (sezione: Lingua, 8 schede)
- Redattore di *Poesis. Bibliografia della poesia greca 2013-2014*, XIII-XIV, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2020 (sezione: Lingua, 12 schede)
- Articolo accademico: «The true disciple of the blessed Thecla»: *Saint Syncletica and the construction of female asceticism*, *Adamantius* 25, 2019, pp. 418-426
- Recensione di A. Lampadaridi, *La conversion de Gaza au christianisme. La Vie de S. Porphyre de Gaza par Marc le Diacre (BHG 1570)*, Bruxelles 2016, *Byzantion* 89, 2019,

pp. 575-578

- Scheda bibliografica di L. I. Larsen & S. Rubenson (eds.), *Monastic Education in Late Antiquity. The Transformation of Classical Paideia*, Cambridge 2018, Medioevo Greco 19, 2019, pp. 428-429.
- Schede bibliografiche degli articoli contenuti in *Sixteenth Century Journal. A Journal for Renaissance and Reformation Studies and Scholars* 48.1-2, 2017, in *Medioevo Latino XL*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019 (2 schede)
- Schede bibliografiche degli articoli contenuti in *Ludica* 21-2, 2015-2016, in *Medioevo Latino XL*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2019 (4 schede)
- Libro scolastico: Lisia, *Orazioni III e IV*, Introduzione, traduzione e note di Fabrizio Petorella, Edimedia, Firenze 2019
- Articolo accademico: Non posse suaviter vivi secundum Horatium. *Bertolt Brecht e la propaganda augustea*, *FuturoClassico* 5, 2019, pp. 305-325
- Recensione di F. Berardi, *La retorica degli esercizi preparatori. Glossario ragionato dei Progymnasmata*, Hildesheim - Zürich - New York 2017, *The Rosetta Journal* 23, 2019, pp. 43-47
- Recensione di F. Giommoni, *Νέης γενετῆρες ἀοιδῆς. Gli epigrammi dei "minori" del Ciclo di Agazia, introduzione, testo critico, traduzione e commento*, Alessandria 2017, *Medioevo Greco* 18, 2018, pp. 400-402
- Recensione di F. Giommoni, *Νέης γενετῆρες ἀοιδῆς. Gli epigrammi dei "minori" del Ciclo di Agazia, introduzione, testo critico, traduzione e commento*, Alessandria 2017, *Semicerchio* 57, 2018, p. 48
- Scheda bibliografica di L. Arcari, *Beyond Conflicts. Cultural and Religious Cohabitations in Alexandria and Egypt between the 1st and the 6th Century CE*, Tübingen 2017, *Medioevo Greco* 18, 2018, pp. 430-432
- Curatore di *Poiesis. Bibliografia della poesia greca 2011-2012*, XI-XII, Fabrizio Serra Editore, Pisa-Roma 2018 (sezione: Poesia ellenistica, 23 schede)
- Schede bibliografiche degli articoli contenuti in *The Journal of Medieval Latin* 26, 2016, in *Medioevo Latino XXXIX*, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Firenze 2018 (24 schede)

Riconoscimenti e premi

- *Event Support Grant* conferito dall'ISHR (International Society for the History of Rhetoric) per supportare l'organizzazione del Workshop Internazionale *Announcing the Gospel like a Cultured Greek. On a Recent Book on Luke-Acts and Hellenistic παιδεία* (Steve Reece, *The Formal Education of the Author of Luke-Acts*, London: T&T Clark, 2022), tenutosi presso l'Università degli Studi Roma Tre il 08/05/2024
- Cultore della materia presso il Dipartimento di Filologia, Letteratura e Linguistica dell'Università di Pisa
- Borsa di ricerca di durata annuale volta a supportare progetti di ricerca di livello avanzato nell'ambito della teoria e della pratica della retorica, assegnata dall'ISHR (International Society for the History of Rhetoric) nel 2023
- Abilitazione alla docenza scolastica per la Classe di Concorso A022 – Italiano, storia, geografia nella scuola secondaria di I grado
- Abilitazione alla docenza scolastica per la Classe di Concorso A011 – Discipline letterarie e latino
- Abilitazione alla docenza scolastica per la Classe di Concorso A012 – Discipline letterarie negli istituti di istruzione secondaria di II grado
- Abilitazione alla docenza scolastica per la Classe di Concorso A013 – Discipline letterarie, latino e greco
- Borsa di studio *post-doc* di durata annuale per l'elaborazione di una monografia nell'ambito della ricerca storica sul mondo antico, assegnata dall'Istituto Italiano per la Storia Antica nel 2022
- Bando Vinci (contributo di mobilità per tesi di dottorato in cotutela tra un'università francese ed una italiana), assegnato dalla Université Franco-Italienne/Università Italo-Francese nel 2019
- Premio per la miglior tesi di Laurea Magistrale in Filologia Classica, conferito dalla Fondazione Roma Sapienza il 19/06/2017
- Percorso d'eccellenza del Corso di Laurea in Lettere Classiche completato con successo nel 2014

Appartenenza a gruppi e associazioni

- Membro del Centro Studi Sallustiani
- Membro dell'ISHR (International Society for the History of Rhetoric)
- Membre associé de l'Unité de Recherche 4377 (Théologie catholique et Sciences religieuses)
- Membro dell'AICC (Associazione Italiana di Cultura Classica)
- Membro dell'associazione culturale Glaucofis, con base presso il Dipartimento di Scienze dell'Antichità dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- Membro della redazione di *Medioevo Latino* dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" (coordinatore Prof. Paolo Garbini)

Corsi seguiti

- *Fellow* dell'International Itinerant Paleographic School (Roma e Napoli, 20/05/2018 – 25/05/2018), organizzata dall'Università PSL (Paris Sciences et Lettres -Research University Paris), dall'École des Hautes Études en Sciences Sociales, dall'École Française di Roma, dal Césor (Centre d'études en sciences sociales du religieux) e dall'Università Beida di Pechino
- Frequenza, in qualità di borsista del Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, della LXV Settimana internazionale di studio *Il gioco nella società e nella cultura dell'alto medioevo*, tenutasi a Spoleto dal 20 al 26 aprile 2017
- Frequenza del "Corso intensivo di Lingua e Letteratura dell'Etiopia tardoantica", tenuto dal Prof. Alessandro Bausi (Universität Hamburg), *Visiting Professor* presso il Dipartimento di Storia, Culture e Religioni dell'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" nell'a.a. 2016/2017

Certificazioni

- Attestato di Formazione generale e specifica per i lavoratori ex Artt. 36-37 c.1, 3 e 4 D.Lgs. n. 81/08 e Art. 4 Accordo Stato-Regioni del 21/12/2011, rilasciato dall'IC "Valerio Flacco" di Sezze (LT) il 05/04/2023
- Certificato Didattica Digitale Integrata, rilasciato da Eipass il 14/04/2022
- Certificato Eipass Tablet – Avanzato, rilasciato da Eipass il 23/12/2021
- Certificato ECDL IT-Security, Livello Specialised, rilasciato dall'Associazione Italiana per l'Informatica ed il Calcolo Automatico il 18/05/2017
- Certificato Utilizzo didattico della LIM, rilasciato dall'Associazione Nazionale Orientatori il 25/02/2017
- First Certificate in English, rilasciato dalla University of Cambridge il 09/08/2010
- Level 1 Certificate in ESOL International (ISE II), rilasciato dal Trinity College London nel mese di giugno 2009
- Level 1 Certificate in ESOL International (GESE 7), rilasciato dal Trinity College London nel mese di giugno 2008