

Curriculum Vitae Elena Zapponi

Abilitazioni scientifiche

- 2013 Abilitazione scientifica nazionale all'unanimità alle funzioni di Professore di seconda fascia, settore concorsuale 11/A 5, Bando 2012, abilitata 13/12/2013.
- 2011 Abilitazione scientifica nazionale (Francia) all'unanimità alle funzioni di professore di seconda fascia (*Maître de conférences*), section 22-*Histoire et civilisations des mondes contemporains*.

Titoli di studio

- 2015 Specializzazione presso la Scuola di Specializzazione in Beni Demo-etno-antropologici, Sapienza, Università di Roma (Specializzanda borsista). Tirocinio e tesi in collaborazione con L'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione, Roma: "Catalogazione dei beni culturali demo-etnoantropologici immateriali della comunità bangladese di Torpignattara, Roma: metodologia e pratiche".
Relatore: Roberta Tucci Correlatore: Loretta Paderni
Voto: 70/70 e lode.
- 2007-2008 Postdottorato École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi-Programma Alfa dell'Unione Europea, "Pluralismo religioso e modernità in Europa Occidentale e America Latina".
Ricerca in Argentina e Uruguay diretta da M. Erwan Dianteill: "La trasmissione della memoria: generazioni e credere religioso e politico a Buenos Aires e Montevideo".
- 2006 Dottorato in sociologia École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi. Tesi: "*La recomposition du croire. Pratiques pèlerines vers Saint-Jacques-de-Compostelle*".
Relatore: Danièle Hervieu-Léger.
Voto: Très honorable avec félicitations du jury à l'unanimité.
- 2000 Diplôme d'études approfondies, (DEA), École des Hautes Études en Sciences Sociales, Université Toulouse-Le-Mirail. Tesi sul tema del cammino a piedi a partire dal caso nazionale del Cammino di Santiago di Compostela e dell'andaluso Cammino del Rocio: "*La coquille et la rosée: un saint homme, une vierge femme*".
Relatore: Daniel Fabre Correlatore: Marlène Albert-LLorca
- 1999 Laurea in Lettere, Università degli Studi di Roma, La Sapienza. Dipartimento demo-etno-antropologico. Tesi "*Pregare con i piedi. In cammino verso Finis Terrae*".
Relatori: Franca Romano Correlatore: Alberto Sobrero.
Voto: 110/110 e lode.

Borse di studio

- 01/12/2017-31/03/2021 Borsa di dottorato in Storia Antropologia Religioni, Curriculum di antropologia culturale, Sapienza Università di Roma. Tema della ricerca: *Immagini della bellezza della mulatta cubana tra i Tropici e l'Occidente*. Relatori: Matteo Aria e Sergio Botta
- 2015-2016 Titolare di assegno annuale di ricerca presso l'Università di Ginevra/*Foundation for Interreligious and Intercultural Dialogue and Research (FIIRD)/Levant Foundation*.
- 2010-2013 Titolare di assegno di ricerca biennale presso Sapienza, Università di Roma sul tema: *"Sincretismi religiosi in America Latina"*.
- 09/04/2012-09/09/2012 Congedo obbligatorio di maternità.
- 2008 Contratto di ricerca (sei mesi) stipulato con la Fondazione Cassa di Risparmio di Torino per il progetto *"La trasmissione della memoria religiosa in famiglie di immigranti italiani a Buenos Aires: continuità e rotture generazionali"*.

Ricerche sul campo

- Febbraio 2020 Ricerca su campo a L'Avana nell'ambito della ricerca dottorale. Interviste e reperimento di materiale iconografico e d'archivio.
- Ottobre-Novembre 2018 Ricerca sul campo a L'Avana sulla produzione culturale di immagini della bellezza mulatta, in particolare nella pittura cubana (referente Museo de Bellas Artes de Cuba, curatore Roberto Cobas Amate).
- 2017-2018-2019 Ricerca sul campo presso la comunità Damanhur (Torino) su donne, lavoro e magia e il ruolo delle "guaritrici spirituali" all'interno del gruppo di ricerca Contemporary Religions and Faiths in Transitions, CRAFT, Università di Torino.
- Settembre-Dicembre 2015 Pratiche immateriali e tecniche di bellezza della comunità femminile bangladese di Torpignattara, Roma. Rilevamento nel quartiere, in particolare presso saloni di parrucchiere, sartorie, alimentari finalizzato alla compilazione di schede BDI basate su documenti audio-visivi e fotografici. Scuola di specializzazione in Beni Demo-etno-antropologici, Sapienza, Università di Roma e Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.
- Aprile 2011 Ricerca sul campo a L'Avana nell'ambito dell'assegno di ricerca sulla reinvenzione della *santería* cubana, in particolare nel contesto delle cerimonie rituali e della forte devozione per la divinità mulatta Ochún/Virgen de la Caridad del Cobre, *oricha* della bellezza, sensualità, erotismo.
- Novembre 2010 Ricerca sul campo a L'Avana nell'ambito dell'assegno di ricerca a L'Avana sulla reinvenzione della *santería*, in particolare sulle tendenze istituzionalizzanti, anti-sincretiche e sul rapporto tra la rivalutazione dell'*africanía* di Cuba e l'orizzonte rivoluzionario.
- Sett. 2007-genn. 2008 Ricerca sul campo a Buenos Aires e Montevideo sulla trasmissione della memoria intergenerazionale e sul credo religioso e politico di tre generazioni di una stessa famiglia (nonni-figli-nipoti). Interviste a famiglie italo-argentine

per ricercare continuità e rotture tra gli immigrati “pionieri” e le generazioni seguenti.

- 2003-2008-2013 Ricerca sulla pratica religiosa e alimentare del movimento filippino-cattolico transnazionale *Banal Na Pag-Aaral* di Roma, in particolare sulla venerazione per “Mamma Mery” e sulla circolazione della sua statua nel tessuto urbano di Roma.
- 2003 Ricerca sul campo, Cammino di Santiago di Compostela, Spagna. Etnografia itinerante e interviste ai pellegrini e spagnoli residenti lungo la via del pellegrinaggio.
- Maggio 2000-2001 Ricerca sul campo lungo il pellegrinaggio per la Virgen del Rocío, Andalusia, Spagna. Cammino a piedi da Siviglia con la confraternita di Triana. Ricerca sull’idea di bellezza di questa Virgen chiamata la “guapa”.
- 1998-1999 Ricerca sul campo, Cammino di Santiago di Compostela, Spagna. Etnografia itinerante e interviste ai pellegrini.

Progetti di ricerca nazionali e internazionali e altre informazioni sul percorso scientifico

- 2020-2021 Partecipazione al gruppo di ricerca *Contemporary Religions and Faiths in Transitions*, (CRAFT), Università di Torino sulla comunità Damanhur come autore di un capitolo per il libro *Damanhur. An esoteric community open to the world*, Palgrave, in press.
- 2010-2016 Coordinatrice del progetto di ricerca “Sincretismo religioso in America Latina e nel Caribe”, finanziato da Sapienza, Università di Roma.
- 2011-2013 Partecipazione al progetto scientifico internazionale, Proyecto PICT “*Aspectos transnacionales de las construcciones identitarias en grupos migrantes, religiosos y diaspóricos*” diretto da V. Gimenez-Béliveau, CEIL-PIETTE/UBA.
- 2009-2010 Contratto di collaborazione con DigiLab, Centro Interdipartimentale di Ricerca e Servizi di Sapienza, Università di Roma per creazione della Digital Library e mappatura di progetti europei.
- 2007 Ricercatrice in qualità di postdoc nel Progetto Alfa dell’Unione Europea, “Pluralismo religioso e modernità in Europa Occidentale e America Latina”.

Premi

- 2009 Premio di tesi 2009 dell’Association Française de Sciences Sociales des Religions per la pubblicazione nella collana AFSR/Harmattan, Parigi, della tesi di dottorato svolta presso l’École des Hautes Études en Sciences Sociales, “*La recomposition du croire. Pratiques pèlerines vers Saint-Jacques-de-Compostelle*”.

Attività Didattica

- 01/05/2021-15/10/2021 Docente di Antropologia culturale presso l’Accademia di Belle Arti di Frosinone (40 ore).

- 2021 Tutor presso il corso di Antropologia culturale di Uninettuno, Roma, attività di docenza all'interno del tutoraggio (6 ore).
- 09/04/2020 Lezione presso il corso di antropologia culturale tenuto da Matteo Aria, Sapienza, Università di Roma: "La bellezza della mulatta. Riflessioni da una ricerca sul campo a La Avana".
- 15/02/ 2019 Ricercatrice invitata per svolgere il seminario "Réinvention des pratiques pèlerines contemporaines" presso La Sorbonne, CANTHEL, Centre d'Anthropologie Culturelle, Paris. Corso: *Anthropologie globale des religions* tenuto da Erwan Dianteill e Véronica Giménez-Béliveau.
- 03/05/2019 Modulo d'insegnamento per il Master di primo livello *Migration and Development*, Sapienza, Università di Roma (6 ore): "Migrazioni e religione".
- 2015-2016 Coordinatrice scientifica e didattica del Master di II livello *Scienze della Cultura e Religione*, Università degli Studi Roma Tre.
- 2015-2016 Modulo d'insegnamento per il Master di II livello *Scienze della Cultura e Religione*, Università Roma TRE (15 ore): "Reinvenzione della tradizione della *santería* cubana".
- 17/11/2016 Lezione presso il corso di antropologia culturale tenuto da Alessandra Broccolini, Sapienza, Università di Roma: "Sincretismo e anti-sincretismo. La reinvenzione della *santería* cubana".
- 16/03/2016 Seminario presso la *Scuola Popolare di Torpignattara*, Roma: "Bellezza e cura del corpo delle donne bengalesi. Tecniche e tradizioni di un patrimonio culturale sospeso fra adattamento e nostalgia". Discussants: Alessandra Broccolini e Vincenzo Padiglione.
- 2017 Modulo d'insegnamento per il Master di primo livello *Migration and Development*, Sapienza, Università di Roma (6 ore): "Strumenti metodologici per l'analisi dei processi migratori".
- 2010-2015 Ciclo di lezioni seminariali all'interno del corso *Discipline DEA I* tenuto dalla Prof.ssa Alessandra Ciattini, Sapienza, Università di Roma su bricolage religioso e reinvenzione della *santería* a Cuba.
- 2012 Ricercatrice invitata per svolgere con Omar Saggi il seminario presso l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris: "La Mecque et Saint-Jacques-de-Compostelle. Enquête sur les pèlerinages contemporains". Discussants: Pierre Antoine Fabre e Sossie Andezian.
- Gennaio 2009 Lezione presso il corso di Storia delle Tradizioni Popolari tenuto da F. Romano, Sapienza, Università di Roma, sulla monografia Elena Zapponi, *Pregare con i piedi. In cammino verso Finis Terrae*, Roma, Bulzoni, 2008.
- 2008-2009 Cultore della materia presso la cattedra di Storia delle Tradizioni Popolari, Franca Romano, Università degli Studi di Roma, La Sapienza.
- Dicembre 2008 Lezione presso il corso di Sociologia delle religioni tenuto da M. I. Maciotti, Sapienza, Università di Roma, sulla monografia Elena Zapponi, *Pregare con i piedi. In cammino verso Finis Terrae*, Roma, Bulzoni, 2008.

- Maggio 2008 Lezione con Nestor Da Costa, (Centro Latinoamericano de Economía Humana, Montevideo) presso il corso di Storia delle Tradizioni Popolari di Franca Romano, Sapienza, Università di Roma: “Il rapporto Stato-Chiesa cattolica e la pluralizzazione contemporanea del campo religioso in Argentina e Uruguay”.
- Febbraio 2008 Lezione al master di post-dottorato, insegnamento di Sociologia delle religioni di Maria I. Maciotti, Sapienza, Università di Roma: “Credo religioso e politico a Buenos Aires. Precarietà sociale, polisemia e costruzione collettiva dei significanti giustizia e memoria”.
- Dicembre 2007 Seminario su invito all’Università di Montevideo, Uruguay, Centro Latinoamericano de Economía Humana (CLAEH): “L’individualizzazione del credere. Il caso del Cammino di Santiago di Compostela”.
- Febbraio 2006 Seminario su invito all’Università di Nantes in collaborazione col centro Culturale Franco-spagnolo: “Regard sociologique sur le Chemin de Compostelle”.
- Sett. 2007-dic. 2007 Didattica (15 ore) nel corso *Historia y Religión* tenuto da Fortunato Mallimaci, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires sul tema: “Ricomposizione del credere e reinvenzione contemporanea delle pratiche di pellegrinaggio”.
- 1998 Università degli studi di Roma, La Sapienza, collaborazione al seminario su viaggi sacri e pellegrinaggi organizzato dal prof. Franco Ferrarotti e M. I. Maciotti presso l’insegnamento di sociologia delle religioni tenuto da M. I. Maciotti.

Partecipazione e organizzazione di conferenze nazionali e internazionali

- 30/11/2021 Relatrice convegno *Giornate cubane alla Sapienza*, Sapienza Università di Roma-Dipartimento SARAS, Insegnamento Demotnoantropologia IV. Intervento: “Immagini della mulatta. Invenzione di un genere razzializzato”.
- 24/09/2021 Relatrice selezionata *III Convegno nazionale della Società italiana di Antropologia Culturale*. Sessione: *Antropologia e letteratura di mondi incerti* (Caterina Pasqualino e Riccardo Ciavolella). Intervento: “Transculturazioni tra antropologia e letteratura nella cultura cubana e narrazione dell’*africanía*”.
- 22/01/2021 Relatrice selezionata *convegno nazionale della Società italiana di antropologia medica*. Sessione: *Culture mediche e modalità plurali di gestione della salute* (Fabio Dei e Roberto Malighetti) Intervento: “Cultura medica e gestione rituale della *salud*. Interferone Alfa e Babalú Ayé ai tempi del Covid-19”.
- 04/10/ 2019 Organizzatrice del convegno internazionale *La bellezza della mulatta tra Tropici e Occidente. Simulacri e paradigmi cognitivi*, Sapienza, Università di Roma. Relazione d’apertura e intervento: “La teoria della *mulatez* e i fianchi di zucchero della mulatta cubana”.
- 26/09/ 2019 Relatrice *Seminario Dottorandi 2019, SARAS*, Sapienza, Università di Roma. Intervento con il curatore Roberto Cobas Amate, *Museo de Bellas*

Artes de Cuba: “Iconografie della bellezza mulatta tra i Tropici e l’Occidente”.

- 28/08/2019 Relatrice selezionata *Summer School on Religion, Lavoro e Religione*, San Gimignano. Intervento con Maria I. Maciotti: “Donne e magia a Damanhur tra modernità e tradizione”.
- 2019 Presentazione del volume: Carmelo Russo e Alessandro Saggiaro, a cura di, *Roma città plurale. Le religioni, il territorio, le ricerche*, Roma, Bulzoni, 2019 presso il convegno *Mondo Religioni*, Roma.
- 24/10/2018 Relatrice invitata convegno *Taller de estudios socioculturales y socioreligiosos*, Universidad de Cienfuegos, Cuba. Intervento: “Economía del deseo y representación de la mujer mulata cubana en Occidente”.
- 05 /05/ 2018 Relatrice invitata convegno *Spirit & Spirits. Religions and lifestyles*, AIS- Associazione Italiana di Sociologia. Intervento: “Bacco, Tabacco e Venere. Transizioni cognitive e spiriti nella santería cubana”.
- 06 /07/ 2017 Relatrice invitata convegno *Fashioned from Holy Matter. A Cross-cultural Workshop on the Semantics of Image-Making*, Kunsthistorisches Institute in Florence/ Max-Planck-Institut. Intervento: “The Semantics of Transcendence in Havana: The Making of Relic-Images in Cuban Santería”.
- 14/06/ 2017 Presidente di sessione al convegno *Religioni e violenza. Ideologie, riti e conflitti*. Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni/Università telematica Pegaso, Velletri.
- 19/05/ 2017 Relatrice selezionata convegno *Defining Religious Pluralism. Research Hub on Religion Studies*, Sapienza, Università di Roma. Intervento: “The Use of Religious Pluralism Concept in Sociology and Anthropology”.
- 16-17/02/ 2017 Relatrice invitata convegno *Il Fascismo e la storia*, Scuola Normale di Pisa. Intervento: “L’Uomo Nuovo e le rappresentazioni del primitivo nel colonialismo fascista”.
- 18/01/2017 Relatrice invitata con Fariba Adelhah nella trasmissione radio di France Culture *CulturesMonde* par Florian Delorme, Série *La Marche*, épisode 3: “De la Mecque à Kerbala: entre rite religieux et divertissement”.
- 15/07/2016 Relatrice selezionata convegno *Religio. Costruzione e definizione del concetto di religione*, Museo delle Religioni Raffaele Pettazzoni/Università telematica Pegaso, Velletri. Intervento: “L’Avana magica. Religione popolare o religión e aché?”
- 15/06/2016 Relatrice invitata convegno *Ritual and Spirituality*, Foundation for Interreligious and Intercultural Dialogue and Research (FIIRD) - Levant Foundation, Geneva University.
- 16/06/2016 Organizzatrice e relatrice Alumni Conference “*Engaged Scientist. Science and Belief.*” Foundation for Interreligious and Intercultural Dialogue and Research (FIIRD) - Levant Foundation, Geneva University.

- 11-12/03/2016 Membro del Comitato scientifico del convegno *Metodi qualitativi in scienze sociali* con M. I Maciotti, R. Cipriani, S. Palmisano, V. Roldan, Università di Roma TRE /Sapienza, Università di Roma.
- Giugno 2015 Relatrice selezionata V Convegno internazionale *Donne e religione. La condizione femminile come indicatore del progresso sociale*, Camera dei Deputati/Sapienza, Università di Roma. Intervento: “Primitivismo e identità. Rappresentazioni visive della mulatta cubana”.
- Marzo 2015 Presentazione del numero monografico della rivista *Religioni e Società* I/2014: Perù paese cattolico e diverso, Università di RomaTRE.
- Gennaio 2015 Relatrice selezionata convegno *Effimero. Il dispositivo espositivo tra arte e antropologia*, Sapienza, Università di Roma. Intervento: “Simulacri coloniali e l’effetto museo. L’esibizione internazionale coloniale di Roma, 1931.”
- 15/12/ 2015 Relatrice selezionata *Incontro sulla cultura cubana*, Sapienza, Università di Roma. Intervento: “Istantanee sulla cubanità.”
- Novembre 2012 Relatrice selezionata convegno *Domesticity. The private-public Nexus*, Università di RomaTRE. Intervento: “*Manine care. Testi culinari e costruzione del femminile*”.
- Ottobre 2012 Relatrice invitata convegno *La religione popolare nella società post-secolare*, Università di Padova. Intervento: “Pregare con i piedi. Pellegrini sul cammino di Santiago”.
- Luglio 2011 Coordinamento del panel: *Affiliation to Afro-American Religions: Socio-Economic Trajectories and Standards of Living*, 31° Conferenza International Society for the Sociology of Religion (ISSR), Aix-en-Provence.
- Dicembre 2010 Relatrice invitata convegno *Religion sans frontières?*, École Pratique des Hautes Études, Parigi. Intervento: “*La santería cubaine, une religion sans frontières?*”.
- Agosto 2009 Relatrice selezionata XVI° International Summer School on Religions in Europe, San Gimignano *Il colore della pelle di Dio. Forme del razzismo contemporaneo*. Intervento: “La pratica religiosa come strategia di resistenza culturale nel processo migratorio. Il caso della comunità cattolica filippino-romana *Banal-Na-Pag-Aaral*”.
- Luglio 2009 Presidente della sessione: “Pèlerinages à pieds: tradition et recomposition du croire, pèlerinages officiels et pèlerinages à la carte”, 30° Conferenza International Society for the Sociology of Religion (ISSR), Università di Santiago de Compostela.
- Marzo 2009 Relatrice invitata convegno *La dimensione religiosa: problemi di metodo*, Università degli Studi di Trento. Intervento: “Problemi metodologici nell’osservazione di un pellegrinaggio contemporaneo. Il circolo magico dell’incantamento indigeno e il ruolo dell’etnografo”.
- Settembre 2008 Relatrice invitata al coordinamento del panel: “I discendenti degli italiani: testimonianze”. Convegno *L’emigrazione italiana in Argentina nei secoli XIX e XX*, Universidad de Buenos Aires, Facultad de Ciencias Sociales.

- Giugno 2008 Relatrice invitata convegno *Catholicisme*, École des Hautes Études en Sciences Sociales, /Centre Interdisciplinaire du Fait Religieux, Parigi. Intervento: “La transmission de la mémoire. Générations croyantes à Buenos-Aires et Montevideo”.
- Marzo 2008 Relatrice invitata con Erwan Dianteill nell’ambito del postdoc École des Hautes Études en Sciences Sociales, Parigi. Convegno *Pluralismo religioso in Europa e America Latina*, Università di Deusto, Bilbao/ Programma Alfa dell’Unione Europea.
- Luglio 2004 Convegno *Historia a debate*, Università di Santiago de Compostela. Tavola rotonda: “Storia ufficiale e storie parallele”. Intervento: “Il cammino di Santiago tra reinvenzioni della tradizione e dibattiti sulla storia ufficiale.
- Giugno 2001 Ricercatrice invitata convegno *Fiction Historique et Production des territoires*, Ethnopôle Garae/ CNRS, Carcassonne. Intervento: “*Les marcheurs de Saint Jacques en quête d'un territoire*”.

Publicazioni

Libri

- 2014 *Cammino*, Padova, EMP.
- 2011 *Marcher vers Compostelle. Ethnographie d'une pratique pèlerine*, Paris, L'Harmattan/AFSR, Premio annuale dell'Association Française de Sciences Sociales des Religions.
- 2008 *Pregare con i piedi. In cammino verso Finis Terrae*, Roma, Bulzoni.

Articoli in libri:

- In stampa «Women and magic in Damanhur» in S. Palmisano, N. Pannofino, eds., *Damanhur. An esoteric community open to the world*, Palgrave.
- 2021 «L'uso del concetto di pluralismo religioso tra sociologia e antropologia» in A. Saggiore, a cura di, *Definire il pluralismo religioso*, Brescia, Morcelliana, pp. 29-40.
- 2020 «Cuba. Riflessioni sulla pandemia in un'isola sotto *bloqueo*» in A. Ciattini, M. A. Pirone, a cura di, *Pandemia nel capitalismo del XXI secolo*, Varazze, Edizioni PM, pp. 367-378.
- 2020 «Le donne a Damanhur tra modernità e religione» con M. I. Maciotti in A. Nesti, A. Anderle, *Il lavoro e la religione*, Cisreco, Ed. San Gimignano, pp. 123-131.
- 2019 «Bacco Tabacco e Venere. Transizioni cognitive e Spiriti nella santería cubana» in E. Del Re, S. Scotti, *Spirito & Spirits. Religioni e Lifestyles*, Roma, Aracne, 2019, pp. 129-136.
- 2016 «Simulacri coloniali e l'“effetto museo”. Riflessioni sulla Mostra internazionale d'arte coloniale, Roma 1931» in A. Simonicca, F. Gallo, *Effimero: il dispositivo espositivo tra arte e antropologia*, Roma, Cisu, 2016, pp. 121-129.

- 2015 «Italian Studies on Pilgrimage. Beyond Folklore Towards a National Anthropological Tradition and the International Circulation of Ideas» in J. Eade, D. Albera, *International Perspectives on Pilgrimage Studies: Itineraries, Gaps and Obstacles*, London, Routledge, 2015, pp. 152-170.
- 2014 «Pregare con I piedi. Pellegrini sul Cammino di Santiago» in L. Berzano, A. Castegnaro, E. Pace, *Religiosità popolare nella società post-secolare*, Padova, EMP, 2014, pp. 157-171.
- 2013 «La santería cubana entre sincretismo y anti-sincretismo», in A. Ciattini e C. M. Salazar, *Sincretismos heterogeneos. Transformación religiosa en América Latina y el Caribe*, Alpes, Roma, 2013, pp. 47-61.
- 2012 «La santería cubaine, une religion sans frontières. Évolution et institutionnalisation de la santería à Cuba », Fathia Kaoues, Chrystal Vanel, Vincent Vilmain et Aurélien Fauches, (dir.) *Religions et frontières*, CNRS, Paris, 2012, pp. 77-84.
- 2012 «Transmission de la mémoire. Générations croyantes à Buenos Aires et Montevideo» in *Catholicisme en tensions*, sous la direction de C. Béraud, F. Gugelot et I. Saint-Martin, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Paris, 2012, pp. 151-160.
- 2011 «The reinvention of Cuban Santeria and the politics of identity», in P. Michel and E. Pace, (dir.) *Religions and Politics, Annual Review of Sociology of Religion*, Brill, Leiden, 2011, pp. 267-285.
- 2011 «Compostela», in W. C. Roof and M. Juergen Smeyer, (dir.), *Encyclopedia of Global Religion*, University of Santa Barbara, Sage, 2011, p. 240.
- 2008 «El espacio religioso como lugar de suspensión de lo político? Análisis de la construcción social de 'islas atemporales' en el Camino de Santiago de Compostela» in Fortunato Mallimaci, a cura di, *Religion y Política*, Buenos Aires, Biblos, 2008, pp. 21-30.
- Articoli in riviste:**
- 2021 «I vaccini degli altri» con Pino Schirripa, in *Storie Corali*, www.treccani.it, 13/12/2021.
- 2021 «La joie de vivre tropicale. Visioni europee del lussureggiante», in *L'Uomo. Società Tradizione Sviluppo*, 10 (2), pp. 101-126.
- 2020 «Campane reinvenzioni del credere», in *Storie Virali*, www.treccani.it, 05/04/2020.
- 2017 «Modernizzazione e primitivismi. Il caso della rappresentazione della mulatta cubana» in *Sociologia e Ricerca Sociale*, 2017, pp. 84-99.
- 2017 «Primitivismi rovesciati. Rappresentazioni della mulatta cubana» in *O Ideario Patrimonial*, n. 8, pp. 116-138.
- 2017 «Modernità devianti tra antropologia e storia: Mickey Mouse, navi da combattimento in fiamme al largo dei bastioni di Orione, angeli della storia» in *Mondo Contemporaneo*, n. 3, pp. 177-187.

- 2016 «Afrocubanismi» in *Antropologia Museale*, Anno 13, n. 37-39, 2015-2016, pp. 27-33.
- 2014 «La santería cubana, da religione dei *negros brujos* a patrimonio nazionale» in *Parolechiave*, n. 50, *Riconoscimento*, 2014, pp. 81-96.
- 2014 «*Manine care*. Ricette di cucina e costruzione del femminile», in *Mondo Contemporaneo*, n. 3, 2014, pp. 101-113.
- 2011 «La seconda vita di una madre. Il movimento delle Madri della Plaza de Mayo e la cultura della memoria», *Studi Storici, Rivista Trimestrale dell'Istituto Gramsci*, vol. 52, n. 2, 2011, pp. 421-445.
- 2011 «Problemi metodologici nell'osservazione di un pellegrinaggio contemporaneo. Il circolo magico dell'incantamento indigeno a confronto con il ruolo dell'etnografo» in *La dimensione religiosa: problemi di metodo*, a cura di S. Abbruzzese, *Quaderni Università di Trento*, 2011, n. 56, pp. 81-89.
- 2011 «La pratica religiosa come strategia di resistenza culturale nel processo migratorio. Il caso della comunità cattolica filippino-romana *Banal Na-Pag Aaral*», *Religioni e Società*, XXVI, n. 71, pp. 106-110.
- 2010 «Le pèlerinage vers Saint-Jacques-de-Compostelle», *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 149, pp. 73-87.
- 2009 «Interpretar la modernidad religiosa: Teorías, conceptos y métodos en América Latina y Europa», *Inguruak, Revista vasca de sociología y ciencia política*, n. 46.
- 2009 «Il nesso religione-identità nell'esperienza migratoria di famiglie italo-argentine a Buenos Aires», *Ricerche di Storia Sociale e Religiosa*, n. 76, pp. 283-294.
- 2009 «Strategie di dis/integrazione, religiosa degli immigrati filippini a Roma: il caso della comunità religiosa *Banal-Na-Pag-Aaral*», *Religioni e sette nel mondo*, n. 5, pp. 141-152.
- 2008 «Affermazione dell'identità etnica in contesto straniero. Pratiche alimentari e religiose della comunità cattolica filippino-romana *Banal-Na-Pag-Aaral*», *La Critica Sociologica*, n. 165, pp. 47-58.
- 2007 «La transmisión del catolicismo en familias de inmigrantes: continuidades y rupturas a lo largo del linaje generacional », *Estudios Migratorios Latinoamericanos*, Buenos Aires, n. 64, pp. 523-527.
- 2007 «La individualización de la noción de amor por Dios», *Apuntes de Investigación del Cecyp*, UBA, Buenos Aires, n.12.
- 1999 «Anni santi. Santiago e Finis Terrae», *La Critica Sociologica*, n. 131-132.

Articoli non Peer-Reviewed

- 2020, «Cuba: se al *bloqueo* si aggiunge la pandemia» in *Testimonianze*, 532/533, 4/5, 2020, pp. 154-162.
- 2020, «Cuba tra pandemia, *bloqueo* e economia del *resolver*» in *Il Manifesto*, 16/05/2020

- 2011, «La santería e la rivoluzione. Spiriti dell’Africa e sigari del *Che*», *Alias, Il Manifesto*, n. 29.
 2002, «La sociologia in azione: Bourdieu visto da Pierre Carles», *Alias, Il Manifesto*, n. 19,
 2002, «I film di Klein. Messa in scena critico-politica dell’occhio della folla», *Alias, Il Manifesto*, n. 25.

Recensioni:

- 2021, *New Media and Religion Transformations in Africa*, a cura di Rosalind I. J. Hackett and Benjamin F. Soares Indiana University Press, 2011, in stampa.
 2013 «*La religion des orisha. Un champ social transnational en pleine recomposition*» sous la direction de Kali Argyriadis e Stefania Capone, Paris, Hermann, 2011, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 164.
 2011 «Chants de femmes au Mali», di René Luneau, Paris, Karthala, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 156.
 2010 «Dire ou taire en Sicile», di Maria Pia Di Bella, Paris, Editions du Félin, 2008, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 152.
 2010 «Dieu XXL. La révolution des megachurches» di Sébastien Fath, Autrement, 2008, *Religioni e Società*, n. 66.
 2010 «Sociologies et religion. Approches dissidentes», di Erwan Dianteill e Michael Löwy, Paris, Presses Universitaires de France, 2005, *Religioni e Società*, n. 66.
 2009 «Raccontare Dio. La religione come comunicazione», di Enzo Pace, Bologna, Il Mulino, 2008, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 148.
 2009 «Dieu XXL. La révolution des megachurches» di Sebastien Fath, Paris, Autrement, 2008, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 148.
 2008 «La convivenza delle regole. Diritto, sicurezza e organizzazioni religiose» di Roberto Mazzolla, Milano, Giuffrè Editore, 2005, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 144.
 2008 «Ghost Dances and Identity. Prophetic Religion and American Indian Ethnogenesis in the Nineteenth Century» di Gregory E. Smoak, University of California Press, 2006, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 142.
 2007 «Les frontières du politique en Amérique latine. Imaginaires et émancipation» a cura di André Corten, Paris, Karthala, 2006, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 140.
 2006 «Voix ferventes. Prières afro-américaines, XVIII-XX siècles» a cura di Serge Molla, Genève, Labor et Fides, 2004, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 136.
 2006 «Montagnes sacrées d’Europe» a cura di Serge Brunet, Dominique Julia, Nicole Lemaitre, Paris, Publications de la Sorbonne, 2005, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 136.
 2005 «Itinéraires pèlerins de l’ancienne Provence», a cura di Marie-Hélène Froeschlé Chopard, Marseille, aThune, 2002, *Archives de Sciences Sociales des Religions*, n. 130.

Lingue

Italiano: Madrelingua.

Francese: ottimo (comprensione, parlato e scritto)

Spagnolo: ottimo (comprensione, parlato e scritto)

Inglese: ottimo (comprensione, parlato e scritto)