

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Cognome

**MARCO
SELVATICO**

ESPERIENZA LAVORATIVA

TEATRO

- 2024: "L'ombra dello Scorpione" di Stephen King regia Caterina Dazzi
- 2024: "Nel Bardo" regia Consuelo Bartolucci
- 2023: "En Finir" di E. Louis regia di D. Deflorian
- 2023: "Sarto per Signora" di G. Feydeau regia Carlo Cecchi (festival dei due mondi di Spoleto)
- - 2023: "Caligola" di A. Camus regia Andrea Baracco
- 2022: "Chaos" di Laura Lomas, regia G. Smith
- 2022: "Vòz" liberamente tratto dal "Woyzeck" di G. Buchner, Regia Consuelo Bartolucci
- 2022: "La Tempesta" regia A. Lucchetta, Globe Theatre Roma
- 2022: " Il Racconto D'Inverno" regia V.Villa, Globe Theatre Roma
- 2022: "Scrivo, ma non sento più l'odore di fieno" regia D.Deflorian, A.Tagliarini (festival dei due mondi Spoleto)
- 2022: "Schegge ancora di mille vite" regia Giorgio Barberio Corsetti
- 2021: "Totem e Tabù" – spettacolo inserito all'interno del festival della scienza di Genova
- 2019: "Il Sistema Periodico" di P. Levi – Regia di Massimo Popolizio.
- 2019: "Alice" di Lewis Carroll nella versione di Jan Svankmajer – Regia C. Dazzi
- 2019: "I Ciechi" di M. Maeterlinck - Regia di Mauro Avogadro (Festival dei due mondi Spoleto). - 2019: "Il sogno" di A. Strindberg - Regia di Valentino Villa.
- 2019: "Piccola Antologia" tratta dalle poesie di Raffaello Baldini - Regia Massimiliano Civica. -
- - 2019: "Yerma" di F. G. Lorca - Regia di F. Orsetti - supervisione di Arturo Cirillo.
- 2018: "Senza Bussare" performance di movimento - Coreografie di Cristiana Morganti (Festival dei due mondi Spoleto).
- 2018: "La donna del tenente Francese" di H. Pinter - Regia di Giacomo Bisordi.
- 2018: "L'affare di Rue de Lourcine" di E. Labiche - Regia di C.Dazzi – Supervisione di Giorgio Barberio Corsetti.
- 2018: "Mask" performance di Commedia Dell'arte - Regia e Coreografia di Michele Monetta.
- 2017: "Officina Teatrale" - Regia di Massimiliano Farau.
- 2015/2016: Attore presso la compagnia "Siamoquasiunacosaseria" con gli spettacoli: "DIO" di W. Allen, "Il povero Piero" di A. Campanile, "Inferno" da D. Alighieri., "Play Shakespeare" da W. Shakespere, "Un ammasso di formiche emotive".

RADIO

- 2019 Radio 3 (suite) – Letture "IO VADO VIA" a cura di Laura Palmieri

PUBBLICITA'

- 2024 Spot promozione Università La Sapienza: "#IoScelgoSapienza"

ALTRO

- da 18/01/2021 al 18/01/2022 Operatore Mainframe presso Poste Italiane
- da 01/12/15 a 12/12/16 Cameriere presso Old Wild West Ostia (RM)
- Cameriere in vari locali
- Insegnante teatrale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2024 Corso di alta formazione drammaturgica presso ERT Emilia Romagna Teatro
- Diploma di specializzazione all'Accademia Nazionale D'arte Drammatica Silvio D'amico (Laurea Magistrale) (Biennio 2021/2023) voto finale: 110 e lode
- Diplomato presso l'Accademia Nazionale D'arte Drammatica Silvio D'amico (Triennio 2016/2019) (Laurea) voto finale:108/110
- Masterclass di recitazione cinematografica con Laura Morante, Francesco Montanari, Giuseppe Piccioni, Paolo Briguglia, Cinzia TH Torrini.
- Assistente di movimento con i Maestri: Francesco Manetti e Monica Vannucchi.
- Studi di Recitazione con i Maestri: Massimiliano Farau, Lorenzo Salvetti, Massimiliano Civica, Valentino Villa, Benedetta Buccellato, Giorgio Barberio Corsetti, Andrea Baracco, Mauro Avogadro, Massimo Popolizio, Carlo Cecchi, Daria Deflorian, Silvio Peroni.
- Studi di Movimento, danza e mimo con i Maestri: Francesco Manetti (movimento, scherma, acrobatica, combattimento scenico); Monica Vannucchi (danza); Michele Monetta (mimo e Commedia Dell'Arte); Roberto Romei (movimento) e Cristiana Morganti
- Workshop di scrittura tenuto da Letizia Russo 2017
- Workshop di perfezionamento per attori tenuto da Jean Paul Denizon 2015
- Workshop di allenamento per attori tenuto da Enrico Zaccheo 2014/2015
- Attore presso "Siamoquasiunacosaseria" Associazione Culturale di Ostia (RM).
- Diploma di maturità – Liceo Scientifico "Antonio Labriola" (RM)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUA

INGLESE

Eccellente

Buono

Buono

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE
RELAZIONALI**

Ottime capacità di interfacciarmi con il pubblico maturate nel corso dei miei anni di studio come attore. Buone capacità manageriali e di team Building.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

BUONA COMPETENZA NELL'USO DEL COMPUTER E DEI SISTEMI INFORMATICI MATURATE DURANTE IL CORSO : 2020 OPERATORE MAINFRAME C/O Openjobmetis SpA, i principali argomenti trattati sono stati:
SMP, DB2, JES2 E JCL, IPL, CICS, z/OS

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

- Nuoto, Calcio, Atletica Leggera, Kick boxing, Scherma, Sport invernali.
- Co-autore in due spettacoli della compagnia "Siamoquasiunacosaseria".
- Finalista al Premio Scenario Infanzia 2022 con lo spettacolo "Il Soggetto Perfetto" regia e drammaturgia, Marco Selvatico/Consuelo Bartolucci
- Insegnante di recitazione presso l' Azienda Creativa Arteteca ed Essenza Teatro

PATENTE O PATENTI

Patente B