



Francesco Aliberti

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Diploma di specializzazione in Beni Demoetnoantropologici

Università Sapienza di Roma (con borsa di studio) [2022]

Voto finale: 70/70 con lode

Dottore di ricerca nel Settore Scientifico Disciplinare M-DEA/01

Sapienza Università di Roma (con borsa di studio) [2019]

Città: Roma

Paese: Italia

Voto finale: Ottimo

Dottore in Discipline Etno-Antropologiche

Sapienza Università di Roma [2015]

Città: Roma

Paese: Italia

Voto finale: 110/110 con lode

Dottore in Teorie e Pratiche dell'Antropologia

Sapienza, Università di Roma [2013]

Città: Roma

Paese: Italia

ATTIVITÀ DI RICERCA

Coordinatore di ricerca - valutazione di impatto sociale

[09/2022 – Attuale]

Attività di coordinazione e ricerca per il gruppo di valutazione di impatto per il progetto "Scuole Aperte Partecipate in Rete", bando "Un passo avanti" - TAMERICI Srl

Consulente di progettazione e ricerca

[03/2022 – 03/2023]

Partecipazione alla scrittura di un progetto per la crescita sostenibile per il comune di Falciano del Massico all'interno del Piano Nazionale Borghi (PNRR); implementazione delle attività di progetto finanziate - TAMERICI Srl

Antropologo, ricerca etnografica

[09/2022 – Attuale]

Parte del gruppo interdisciplinare di ricerca per il progetto "Un'eredità scomoda. Il Foro Italico tra passato fascista e patrimonio da vivere" con compiti di costruzione del campo etnografico e messa in atto dell'indagine.

– SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

Responsabile progetto di ricerca

[10/2020 – 10/2021]

Proponente e vincitore di finanziamento per il progetto di avvio alla ricerca "Vita quotidiana e pratiche straordinarie.

Etnografia del 'noi' al tempo del Coronavirus". Il progetto prevede lo svolgimento di otto mesi di indagine etnografica finalizzati alla pubblicazione di un volume e la presentazione dei risultati all'interno di convegni nazionali e internazionali.

– SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

Ricercatore antropologo e Data Analyst

[10/2020 – Attuale]

Organizzazione delle attività di ricerca svolte all'interno dell'azienda "Kaleyra"; Analisi dei dati qualitativi e quantitativi raccolti; Elaborazione e restituzione all'azienda ospite.

– SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

Ricercatore antropologo

[03/2021 – 06/2021]

Partecipazione alle attività di ricerca per il task 7.2 (Vulnerability Assessment implementation & analysis), all'interno del progetto "A Global Social Sciences Network for Infectious Threats and Antimicrobial Resistance – SoNAR Global"

– CENSIS, CENTRO STUDI INVESTIMENTI SOCIALI

Ricercatore e facilitatore

[04/2017 – 09/2019]

Redazione del progetto di ricerca-azione e valorizzazione culturale "Esquilino chiama Roma"; Facilitatore per i tavoli di lavoro con gli abitanti del Rione; Organizzazione e conduzione focus group; Redazione di un documento di analisi dei dati.

– PIAZZA VITTORIO APS

ALTRA ATTIVITÀ LAVORATIVA

Catalogatore Beni DEA

[07/2023 – 12/2023]

Attività di catalogazione di beni DEA su piattaforma SigecWeb e redazione di relativi testi scientifico-divulgativi per il progetto Puglia in Rete – Finanziamento: P.O.N. "Cultura e Sviluppo" 2014-2020, cofinanziato dai fondi europei (FESR), azione 6c.1.b – MINISTERO della CULTURA Segretariato Regionale per la Puglia

Catalogatore Beni DEA

[02/2022 – 06/2022]

Attività di catalogazione di parte del patrimonio del Museo gente di Ciociaria secondo gli standard dell'I.C.C.D. (schedatura informatizzata in formato BDM 4.0).

– COMUNE DI ARCE

Catalogatore Beni DEA

[03/2022 – 06/2022]

Attività di catalogazione di parte del patrimonio del Museo del brigantaggio di Itri secondo gli standard dell'I.C.C.D. (schedatura informatizzata in formato BDM 4.0).

– COMUNE DI ITRI

Tutor progetto di Alternanza Scuola Lavoro

[10/2016 – 04/2019]

Organizzazione e gestione del progetto "Il mestiere del ricercatore: fare ricerca in città"; Organizzazione e gestione attività laboratoriali e didattiche; Organizzazione seminari.

– SAPIENZA, UNIVERSITÀ DI ROMA

Tirocinio curriculare

[02/2015 – 06/2015]

Individuazione e catalogazione dei beni presenti nel museo a fini espositivi e di costruzione di un catalogo digitale.

– MUSEO DEI BERSAGLIERI

Tirocinio curriculare

[10/2011 – 06/2012]

Operatore sociale per la scolarizzazione di bambini (primaria e secondaria di primo grado) di comunità Rom

– ASSOCIAZIONE ONLUS ARCI PLURIVERSO

ATTIVITÀ DIDATTICA

Docente di Antropologia Culturale

[12/2022 – Attuale]

Docente a contratto per il corso in Antropologia Culturale all'interno del CdL in Scienze e Tecniche Psicologiche, Università Niccolò Cusano.

Docente di Comunicazione dell'Ambiente e della Sostenibilità

[10/2022 – Attuale]

Docente a contratto per il corso in Comunicazione dell'Ambiente e della Sostenibilità all'interno del CdL in Scienze Sociali, Università Niccolò Cusano.

Tutor per percorsi di eccellenza in Antropologia Culturale

[09/2022 – 12/2022]

Attività di tutoring con mansioni di didattica frontale e valutazione degli studenti, Università Niccolò Cusano.

Membro commissioni d'esame

[2020 – Attuale]

Membro commissioni d'esame per cfu in Antropologia culturale ed etnologia M-DEA/01, Università Sapienza di Roma.

Interventi per il Corso di laurea magistrale in Discipline Etnoantropologiche

[2017 – 2022]

Interventi per i corsi di "Antropologia e Storia", "Antropologia della memoria", "Antropologia delle scritture personali" (a.a. 2018/2019; 2019/2020; 2021/2022), dipartimento SARAS, Università Sapienza di Roma.

Interventi per il Corso di laurea in Scienze della formazione primaria

[2019 – 2021]

Interventi per il corso di Antropologia Culturale (a.a. 2019/2020 - 2020/2021), dipartimento di Psicologia dei processi di sviluppo e socializzazione, Università Sapienza di Roma.

Interventi per il Corso di laurea in Storia Antropologia Religioni

[2018 – 2020]

Interventi per il corso di Antropologia Culturale/Etnologia Europea (a.a. 2019/2020), dipartimento SARAS, Università Sapienza di Roma.

Cultore della materia

[01/2020 – Attuale]

Cultore della materia per Antropologia culturale ed etnologia M-DEA/01 presso il dipartimento SARAS, Università Sapienza di Roma.

ATTIVITÀ DI REDAZIONE

SIAC - Redazione Web

[2022]

Membro della redazione Web della Società Italiana di Antropologia Culturale, con compiti di creazione di contenuti digitali e pubblicizzazione di eventi.

L'uomo, società, tradizione, sviluppo

[2021 – Attuale]

Rivista di "classe A" Anvur

Lares, quadrimestrale di studi demoetnoantropologici

[2020 – Attuale]

Rivista di "classe A" Anvur

PUBBLICAZIONI

Monografie

Aliberti, F. (2021), Raccontare per ritrovarsi. Antropologia urbana dei media digitali, Cisu, Roma

Curatele

Aliberti, F., Cozza, F., (a cura di), (2018), *Mobilità culturale e spazi ospitali*, Cisu, Roma.

Articoli in rivista

Aliberti, F. (2022), "Quasi adulti. Sé come narrazione sui social media", *Rivista di Antropologia Contemporanea*, 1/2022

Aliberti, F. (2021), "Perché postiamo? Una riflessione sul lavoro del Centre For Digital Anthropology (UCL)", *Lares* 1/2021, pp. 131-146.

Aliberti, F., Rossi, M., (2016), "Negotiating urban change. Strategies and tactics of patrimonialization in Hackney Wick, East London", *Lo Squaderno*, pp. 19-23.

Articoli in volume collettaneo

Aliberti, F. (2022), *Smartphone e spazi ibridi a Talenti, Roma. Prospettive dal basso su una smart city*, in L. D'Orsi, L. Rimoldi (a cura di), *Etnografie delle smart city. Abitare, relazionarsi e protestare nelle città intelligenti italiane*, Ledizioni, Milano, pp. 65-89

Aliberti, F. (2018), *Passeggiando lungo il Tevere. Il dialogo tra esperti come metodo*, in F. Aliberti, F. Cozza (a cura di), *Mobilità culturale e spazi ospitali*, Cisu, Roma, pp. 247-264.

Aliberti, F. (2018), *Scegliere la storia*, in A. Iuso, *Il senso della Storia*, Cisu, Roma, pp. 161-188.

Articoli in atti di convegno

Aliberti, F. (2019), *Territory as media and social media as territory*, AESOP 2019 Conference- Book of Papers.

Aliberti F., Avellini E. (2019), *Researching schools vs. researching with schools. An urban laboratory experience in an Italian high school*, AESOP 2019 Conference- Book of Papers.

Aliberti F., (2019), *Il migrante nelle narrazioni quotidiane*, in AA. VV. (2019), *Atti della XXI Conferenza Nazionale SIU. Confini, movimenti, luoghi. Politiche e progetti per città e territori in transizione*, Firenze 7-8 giugno 2018, Planum Publisher, Roma-Milano.

Aliberti F., (2019), *Raccontare l'altro su Facebook. Razzismo e perbenismo nelle narrazioni collettive online*, in Bravin F., Ferrari R., Inglese D., Marchetti C., Toscano A., *Interpretare il razzismo*, Associazione Antropolis.

Abstract in atti di convegno

Aliberti F., (2019), *La smart city di tutti i giorni. Il ruolo delle reti digitali nella (ri)produzione dello spazio urbano*. "VII Convegno Nazionale Società Italiana di Antropologia Applicata. La città. Antropologia applicata ai territori, libro degli abstract.

Aliberti F., Avellini E., (2018), *Ricerca sulla scuola vs ricerca con la scuola. Ricerca-formazione come pratica di comunicazione e restituzione*, "VI Convegno Nazionale Società Italiana di Antropologia Applicata. Cambiare il mondo con le parole. Antropologia Applicata e comunicazione. Libro degli abstract".

Aliberti F., Avellini, E., (2016), *Ritrovare il Tevere: processi di produzione del sito tra conflitti e retoriche*, "IV Convegno Nazionale Società Italiana di Antropologia Applicata. Politiche, diritti e immaginari sociali: sfide e proposte dell'antropologia pubblica. Libro degli abstract".

Tesi di specializzazione

Aliberti, F. (2021), *Il paese della pietra e dei fiori. L'immaginario del patrimonio naturale tra condivisione e narrazioni digitali*.

Tesi di dottorato

Aliberti, F. (2019), *Raccontare per ritrovarsi. Narrazioni online come uso del territorio*.

Conferenze e seminari

21-23/09/2023, Roma, IV Convegno Nazionale SIAC

Membro della segreteria del convegno;

Responsabile panel 19: "Risocializzare i monumenti. I simboli del passato tra conservazione e critica culturale".

14/11/2022, Milano, Milano Digital Week

Relatore nella presentazione del libro "Etnografie della smart city. Abitare, relazionarsi e protestare nelle città intelligenti italiane".

15-18/12/2021, Roma, IX Convegno Nazionale SIAA

Membro del comitato organizzativo;

Responsabile panel 7: *Smart-working come forma di vita.*

22-25/09/2021, Roma, III Convegno Nazionale SIAC

Membro del comitato organizzativo;

Discussant. Paper: *Ripensarsi nella galleria. Etnografia delle fratture culturali nelle raccolte fotografiche negli smartphone.*

3-6/12/2020, Parma, VIII Convegno Nazionale Società Italiana di Antropologia Applicata

Discussant. Paper: *Raccontare il quotidiano: lo smartphone e l'organizzazione del tempo in città.*

19-14/12/2019, Ferrara, VII Convegno Nazionale Società Italiana di Antropologia Applicata

Discussant. Paper: *La smart city di tutti i giorni. Il ruolo delle reti digitali nella (ri)produzione dello spazio urbano.*

13/02/2019, Roma, Seminario "Digital Maps. Come le tecnologie trasformano le nostre città", Goethe-Institut

Discussant. Paper: *Il territorio come medium e i media come territorio: come i Social Network sono dentro la città.*

13-15/12/2018, Cremona, VI Convegno Nazionale Società Italiana di Antropologia Applicata

Discussant. Paper: *Ricerca sulla scuola vs ricerca con la scuola. Ricerca-formazione come pratica di comunicazione e restituzione, (Aliberti, F., Avellini, E.)*

8-10/11/2018, Roma, I convegno nazionale SIAC

Membro del comitato organizzatore.

6-8/06/2018, Firenze, XXI conferenza Società Italiana Urbanisti

Discussant. Paper: *il migrante nelle narrazioni quotidiane.*

21/06/2017, Milano, Conferenza "Interpretare il Razzismo", 'Associazione Antropolis

Paper: *Raccontare l'Altro su Facebook. Razzismo e perbenismo nelle narrazioni collettive online.*

15/05/2017, Roma, Seminario "Gentrification, Territorial Stigma and the Production of Ignorance"

Organizzatore e moderatore.

19-21/12/2016, Trento, IV Convegno Nazionale Società Italiana di Antropologia Applicata

Paper: *Ritrovare il Tevere: processi di produzione del sito tra conflitti e retoriche, (Aliberti, F., Avellini, E.).*

28/04/2014, Roma, Giornata di studi "Portella della Ginestra: immagini, suoni e voci di una strage"

Membro del comitato organizzatore e moderatore.

RETI E AFFILIAZIONI

Gruppo di Lavoro Musei della mente - ICOM Italia

[11/2023 – Attuale]

Società Italiana di Antropologia Culturale

[2020 – Attuale]

Società Italiana di Antropologia Applicata

[2016 – Attuale]

PROFESSIONISTA COMPETENTE AD ESEGUIRE INTERVENTI SUI BENI CULTURALI, MINISTERO DELLA CULTURA (MIC)

Iscritto agli Elenchi nazionali dei professionisti competenti a eseguire interventi sui beni culturali in qualità di Demoetnoantropologo, abilitato alla Fascia 1.

[12/2021 – Attuale]

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre

Italiano

Altre lingue

Inglese:

Ascolto C2; Lettura C2; Scrittura C2; Produzione orale C1; Interazione orale B2

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Data management and data analysis / Microsoft Office Access / Creazione di contenuti:Autonomo / Conoscenza dei principali programmi di catalogazione e dei relativi indirizzi ICCD / Conoscenza degli standard di catalogazione ICCD - OA / Piattaforme digitali didattiche / Virtual meeting platforms

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".