

CURRICULUM VITAE VALENTINA EMILIANI

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Istituti di istruzione• Qualifica conseguita• Titolo tesi | <p>01 NOVEMBRE 2019 – 14 LUGLIO 2023</p> <p>Università degli studi Roma Tre, Roma, Italia, in cotutela con Universidad de Cantabria, Santander, Spagna e l'Universidad Autónoma de Madrid</p> <p>Dottore di ricerca (Ph.D) in Storia, Territorio e Patrimonio Culturale (XXXV ciclo)</p> <p>Dottore di ricerca (Ph.D) in “Historia Moderna”, dottorato interuniversitario UC- UAM (Universidad de Cantabria e Universidad Autónoma de Madrid)</p> <p>“Diplomazia pontificia e Monarquía Católica: la nunziatura di Giovanni Battista Pamphilj a Napoli (1621-1625) e Spagna (1626-1629)”</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Istituto di istruzione• Titolo conseguito• Votazione | <p>01 OTTOBRE 2019 – 30 GIUGNO 2020</p> <p>Scuola Vaticana di Paleografia, Diplomatica e Archivistica, Città del Vaticano</p> <p>Diploma annuale di archivistica, (titolo conseguito: 8/06/2021)</p> <p>30/30 cum laude</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Istituti di istruzione• Titolo conseguito• Titolo tesi• Votazione | <p>OTTOBRE 2016 - 25 MARZO 2019</p> <p>Università degli studi Roma Tre, Roma, Italia</p> <p>King's College London, Londra, Regno Unito</p> <p>Laurea Magistrale in “Storia e Società”, doppio titolo in European History</p> <p>Master's degree in European History</p> <p>«<i>Alleviatae sunt aquae super terram</i>»: <i>Triumphal Arches and the Representation of Power in the Rome of Innocent X (1644-1655)</i></p> <p>110/110 cum laude</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date• Istituto di istruzione• Qualifica conseguita• Titolo tesi• Votazione | <p>OTTOBRE 2013- 30 NOVEMBRE 2016</p> <p>Università degli studi Roma Tre, Roma, Italia</p> <p>Laurea Triennale in “Scienze storiche, del territorio e per la cooperazione internazionale”</p> <p><i>Araldica e Simboli: La nobiltà romana e il caso Doria Pamphilj</i></p> <p>110/110 cum laude</p> |

• Date • Nome e istituto di istruzione • Qualifica conseguita	2008- 2013 Liceo classico statale “Ennio Quirino Visconti”, Roma, Italia Diploma di liceo classico
ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	01 FEBBRAIO 2023 – 30 NOVEMBRE 2023 Archivio Apostolico Vaticano, Cortile del Belvedere, 00120 Città del Vaticano Borsista Tirocinio finanziato dalla «Pope Pius XII Scholarship» per l’attività di riordino del fondo Sacra Romana Rota.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	NOVEMBRE 2019 – GENNAIO 2023 Università degli studi Roma Tre, Dipartimento di studi umanistici, via Ostiense 234-236, Roma, Italia Borsa di Dottorato Attività di ricerca sul progetto di dottorato dal titolo: “Diplomazia pontificia e Monarquía Católica: la nunziatura di Giovanni Battista Pamphilj a Napoli (1621-1625) e Spagna (1626-1629)”. La ricerca è stata svolta principalmente presso archivi italiani, apostolici vaticani e spagnoli.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DICEMBRE 2021-GENNAIO 2022 Fondazione Casa di Riposo Santa Francesca Romana, Vicolo di Santa Maria in Cappella 6, Roma, Italia Consulente storica Ricerca storica per la realizzazione di materiale informativo relativo alle opere artistiche conservate presso la Fondazione casa di riposo Santa Francesca Romana e realizzazione dei testi descrittivi per il percorso museale realizzato nella fondazione.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2017 – GENNAIO 2022 Trust Floridi Doria Pamphilj e Quattro Venti srl, Campocatino, via della Stella Alpina s.n.c., 03016 Guarcino, Italia Consulente storica Ricerca storica e realizzazione del materiale informativo (rollup e schede opere) per le seguenti mostre: -“Memorie#Estasi”: gennaio 2022, Alatri - “Secret Apartment”, Palazzo Doria Pamphilj, via del corso 305, Roma: mostra aperta al pubblico da ottobre 2021 -“Memorie#Tradimenti”: mostra itinerante realizzata a Villa Principe, Genova; Palazzo Doria Pamphilj, Roma; Dolceacqua; Imperia; Isolabona; San Sebastiano Curone; Gabicce; Gubbio. - “Memorie#Confronti”: mostra itinerante realizzata a Villa Principe, Genova; Palazzo Doria Pamphilj, Roma; Dolceacqua; Finale Ligea; Isolabona; San Sebastiano Curone; Gabicce; Gubbio. - “Genius Loci”: mostre realizzate con l’Associazione Genius Loci Floridi Doria Pamphilj presso: Città di Castello (PG), 2017; Alviano (TR), 2018; Attigliano (TR), 2018; Norcia (PG), 2018; Bardi (PR), 2018; Compiano (PR), 2018; Camporosso (IM), 2019; Isolabona (IM) 2019. I suddetti lavori hanno previsto inoltre l’attività di coordinamento con comuni, musei e istituti culturali e di collaborazione con esperti di grafica.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni	GENNAIO 2021- OTTOBRE 2021 Università degli studi Roma Tre, Piazza Telematica, via Ostiense 133, Roma, Italia Assegnista di Tutorato Assegnista di tutorato presso la Piazza Telematica dell’Università Roma Tre, ha svolto

e responsabilità	attività di supporto agli studenti nelle procedure di iscrizione, svolgimento esami e accesso ai sistemi telematici istituzionali.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	SETTEMBRE 2016 – GIUGNO 2018 Fondazione Casa di Riposo Santa Francesca Romana, Vicolo di Santa Maria in Cappella 6, Roma, Italia Consulente storica Ricerca storica e consulenza araldica per la progettazione di uno stemma ufficiale per la Fondazione. Redazione della documentazione e del giustificativo dello stemma. Lo stemma è stato presentato, approvato e concesso dall' "Ufficio del Cerimoniale di Stato e per le Onorificenze della Repubblica Italiana" nel Giugno 2018.
• Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	NOVEMBRE 2015 - FEBBRAIO 2018: Università degli studi Roma Tre, Dipartimento di studi umanistici, via Ostiense 234-236, Roma, Italia Borsista presso la biblioteca di area umanistica "Giorgio Petrocchi" vincitrice di tre borse di collaborazione (per un totale di 11 mesi di lavoro complessivo) presso la "Biblioteca Giorgio Petrocchi" dell'Università Roma Tre. Mansioni svolte: servizio di accoglienza; assistenza al catalogo (Alma, Aleph); riorganizzazione dei depositi e del catalogo computerizzato (passaggio da Aleph ad Alma); procedura di prestito (Aleph, Alma).
MADRELINGUA	Italiano
ALTRE LINGUE	
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Inglese Eccellente Eccellente Eccellente
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Spagnolo Eccellente Eccellente Eccellente
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	Francese Eccellente Buono Buono
• Capacità di lettura	Latino Eccellente
• Capacità di lettura	Greco antico Eccellente
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	
Competenze informatiche:	Certificato ECDL (26/01/2008), ottima conoscenza delle componenti ICT, gestione del computer e dei file, web-surfing e comunicazione, conoscenze avanzate in Microsoft Office (Word, Excel, Access, Power Point). Buona conoscenza del database Fichoz.
Competenze artistiche:	Corso di disegno (2009/2010) presso la "Scuola Romana dei Fumetti" di Roma

Competenze organizzative e problem-solving:

Ho svolto diversi corsi di natura trasversale alcuni dei quali volti ad ottenere competenze utili alla pianificazione della ricerca e dell'organizzazione della stessa nell'ambito delle Università e dei progetti Europei:

- Webinar "Agile, agile anywhere... but what does it really means?" organizzato da H2020 Project Discovery Learning (3/12/2021).
- Webinar "ABC of career planning for researchers" organizzato da H2020 Project Discovery Learning (19/11/2021).
- Panel discussion: "Avoiding Journal rejection" (24/02/2022) organizzato da Charlesworth Author Services.
- Corsi Trasversali erogati dall'Universidad de Cantabria:
 - "Writing our PhD Thesis in Humanities" (02/2021);
 - "Generación y asociación de ideas y conceptos para la búsqueda de soluciones" (9-10/02/22);
 - "La relevancia de las competencias personales y profesionales en el contexto actual" (10/03/22);
 - "El futuro profesional de los doctorandos" (26/10/2021);
 - "Iniciación a los proyectos europeos" (4/02/2022); "La colaboración Universidad-Empresa" (11/02/2022);
 - "Hacia una colaboración real entre la Universidad y la empresa en el Doctorado dela Universidad Española" (21-24/02/22);
 - "Iniciación a la investigación: patentes, lo que el investigador debe saber" (4/02/2022);
 - "Creación de líneas de investigación multidisciplinar y presentación de resultados" (26/04/2022);
 - "Oportunidades de movilidad para los investigadores" (17/06/2022).

Competenze archivistiche e per la conservazione digitale

Webinar FPA: "Conservazione Digitale a norma: evoluzione, buone pratiche e caso concreto di utilizzo in ambito sanitario", intervento di Mariella Guercio e Gabriele Quercetani (6 ottobre 2020)

Competenze comunicative:

Ho svolto diversi corsi di natura trasversale alcuni dei quali volti ad ottenere competenze utili alla comunicazione efficace della ricerca:

- Webinar "PNL Programmazione Neuro Linguistica" organizzato da Porta Futuro Lazio in collaborazione con l'Università degli studi Roma Tre (24 agosto 2021)
- Corso trasversale dell'Universidad de Cantabria: "Argumentos y falacias: como construir y reconocer discursos racionales" (27/04/22).
- Winter School Trento 2020 "Forme della comunicazione e linguaggi della storia" organizzato dall' Istituto Storico Italo-Germanico-Fondazione Bruno Kessler e Master "Esperto in comunicazione storica. Multimedialità e linguaggi digitali" dell'Università degli studi Roma Tre, e "Fondazione Museo storico del Trentino" (30/11– 4/12/2020)

ATTIVITÀ DI RICERCA:

Partecipazione a gruppi di ricerca internazionali

Novembre 2020 – in corso: Membro del gruppo di ricerca **“CULTURBAN, culturas urbanas y resistencias en la Edad Moderna: actores y espacios”** dell’Universidad da Santiago de Compostela e Universidad de Cantabria. “Subproyecto 2: La ciudad en acción: resistencias, (re)significaciones del orden y cultura política en la Monarquía Hispánica. Responsabili: Marina Torres Arce e Susana Truchuelo García

Novembre 2020 – in corso: Membro del grupo di ricerca **“RED COLUMNARIA. Red temática de investigación sobre las fronteras de las Monarquías Ibéricas”**, coordinatori: G. Sabatini (Università Roma Tre), J.J. Ruiz Ibañez (Universidad de Murcia), P. Cardim (Univerdad Nova de Lisboa), T. Herzog (Harvard University). Nodo **“Representaciones y autorrepresentaciones del poder en las sociedades y los territorios de frontera”**, Coordinatore nodo: Prof. Manfredi Merluzzi (Università Roma Tre).

Novembre 2019 – in corso: collaborazione con il progetto di ricerca **ELITESIT « Les élites italiennes et les monarchies européennes : circulations et réseaux de pouvoirs, XVIe- XVIIIe siècle »**, finanziato dall’École française de Rome, il Cethis e l’Institut Universitaire de France (2017-2021).

Membership

Dicembre 2020 – ad oggi: Membro della **RSA, Renaissance Society of America**.

Aprile 2020 – ad oggi: Membro della **SISEM, Società Italiana per la Storia dell’Età Moderna**.

Soggiorni di ricerca

Giugno-agosto 2021 e febbraio – maggio 2022: Soggiorno di ricerca di 6 mesi presso l’Universidad de Cantabria, Santander, Spagna. Attività di ricerca svolto nell’ambito del dottorato in cotutela, durante il quale sono stati consultati i seguenti archivi e biblioteche: Archivo General de Simancas, Archivo Historico Nacional, Real Academia de Historia, Biblioteca de la Universidad de Cantabria. Partecipazione alle attività formative previste dal dottorato presso l’Universidad de Cantabria.

Gennaio 2017 – giugno 2017: Soggiorno Erasmus presso King’s College London. Presso l’università e centri di ricerca quali Warburg Institute, Wellcome Library, British Library è stata svolta l’attività di ricerca volta alla realizzazione della tesi di laurea magistrale.

Organizzazione in convegni internazionali

7-8 novembre 2023, Madrid: V Congreso Palacios y Jardines y II Jornada seminario permanente “La Italia Española” Mujeres en Palacio: Familias y clientelas entre España e Italia (siglos XVI-XVII), Universidad Rey Juan Carlos. Membro della segreteria organizzativa.

24-26/11/2021, Roma – Città del Messico: “Jornadas Internacionales: Espacios religiosos, poder e género: Monasterios femeninos y mundos ibéricos, perspectiva comparativa s. XVI, XVII e XVIII”, Università Roma Tre e Centro de estudio Historia de Mexico Fundación Carlo Slim. Membro della segreteria organizzativa.

17-20/09/2018, Roma: Simposio Internacional “A La Luz de Roma, Santos y santidad en el barroco iberoamericano”, Universidad Pablo de Olavide – CeIBA, Sevilla, España, Universidad de Sevilla, España, Università Roma Tre, Centro di Studi sulla Cultura e l’Immagine di Roma, Italia. Collaboratrice.

Seminari e corsi di formazione

22- 26 maggio, Roma: Summer Seminar “Archive and Nobility History and Art in the Roman Nobility”, Istituto Sangalli per la storia religiosa e culturale, Roma. Corso su archivi e nobiltà romana.

2018-2019 Percorso Formativo di 24 CFU (PeF 24), Università degli studi Roma Tre, Roma. Crediti formativi: Pedagogia, Pedagogia speciale e didattica dell’inclusione; Metodologie e tecnologie didattiche generali; Psicologia; Antropologia.

Interventi in convegni internazionali

7-8 novembre 2023, Madrid: V Congreso Palacios y Jardines y II Jornada seminario permanente “La Italia Española” Mujeres en Palacio: Familias y clientelas entre España e Italia (siglos XVI-XVII), Universidad Rey Juan Carlos. Intervento dal titolo: *El papel de doña Olimpia Maidalchini a la sombra del nuncio Giovanni Battista Pamphili. Redes de poder femenino en la construcción de carreras entre Roma y España.*

24-29 luglio 2023, Vélez-Blanco: Seminario internacional de Historia Moderna y Curso Doctoral de Vélez-Blanco nel Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez-Blanco. Organizzato da: l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, Universidad de Almería, Universidad Internacional de Andalucía, Comune di Vélez-Blanco, Tepsis. Borsista dell'EHESS ha partecipato con un intervento dal titolo: *Antes de llegar a ser cardenal: Giovanni Battista Pamphili nuncio en Nápoles y España (1621-1630).*

7 luglio 2023, Colegio de España, Parigi: Seminario internacional “Resistencias nobiliarias en el mundo ibérico (siglos XV-XVIII)”, Colegio de España, Universidad de Santiago de Compostela, Instituto de Historia-CSIC) Organizzato da Mónica Fernández Armesto (USC - Sorbonne Université) e Miguel Soto Garrido (IH/CSIC-UMA). Intervento dal titolo: *La nunciatura de Nápoles y la defensa de la inmunidad eclesiástica (1621-1625).*

16 giugno 2023, Madrid: I Jornadas de formación del programa de doctorado en Historia Moderna (UC-UAM). Coordinato da: Manuel Burón, Rocío Martínez, Benita Herreros, David Abián Cubillo. Intervento dal titolo: *Diplomazia pontificia e Monarquía Católica: la nunciatura di Giovanni Battista Pamphili a Napoli (1621-1625) e Spagna (1626-1629).*

2 giugno 2023, Valladolid: II Seminario internacional de investigación “Agentes de nobleza y construcción de espacios entre España e Italia (siglos XVI-XVIII)” Universidad de Valladolid, modalidad virtual. Organizzato da Alba María García Fernández e Carlos José Hernando Sanchez. Intervento dal titolo: *Entre estrategias diplomáticas y prácticas sociales: el papel del nuncio de España en la creación de un sistema de alianzas entre Roma y Madrid (siglo XVII).*

18 maggio 2023, Santander: XII Taller de jóvenes investigadores en Historia moderna, Universidad de Cantabria: “Los primeros pasos de un historiador: retos y problemas para iniciar la investigación”. Organizzato da David A. Abián Cubillo ed Eloy González Trueba. Ha partecipato come discussant ed è intervenuta nella tavola rotonda assieme ad Elisa Cerón, Marion Duchesne e Sabrina Rosas.

24 – 25 febbraio 2023, Viareggio: Il Carnevale: rito e festa tra storia e cultura. Convegno in occasione del 150° anniversario del Carnevale di Viareggio organizzato da: Fondazione Carnevale di Viareggio, Associazione Italiana di Public History, Centro Interuniversitario per lo sviluppo della Public History. Coordinamento scientifico: Marcello Ravveduto (Università di Salerno), Gabriella Starinieri (Università degli studi Roma Tre), Camilla Zucchi (Università di Salerno). Intervento dal titolo: *“Apparati effimeri e feste nella Roma Barocca”*

30 novembre – 2 Dicembre 2022, Roma: 1622. Essere Universali nel mondo Cattolico. Monarchie iberiche e Papato tra gestione del sacro, santità, pratiche missionarie ed evangelizzazione. Organizzato da ISEM, EEHAR, Istituto nazionale di studi Romani, Red Columnaria, Università degli studi Roma Tre, Pontificia Università Lateranense. Biblioteca Casanatense, Palazzo di Spagna. Svolto presso le seguenti sedi: Biblioteca Casanatense, Pontificia università Lateranense, Escuela Española de Historia y Arqueología, Ambasciata di Spagna presso la Santa Sede. Intervento dal titolo: *Tra culto ed ambizione: la devozione dei Pamphili a San Filippo Neri nella Roma del Seicento.*

23 novembre 2022, Colegio de España, Parigi: Jornada Internacional “Resistencias y Mundo Urbano en la Edad Moderna”. Coordinatori: Ofelia Rey Castellao e Susana Truchuelo García “La nunciatura apostólica en el espacio urbano de Madrid (siglo XVII). Historiografía y perspectivas de investigación”

20 maggio 2022, Santander: XI Taller de Jóvenes investigadores de Historia Moderna UC. “Del Archivo al mundo digital. Métodos de investigación en Historia Moderna.” Organizzato da Ruben Castro Redondo e Alberto Corada Alonso, presso l’Universidad de Cantabria. Intervento dal titolo: “*Las redes de relaciones de Juan Bautista Pamphilj en la España de Felipe IV. Entre una metodología cuantitativa y cualitativa*”.

23-25 marzo 2022, Madrid: Atelier di giovani ricercatori di Storia Moderna/Taller de Jóvenes investigadores de Historia Moderna: “Obbedire, resistere e ribellarsi in età moderna, 1500-1800”. Organizzato da Rafael Valladares, Paolo Brogio e Franco Motta presso la facoltà di Geografia e storia dell’Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Intervento dal titolo: “*Obbedienza e diplomazia: l’esperienza di Giovanni Battista Pamphilj nella nunziatura di Madrid (1626-1630)*”.

8-9 novembre 2021, Roma: Le élites italiane e la Monarchia ispanica (sec. XVI-XVII): servizio, mobilità e poteri. Organizzato da Albane Cogné (Université de Tours), Benoît Maréchaux presso l’Ecole Française de Rome. Ha partecipato alla sessione “Madrid nei percorsi di mobilità geografica e sociale” con l’intervento: “*Allearsi con il re per servire la fede. Le relazioni del nunzio Giovanni Battista Pamphilj alla corte di Madrid (1626-1630)*”.

21-23 ottobre 2021, Lisbona: International Conference Oratorians of the Oratory of Saint Philip Neri: Art and Culture, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbona, Portogallo. Intervento dal titolo: “*Roma devotion to Saint Philip Neri: How the Oratory promoted sanctity through prints and celebrations*”.

20 maggio 2021, Santander: X Taller Jóvenes investigadores UC: “El diálogo con las fuentes: perspectivas de indagación histórica”. Organizzato da Benita Herreros, Alberto Corada, Marina Fernández. Intervento dal titolo: “*Fuentes diplomáticas y archivos privados. La nunciatura apostólica de Juan Bautista Pamphilj a la luz de la documentación preservada en el Archivo Doria Pamphilj*”.

20 aprile 2021: RSA Virtual 2021 annual meeting, *Information and Loyalty Networks in the Construction of Iberian Empires (1500-1700)*, Panel organizzato dal gruppo di ricerca Redif “Redes de informacion y fidelidad. Los mediadores territoriales en la construcción global de la monarquía de España” Coordinato da Ida Mauro e Diego Sola (Universitat de Barcelona). Ha partecipato alla sessione *Local Agents* con l’intervento: “*Italian noble families and imperial service. Loyalty networks between Urbino, Genoa, and Madrid*”.

22 ottobre 2020: ELITESIT convegno online, “Le élites italiane e la Monarchia ispanica (sec. XVI-XVII).” organizzato da Marcella Aglietti, Albane Cogné, Benoît Maréchaux. Ha partecipato alla sessione “Famiglie transnazionali (1)” con l’intervento: “*Alleanze matrimoniali e fedeltà dinastiche: le politiche familiari dei Pamphilj a Roma dal 1470 al 1697*”. Discussant: Maria Antonietta Visceglia (Sapienza Università di Roma) e Benedetta Borello (Università di Cassino e del Lazio Meridionale).

19-21 giugno 2019, Trento: Summer School “I media e la storia” della Fondazione Bruno Kessler – Istituto Storico Italo-Germanico. Ha partecipato al panel “I media in Età Moderna” con l’intervento: “*«Alleviatae sunt aquae super terram»: Archi Trionfali e rappresentazione del potere nella Roma di Innocenzo X (1644-1655)*”.

12-13 luglio 2018, Madrid: Summer School del Master in European History presso Universidad Complutense de Madrid. Ha partecipato al panel “Images, emotions and beliefs” con un intervento dal titolo “*«Alleviatae sunt aquae super terram»: Triumphal Arches in the Rome of Innocent X (1644-1655)*”.

Seminari in corsi di laurea

29/03/2023, Seminario: “La diplomazia in età moderna”, corso Storia della cultura in età moderna, presso l’Università degli studi Roma Tre.
7-8 /11/ 2022, Seminari: “Storiografia classica: Tucidide padre della storiografia” e “Storiografia classica: Sallustio la congiura di Catilina”, presso l’Università degli studi Roma Tre, corso Metodologia e Fonti della ricerca storica.
31/03/2021, Seminario: Le fonti quantitative e l’analisi quantitativa. Lezione seminariale tenuta presso l’Università degli studi Roma Tre, corso Metodologia e Fonti della ricerca storica.

Borse di studio e Premi

24-29 luglio 2023: Borsista nel Curso Doctoral de Vélez-Blanco nel Festival de Música Renacentista y Barroca de Vélez-Blanco finanziata dal L’École des Hautes Études en Sciences Sociales

25 maggio 2022: Borsista Atelier di giovani ricercatori di Storia Moderna “Obbedire, resistere e ribellarsi in Età Moderna, 1500-1600”, organizzata a Madrid presso l’Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Borsa finanziata dalla Fondazione Luigi Einaudi Torino.

30 Novembre – 4 Dicembre 2020: Borsista nella Winter School Trento 2020 “Forme della comunicazione e linguaggi della storia” organizzato dall’ Istituto Storico Italo-Germanico-Fondazione Bruno Kessler e Master “Esperto in comunicazione storica. Multimedialità e linguaggi digitali” dell’Università degli studi Roma Tre, e “Fondazione Museo storico del Trentino”.

Giugno 2019: Borsa di studio nella Summer School “I media e la storia” presso la Fondazione Bruno Kessler – Istituto Storico Italo-Germanico, Trento.

Luglio 2018: Borsa di studio del Dipartimento Studi Umanistici dell’Università di Roma Tre per la Summer School of the Master in European History, Universidad Complutense de Madrid.

Premio Erasmus 2016-2017’, (Roma, 26 Febbraio 2018), Università degli studi di Roma Tre. Premio ricevuto per i risultati accademici ottenuti durante il semestre all’estero presso King’s College London.

2016-2017: Borsa di studio Erasmus+ e contributo del dipartimento per soggiorno estero presso King’s College London.

PUBBLICAZIONI:

Monografia

1. *Prima della porpora: Giovanni Battista Pamphilj diplomatico al servizio della Santa Sede (1621-1630)*, Viella, Roma, di prossima pubblicazione

Contributi in riviste scientifiche

2. *La corrispondenza del nunzio Giovanni Battista Pamphilj e le relazioni con la Spagna nella prima metà del XVII secolo*, in Albane Cogné, “ELITESIT: Le élites italiane e la Monarchia Ispanica”, Mélanges de l’École Française de Rome, di prossima pubblicazione

3. *Roman Devotion to Saint Philip Neri: How the Oratory promoted Sanctity through Prints and Celebrations*, in *Beauty, Devotion, and Spirituality: The Art and Culture of The Oratorians of Saint Philip Neri*, Studies in Religion and the Arts, Brill, in corso di stampa

Contributi in cataloghi

4. *Francesco Maria della Rovere: un ‘principe’ rinascimentale tra fedeltà e tradimenti*, in Alessandra Mercantini (ed.), “Memorie#Tradimenti”, Erredi Grafiche Editoriali, (Genova, 2019), pp. 11-18. ISBN: 9788895023458.

5. *Francesco e Raffaello: la pittura umbra nella Roma del Cinquecento*, in Alessandra Mercantini (ed.), “Memorie#Confronti”, Edizioni Trust Floridi Doria Pamphilj, (Roma, 2018), pp. 9-16, ISBN: 9788894245721.

Testi pubblicati in mostre

-Didascalie opere conservate presso Fondazione Casa di Riposo Santa Francesca Romana (2022): *Santa Francesca Romana, Il sogno di San Giuseppe, Martirio di San Francesco Giovanni Regis Clet, Martirio di San Jean Gabriel*.

-“Memorie#Estasi”, mostra itinerante 2021, Italia. Testi: *Memorie#Estasi, Alatri i Floridi e i Doria Pamphilj, La Madonna in estasi, Santa Veronica Giuliani*.

-Secret apartment, mostra permanente Roma, da ottobre 2021. Testi: *Salotto – Fuoco, Stanza dei bambini – Aria, Sala degli Amorini – Terra, Bagno di Diana – Acqua*.

-“Memorie#Tradimenti”, mostra itinerante 2019-2020, Italia. Testi: *Francesco Maria Della Rovere e Andrea Doria; Francesco Maria Della Rovere e Palazzo Pamphilj; Francesco Maria Della Rovere e Orazio Floridi; Traditur: Metafora spaziale delle relazioni umane*.

-“Memorie#Confronti”, mostra itinerante 2018-2019, Genova (GE), Finale Ligure (SV), Dolceacqua (IM), Torriglia (GE), Città di Castello (PG) e Rome (RM), Italia. Testi: *Francesco Tifernate vs Raffaello; Perin del Vaga vs Girolamo da Treviso; Bugiardini vs Benefial*.

-“Genius Loci” serie di mostre organizzate dal 2017 al 2019 a: Città di Castello (PG), Alviano (TR), Attigliano (TR), Norcia (PG), Bardi (PR), Compiano (PR), Camporosso (IM), Isolabona (IM), Italia. Testi: *Genius Floridi; Città di Castello e i Floridi; Città di Castello e i Pamphilj; Città di Castello e i Doria; I Doria e il Potere; I Pamphilj e l'Arte; I Floridi e la Chiesa; Alviano e i Pamphilj; Attigliano e i Pamphilj; Norcia e i Floridi; Bardi, Compiano e i Doria, Isolabona e i Doria, Camporosso e i Doria*.