

ALLEGATO
CURRICULUM VITAE

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome	Alessandro Bonanni
Data di nascita	
Telefono	
Telefono cellulare	
Indirizzo posta elettronica	
Indirizzo Pec	
Incarico attuale	

**ISTRUZIONE
E FORMAZIONE**

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 1990 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Roma – Sapienza, Facoltà di Lettere e Filosofia |
| <ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita | Laurea in Lettere, conseguita con voto di 110/110 e lode |
|
 | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 1997 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Roma Tre |
| <ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita | Corso di perfezionamento in competenze testuali, linguistiche e letterarie applicate all'editoria, di durata annuale - volto all'approfondimento delle tecniche di analisi dei testi, di editing e dell'organizzazione editoriale |
|
 | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 1998 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Università di Roma – Sapienza, Scuola Nazionale di Archeologia |
| <ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita | Specializzazione in Archeologia Medievale, conseguita con voto di 70/70 e lode |
|
 | |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) | 1986-1990 |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro Nazionale delle Ricerche - Centro di studio sulle cause di deperimento e sui metodi di conservazione delle opere d'arte - Roma |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore | Ente pubblico di ricerca nazionale con competenze multidisciplinari |
| <ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | Collaboratore archeologo |

- Principali mansioni e responsabilità

Esecuzione di indagini archeologiche presso il complesso monumentale di S. Clemente in Roma
- Date (da – a)

1986-1988, 1990
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Soprintendenza Archeologica di Roma
- Tipo di azienda o settore

Ente pubblico
- Tipo di impiego

Collaboratore archeologo
- Principali mansioni e responsabilità

Esecuzione di indagini archeologiche presso il complesso monumentale di S. Clemente in Roma
- Date (da – a)

1988-1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Ecole Française de Rome
- Tipo di azienda o settore

Istituto o accademia di ricerca straniero
- Tipo di impiego

Collaboratore archeologo
- Principali mansioni e responsabilità

Esecuzione di indagini archeologiche presso il complesso monumentale del tempio di Elagabalo alla Vigna Barberini (Palatino) in Roma
- Date (da – a)

1989
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Cattedra di Archeologia Cristiana della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma - La Sapienza
- Tipo di azienda o settore

Università
- Tipo di impiego

Collaboratore archeologo
- Principali mansioni e responsabilità

Responsabile uno dei settori di scavo nell'ambito delle ricerche presso il complesso monumentale di S. Marco in Roma
- Date (da – a)

1990-1993
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Soprintendenza Archeologica di Roma
- Tipo di azienda o settore

Ente pubblico
- Tipo di impiego

Collaboratore archeologo
- Principali mansioni e responsabilità

Responsabile delle indagini presso il complesso monumentale di S. Susanna in Roma, curando le indagini preliminari, le operazioni di scavo, di catalogazione dei reperti e delle unità murarie (SAS, U.S., U.S.M.) e di rilievo archeologico delle strutture
- Date (da – a)

Dal 1991 al 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Istituto della Enciclopedia Italiana - G. Treccani
- Tipo di azienda o settore

Ente pubblico
- Tipo di impiego

Collaboratore autore
- Principali mansioni e responsabilità

Ha collaborato con l'opera 'Enciclopedia dell'Arte Medievale' edita dall'Istituto della Enciclopedia Italiana con funzioni di redattore, revisore e autore, svolgendo ricerche storiche e archivistiche, ricerche iconografiche per materiale illustrativo grafico e fotografico, redazione bibliografie, redazione indici, revisione testi su supporto informatico, correzione bozze, correzione impaginati
- Date (da – a)

Dal 1992 al 1994
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

University of Florida – USA, College of Fine Arts
- Tipo di azienda o settore

Istituto o accademia di ricerca straniero
- Tipo di impiego

Archeologo responsabile
- Principali mansioni e responsabilità

Responsabile delle indagini presso il mausoleo c.d. di S. Costanza nell'ambito del progetto di ricerca curato dal prof. D. Stanley
- Date (da – a)

Dal 1992 al 1995
- Nome e indirizzo del datore di lavoro

Soprintendenza per i Beni Ambientali e Architettonici di Roma

<p>lavoro</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente pubblico</p> <p>Archeologo</p> <p>Nel ruolo di ricercatore, ha curato l'indagine storico-artistica, la catalogazione e lo studio stratigrafico dei rivestimenti marmorei interni del complesso monumentale del Pantheon in Roma (3° e 4° lotto)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1993</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Sapienza Università di Roma</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente pubblico</p> <p>Collaboratore</p> <p>Collaboratore autore alla Rassegna Bibliografica della rivista 'Arte Medievale'</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>1994-1996</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Ente pubblico</p> <p>Consulente di II Livello</p> <p>Collaborazione al progetto “Carta del Rischio del Patrimonio Culturale Italiano” per l’analisi anamnestiche delle vicende storiche e conservative dell’Abbazia di Fossanova (LT), del Campanile di Gaeta (LT) e dell’Abbazia di Subiaco (FR) e la catalogazione dei beni archeologici e storico-artistici presenti</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	<p>2023</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro 	<p>Skira Editore</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Casa editrice</p> <p>Supervisore editoriale</p> <p>Ha curato la supervisione editoriale dei volumi:</p> <ul style="list-style-type: none"> – 'Museo e territorio (1972-2000). Politiche culturali nella stagione delle riforme', Milano 2023 – 'Musei e patrimonio culturale. Forme di narrazione della contemporaneità', Milano 2023 – 'Storie dell'arte. Opere e metodi', Milano 2023, <p>con funzione di redattore e revisore, svolgendo attività di controllo su testi, bibliografie e materiale illustrativo grafico e fotografico. Ha seguito il processo di editing verificando la ricezione delle norme editoriali, con correzione e normalizzazione dei testi nei passaggi di bozze previsti dal committente ed emendato la struttura dell'impaginato fino alle bozze cianografiche, in formato cartaceo ed elettronico (Indesign)</p>

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale | <p>eccellente</p> <p>buono</p> <p>eccellente</p> |
|---|--|

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

TECNICHE

CON COMPUTER, ATTREZZATURE
SPECIFICHE, MACCHINARI, ECC.

ALTRO (PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI,
PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI A
RIVISTE, ECC. ED OGNI ALTRA
INFORMAZIONE CHE IL
COMPILANTE RITIENE DI DOVER
PUBBLICARE)

Francese

eccellente
buono
buono

Tedesco

elementare
elementare
elementare

Padronanza nell'utilizzo di software per elaborazione testi quali Open Office, Libre Office.

Padronanza nell'utilizzo di software per impaginazione di prodotti editoriali quali Adobe Indesign.

1) A. Bonanni, Catalogo delle sculture altomedievali di S. Clemente, in F. Guidobaldi, C. Barsanti, A. Guiglia Guidobaldi, San Clemente. La scultura del VI secolo (San Clemente Miscellany, IV, 2), Roma 1992, pp. 321-376, figg. 1-37.

2) A. Bonanni, s.v. Corvey, abbazia di, in "Enciclopedia dell'Arte Medievale", V, Roma 1994, pp. 359-361.

3) A. Bonanni, s.v. Elmo, in "Enciclopedia dell'Arte Medievale", V, Roma 1994, pp. 784-785.

4) A. Bonanni, s.v. Duae Domus, in "Lexikon Urbis Romae", a cura di M. Steinby, I, Roma 1995, p. 217.

5) A. Bonanni, s.v. Lampada e lampadario (Occidente e area bizantina), in "Enciclopedia dell'Arte Medievale", VII, Roma 1996.

6) A. Bonanni, s.v. Leptis Magna, in "Enciclopedia dell'Arte Medievale", VII, Roma 1996.

7) A. Bonanni, s.v. Madaura, in "Enciclopedia dell'Arte Medievale", VII, Roma, in corso di stampa.

8) A. Bonanni, Interraso marmore (Plin. nat., 35, 2), in "Marmi Antichi II" (Studi Miscellanei, 31), a cura di P. Pensabene, Roma 1998, pp. 259-292.

9) A. Bonanni, La basilica di S. Susanna in Roma. Ricerche archeologiche ed indagini topografiche, in Peregrinatio, "12. Internationaler Kongress für christliche Archäologie, Bonn 22-28 September 1991", Bonn 1995, pp. 586-589, tav. 72.

10) A. Bonanni, Roma. S. Susanna. Rapporto stratigrafico delle campagne 1991/1992, in "Atti dell'VIII Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Cassino 1993", a cura di E. Russo, Cassino 2003, I, pp. 359-376.