

Giulia Trionfera

Esperienze lavorative

Ricercatrice 9/2023 –
Università La Sapienza – Roma

- Attività di ricerca per il progetto PNRR CHANGES - SPOKE 2 Fashion Cultural Heritage. Memorie, Musei, Esperienze.

Curatrice di mostre 6/2022 –
Fondazione Primoli - Roma

- Mostra collettiva degli artisti Warios, Dodici, Elia 900 e 13Truth.
- Mostra personale dell'artista Hitnes.

Tirocinio curriculare 5/2022 – 7/2022
Museo Boncompagni Ludovisi - Roma

- Organizzazione e inventario della collezione di accessori del museo.

Supplente della Scuola primaria e dell'infanzia 05/2021 –
Ministero dell'istruzione – Roma

- Organizzazione di attività in base ai diversi livelli di apprendimento.
- Preparazione del materiale didattico e delle attività artistiche.

Assistente curatrice 01/2013 – 01/2014
Galleria Varsi - Roma

- Elaborazione del concept e selezione degli artisti.
- Partecipazione a seminari, workshop e festival di Street Art.
- Redazione di testi per cataloghi e comunicati stampa.
- Studio della disposizione delle opere nello spazio.

Curatrice della mostra Rim Je Tady 03/2013 – 03/2013
Trafacka Galerie – Praga

- Programmazione e coordinamento delle attività a supporto
 - Analisi e valutazione del valore delle opere acquistate.
- Certificazione della provenienza, composizione e storia delle opere.

Assistente curatrice 01/2010 – 01/2012
Galleria Mondo Bizarro - Roma

- Coordinamento delle attività di allestimento di mostre d'arte.
- Collaborazione nelle attività curatoriali.

Pubblicazioni

- Heroes in Crisis, Solo. Venexia Editrice, 2014.
- My dear old black Bic, Diamond. Venexia Editrice, 2013.
- Binari, Trota e Poison. Venexia Editrice, 2013.

Istruzione e formazione

2021/2023

Laurea magistrale in Fashion Studies
Università "La Sapienza", Roma.

- Tesi "Ich Bin Kunst. Curatorial Project for a Fashion Exhibition Dedicated to Performance Artist Leigh Bowery."

2019/2021

Laurea in Studi Storico-artistici
Università "La Sapienza", Roma.

- Tesi "Arte e Moda. Il caso Louis Vuitton".

2021

The Principles of Exhibition Making.
Victoria&Albert Museum, Londra.

- Corso di formazione erogato dal Victoria&Albert Museum.

Competenze

- Abilità comunicative nella gestione delle pubbliche relazioni.
- Buona conoscenza e uso di Google Workspace.
- Capacità progettuali in ambito artistico e organizzazione dello spazio espositivo.
- Conoscenza della storia dell'arte e della moda.
- Capacità di lavorare in modo indipendente e di gestire il carico di lavoro.

Interessi

- Mostre.
- Lettura di saggi.
- Film e documentari.
- Cucina.

Lingue

Italiano: Lingua madre.

Inglese: B2 Intermedio superiore.