



Marta Addressi

POSIZIONE ATTUALE

Assegnista di ricerca in Egittologia e civiltà copta (L-OR/02) presso Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma

[01/11/2021 – Attuale]

Assegnista di ricerca nell'ambito del progetto FARE Ricerca in Italia-MUR "Sacri lapides Aegypti: dagli scribi templari ai copisti di *scriptoria*. La trasformazione degli spazi di culto, di identità e di memoria dall'Egitto faraonico e tolemaico-romano all'Egitto cristiano" (PI: Prof.ssa Paola Buzi)

Link: <https://paths-erc.eu/sacri-lapides-aegypti/>

Cultrice della materia in Egittologia e civiltà copta (L-OR/02) presso Dipartimento di Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma

[2022 – Attuale]

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dottorato di ricerca in Filologia e storia del mondo antico (curriculum Filologie del Vicino e Medio Oriente)

Sapienza Università di Roma [01/11/2018 – 31/10/2021]

Indirizzo: Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)

Voto finale: Ottimo con lode

Tesi: La versione in copto bohairico dell'omelia De ieiunio I di Basilio di Cesarea. Introduzione, edizione, traduzione e commento, con un'appendice sulla trasmissione in copto ṣaʿḏico

Laurea magistrale in Scienze storico-religiose (LM-64)

Sapienza Università di Roma [01/11/2016 – 12/07/2018]

Indirizzo: Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)

Voto finale: 110/110 e lode

Tesi: Testi letterari copti e greci da Tebe ovest (secoli I-VIII): contesti archeologici e culturali di produzione, circolazione e conservazione (relatrice Prof.ssa Paola Buzi, correlatore Dr. Nathan Carlig)

Laurea triennale in Lettere classiche (L-10)

Sapienza Università di Roma [01/11/2011 – 30/03/2016]

Indirizzo: Piazzale Aldo Moro, 5, 00185 Roma (Italia)

Voto finale: 108/110

Tesi: Autorità regale e gestione dello spazio sacro nell'Egitto antico: un'analisi diacronica (relatrice Prof.ssa Paola Buzi)

Diploma di maturità classica

Liceo classico statale "Piero Gobetti" [01/09/2006 – 09/07/2011]

Indirizzo: Via Piero Gobetti, 2, 04022 Fondi (Italia)

Voto finale: 96/100

CORSI SIGNIFICATIVI

Corso annuale di medio egiziano

[10/10/2023 – Attuale]

Pontificio Istituto Biblico

Prof. Vincent Laisney

Laboratorio avanzato per la gestione di database relazionali

[06/05/2022]

Sapienza Università di Roma

Prof. Julian Bogdani

Stage d'initiation au manuscrit médiéval – Section grec et Orient chrétien

[14/03/2022 – 18/03/2022]

Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT) – Centre national de la recherche scientifique (CNRS)

Summer School in “Languages and Linguistics”

[12/07/2021 – 23/07/2021]

Universiteit Leiden

Corsi: "Introduction to Papyrology, 1200 BCE-800 CE"; "The Language of Law in the Ancient Mediterranean"

Summer School “The Nijmegen Papyri and the History of Graeco-Roman Egypt”

[12/07/2021 – 16/07/2021]

Radboud Universiteit

Corso annuale di copto avanzato

[10/2020 – 10/06/2021]

Pontificio Istituto Biblico

Prof. Philippe Luisier

Rome Global Gateway Digital Palaeography Workshop

[18/01/2021 – 22/01/2021]

University of Notre Dame, Stanford University, Princeton University - Rome Global Gateway

Scuola estiva di papirologia - X edizione

[12/10/2020 – 17/10/2020]

Università del Salento

Workshop “BraDypUS: Creation and Publication of a web-based database”

[15/10/2020]

Sapienza Università di Roma

Prof. Julian Bogdani

Laboratorio di epigrafia meroitica

[04/2020 – 09/2020]

Università di Napoli "L'Orientale"

Prof.ssa Gilda Ferrandino

Laboratorio avanzato per la gestione di database relazionali

[05/2020]

Sapienza Università di Roma

Prof. Julian Bogdani

Workshop "Textual Encoding and Linguistic Annotation of Literary and Paraliterary Papyri"

[03/02/2020 – 07/02/2020]

Università di Parma

Summer School in "Languages and Linguistics"

[22/07/2019 – 02/08/2019]

Universiteit Leiden

Corso: "Introduction to Old Nubian" (Dr. Vincent van Gerven Oei)

Workshop "Creating and Sharing Semantic Annotation with Recogito"

[27/02/2019]

Sapienza Università di Roma

Dott.ssa Valeria Vitale

Summer School in "Coptic Literature and Manuscript Tradition"

[17/09/2018 – 21/09/2018]

Centre for the Study of Manuscript Cultures, Universität Hamburg

Corso di Alta Formazione in Storia del cristianesimo

[02/2018]

Sapienza Università di Roma

Corso di Alta Formazione in Egittologia

[05/2017 – 07/2017]

Sapienza Università di Roma

Corso intensivo di Lingua e letteratura dell’Etiopia tardoantica

[02/2017]

Sapienza Università di Roma

Visiting Professor: Prof. Alessandro Bausi - Universität Hamburg

PUBBLICAZIONI

M. Addessi, "Two Fragments of the Sahidic Version of Basil of Caesarea's De ieiunio I (CLM 562)"

[2023]

«Journal of Coptic Studies» 25, forthcoming.

Articolo sottoposto a processo di *peer review*.

M. Addessi - R. Peltzer - R. Villa, "P. Noviom. 3: Account of Grain Transport"

[2023]

«Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 225, pp. 179-182

in M. de Kreij-J. de Jong, *Five Nijmegen Papyri*, in «Zeitschrift für Papyrologie und Epigraphik» 225 (2023), pp. 175-194.

Articolo sottoposto a processo di *peer review*.

M. Addessi, "The Bohairic Coptic version of the homily De ieiunio I by Basil of Caesarea"

[2022]

«COMSt Bulletin» 8/1 (2022), pp. 233-239

M. Addessi, "Reconstructing the cultural landscape of Christian Western Thebes: Contextualization of literary texts"

[2020]

in «Studi e materiali di storia delle religioni» 86/1, pp. 154-172.

Articolo sottoposto a processo di *peer review*.

M. Addessi, "Cronaca della Summer School in Coptic Literature and Manuscript Tradition, Centre for the Study of Manuscript Cultures, Hamburg, 17-21 settembre 2018"

[2018]

in «Adamantius» 24, pp. 658-661.

M. Addessi, "Recensione di Claudia Santi, Castor a Roma. Un dio «peregrinus» nel Foro, Lugano, Agorà & Co., 2017"

[2017]

in «Studi e materiali di storia delle religioni» 83/2, pp. 621-624.

M. Addessi, "A Stratified, Travelling Composite Codex: Vatican City, BAV, Vat. copt. 58"

[2023]

in L. Mascia - K. Becker (eds.), *Artefact of the Month* n° xx, CSCM, Hamburg, *forthcoming*.

M. Addessi, "Discorso autorevole (NHC VI, 3). Introduzione, traduzione e note"

[2024]

in A. Annese - F. Berno - D. Tripaldi (edd.), *I manoscritti di Nag Hammadi. Prima traduzione italiana integrale*, Roma, Carocci, *forthcoming*.

M. Addessi, "Apocalisse di Pietro (NHC VII, 3). Introduzione, traduzione e note"

[2024]

in A. Annese - F. Berno - D. Tripaldi (edd.), *I manoscritti di Nag Hammadi. Prima traduzione italiana integrale*, Roma, Carocci, *forthcoming*.

M. Addessi, "Le tre stele di Set (NHC VII, 5). Introduzione, traduzione e note"

[2024]

in A. Annese - F. Berno - D. Tripaldi (edd.), *I manoscritti di Nag Hammadi. Prima traduzione italiana integrale*, Roma, Carocci, *forthcoming*.

M. Addessi (traduzione e note) - E. Iricinski (introduzione), "Marsanes (NHC X, 1). Introduzione, traduzione e note"

[2024]

in A. Annese - F. Berno - D. Tripaldi (edd.), *I manoscritti di Nag Hammadi. Prima traduzione italiana integrale*, Roma, Carocci, *forthcoming*.

M. Addessi, "Note e sottoscrizioni dei codici di Nag Hammadi"

[2024]

in A. Annese - F. Berno - D. Tripaldi (edd.), *I manoscritti di Nag Hammadi. Prima traduzione italiana integrale*, Roma, Carocci, *forthcoming*.

M. Addessi, "Profezie, visioni e molteplicità testuale nella letteratura copta: l'encomio "Sui quarantanove martiri di Sceti""

[2024]

in R. Berardi - C.E. Biuzzi - O. Montepaone (eds.), "Prolepsis: Predicting, Anticipating, Foretelling from Antiquity to the Renaissance", Berlin-New York, de Gruyter, *forthcoming*.

Contributo sottoposto a processo di *peer review*.

M. Addesi, "Notes and Subscriptions of the Nag Hammadi Codices: Questions of Definitions, Problems of Interpretations"

in A. Annese - F. Berio (eds.), "Gnosticism and Its Metamorphoses. Ancient and Modern Forms of 'Gnosis' Facing Change, Crisis, Reinterpretation" (Judaïsme ancien et origines du christianisme/Ancient Judaism and Origins of Christianity xxx), Turnhout, Brepols, *submitted*

M. Addesi, "Comunità cristiane e riappropriazione degli spazi nell'Egitto bizantino: il caso di Tebe ovest"

in Atti degli Incontri di Archeologia Sapienza (IAS) 2018-2019, Roma, Quasar, *forthcoming*.

Articolo sottoposto a processo di *peer review*.

CONFERENZE E SEMINARI

6th Annual Conference of the European Academy of Religion (EuARE): "Religions from the Inside"

[University of St Andrews, 19/06/2023 – 23/06/2023]

Titolo della relazione: "The Canons of Eusebius in the Coptic Manuscript Tradition"

Nuovi itinerari di letteratura cristiana antica 2022-2023 – Consulta universitaria di Letteratura cristiana antica (C.U.L.C.A.)

[Sapienza Università di Roma, 24/01/2023]

Titolo della relazione: "La versione in copto bohairico dell'omelia *De ieiunio I* di Basilio di Cesarea (CPG 2845): il suo contributo allo studio della tradizione testuale"

VIII Annual Meeting on Christian Origins, Centro italiano di studi superiori sulle religioni (CISSR)

[Bertinoro, 15/09/2022 – 17/09/2022]

Titolo della relazione: "The scribal notes of the Nag Hammadi Codices: Their peculiarities in light of the corpus of Coptic colophons and scribal subscriptions"

XII International Association of Coptic Studies (IACS) Congress

[Université Libre de Brussels, 10/07/2022 – 15/07/2022]

Titolo della relazione: "The Transmission in Coptic of Basil of Caesarea's First Homily *De ieiunio*: A Comparison between the Sahidic and Bohairic Versions"

V Conferenza Internazionale Prolepsis: "Prolepsis: Predicting, Anticipating, Foretelling from Antiquity to the Renaissance"

[Università di Bari "Aldo Moro", 11/2021]

Titolo della relazione: "Prophecies, Visions, and Textual Multiplicity in Coptic Literature: the Bohairic Encomium *On the Forty-Nine Martyrs of Scetis*"

Semi di Sapienza 2020-2021

[Sapienza Università di Roma, 31/03/2021]

Titolo della relazione: "Dal Monastero di San Macario alla Biblioteca Vaticana: il caso del *Vat.copt. 58*"

Incontri di Archeologia Sapienza 2020: "Digital Humanities/Landscape Archaeology"

[Sapienza Università di Roma, 18/11/2020 – 19/11/2020]

Titolo della relazione (con Domizia D'Erasmus): "Le fonti letterarie come strumento per ricostruire il paesaggio dell'Egitto tardoantico: l'encomio *Sui quarantanove martiri di Sceti* e lo *Wādī al-Naṭrūn*"

XVII Conferenza annuale della European Association for the Study of Religions (EASR): "Religions - Continuations and Disruptions"

[Tartu University, 24/06/2019 – 28/06/2019]

Titolo della relazione: "Reconstructing the Cultural Landscape of Christian Western Thebes: Contextualization of Literary Texts"

Question time con Jörg Rüpke: "The 'making' of Pantheon. A New History of Roman Religion"

[Sapienza Università di Roma, 06/03/2019]

Discussant

Incontri di Archeologia Sapienza 2018-2019: "Incontri di Egittologia"

[Sapienza Università di Roma, 23/05/2019]

Titolo della relazione: "Comunità cristiane e riappropriazione degli spazi nell'Egitto bizantino: il caso di Tebe ovest"

ATTIVITÀ DIDATTICHE

Correlatrice di tesi di laurea magistrale

[2022 - Attuale]

Membro delle commissioni di laurea magistrale - Sapienza Università di Roma

[2022 - Attuale]

Membro delle commissioni d'esame - Cattedra di Egittologia e civiltà copta, Sapienza Università di Roma

[2022 - Attuale]

Tebe ovest in epoca bizantina: contesti archeologici e culturali

[04/04/2022]

Lezione tenuta nell'ambito del corso di Antichità copte/Lingua copta (Prof.ssa Paola Buzi), a.a. 2021-2022

Testi letterari copti e greci da Tebe ovest (secoli III-VIII d.C.): contesti archeologici e culturali di produzione, circolazione e conservazione

[08/11/2019]

Lezione tenuta nell'ambito del corso di Antichità copte/Lingua copta (Prof.ssa Paola Buzi), a.a. 2019-2020

Modulo di Lingua copta

[04/2023 - 05/2023]

Modulo di Lingua copta (15h) nell'ambito del corso magistrale "Egitto tardoantico: lingua, arte, archeologia e cultura letteraria" (titolare: Prof.ssa Paola Buzi)

Corso di Alta Formazione in "Studi sul Mediterraneo e il Vicino Oriente nella Tarda Antichità e nell'Alto Medioevo"

[11/09/2023 - 23/09/2023]

Tutor con Marta Marucci per il Corso di Alta Formazione in Studi sul Mediterraneo e il Vicino Oriente nella Tarda Antichità e nell'Alto Medioevo, *Sapienza Centre for the Study of the Mediterranean and Near East in Late Antiquity and Early Middle Ages*.

11/09/2023. Lezione "Come si scrive un progetto di ricerca" (30 minuti)

15/09/2023 e 22/09/2023. Lezioni con Marta Marucci sugli strumenti della ricerca (tradizionali e *online*) sulla Tarda Antichità (5h)

Seminario "Metodi e strumenti per la stesura di tesi e per la ricerca relativa all'Egitto e al Vicino Oriente antichi"

[05/2023]

Tutor con Marinella Ceravolo, Andrea Rebecca Marrocchi Savoi, Federica Pancin e Alessandro Piccolo

BORSE DI STUDIO E FINANZIAMENTI

Finanziamento di Avvio alla ricerca

[11/2022 – 10/2023]

Finanziamento di Avvio alla ricerca – Sapienza Università di Roma. Finanziamento di 3.200,00 € per il progetto “TICMOT – Transmitting and Illuminating Coptic Manuscripts Over Time. A Digital Iconographic Thesaurus of Coptic Manuscript Illuminations”

Borsa di studio di dottorato

[01/11/2018 – 31/10/2021]

Sapienza Università di Roma

Premio di laurea

[2018]

Ente Regionale per il Diritto allo Studio e alla Conoscenza, Regione Lazio (DiSCo Lazio)

Borsa di studio

[2016 – 2018]

Ente Regionale per il Diritto allo Studio e alla Conoscenza, Regione Lazio (DiSCo Lazio)

COLLABORAZIONI

Collaborazione con il progetto ERC Advanced Grant (2015) PATHs

[2016 – Attuale]

Collaborazione con il progetto ERC Advanced Grant (2015) *PATHs – Tracking Papyrus and Parchment Paths: An Archaeological Atlas of Coptic Literature. Literary Texts in their Geographical Context. Production, Copying, Usage, Dissemination and Storage*, PI: Prof.ssa Paola Buzi

Schede nella sezione “Manuscripts”, “Colophons”, “Persons attested in Colophons” e “Titles”. Schede relative alle tombe MMA e insediamenti di Tebe ovest nella sezione “Places”.

Link: <http://paths.uniroma1.it>

Serie “Studies in Manuscript Cultures” (de Gruyter)

[2023 – Attuale]

Peer reviewer

Collaborazione con Pontificio Istituto Orientale

[01/2020 – 06/2020]

Trascrizione in digitale dell'edizione manoscritta della versione copta del libro della *Genesi* a cura del Prof. Peter Nagel, per pubblicazione nella collana *Orientalia Christiana Analecta*

Collaborazione con la rivista «Adamantius»

[2017 – 2019]

Editing: correzione di bozze e indici

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: **italiano**

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

francese

ASCOLTO C1 LETTURA C1 SCRITTURA C1

PRODUZIONE ORALE C1 INTERAZIONE ORALE C1

tedesco

ASCOLTO B2 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

LINGUE ANTICHE

Lingue antiche

latino, greco, copto (ottima conoscenza); medio-egizio, siriano, antico nubiano, meroitico (buona conoscenza); ge'ez (rudimenti)

COMPETENZE DIGITALI

Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Padronanza del Pacchetto iWork (Pages, Numbers, etc) / Adobe (Adobe Photoshop Adobe InDesign Adobe Premiere) / Creazione e Gestione database in linguaggio SQL / Social Media/Social Network / Significativa esperienza nella creazione ed editing di Podcast

RETI E AFFILIAZIONI

Associazione culturale Glaucofis

[31/08/2020 – Attuale]

Socia dell'Associazione dal settembre 2020. Attualmente faccio parte della redazione e della gestione del podcast Μεγάλη τῆ φωνῆ e sono responsabile, con Davide Massimo, del progetto "L'audiolibro dell'Odissea" in collaborazione con La Lepre Edizioni. Curo anche gli aspetti tecnici (montaggio e audio) della messa in onda come podcast sulle principali piattaforme (Spreaker, Apple Podcasts, Spotify). Occasionalmente contribuisco alla scrittura di post divulgativi sui canali social dell'associazione. Ho collaborato all'organizzazione della partecipazione al *Festival Européen Latin Grec 2021* da parte dell'associazione.

Link: <https://www.glaucopis.it>

LAVORI CREATIVI

Podcast

[10/2020 – Attuale]

Nell'ambito del podcast Μεγάλη τῆ φωνῆ prodotto dall'Associazione culturale Glaucofis ho scritto e curato due rubriche: "[Coptica](#)" (per la terza stagione) e "[Apocrypha](#)" (per la quarta stagione), ognuna delle quali di quattro episodi. In particolare, per "Coptica" ho letto una selezione di testi della letteratura copta, mentre ogni episodio di "Apocrypha" era dedicato alla lettura di uno specifico testo apocrifo, seguita da un dialogo con un ospite sempre diverso sulle particolarità più interessanti del testo in esame. Di quest'ultima rubrica ho curato anche gli aspetti tecnici (registrazione e montaggio). Sono responsabile, con Davide Massimo, del progetto "L'audiolibro dell'Odissea" in collaborazione con La Lepre Edizioni. Curo anche gli aspetti tecnici (montaggio e audio) della messa in onda come podcast sulle principali piattaforme (Spreaker, Apple Podcasts, Spotify).

Link: <https://www.glaucopis.it/stagione-3/> | <https://www.glaucopis.it/quarta-stagione/>

Gestione dei canali social della Cattedra di Egittologia e Civiltà copta della Sapienza Università di Roma

[11/2019 – Attuale]

Link: <https://www.instagram.com/egittologiasapienza/> | <https://www.facebook.com/cattedraegittologiasapienza/> | <https://twitter.com/SapientiAegypti>

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 12/10/2023