

Curriculum Vitae

VIRGINIA LAURIA

Current position

Date: 01.03.2024 - 28.02.2025

Qualification: Postdoctoral Research Fellow (Assegnista di ricerca) in History of Christianity and the Churches (M-STO/07), for the PRIN Project 2022: *The Renaissance Papacy's Political Theology and Its Projects of Religious Reform*

Institution: Sapienza Università di Roma

Project: *Erasmus nella cultura italiana ed europea del primo Cinquecento*

From: 2024

Laboratorio Erasmo, Department of Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS), Sapienza Università di Roma

Segreteria Amministrativa

Previous positions

Date: 01. 01. 2023 - 31. 12. 2023

Qualification: Postdoc Research fellowship

Institution: Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli

Project: *Il volto di Beatrice. Una lettura filosofica del problema dell'effigie nel Paradiso dantesco*

Education

Date: 01. 11. 2019 - 31. 01. 2023 (discussion 25. 01. 2024)
Qualification: Ph.D. in Art History, Department of Storia Antropologia Religioni Arte Spettacolo (SARAS)
Institution: Sapienza University of Rome
Thesis: *Erasmus e l'arte. La riflessione estetica dai testi alle immagini*
Final Mark: Ottimo con lode

Date: 24. 01. 2019
Qualification: Master's degree in History. Medieval, Modern and Contemporary Age.
Institution: Sapienza University of Rome
Thesis: *Le maschere della Legge. L'Ἰχθύοφαγία di Erasmo da Rotterdam tra precetti alimentari e decreti conciliari*
Final Mark: 110/110 e lode

Date: 22. 12. 2016
Qualification: Bachelor's degree in Philosophy
Institution: Sapienza University of Rome
Thesis: *Petrarca interprete di Agostino*

Publications

- *Savonarola alias Mosè. Il codice mosaico nell'azione di Girolamo Savonarola*, in *De Medio Aevo*, Vol. 12, No. 2, 2023, pp. 329-339. DOI: <https://dx.doi.org/10.5209/dmae.90752>.
- *Le maschere della Legge. L'Ἰχθύοφαγία di Erasmo da Rotterdam*, in *Erasmo libero. La teologia e le litterae*, Lorenzo Geri, Gaetano Lettieri ed., Viella, Roma 2023, pp. 249-287.
- *"The Burning Light of Phoebus": A New Perspective on Erasmus' Poem to St. Genevieve*, in *Erasmus Studies (ERAS)*, Vol. 43, No. 2, 2023, pp. 141-159.

- «Linguae veluti cordis ac mentis interpreti». *Libero arbitrio e passioni nella riflessione erasmiana sulla lingua*, in *Libertà e passioni. Percorsi tra Medioevo ed Età Moderna*, Virginia Lauria ed., *Costellazioni* Vol. 8, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli Press, Napoli 2022, pp. 75-102.
- C. Basile, V. Lauria, *Dante Alighieri nel rinnovamento religioso del secolo XIII*, in *Analecta TOR*, n. 200, 1-2, Casa Ed. Lombardi s.r.l., Tivoli 2019, pp. 69- 89.
- *Francesco Petrarca tra agostinismo e francescanesimo*, in *Analecta TOR*, n. 199, 3-4, Casa Ed. Lombardi s.r.l., Tivoli 2018, pp. 377- 460.

Edited Volumes

- *Libertà e passioni. Percorsi tra Medioevo ed Età Moderna*, Virginia Lauria ed., *Costellazioni* Vol. 8, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli Press, Napoli, 2022
DOI: <https://www.iisf.it/index.php/pubblicazioni-iisf/edizioni-iisf-press/liberta-e-passioni-percorsi-tra-medioevo-e-prima-eta-moderna.html>

Conferences

Date: 05. 06. 2024

Erasmus University Rotterdam

Paper: *The feminine side of Erasmus' Philosophia Christi*

Date: 23. 05. 2024

European Academy of Religions (EuARe), Palermo-2024

Panel: *Mystical Borders: Reshaping Western Mysticism from Antiquity to the Contemporary World*

Paper: *The effigy of Beatrice: Mystical Traces in Paradise XXXI*

Date: 21. 05. 2024

European Academy of Religions (EuARE), Palermo-2024

Panel: *The Renaissance Papacy's Projects of Religious Reform between Early Christianity and "Catholic Orientalism". New Approaches to the Study of a Key Moment in the Genesis of Modernity.*

Paper: *Allegorical Images: Art and Eucharist in Erasmus*

Date: 23. 03. 2024

The Reception of Erasmus in Sixteenth and Seventeenth Century France, 70th Annual Meeting Renaissance Society of America (RSA)

Paper: *On Erasmus' trail: images, print and texts in Lyon Erasmism*

Date: 20. 12. 2023

Discussione delle ricerche, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli

Paper: *Filosofia, teologia e iconografia nel Paradiso della Commedia*

Date: 27.06.2023

Sotto il sole di giungo, Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli

Paper: *L'effigie della bellezza: alcune riflessioni sul Paradiso di Dante*

Date: 06.07.2022

In Corso d'Opera 5. Giornate di studio dei dottorandi di ricerca in Storia dell'Arte della Sapienza Università di Roma, Sapienza University of Rome

Paper: *Per una lettura dei Simulacri della morte di Hans Holbein il Giovane*

Date: 02.09.2021

18th annual Conference of the European Association for the Study of Religions (EASR), Topic: Resilient Religion, University of Pisa

Paper: «Mihi tecum vicissim paulisper sophistam agere?». *Women and Philosophy in the Erasmian Colloquia*

Date: 05.03.2021
Laboratorio Erasmo, Sapienza University of Rome
Paper: Del mangiar pesce. *Una proposta di lettura*

Conferences organization

Date: 27. 09. 2024
Laboratorio Erasmo, SARAS Sapienza
Speaker: Blandine Perona
Title: *Education and freedom from Erasmus to La Boétie*

Date: 23-24. 04. 2024
(Virginia Lauria, Ilaria Ottria, Laura Cesco Frare), Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli
Speakers: Andrea Torre, Gaetano Lettieri, Guido Giglioni
Title: *Immagini e immaginazione nel Cinquecento*

Fellowships and Scholarships

Date: 13. 11. 2024 - 17. 11. 2024
Qualification: Winter School di Studi sulla Riforma
Institution: Centro di cultura protestante "P.M. Vermigli" e Centro di ricerca interuniversitario RERHIS (Reformation and Religious studies sec. XV-XVIII) dell'Unità di Firenze

Date: 27. 05. 2024 - 09. 06. 2024

Qualification: Erasmus Collection Fellowship

Institution: Erasmus of Rotterdam Research Center (ERRC), University of Rotterdam and Rotterdam Public Library

Project: *Erasmus and the print: the use of the images in the erasmian "propaganda"*

Date: 27. 02. 2019 - 10. 2019

Qualification: Scholarship at the "Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli"

Date: 20-25. 07. 2017

Activity: Participation at the 8th edition of the Summer School of Higher Education in Philosophy "Giorgio Colli", in collaboration with "Istituto Italiano per gli Studi Filosofici di Napoli", Roccella Ionica