



Hanne Low

ESPERIENZA LAVORATIVA

Montatrice audiovisiva

RG Factory [05/02/2025 – Attuale]

Città: Roma | Paese: Italia | **Impresa o settore:** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Montatrice di una puntata pilota per una docu-serie

- caricamento, logging e trascrizione del girato
- sincronizzazione audio-video 4 camere in esterno
- organizzazione progetto di montaggio per un programma seriale
- montaggio multi-cam
- recupero ed integrazione di materiale audiovisivo (effetti sonori, musiche ed immagini di archivio)
- collaborazione con autori, redazione, regia e DOP
- utilizzo del linguaggio televisivo e documentaristico
- correzione colore, grading e mix audio
- premontaggio e montaggio finale
- montaggio sigla
- motion graphics

Proiezionista

Festa del Cinema di Roma [06/10/2024 – 27/10/2024]

Città: Roma | Paese: Italia | **Sito web:** <https://www.romacinemafest.it> | **Impresa o settore:** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

- organizzazione e attuazione del controllo di qualità di ca. 200 film utilizzando server Barco Alchemy, Doremi e Dolby DSS200
- scaricamento file dal NAS al proiettore
- programmazione delle proiezioni sul server
- proiezioni stampa e première con rappresentanti (cast, registi, produttori ecc.) in sala
- collaborazione con tecnici luce, fonici di sala e con il responsabile della sala per garantire proiezioni della qualità massima a livello internazionale

Assistente al montaggio

RG Factory / Rai 2 [14/05/2024 – 31/01/2025]

Città: Roma | Paese: Italia | **Impresa o settore:** Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link: <https://www.raiplay.it/programmi/quasar>

Assistente al montaggio della stagione 3 e 4 (19 puntate) di **Quasar**, condotto da Valerio Rossi Albertini, su Rai 2

- sincronizzazione audiovisiva multi-cam
- premontaggio e montaggio finale di sequenze con mix e color correction
- creazione di grafiche in 2D
- organizzazione di migliaia di file di diverso tipo
- gestione di un progetto di montaggio complesso
- ricerca e utilizzo di materiale d'archivio con la conoscenza avanzata di norme e leggi sul copyright italiano ed estero
- consegne destinate alla trasmissione terrestre televisiva RAI
- archiviazione del girato e del progetto
- montaggio televisivo, rispettando le direttive RAI in merito alla privacy e al contenuto di natura pubblicitaria
- utilizzo di software di intelligenza artificiale per la generazione di contenuti visivi e sonori

Assistente al montaggio

RG Factory / Rai 2 [01/10/2023 – 09/03/2024]

Città: Roma | Paese: Italia | Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link: <https://www.raiplay.it/programmi/pizzadoc>

Assistente al montaggio della seconda stagione di **Pizza Doc** (11 puntate), condotto da Tinto e Carolina Rey, su Rai 2

- data management, caricamento, logging e trascrizione del girato
- organizzazione e archiviazione di tutti i componenti del progetto di montaggio
- sincronizzazione audiovisiva di 7 camere in studio
- stesa e pulizia delle sequenze
- montaggio, mix e color di clip esterni
- comunicazione televisiva e commerciale
- esportazione delle puntate di consegna con il rispetto dei parametri riportati nel capitolato tecnico RAI

Adetta alla post-produzione

Rai 3 [15/04/2023 – 31/07/2023]

Città: Roma | Paese: Italia | Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link: <https://www.raiplay.it/programmi/lazampata>

Redazione, planning e montaggio per la post-produzione del programma di intrattenimento **La Zampata** (8 puntate), con la partecipazione di Francesco Pannofino, su Rai 3

- sviluppo del linguaggio visivo del programma insieme all'autore, Diego Cugia
- montaggio, mix e color di sequenze di materiale d'archivio
- gestione e organizzazione di grandi quantità di materiale
- planning delle consegne e organizzazione del flusso di lavoro tra la redazione ed il reparto di montaggio
- ricerca di materiale d'archivio, in particolare tramite le teche Rai e Getty Images
- grafiche 2D e motion graphics

Archivista

Privato [01/02/2023 – 28/02/2023]

Città: Roma | Paese: Italia

Creazione di un archivio digitale per cliente privato

- digitalizzazione di formati analogici
- conversione dei file
- metadattazione ed organizzazione di video, foto e documenti
- nominazione dei file

Assistente al montaggio

Showlab [01/09/2021 – 15/02/2022]

Città: Roma | Paese: Italia | Impresa o settore: Attività artistiche, di intrattenimento e divertimento

Link: <https://www.raiplay.it/programmi/leragazzenonpiangono>

Assistente al montaggio del lungometraggio **Le ragazze non piangono**, diretto da Andrea Zuliani con la partecipazione di Emma Benini, Anastasia Doaga e Matteo Martari

vincitore di:

Miglior Film Indipendente Italiano, Catania Film Europa 2023

Migliore casting, Festival del Cinema Città di Spello 2023

Miglior Regia, Salento International Film Festival 2023

Miglior Opera Prima, Adriatic Film Festival 2023

Menzione Speciale, Sguardi Altrove - Women's International Film Festival 2022

Menzione Speciale, Andaras Traveling Film Festival 2023
Best Performance, Not Film Fest 2023
Menzione Speciale, Vittorio Veneto Film Festival 2023
Migliore Lungometraggio, Omovies 2023
Migliore Film, Montelupo Fiorentino International Independent Film Festival

e selezionato per:

Concorso nuovo cinema Italia, Napoli Film Fest 2023
Panorama Italia, Alice nella città - Festa del cinema di Roma 2022
En compétition, Festival du Film Italien de Villerupt 2023
Forward Future, Beijing International Film Festival 2022
Official selection, Roze Filmdagen 2023

- coordinazione con il laboratorio di conforming, reparto VFX, mix audio e colorist
- programmazione e preparazione degli export per le consegne
- sincronizzazione audio-visivo del girato, controllo riprese
- dailies
- organizzazione del progetto di montaggio e pulizia dei timeline
- supervisione mix audio
- utilizzo ftp

Montatrice audiovisiva

Twister Film [15/09/2022 – 20/12/2022]

Città: Roma | Paese: Italia

Montatrice del documentario **Salsedine**

vincitore di:

Menzione speciale, Ponza Film Festival 2023

e selezionato per:

La Voce del Mare, Ortigia Film Festival 2023
Official Selection, Cinema e Ambiente Avezzano 2023
Official Selection, Festival del Cinema di Castel Volturno 2023

- caricamento e organizzazione del girato e del materiale di archivio
- logging e transcodificazione
- collaborazione con regia, redazione e autore
- coordinamento con grafico, colorist e mix audio
- export per piattaforme digitali e per proiezione in sala
- utilizzo del linguaggio documentaristico per raccontare nove realtà distinte
- gestione di materiale di diversi formati
- grafiche 2D

Montatrice audiovisiva

Twister Film [10/03/2022 – 19/07/2022]

Città: Roma | Paese: Italia

Montatrice del documentario **L'eresia della bellezza – Storia di Fiumara D'Arte**

- organizzazione del girato e del materiale di archivio
- data management, logging e transcodificazione
- conforming grafiche 2D, 3D e motion graphics in Adobe After Effects
- collaborazione stretta con la regia sulla narrazione documentaristica
- organizzazione di un progetto di montaggio complesso

- montaggio trailer
- export in diversi formati per web e social

Assistente al montaggio

Showlab / Eagle Pictures per Prime Video [20/07/2020 – 22/11/2020]

Città: Roma | Paese: Italia

Link: https://www.primevideo.com/detail/0LTV9CXKFG1RZFM2OHDTKWL1GJ/ref=atv_dp_share_cu_r

Assistente al montaggio del thriller **Weekend**, diretto da Riccardo Grandi, con la partecipazione di Lorenzo Zurzolo, Eugenio Franceschini, Greta Ferro e Alessio Lapice

- coordinamento con i reparti vfx, conforming, mix, color e musicisti
- conforming grafiche, grafiche 2D
- titoli di coda
- supervisione ed organizzazione delle lavorazioni vfx
- preparazione export per i diversi reparti
- collaborazione stretta con la regista e con la produzione per il timing e per la chiusura delle varie fasi della post-produzione
- realizzazione video social media

Finalizzazioni montaggio

TVLoft [01/05/2022 – 12/06/2022]

Città: Roma | Paese: Italia

Finalizzazione montaggio della webserie **Intorno al futuro** condotto da Eugenio Cesaro del gruppo musicale Eugenio in Via Di Gioia

- correzioni montaggio e sync
- sviluppo di proposte grafiche e art direction
- grafiche 2D e compositing
- color grading
- coordinazione con grafico esterno
- preparazione dei diversi export per le piattaforme on-line

Assistente al montaggio

Rai 2 [01/03/2021 – 15/07/2021]

Città: Roma | Paese: Italia

Link: <https://www.raiplay.it/programmi/dolcequiz>

Assistente al montaggio di **Dolce Quiz** (6 puntate), condotto da Alessandro Greco su Rai 2

- organizzazione e gestione girato
- montaggio delle sequenze esterne con i talent (es. Ernst e Frau Knam, Claudio Guerrini)
- sincronizzazione e montaggio multicam di 4 camere
- montaggio sigle
- montaggio "branded content" per clienti come Electrolux, Scottex, Vanini, Paneangeli
- utilizzo della libreria musicale Rai

Trailer editor / Trascrizione

Rai Play e Gruppo TIM [10/10/2021 – 01/11/2021]

Città: Roma | Paese: Italia

Montaggio di 3 trailer e 8 teaser di **Storie di Risorgimento Digitale**, disponibile su RaiPlay

- export di vari formati per distribuzione sui social media, sul web e attraverso la televisione terrestre
- inserimento e adattamento di elementi grafici

Trascrizione delle interviste per il montaggio delle puntate

Trailer editor

Twister Film [01/02/2023 – 05/05/2023]

Città: Roma | Paese: Italia

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=3glnO1wfRn8>

Montaggio del trailer del documentario **Welcome to Pandelleria** di Fiat

Photo editor

Twister Film [14/10/2021 – 31/10/2021]

Città: Roma | Paese: Italia

- color correction e grading di 200 fotografie in Adobe Lightroom per la campagna New Ducato di Fiat
- compositing immagini

Grafico

UniPegaso [09/07/2021 – 01/10/2021]

Città: Roma | Paese: Italia

Link: <https://www.facebook.com/watch/?v=1264523020691985>

Inserimento di grafiche per **iTalent**, masterclass di cinema con la partecipazione di Paolo Sorrentino, Checco Zalone, Paola Cortellesi, Carlo Verdone ed altri

- adattamento e composizione di motion graphics in After Effects per 15 videolezioni

2a assistente al montaggio

Rai Play [12/12/2020 – 20/12/2020]

Città: Milano | Paese: Italia

Link: <https://www.raiplay.it/programmi/alleviinthejungle>

2a assistente al montaggio per lo Speciale Natale di **Allevi in the Jungle** con Giovanni Allevi

- editing su location
- data management, caricamento, transcodificazione e logging del girato
- sincronizzazione audio-visivo di 3 camere in esterno
- organizzazione del progetto di montaggio

Assistente al montaggio

IUC [01/03/2020 – 10/06/2020]

Città: Roma | Paese: Italia

Link: <https://youtu.be/7V52zLV-6o?si=nnTTaTheoToNWua>

Assistente al montaggio sul documentario **In ascolto** di Benedetto Sanfilippo

- data management
- sincronizzazione audio-visivo multicam
- premontaggio delle sequenze
- grafiche animate con After Effects

2a assistente al montaggio

Art Project e Istituto Luce Cinecittà per History [06/07/2019 – 15/09/2019]

Città: Roma | Paese: Italia

Link: <https://cinecitta.com/film/il-capitano-dei-ghiacci/>

2a assistente al montaggio al documentario **Il capitano dei ghiacci** di Matteo Raffaelli

- sincronizzazione audio-visivo del girato
- pulizia dei timeline ed organizzazione del progetto
- logging, premontaggio e selezione di coperture
- collaborazione con Istituto Luce per il recupero del materiale d'archivio e per la consegna in alta risoluzione
- editing in timeline insieme al regista

Assistente al montaggio

Spaghetti Pictures Italia [18/04/2019 – 12/06/2019]

Città: Roma | Paese: Italia

Assistente al montaggio del documentario **Vai Bello** con la partecipazione dell'artista J-Ax

- trascrizione interviste
- logging materiale di archivio
- digitalizzazione formati analogici
- organizzazione di centinaia di ore di riprese
- premontaggio

Sottotitolatrice

Twister Film [11/02/2020 – 21/02/2020]

Città: Remoto | Paese: Italia

Link: <https://dai.ly/x81kkvj>

Inserimento e correzione di sottotitoli del documentario e del trailer di **Ralph De Palma - L'uomo più veloce del mondo**

Montatrice

Lanificio Bottoli [10/09/2021 – 13/09/2021]

Città: Remoto | Paese: Italia

- montaggio spot per social/campagna web "Knickerbocker Wool" con l'uso di motion graphics e grafiche 2D
- traduzione (italiano - inglese) del copy

Content writer

Screen Rant [10/07/2018 – 05/01/2019]

Città: Remoto | Paese: Stati Uniti

- creazione di articoli scorrevoli in lingua inglese sull'entertainment, con una media di 300 000 views
- pubblicazione tramite WordPress
- ricerca di immagini e foto
- scrittura accattivante e comprensibile

Traduttrice Freelance

Metamorfose Vertalingen [08/08/2018 – 01/05/2020]

Città: Remoto | Paese: Paesi Bassi

Traduzione copy dall'inglese, mantenendo tono e intento del testo originale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Digital Humanities – per Ricercatore Documentalista

Lucelab Cinecittà

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: <https://lucelabcinecitta.com/>

Corso professionalizzante volto alla formazione di ricercatori di materiali audiovisivi

- Conoscere e saper dialogare correttamente con principali luoghi della ricerca fisici (archivi, biblioteche, Teche e Cineteche) e Virtuali (banche dati) nazionali ed internazionali
- Conoscere i principali formati di catalogazione, conservazione e fornitura del materiale
- Concepire e gestire correttamente la "schedule" di richiesta e di consegna
- Conoscere gli strumenti informatici utili alla gestione della ricerca (costruzione di un database)
- Stabilire e gestire i tempi e le modalità della ricerca
- Organizzare e tracciare il materiale di repertorio in sinergia con il montaggio
- Gestire e prevedere imprevisti tecnici e pratici legati alle transcodifiche e alle forniture

Master universitario di primo livello in videoediting e digital storytelling

Università "La Sapienza" Roma

Città: Roma | Paese: Italia | Sito web: <https://www.uniroma1.it/> | Campi di studio: Discipline artistiche e scienze umanistiche: • Tecniche audiovisive e produzione mediatica | Voto finale: con lode | Livello EQF: Livello 7 EQF | Tipo di crediti: CFU | Numero di crediti: 60

Laurea triennale in Comunicazione, media e pubblicità

IULM Milano

Città: Milano | Paese: Italia | Sito web: <https://www.iulm.it/> | Campi di studio: Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) ; Scienze sociali, giornalismo e informazione ; Discipline artistiche e scienze umanistiche | Voto finale: 98/110 | Livello EQF: Livello 6 EQF | Tipo di crediti: CFU | Numero di crediti: 180 | Tesi: Fanciulle in fiore: corpo e sparizione nella narrativa del '900

One Month Filmmaking Course

Central Film School

Città: London | Paese: Regno Unito | Sito web: <https://centralfilmschool.com/>

Introduzione al film documentario

Folkeuniversitetet

Città: Oslo | Paese: Norvegia | Sito web: <https://www.folkeuniversitetet.no/>

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: norvegese

Altre lingue:

italiano

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

inglese

ASCOLTO C2 LETTURA C2 SCRITTURA C2

PRODUZIONE ORALE C2 INTERAZIONE ORALE C2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE DIGITALI

Competenze digitali - Risultati dei test



Alfabetizzazione informatica e digitale

AVANZATO Livello 6 / 6



Comunicazione e collaborazione

AVANZATO Livello 6 / 6



Creazione di contenuti digitali

AVANZATO Livello 6 / 6



Sicurezza

AVANZATO Livello 6 / 6



Risoluzione dei problemi

AVANZATO Livello 6 / 6

Resultati da [self-assessment](#) basati su [quadro europeo delle competenze digitali 2.1](#)

Le mie competenze digitali

Social Network / Conforming video / Utilizzo della Piattaforma Wordpress / Europeana / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Utilizzo piattaforme di archiviazione (Google Drive, Dropbox, OneDrive, iCloud) / Social Media (Facebook, Instagram, Twitter, LinkedIn, YouTube, Vimeo) / Intelligenza Artificiale / Video Production and Video Editing / Produzioni cinematografiche, televisive e per il web / Conoscenza dei linguaggi cinematografici e televisivi / Audiovisual translation - Subtitling / Color correction / Compositing

Editing software

Esperta in DaVinci Resolve / Esperta in Adobe Premiere Pro / Avanzata in Avid Media Composer / Avanzata in Adobe Lightroom / Avanzata in Adobe After Effects / Avanzata in Pacchetto Adobe

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".