

# CURRICULUM VITAE IN FORMATO EUROPEO

## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

E-mail

**ELENA CERQUA**

elena.cerqua@uniroma1.it

## POSIZIONE ATTUALE

01 aprile 2025–31 marzo 2026

**Assegnista di ricerca in Storia del cristianesimo (HIST-04/B), Sapienza Università di Roma**

Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo

Progetto: *Follia mistica. Le radici mistiche del concetto di follia femminile (Myst-Folie)*

Afferente al progetto Marie Skłodowska-Curie Global Fellowship: *Folly and the Feminine in the Renaissance (Folie)* (Responsabile scientifico: Maria Fallica)

01 novembre 2021–31 ottobre 2024

**Dottorato di ricerca in Storia dell'Europa, Sapienza Università di Roma**

Dipartimento di Storia, Antropologia, Religioni, Arte, Spettacolo

Titolo della tesi: *Más allá de la letra*. Cristianesimo, secolarizzazione, politica in Miguel de Unamuno

Data presunta per il conseguimento del titolo: 31/05/2025

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2017–2020

**Laurea Magistrale in Filosofia (LM-78), Sapienza Università di Roma**

Tesi di laurea in "Storia dell'Estetica" (M-FIL/04)

Titolo della tesi: *L'abisso della sensatezza. Morte e resurrezione di un Cristo spagnolo in Unamuno*

Voto: 110/110 con lode

Titolo conseguito in data 23/01/2020 (A.A. 2018/19)

2015–2019

**Diploma Accademico di I livello in Composizione, Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia", Roma**

Titolo della tesi: *Suite de los espejos. Su tre liriche di Federico García Lorca per voci e grande ensemble*

Voto: 110/110 con lode

Titolo conseguito in data 30/03/2019 (A.A. 2017/18)

2013–2016

**Laurea Triennale in Filosofia (L-5), Sapienza Università di Roma**

Tesi di laurea in "Storia delle dottrine teologiche" (M-STO/07)

Titolo della tesi: *L'incessante liturgia. Prassi monastica e sacerdotale in Giorgio Agamben*

Voto: 110/110 con lode

Titolo conseguito in data 11/07/2016 (A.A. 2015/16)

2012–2015

**Corso pre-accademico e Corso Art. 37 di Composizione, Conservatorio statale di musica "Santa Cecilia", Roma**

2008–2013

**Diploma di Liceo linguistico "Brocca", Liceo ginnasio statale "Terenzio Mamiani", Roma**

Voto: 100/100

**COMPETENZE LINGUISTICHE****MADRELINGUA** Italiano**ALTRE LINGUE**

Inglese Avanzato

Spagnolo Avanzato

Francese Intermedio

Attestation de réussite DELF, niveau B2 du Cadre européen commun de référence, *Centre international d'études pédagogiques* di Roma, novembre 2019**BORSE DI STUDIO E  
FINANZIAMENTI**

2024 Bando di Ateneo "Avvio alla Ricerca – Tipo 2", Sapienza Università di Roma. Finanziamento per un progetto di ricerca dal titolo "Cristianesimo e dissidenza: Miguel de Unamuno tra teologia e politica" (04/11/2024-03/11/2025)

2023 Bando per il finanziamento di progetti di ricerca per la mobilità all'estero di studenti di dottorato, Sapienza Università di Roma (soggiorno di sei mesi presso Universidad Complutense, Madrid)

2023 Borsa Erasmus "Short Mobility" (soggiorno di un mese presso *CRIMIC*, Université Sorbonne, Parigi)

2022 Bando di Ateneo "Avvio alla Ricerca – Tipo 1", Sapienza Università di Roma. Finanziamento per un progetto di ricerca dal titolo "Sulla contemplazione attiva e rassegnata: Miguel de Molinos, Miguel de Unamuno" (09/11/2022-08/11/2023)

01 novembre 2021–31 ottobre 2024 Borsa di studio dottorale (36 mesi), Sapienza Università di Roma

2020 Borsa di studio post-lauream "Perfezionamento all'estero", Sapienza Università di Roma (soggiorno di sei mesi presso *Casa Museo Unamuno*, Universidad de Salamanca)

2018 Borsa di tutorato, Sapienza Università di Roma

ottobre–marzo 2013 Bonus "Studiante meritevole" (esenzione dalle tasse universitarie), Sapienza Università di Roma

2013 MSD "Guarda al futuro" 2013

**SOGGIORNI DI RICERCA  
ALL'ESTERO E SCUOLE**

novembre 2023 Winter School "Il futuro degli studi sulla Riforma", Università di Firenze e Centro interuniversitario ReRhis (Firenze, 08-11 novembre 2023; borsista)

18 aprile 2023–17 ottobre 2023 Soggiorno di ricerca presso Universidad Complutense de Madrid, Departamento di *Filosofía y sociedad* (Finanziamento per progetti di mobilità all'estero per studenti di dottorato)01–30 marzo 2023 Soggiorno di ricerca presso il *Centre de Recherches Interdisciplinaires sur les Mondes Ibéro-américains Contemporains (CRIMIC)*, Université Sorbonne, Paris IV (Erasmus "Short Mobility")

settembre 2022 Summer School "Europa e Anti-Europa. Identità, cittadinanza, relazioni", Sapienza Università di Roma e Centro Altiero Spinelli (Subiaco, 23-27 settembre 2022)

luglio 2022 Soggiorno di ricerca presso la *Casa Museo Unamuno*, Universidad de Salamanca01 febbraio 2021–31 luglio 2021 Soggiorno di ricerca presso la *Casa Museo Unamuno*, Universidad de Salamanca ("Perfezionamento all'estero")**RELAZIONI PRESENTATE  
PRESSO CONVEGNI**2025 *A Maternal Divine: Unamuno and Zambrano in Dialogue*. Paper accettato presso il 2025 Society of Biblical Literature (SBL) International Meeting2025 *In the wall of his body a cave. Spatial Imagery in the Rules for Recluses*. Paper presentato presso RSA - "Renaissance Society of America" Annual Meeting (Boston, 20-22 marzo 2025)

- 2024 *Syriac Mysticism and Leopardian "Pan-nihilism": Unamuno's Notes on a Flyleaf*. Paper presentato presso la "European Academy of Religion" (EUARE), *Paradigm Shifts* (Palermo, 20-23 giugno 2024)
- 2023 *Beyond Kant. Ethics, History, and Present in the Thought of Ernst Troeltsch and Dietrich Bonhoeffer*. Paper presentato presso la "European Academy of Religion" (EUARE), *Religion from the Inside* (University of St. Andrews, Scotland [UK], 19-23 giugno 2023)
- 2023 *Entre la gana y la nolutad. El quietismo en los escritos del exilio unamuniano*. Paper presentato presso la giornata di studi 1923: *la España intelectual y la contemporaneidad clásica* (Universidad Complutense de Madrid, 8 maggio 2023)
- 2023 *Parole al vento. Verbo apocrifo e lettera morta nella poetica cristologica di Miguel de Unamuno*. Paper presentato presso il convegno internazionale *Apocrypha. Tradizioni segrete, eccesso di senso* (Sapienza Università di Roma, 26-27 gennaio 2023)
- 2022 *Women's Action through Enclosure. Ida Magli interpreting De Beauvoir and Irigaray*. Paper presentato presso *Society for Italian Philosophy (SIP) – Fifth Annual International (Online) Conference* (Rochester Institute of Technology, Rochester [NY], USA, 9-11 giugno 2022)

## ORGANIZZAZIONE E DIREZIONE DI PANEL

- 2025 Direzione del panel "A Speculative Utopia: The Reception of Pseudo-Dionysius from the Thirteenth to the Seventeenth Century" presso RSA - "Renaissance Society of America" (RSA) (Boston, 20-22 marzo 2025).
- 2024 Organizzazione e direzione del panel "Mystical Borders. Reshaping Western Mysticism from Antiquity to the Contemporary World" (con N. Brandodoro) presso la "European Academy of Religion (EUARE) 2024", *Paradigm Shifts* (Palermo, 20-23 maggio 2024)

## ATTIVITÀ DIDATTICA

- A.A. 2021/2022 Attività didattica svolta nell'ambito dell'insegnamento di Laurea Magistrale "Ermeneutica della scrittura" (M-STO/07), Sapienza Università di Roma. Due ore di lezione

## PARTECIPAZIONE A PROGETTI DI RICERCA

- 2025-2027 Componente non strutturato del Progetto di ricerca "Between Secret and Unsaid. Christian Revelation and Literature" finanziato da Sapienza Università di Roma come "Progetto grande" nell'ambito dei Bandi di Ateneo 2024 (36 mesi). Proponente: Prof. Silvano Facioni
- 2024-2026 Componente non strutturato del Progetto di ricerca "Modern Mysticism Between Tradition and Heresy" finanziato da Sapienza Università di Roma come "Progetto grande" nell'ambito dei Bandi di Ateneo 2023 (36 mesi). Proponente: Prof. Gaetano Lettieri
- 2020–oggi Segreteria scientifica ed organizzativa del "Laboratorio Erasmo. Opera, contesto e ricezione di Erasmo da Rotterdam", Centro di ricerca scientifica presso Sapienza Università di Roma. Direzione scientifica: Proff. Gaetano Lettieri e Lorenzo Geri

## AFFILIAZIONI ACCADEMICHE

- 2025 Membro dell'Associazione Internazionale Ernesto de Martino (AIEdM).

## PUBBLICAZIONI

- 2023 Cerqua, E., *An Amorous Rebellion. Cainitic Love and Conflictual History in Miguel de Unamuno*, in «Annali di Storia dell'Esegesi» 40/2 (2023), pp. 485-505
- 2023 Cerqua, E., *In angulum Europae. On Moses and Crusades in Aeneas Silvius Piccolomini's Oration Moyses, vir Dei*, in «De Medio Aevo» 12/2 (2023-2), numero monografico dal titolo "El papa, nuevo Moisés. De Eugenio IV a los papas mediceos", pp. 277-289. DOI: <https://dx.doi.org/10.5209/dmae.89073>
- 2023 Cerqua, E., *Bibliografia ragionata*, in *Erasmo libero. Le litterae e la teologia*, a cura di Lorenzo Geri e Gaetano Lettieri, Viella, Roma 2023, pp. 407-428. ISBN 979-12-5469-414-5
- 2021 Cerqua, E., *Lloró Jesús. Pianto e confessione in San Manuel Bueno, mártir di Miguel de Unamuno*, in «Studi e Materiali di Storia delle Religioni», 87/2 (2021), pp. 696-713