

CURRICULUM VITAE

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome

Pruiti Andrea

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dicembre 2024 - in corso
Accademia Italiana di arte, moda e design
Dottorato di ricerca in studi avanzati design, innovazione e cultura della
sostenibilità - XL CICLO

09/2021 – 01/2024

Università La Sapienza, Roma

Laurea Magistrale in Fashion Studies – Scienze della moda e del costume (Corso in
lingua inglese)

Voto di laurea di 110 e lode/110

Tesi in Fashion Design (Rel. Prof. Gianni Denaro, Co. Rel. Prof.ssa Romana Andò)

Titolo: The European guidelines for Ecodesign in fashion. A brand proposal in the goal of sustainability, technology and efficiency.

2017-2021

Università La Sapienza, Roma

Laurea triennale in Mediazione Linguistica e Interculturale

Tesi in Studi di Genere (Rel. Prof.ssa Maria Teresa Sapegno, Co.Rel Prof. Tommaso
Gennaro)

Titolo: La costruzione della mascolinità nel periodo fascista. Il paradosso dell'uomo nuovo tra moralità borghese e virilità imperante.

2012-2017

Liceo Statale Maria Montessori, Roma

Diploma Liceo scientifico

**CORSI
AGGIUNTIVI**

Aprile - Maggio 2024

**WageningenX - Wageningen University & Research (EdX online platform)
Corso in Circular Fashion: Design, Science and Value in a Sustainable
Clothing Industry presso: WageningenX**

Aprile 2024

**The Smithsonian Institution (EdX online platform)
Corso in Designing for Textiles**

Maggio - Luglio 2023

Università La Sapienza, Roma
**Corso di Formazione in Scienze della Sostenibilità 2022/2023
Facoltà di Ingegneria Civile e Industriale**

ESPERIENZA LAVORATIVA

Gennaio - Marzo 2025

**Attività di supporto alla ricerca presso il Dipartimento SARAS della facoltà di
Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza.**

Progetto di ricerca: PNRR – Fashion “musealization”. Responsabile scientifico Prof.ssa Romana Andò.

- attività di data management, coordinamento team di 8 risorse, data entry

Ottobre - Dicembre 2024

**Vincitore Borsa di Studio Junior per attività di ricerca presso il Dipartimento
SARAS della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza.
- 2024**

Progetto di ricerca: PNRR – Fashion “musealization”. Responsabile scientifico Prof.ssa Romana Andò.

- attività di data management, coordinamento team di 8 risorse, data entry

Giugno - Agosto 2024

**Vincitore Borsa di Studio Junior per attività di ricerca presso il Dipartimento
SARAS della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Roma La Sapienza.
- 2024**

Progetto di ricerca: PNRR – Fashion “musealization”. Responsabile scientifico Prof.ssa Romana Andò.

- Attività di supporto per la creazione di un database di musei sulla moda, data entry, sviluppo di partnership con musei nazionali per lo sviluppo di una rete museale incentrata sulla moda, gestione dei contatti e delle relazioni con curatori e direttori di musei.
Referente: Prof. Samuele Briatore.

2023

**Vincitore Borsa di Studio Junior per attività di ricerca presso il
Dipartimento SARAS della facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di
Roma La Sapienza**

Progetto di ricerca: Verso una moda slow: sperimentare la sostenibilità tra pratiche di riparazione e riuso e design innovativo di prodotto. Responsabile scientifico Prof.ssa Romana Andò.

- Attività di supporto per creazione di catalogo su progetti di upcycling e recycling materiali.
Referente Prof. Gianni Denaro
- Attività di supporto per progetto Trame – PNRR CHANGES – SPOKE 2 Fashion Cultural Heritage. Memorie, Musei
Referente Prof. Samuele Briatore

2022

Vestiarista per Altaroma, edizione Estiva e Invernale

MADRELINGUA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Italiano

Inglese (B2)

Eccellente

Eccellente

Eccellente

Francese (B2)

Buono

Buono

Buono

Portoghese (B1)

Buono

Buono

Buono

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Conoscenza avanzata del pacchetto MS Office (certificato ECDL e Pacchetto IT security e online collaboration)

Conoscenza di programmi del pacchetto Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator)

Competenze sartoriali acquisite da autodidatta

ALTRO (PARTECIPAZIONE A
CONVEGNI, SEMINARI,
PUBBLICAZIONI, COLLABORAZIONI
A RIVISTE, ECC. ED OGNI ALTRA
INFORMAZIONE CHE IL
COMPILANTE RITIENE DI
DOVER PUBBLICARE)

PUBBLICAZIONI E ATTIVITÀ DI RICERCA

Pubblicazione paper per il Fashion Highlight Journal – (UN)CONSUMING FASHION CONSUMPTION call.

Denaro, G., & Pruiti, A. (2024). A New Era of Italian know-how in fashion: Exploring the (im)possible dialogue of craftsmanship and industry. Fashion Highlight, (3), 48–55. <https://doi.org/10.36253/fh-2713>