

CURRICULUM VITAE

Istruzione e Formazione

PhD	2015 Leiden University. Titolo della tesi: <i>The Paippalādasamhitā of the Atharvaveda. Kāṇḍa 15. A New Edition with Translation and Commentary</i> . Supervisore: Prof. Alexander Lubotsky
Dottorato di ricerca	2011–2013 Università degli Studi di Macerata (Corso di Dottorato di ricerca in Storia Linguistica dell'Eurasia, ciclo XXVI). Titolo della tesi: <i>A preliminary study in the metre of the Paippalādasamhitā of the Atharvaveda</i> . Supervisore: Prof. Daniele Maggi
Laurea Specialistica in Filologia e Letterature dell'Antichità greca e romana	2007/08–2008/09 Università degli Studi di Firenze. Titolo della tesi: <i>Atharvaveda-Paippalāda. Kāṇḍa quindicesimo: uno studio preliminare</i> . Relatore: Prof.ssa Fabrizia Baldissera. Votazione: 110/110 <i>cum laude</i>
Laurea triennale in Lettere Classiche	2004/05–2006/07 Università degli Studi di Firenze. Titolo della tesi: <i>Per un aggiornamento delle corrispondenze greco-lituanee del dizionario etimologico del Fraenkel</i> . Relatore: Prof.ssa Maria Teresa Gagliano Ademollo. Votazione: 110/110 <i>cum laude</i>
Conservatorio	2008 Diploma in Pianoforte, Istituto superiore di studi musicali Pietro Mascagni, Livorno
Diploma	1999/2000 – 2003/04 Liceo Classico N. Forteguerri, Pistoia. Votazione: 100/100

Summer School in Languages and Linguistics (Università di Leiden)

2015 *Features of Vedic poetry* (W. Knobl), *Introduction to Avestan* (M. de Vaan), *Avestan language and poetry from comparative Indo-Iranian and Indo-European perspective* (V. Sadovski), *Introduction to Proto-Indo-European Phonology and Morphology* (A. Lubotsky)

2014 *Features of Vedic poetry* (W. Knobl), *The Syntax of Vedic Prose* (W. Knobl), *Readings in anonymous Śaiva Literature: working with manuscripts* (P. Bisschop), *Old Persian* (A. Lubotsky)

2013 *Features of Vedic poetry* (W. Knobl), *The Syntax of Vedic Prose* (W. Knobl), *Indo-European Poetry, Ritual and Myth* (V. Sadovski)

2012 *Features of Vedic poetry* (W. Knobl), *The Syntax of Vedic Prose* (W. Knobl), *Dichtersprache* (V. Sadovski)

2011 *Features of Vedic poetry* (W. Knobl), *The Syntax of Vedic Prose* (W. Knobl), *Proto-Indo-European Phonology [advanced]* (A. Lubotsky)

2009 *Introduction to Old and Middle Iranian* (D. Durkin-Meisterernst), *Oscan and Umbrian* (M. Weiss), *Historical Grammar of Sanskrit* (A. Lubotsky), *The Glottalic Theory* (A. Lubotsky-T. Pronk)

Seminari e workshops indologici

2012 *Vedica Neapolitana*, Procida. *Features of Vedic poetry* (W. Knobl), *The Syntax of Vedic Prose* (W. Knobl)

2012 Martin-Luther-Universität, Halle. *Grammatik und Poetik des Ṛgveda* (W. Knobl), *Syntax und Stilistik der vedischen Prosa* (W. Knobl)

Esperienza lavorativa

2015-2025 Docente di Materie Letterarie, Latino e Greco nella scuola secondaria di secondo grado.

2024-2025 Titolare di un assegno di ricerca presso l'Università degli Studi di Roma La Sapienza nell'ambito del progetto PRIN 2022 - *Entangled chronotopes: language, power, bodyscapes and religion in the first ten books of the Śaunaka Atharvaveda-Saṃhitā* [ŚS].

2023 Docente presso *Master Yoga studies. Corpo e meditazione nelle tradizioni dell'Asia A.A. 2022 - 2023, Ca' Foscari Challenge School.*

2015 Titolare di una borsa di studio di quattro mesi presso EFEO, Lione. Progetto di Ricerca: *The Tenth Kāṇḍa of the Paippalādasamhitā of the Atharvaveda: Critical Edition, Translation and Commentary.* All'interno di tale progetto è stata anche ultimata la realizzazione del testo elettronico dei libri 15 e 18 dell'*Atharvaveda Paippalāda*.

2015 Tutor per studenti di Linguistica Indoeuropea presso Middlebury College School in Italy, Firenze.

2014 Titolare di una borsa di studio di sei mesi presso IAS (Gonda Fellowship), Leiden. Progetto di ricerca: *The Fifteenth kāṇḍa of the Paippalādasamhitā of the Atharvaveda: Critical Edition, Translation and Commentary.*

2008-11 Docente di pianoforte presso la scuola di musica "Centro di Formazione Musicale", Pistoia.

Madrelingua

Italiano

Altre lingue

	Lettura	Scrittura	Espressione orale
Inglese	C1	C1	C1
Tedesco	A2	A2	A2
Francese	A1	A1	A1

Competenze informatiche

Buone competenze nell'utilizzo dei sistemi operativi Windows e Mac OSX. Ottima conoscenza del pacchetto Microsoft Office e del linguaggio di marcatura LaTeX. Buona competenza nella creazione di database ed elaborazione di algoritmi per lo sviluppo di ricerche statistiche.

**Partecipazione a conferenze in
qualità di relatore**

On the meaning of gaṇá- in the Ṛgveda and Atharvaveda, PRIN Workshop "Unveiling the Atharvaveda: Mapping the Cultural and Linguistic Peculiarities of a Vedic Text", 30-31 gennaio 2025, Roma).

In ogni disordine un ordine segreto: la disposizione degli inni all'interno di kāṇḍa nell'Atharvavedasamhitā, Convegno dell'Associazione Italiana di Studi Sanscriti, 11-13 ottobre 2024, Frascati.

Chiamami col mio nome: vedico nāma gra(b)hi e latino nuncupare. Convegno e Assemblea dell'Associazione italiana di Studi Sanscriti, Università di Napoli "L'Orientale", 29 settembre–2 ottobre 2022.

A poet at the assembly: Some remarks on a feature of Rudra in the Atharvaveda. Rotating Indological Seminar "Justifying changes and legitimizing innovation in Indian culture", Cagliari, 10-12 novembre 2021.

Ruotare in eterno. Per l'interpretazione di Ṛgveda 1.2.8. Il corpo della parola. Inni, poemi e performance nell'India antica e contemporanea, Palermo 25-26 giugno 2021 (conferenza tenutasi online).

The Lithuanian nouns in -muõ. 12th International Congress of Balticists, Vilnius, 28-31 ottobre 2015.

Against wrinkles: Paippalādasamhitā 19.20.15–17. Workshop "Atharvaveda, Paippalāda and beyond", Leiden, 30 marzo 2015.

*Le formazioni lituane in *-men*. Circolo Linguistico Fiorentino, Firenze, 30 gennaio 2015.

The Paippalādasamhitā of the Atharvaveda and the royal rituals: evidence from kāṇḍa fifteen. Seminario indologico "The Broken World of Sovereignty in India and beyond", Cagliari, giugno 2013.

Hail and salt: some remarks on PS 15.22-23. International Symposium "The Book. Romania. Europe", Section III: Poetical Language and Ritual Pragmatics in Ancient Indo-Iranian Traditions: Charms and Medicine in Atharvavedic and Avestan Texts and Rites, Mamaia (Bucarest), settembre 2012.

Pubblicazioni

2023 *A poet at the assembly: some remarks on a feature of Rudra in the Atharvaveda*. In E. Poddighe, T. Pontillo "Resisting and justifying changes II. Testifying and legitimizing innovation in Indian and Ancient Greek Culture", Nuova Biblioteca di Studi Classici e Orientali, pp. 21-36.

2021 *Ruotare in eterno. Per l'interpretazione di Ṛgveda 1.2.8*. In Igor Spanò (a cura di), *Il corpo della parola. Inni, poemi e*

performance nell'India antica e contemporanea, edizioni Museo Pasqualino, pp. 23-33.

2020 *Atharvaveda Paippalāda: Kāṇḍa Fifteen. Text, translation, commentary*. Gorgias Press (Harvard Oriental Series - Opera Minora 13).

2018a *Paippalādasamhitā 19.20.15–17. Against Wrinkles*. In *Indo Iranian Journal* 61, pp. 203-217.

2018b Recensione di Marianna Ferrara, *Il rito inquieto. Storia dello yajña nell'India antica*. In *Mythos* 12 n.s., pp. 155-158.

2016 *Gli insegnamenti di orientalistica*. In A. Dei (a cura di) *L'Istituto di Studi Superiori e la cultura umanistica a Firenze*, Pacini editore, vol. I, pp. 241-313.

2015a *Un orientalista dimenticato: Giuseppe Bardelli*. In *SMSR* 81 (1/2015), pp. 298-326.

2015b *The Paippalādasamhitā of the Atharvaveda and the royal rituals: evidence from kāṇḍa fifteen*. In Pontillo, Tiziana et al. (eds.), *The Volatile World of Sovereignty. The Vrātya problem and Kingship in South Asia*, DK Printworld, pp. 376-396.

2013 Recensione di Pietro Umberto Dini, *ALILETOESCVR: linguistica baltica delle origini. Teorie e contesti linguistici nel Cinquecento*. In *RILD*, pp. 233-250.

Ulteriori informazioni

2004 Primo premio concorso di traduzione dal latino *Certamen Pistoriense*.

