

## CURRICULUM VITAE EUROPEO



Nome e cognome: Rym LAJMI

Telefono: + \_\_\_\_\_

e-mail: \_\_\_\_\_

### Esperienza lavorativa

2025: Membro del Conseil scientifique del Laboratoire Régions et Ressources patrimoniales, Faculté des Lettres et des Humanités de La Manouba.

2024-2025: Presidente di commissione d'esame, 3° anno laurea triennale di italiano, Dipartimento di Lingue, FLAHM

2024-2025: Supervisione di tesi di master in civiltà italiana: ISLT/FLAHM

2024: Supervisione e monitoraggio del progetto di Unità Didattiche, 3° anno di italiano, FLAHM

2024: Supervisione scientifica di progetti di fine corso e tesi di laurea in economia applicata, ISLG

2024: Direzione della pubblicazione del volume *Frontiere in dialogo. Religioni in transito, transiti fra religioni, Un percorso interdisciplinare*, Edizioni dell'ISLG

2024: Organizzazione della giornata di studi *Frontiere in dialogo. Religioni in transito, transiti fra religioni, Un percorso interdisciplinare*, 17 aprile 2024, Istituto Superiore di Lingue di Gabès

2024: Maître-assistante, Faculté des Lettres et des Arts de la Manouba.

2023: Guida e visita di alcuni mausolei della Medina di Tunisi (Saida Aisha Manoubia a Gorjani, Sidi Abesslem Lasmar, Sidi Mohrez, Sidi Ali Chiha, Sidi Brahim Riahi, Moschea Sahab Ettabaa), Turismo religioso, Summer School in “Cultural heritage and sustainable tourism (MENA Region).

2023: Membro del comitato scientifico del Convegno di Studi *Internazionale “Cartografie liquide, Confronto di studi interdisciplinari, Il Mediterraneo e le Relazioni Italo Tunisine: Per un confronto interdisciplinare*, ISLG.

2022: Traduttrice e collaboratrice della professoressa Laura Faranda per il lavoro di campo svoltosi presso le zaouia di Saida Aisha Manoubia, Tunisi.

2022: Membro del Laboratoire Régions et Ressources patrimoniales, Faculté des Lettres et des Humanités de La Manouba.

2022: Coordinatrice del dipartimento di italianistica, ISLG

2022: Membro del Comitato scientifico e accademico, ISLG, Université de Gabès

2022: Membro del progetto "Il dibattito", ISLN, Université de Nabeul

2020-2022: Maître-assistante, Institut Supérieur des Langues de Gabès

2020-2022: Docente, intervistatrice ed esaminatrice (certificazione PLIDA)

alla Dante Alighieri, Tunisi.

2019-2020: St George's Institute, Frasi

Corsi individuali di inglese A1/A2, di francese A1/A2- B1/B2, C1, e di arabo classico.

2019-2020: Language and Training Workshop

Traduzioni per la compagnia Alitalia.

2019: Training Club srl e Training Scuola di Lingue Sas Corsi

di gruppo, Gruppo Thales Alenia Space.

2018: Allestimento Archivio delle Memorie Italiane di Tunisia, Tunisi.

2018: Ricerca etnografica di campo nei Santuari di Saida Aicha Manoubia sul fenomeno della guarigione, in collaborazione con la prof.ssa Laura Faranda.

2017-2018: Language and Training Workshop

Esaminatrice DELF, traduttrice compagnia Alitalia.

2014 -2016: Training Club srl e Training Scuola di Lingue Sas

Corsi di gruppo ed individuali presso Thales, Astaldi, Gruppo Espresso, Pontificia Università Salesiana.

2011-2014: Docente universitario (Assistente contrattuale), Institut Supérieur des Langues Appliquées en Humanités, Mahdia.

2011-2013: Docente al Villaggio delle Lingue (estivo), Mahdia

2010: Insegnante all'Istituto Dante Alighieri, Tunisi.

2007-2009: Professore a tempo parziale all'Istituto Superiore delle Lingue Applicate agli Affari e al Turismo, Moknine.

2007-2008: Interprete free lance, APREIME, CTICI, Tunisi.

2005-2007: Consulente artistica, Société Prestige de l'Ifriqya.

2003-2004: Interprete free lance, CTICI

## **Istruzione e formazione**

- 2024: Corso di formazione online intitolato "Lingue che raccontano. Plurilinguismo nelle storie e nell'italiano che cambia", Società Dante Alighieri, Roma.
- 2024: Vincitrice della borsa di studio: Bando Contributi per Visite di ricercatori, docenti, esperti, personalità della cultura e operatori culturali, Ministero degli Affari Esteri/Ambasciata d'Italia/Istituto Italiano di Cultura di Tunisi. 2022: Vincitrice del bando id.246-FARANDA L., Trascrizione e traduzione dall'arabotunisino di interviste realizzate nel corso di una ricerca sul campo a Tunisi (Progetto Ateneo 2019)
- 2021: Vincitrice borsa dell'Università di Parma in collaborazione con la Società Dante Alighieri Roma per il corso on-line "Formazione linguistica nella lingua italiana per uso comunicativo generale e alla formazione glottodidattica di base"
- 2020: Ottenimento del titolo di Maître-assistante (Professore ricercatore) per il bando della sessione 2018, Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique.
- 2018: Conseguimento del titolo di Dottore di ricerca in Storia, Antropologia e Religioni La Sapienza Università degli Studi, Roma
- 2014-2017: Dottorato di ricerca in Storia, Antropologia e Religioni La Sapienza Università degli Studi, Roma
- 2014: Vincitrice borsa di studio Erasmus Mundus, progetto EU Metalic II
- 2013-2014: Formazione in metodologia dell'insegnamento, Association Tunisienne de la Recherche Didactique.
- 2011-2012: Formazione in metodologia della tesi di dottorato, di redazione di un articolo scientifico, Association Tunisienne de la Recherche Didactique.
- 2010-2011: Master in Lingua e Letteratura italiana, Facoltà di Lettere e di Scienze umane, La Manouba.
- 2007: Perfezionamento in lingua inglese, AMIDEAST, Tunisi
- 2002-2004: Diploma di laurea (vecchio ordinamento) in Lingua e Letteratura italiana, Istituto delle Lingue di Tunisi
- 2000-2002: I° ciclo della laurea in Lingua e Letteratura italiana, Facoltà di Lettere e di Scienze umane, La Manouba
- 1999-2000: Maturità classica
- 1996: Diploma di Tecnico Superiore in Ceramica Artistica, Ecole d'Art et de Décoration, Tunisi

## Competenze personali

Lingua madre: arabo, francese

| Altre lingue                            | COMPRENSIONE                                                                               |         | PARLATO     |                  | PRODUZIONE SCRITTA |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|---------|-------------|------------------|--------------------|
|                                         | Ascolto                                                                                    | Lettura | Interazione | Produzione orale |                    |
| Italiano                                | C1/2                                                                                       | C1/2    | C1/2        | C1/2             | C1/2               |
|                                         |                                                                                            |         |             |                  |                    |
| Inglese                                 | B1/2                                                                                       | B1/2    | B1          | B1               | B1                 |
|                                         |                                                                                            |         |             |                  |                    |
| Competenze comunicative e professionali | buone competenze comunicative e interattive acquisite durante la mia esperienza di docente |         |             |                  |                    |

|                         |                                                   |
|-------------------------|---------------------------------------------------|
| Competenze informatiche | buona padronanza degli strumenti Microsoft Office |
|-------------------------|---------------------------------------------------|

Altre competenze                      ceramica artistica, doratura e patinaggio mobili  
Patente di guida                      A1, A, B

## Ulteriori informazioni

### **Materie insegnate in curricula universitari**

Storia dell'arte/Storia e civiltà contemporanea/Metodologia della ricerca/Storia e storiografia/ Epoca contemporanea/ Società e cultura/ Linguaggio economico/ Metodologia della scrittura/Espressione scritta/Espressione orale/Letteratura/Mitologia Pronuncia/Traduzione tecnica e letteraria B1/B2 (italiano francese-francese italiano)/Traduzione A1/A2 (arabo italiano- francese italiano/italiano francese-italiano arabo)

### **Materie insegnate presso la Dante Alighieri Tunisi**

Lingua Ls, A1/A2/B1/B2

### **Materie insegnate in corsi di sostegno**

Arabo Ls, Francese Ls, tutti i livelli/Inglese Ls, A1/A2

## Partecipazioni scientifiche e collaborazioni

2024: Partecipazione alla VII conferenza ASAI, *In cerca di appartenenza: comunità e divisioni in Africa*, Panel 28 *Cittadinanze di carne: dalla dhimma alle legislazioni coloniali in Africa mediterranea (metà '800-metà '900)*, con la relazione dal titolo *La lotta politica*



*femminile come collante identitario nella Tunisia della prima metà del '900*, 12-14 settembre 2024, Università degli Studi di Messina.

2024: Partecipazione alla giornata di studi *Frontiere in dialogo. Religioni in transito, transiti fra religioni*, Un percorso interdisciplinare, 17 aprile, con la relazione dal titolo *Le vie del sacro e la gelosia mistica. Un modello di santità al femminile*, Institut Supérieur des Langues de Gabès.

2024: Organizzazione della giornata di studi *Frontiere in dialogo. Religioni in transito, transiti fra religioni*, Un percorso interdisciplinare, 17 aprile, Institut Supérieur des Langues de Gabès. 2023: Partecipazione al Convegno *Matabbia* con il titolo *Antonio Corpora tra pittura e letteratura*.

2023: Partecipazione all'organizzazione della seconda edizione del Convegno *Matabbia*, settembre-ottobre, in collaborazione con l'Archivio della Memoria degli Italiani in Tunisia (AMIT) e la Società Dante Alighieri, Tunisi.

2023: Partecipazione al Convegno Internazionale *Language and Territory 6th International Symposium* con il titolo *La notion d'appartenance au territoire d'après le témoignage de quelques militantes italiennes de Tunisie*, giugno 2023, Hammamet.

2023: Presentazione del Prix Ibn Khaldoun per la promozione degli studi e le ricerche nelle scienze umane e sociali nel Mediterraneo conferito alla Prof.ssa Anna Maria Medici per la sua produzione scientifica, in collaborazione con Med 21, la Biblioteca Nazionale di Tunisia, la Fondation Rosa Luxembourg, maggio 2023, La Khaldounia, Tunisi.

2023: Intervento didattico finalizzato al turismo religioso, coordinando l'escursione pomeridiana presso alcune zaouia dedicate al culto dei santi nella città di Tunisi nell'ambito della Summer school, 10 maggio 2023, in collaborazione con Fondazione Sapienza.

2023: Partecipazione IX Convegno Internazionale di Studi Mediterranei, *"Per una rilettura del concetto di Dimora, confine, frontiera tra arte, letteratura e storia: percorso interdisciplinare"*, con il titolo *Vivere il confine al femminile: Nazionalismo e liberazione della Tunisia*, aprile 2023, Faculté des Lettres et des Humanités de la Manouba.

2023: Organizzazione del Convegno di Studi Internazionale *Cartografie liquide, Confronto di studi interdisciplinari, Il Mediterraneo e le Relazioni Italo Tunisine: Per un confronto interdisciplinare*, aprile 2023, Institut Supérieur des Langues de Gabès.

2023: Partecipazione al Convegno di Studi Internazionale *Cartografie liquide, Confronto di studi interdisciplinari, Il Mediterraneo e le Relazioni Italo Tunisine: Per un confronto*

interdisciplinare con il titolo *Simone Bessis, Una militante comunista*, aprile 2023, Institut Supérieur des Langues de Gabès.

2023: Seminario di antropologia culturale, dal titolo *L'ideologia della morte e i rituali funerari nella Tunisia contemporanea*, nel corso di Etnografia II della prof.ssa Laura Faranda, 29 marzo 2023, Sapienza Università di Roma

2023: Partecipazione al Convegno Internazionale *La jalousie, un monstre aux yeux verts*, con il titolo *Nagra ovvero gelosia mistica nel sufismo tunisino*, marzo 2023, Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de Sfax.

2022: Partecipazione alla Conferenza Internazionale di Storia, *Mediterranean Mobilities Between Migrations and Colonialisms (XIX-XX centuries)*, con il titolo *Italiennes de Tunisie: rencontres et divergences d'un parcours militant en terre tunisienne*, novembre 2022, Università di Bologna.

2022: Partecipazione al Convegno pluridisciplinare *Il dibattito nella lingua, nella letteratura e nella civiltà* con il titolo *Dall'intervista al dibattito. Incontro con Zouzou, Bice e Yoyo*, novembre 2022, Institut Supérieur des Langues de Nabeul

2022: Presentazione plenaria del Convegno pluridisciplinare *Il dibattito nella lingua, nella letteratura e nella civiltà*, novembre 2022, Institut Supérieur des Langues de Nabeul

2022: Collaborazione all'organizzazione del Convegno pluridisciplinare *Il dibattito nella lingua, nella letteratura e nella civiltà*, novembre 2022, Institut Supérieur des Langues de Nabeul

2022 : Partecipazione al convegno *Silenzio tra riflessioni, ascolto e comunicazione* con il titolo *Storia e silenzio sui racconti di vita e militanza femminile*, Institut Supérieur des Langues Appliquées de Moknine

2022 : Partecipazione al convegno internazionale pluridisciplinare *Il viaggio nelle culture mediterranee: identità, conflitto e integrazione* con il titolo *Italiane di Tunisia: incontro tra militanza e pluriculturalità*, aprile 2022, ISLG

2021: Visioconferenza *Italiennes de Tunisie: Histoires de vie et de militantisme* organizzata dall'associazione Tunisia for All, diretta dal Prof. André Abitbol, reperibile sul link : [Italiennes de Tunisie : Histoires de vie et de militantisme - YouTube](#)

2021: Partecipazione al Centenario della creazione del Partito Comunista Tunisino diretto dal Prof. Habib Kazdaghi in *Anticolonialisme et front mondial contre le fascisme et le nazisme* con il titolo *Récits des femmes antifascistes en Tunisie*, Cité de la culture

2021 : Membro della giuria del Premio Strega del presidio letterario del Comitato di Tunisi, Dante Alighieri, Comitato esteri



- 2020: Partecipazione alla visioconferenza *Chi ha paura dell'italiano in movimento?*, prof.ssa Vera Gheno, Ornimi Editions
- 2020: Partecipazione alla visioconferenza *Quel che succede nella mente, come migliorare l'efficienza nell'apprendimento linguistico*, prof. Paolo Balboni, Ornimi Editions
- 2019: Collaborazione con la storica dell'arte Sonia Gallico all'indagine sull'uccisione dell'antifascista Giuseppe Miceli, attraverso la stampa di lingua araba, Les Archives Nationales de Tunisie
- 2019: Partecipazione al seminario dottorale di Patrimonio e di Storia Contemporanea diretto dal prof. Habib Kazdaghli presso l'Institut Supérieur d'Histoire Contemporaine de Tunis con l'articolo *Brève histoire du militantisme féminin italien en Tunisie*.
- 2018-2019: Raccolta di testimonianze orali e lavoro di campo per l'Archivio delle Memorie degli Italiani in Tunisia, AMIT
- 2018: Revisione della raccolta del periodico *L'Italiano di Tunisi 1937-1940*.
- 2017: Organizzazione Convegno *Tra due rive. Partenze, cittadinanze, appartenenze nel dialogo tra Italia e Tunisia*, Sapienza Università di Roma.
- 2017: Comunicazione scientifica presso Le Musée National de l'Histoire de l'Immigration di Parigi, intitolata *Italiennes de Tunisie: immigration et identité plurielles* in occasione del Convegno internazionale *L'Italie pour bagage, Migration, circulations et italianité XIXe et XXe siècles*.
- 2016: Comunicazione scientifica presso Université Laval Québec in Canada, in occasione del Convegno internazionale *Rites et Identités*, intitolata *Du rite, à l'identité féminine militante, dans la Tunisie coloniale du XXe siècle*.
- 2016: Partecipazione al Convegno internazionale *Dynamics and Policies of Prejudice*, con l'articolo *The evolution of discriminatory language from the 20th to the 21st century as a manifestation of Prejudice*, Università degli studi La Sapienza, Roma.
- 2014-2015: Presentazione seminario dottorale comune presso Università degli studi La Sapienza di Roma, intitolata *La Tunisia tra tradizionalismo e militanza. Il ruolo della donna nel dibattito identitario agli inizi del XX secolo*.
- 2014-2015: Comunicazione scientifica presso la Faculté de Lettres et des Sciences Humaines de la Manouba, intitolata *Il ruolo della donna tunisina nel dibattito identitario agli inizi del XX secolo*, in occasione del Convegno Internazionale *Visioni Mediterranee*.
- 2014-2015: Presentazione seminario di laurea magistrale presso Università degli Studi La Sapienza di Roma, intitolata *Storie di donne tra militanza e progressismo 1930-1960*.
- 2014: Partecipazione con la relazione *Le donne e la rivoluzione tunisina. Un futuro ignoto?* nel seminario di storia e di socio-politica *Le sfide e l'epilogo delle Primavere arabe*.

*Quale Mediterraneo? Quale Europa?* Dipartimento di Storia. Università La Sapienza. 2013-2014: Comunicazione scientifica presso l'Institut Supérieur des Etudes Appliquées en Humanités de Mahdia, intitolata *Femminismo in Tunisia, riformisti e nuovo panorama sociale*.

2013-2014: Comunicazione scientifica presso la Faculté des Lettres et des Sciences Humaines de la Manouba, intitolata *La dimensione pittorica del viaggio nell'opera scritta di Antonio Corpora*.

2013-2014: Comunicazione presso l'Institut Supérieur des Sciences Humaines de Jendouba, intitolata *Le mouvement tunisien des femmes entre Réformisme et Conservatisme au début du XXème siècle*.

### **Pubblicazioni**

2025: Articolo (in Corso di pubblicazione) *Nağra ou la jalousie mystique dans le soufisme féminin en Tunisie*, Revue IBLA

2025: Articolo *La cooperazione Unione Europea-Tunisia per l'avance dei diritti femminili*, in L. Tosone (a cura di) *L'Unione Europea e l'Africa. Attori e politiche della cooperazione*, ed. Wolters Kluwer/Cedam Milano, pp. 67-78.

2025: Articolo *Storia e silenzio sui racconti di vita e di militanza femminile*, in Mouanassat juillet 2025, Université de Kairouan, ISSN 2811 - 6410

2024: Articolo *Le vie del sacro e la gelosia mistica. Un modello di santità al femminile*, in R. Lajmi (a cura di) *Frontiere in dialogo. Religioni in transito, transiti fra religioni, Un percorso interdisciplinare*, Publications de l'Institut Supérieur des Langues de Gabès.

2024: Curatela del volume collettivo *Frontiere in dialogo. Religioni in transito, transiti fra religioni, Un percorso interdisciplinare*, Atti della Giornata di Studi 17 Aprile 2024, Pubblicazioni dell'Istituto Superiore di Lingue di Gabès.

2024: Articolo *Simone Bessis: una militante comunista tra Tunisia e Italia*, in Carmelo Russo (a cura di) *Cartografie liquide, Il Mediterraneo e le Relazioni Italo Tunisine: Per un confronto interdisciplinare*, Carocci editore.

2024: Articolo *Italian women of Tunisia: affinities and cultural divides within a framework of militant activity in Tunisia*, in Viella, Università di Bologna.

2024: Articolo *La marcia delle donne del dopoguerra in Italia*, in Mouanassat, Publications de l'Université de Kairouan.



- 2024: Articolo *Vivere il confine al femminile: Nazionalismo e liberazione della Tunisia*, nel IX Convegno Internazionale di Studi Mediterranei, *Per una rilettura del concetto di Dimora, confine, frontiera tra arte, letteratura e storia: percorso interdisciplinare*, Revue des Langues Vivantes della Facoltà di Lettere e di Scienze Umanistiche della Manouba.
- 2023: Articolo *Interpretando Corpora. Riflessioni sull'opera scritta e dipinta*, in *Humanities and Hermeneutics*, The City Conference "Nadwet Limdina" Third Conference, Part 3, publication of The Higher Institute of Applied Studies in Humanities.
- 2023: Articolo *Du rite à l'identité féminine militante, dans la Tunisie coloniale du XXe siècle*, in Mouanassat, Publications de l'Université de Kairouan.
- 2019: Collaborazione alla pubblicazione della raccolta *"L'Italiano di Tunisi"*, Sonia Gallico (a cura di), Aracne Editore.
- 2018: Articolo *The evolution of discriminatory language from the Twentieth to the Twenty-first century as a manifestation of Prejudice: The case of Tunisian Women*, in Giuseppe Motta (a cura di) *Dynamics and Policies of Prejudice*, Cambridge Scholars Publishing.
- 2016: Articolo *Italiane di Tunisi, dette le Tunisine: destini incrociati, storie di vita e di militanza tra Tunisia, Francia e Italia* in Laura Faranda (a cura di) *Non più a Sud di Lampedusa*, Armando Editore.
- 2016: Articolo su La Revue des Langues Vivantes della Facoltà di Lettere e di Scienze Umanistiche della Manouba, intitolato *Il ruolo della donna tunisina nel dibattito identitario agli inizi del XX secolo* in Meriem Dhouib (a cura di) *Visioni Mediterranee*.
- 2016: Articolo *Donne italiane, uniamoci contro la guerra! Storia di militanza italiana femminile in Tunisia* in Silvia Finzi (a cura di) *Storie e testimonianze politiche degli Italiani di Tunisia*, Finzi Editore.
- 2015: Articolo *La dimensione pittorica del viaggio nell'opera scritta di Antonio Corpora*, La Revue des Langues Vivantes della Facoltà di Lettere e di Scienze Umanistiche della Manouba.
- 2014-2015: Articolo *52° Anniversario della scomparsa di Hassan Saadaoui*, Il Corriere di Tunisi.

Autorizzo il trattamento dei dati personali presenti nel CV ai sensi del D.Lgs. 2018/101 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della pubblicazione.