

Marco Tè



Sesso |

Data di nascita |

Nazionalità |

Codice fiscale | Agenzia |

INFORMAZIONI PERSONALI

Altezza:

Occhi:

Capelli:

Segni particolari:

Dialetto: **romano**

Vocalità: **baritono**

Lingue: inglese B1, spagnolo A2, italiano (madre lingua)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Febbraio 2023 – Giugno 2023 Corso di alta formazione con la compagnia “Societas - Raffaello Sanzio” di Romeo Castellucci con Chiara Guidi, Claudia e Romeo Castellucci.

Triennale 2019/2022 all’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica Silvio d’Amico

Marzo 2020 Masterclass con Gabriele Di Luca di Carrozzeria Orfeo.

Marzo 2019 – Luglio 2019 corso retribuito dalla regione Lazio, per la “Sala Umberto” con Lorenzo Gioielli, Virginia Franchi, Rosa Masciopinto, Annalisa Canfora, Alberto Bellandi, Marco Cavalcoli, Dino Scuderi, Daniele Prato, Katia Ippaso, Rozenn Corbell e Francesco Sala.

2016 – 2018 Scuola biennale “Percorsi d’Attore di Giulio Scarpati”, Roma. Con Marco Angelilli, Giulio Scarpati, Silvia Luzzi, Nora Venturini.

Diplomato al liceo scientifico statale “Giuseppe Peano”, Monterotondo (RM)

TEATRO

ILIADE	BiancoFango	2025
LA CITTA' DEI VIVI di Nicola Lagioia	Ivonne Capece	2025
PEZZO A DUE CON DIECI PIANTE	Pergine Festival	2025
TRE SORELLE di Checov	Liv Ferracchiati	2025
PEZZO A DUE CON DIECI PIANTE	Powered by REf	2024
THRESHOLD OF KINDNESS	Mirabilia Festival	2024
AL PARCO SI MUORE PER AMORE O PER NOIA	SardegnaTeatro	2024
LA CITTA' CHE CAMMINA	DOM-	2023/24
TRANS(H)UMANZA	Lidi Precari	2023-25
PORZIONI DI FATTI SILENZIOSI	Claudia Castellucci	2023
GIULIO CESARE di Shakespeare	Fabio Carta	2023
COME LA MARMELLATA CHE NON		
MANGIO MAI	Liv Ferracchiati	2022
CORIOLOANO, meglio che fare il buffone	Andrea Baracco	2022
ROBERTO ZUCCO di Koltès	Salvatore Crucitti	2022
(supervisione di Arturo Cirillo)		
SPETTACOLO FUTILE	Massimiliano Civica	2022
NOI, GLI EROI di J.L. Lagarce	Valentino Villa	2022
LA SERRA di H. Pinter	Fabio Carta	2021
NEGATIVO e POSITIVO	Massimiliano Civica	2021
LE BACCANTI di Euripide	Giovanni Greco	2021
GIUSTO LA FINE DEL MONDO di J.L. Lagarce	Salvatore Crucitti	2021
(supervisione di Giorgio Barbaerio Corsetti)		
MY LOVE di Lorenzo Gioielli	Lorenzo Gioielli	2019
GLI INNAMORATI di Goldoni	Nora Venturini	2018

CINEMA

I 400 giorni – funamboli e maestri	E. Napolitano, E. Sana	2023
War: la guerra desiderata	Gianni Zanasi	2022
Promises	Amanda Sthers	2021
Web series "Writers"	Margherita Ferrario	2019

TELEVISIONE

Circeo	Andrea Molaioli	2022
--------	-----------------	------

ALTRE ESPERIENZE

Novembre 2025 – Seminario intensivo per autori sul site-specific e la performance “In a Landscape” promosso e ideato da DanzaUrbana – Budrio (BO)

Ottobre 2024 – Vincitore bando Powered by REf per il Roma Europa Festival come autore e performer con lo spettacolo “Pezzo a due con dieci piante”

Settembre 2024 – Debutto a Mirabilia Festival (CN) con la performance “Threshold of Kindness” del collettivo “conferenza balaam” – performer e autore

Giugno 2024 – Videoinstallazione “Al parco si muore per amore o per noia” Festival del Respiro (CA), prodotto da SardegnaTeatro, autore e performer

Agosto 2023 – Scritto, diretto e interpretato lo spettacolo “TRANS(H)UMANZA” al festival TIQ – Teatro in quota, Rocca di Mezzo (AQ) collettivo Lidi Precari

Maggio 2023 – Lettura del testo “Accendere un fuoco” di Jack London, con la regia di Chiara Guidi, produzione Societes – Raffaello Sanzio, per Rai Radio 3.

Gennaio 2022 – Scritto e diretto lo spettacolo “La difficoltà del MBEB” andato in scena al teatro India, Roma

Luglio 2021 – Premio miglior regista per la categoria cinema/documentario al festival “Dominio Pubblico” con il corto “GLI ULTIMI MA NON ULTIMI”

Dicembre 2020 – Spot televisivo contro la diffusione del covid, prodotto dal ministero della salute con la regia di Giuseppe Tornatore

Settembre 2019 - Stage lavorativo con il regista Alessandro Machia sul testo “Peccato che fosse puttana” di John Ford, nel ruolo di Giovanni

Aprile 2019 – Giugno 2019, assistente ed aiuto regia di Giulio Scarpati nella scuola di recitazione Percorsi D'Attore

Stagione 2018/2019 - Aiuto regista e tecnico audio/luci, nello spettacolo “Donnacce” di Alessandra Ferro e Patrizia Bellucci

2015 – 2018 Speaker, frontman, redattore, presentatore nella radio web “Voicebookradio.com”, Roma

SPORT

2012 – 2016, basket agonistico nella S.A.B., Fonte Nuova (RM)

2006 – 2010, sci agonistico, Campo Felice (AQ)

ALTRI LAVORI

2024 Operaio-magazziniere al Conad supermercati, Roma (RM)

2013 – 2016 Barman, cameriere, cassiere al "Duezerotto Pub",
Rocca Di Mezzo (AQ)

Il sottoscritto, consapevole che – ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000 – le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali, dichiara che le informazioni rispondono a verità. Il sottoscritto autorizza inoltre il trattamento dei suoi dati personali ai sensi del Regolamento dell'Unione Europea n. 679/2016, noto anche come "GDPR".

In data 02/01/2023

Figura intera:

Profilo: