

Eleonora Pace

diploma dell' **Accademia Nazionale d'Arte**

Drammatica "Silvio D'Amico": Diploma del Triennio in

Recitazione (2011-2014) e Biennio in Recitazione (2019-2021).

Corso d'alta formazione presso il Teatro Due di Parma, "Casa degli Artisti" (2016-2017)

Si forma con: Antonio Latella, Declan Donnellan, Arturo Cirillo, Andrea Baracco, Massimo Popolizio, Lucia Calamaro, Theodoros Terzopoulos, Andrea De Rosa, Liv Ferracchiati, Tindaro Granata, Tomi Janezic, Michele Sinisi, Teatro Valdoca, Giorgio Barberio Corsetti, Bruce Myers.

Stage intensivo di teatro fisico con Balletto Civile.

Stage intensivo di teatro musicale con Bruno de Franceschi.

Stage intensivo sull'uso della maschera con Familie Flotz.

Stage intensivo di recitazione in lingua inglese con Giles Smith. Laboratorio di drammaturgia con Lucia Calamaro.

Teatro

— "L'EREDITIERA" di A. Ruccello, regia di Fabio Faliero, Teatro Elfo Puccini e Teatro San Ferdinando di Napoli.

— "OTELLO" regia di Luigi Siracusa.

— "ORGOGGIO E PREGIUDIZIO" regia di Arturo Cirillo.

— "MISURA PER MISURA" regia di Giacomo Bisordi, Globe Theatre di Roma.

— "TUTTO" regia di Tommaso Capodanno, Teatro India.

— "HOSPES-ITIS", lettura diretta da Tindaro Granata per Situazione Drammatica, Roma-Europa Festival.

— "NADIA", di Daniel Von Klaveren, regia di Giacomo Giuntini, coproduzione Teatro Due di Parma e DeutscheTheatre di Berlino.

- “SONNET DANCE#121”, regia di Michela Lucenti, Teatro della Tosse Genova.
- "ALL NEW PEOPLE" di Zach Braff, regia di Masimiliano Farau, Teatro Libero di Palermo
- “IVANOV” regia di Andrea Baracco, festival dei Due Mondi, Spoleto.
- "DA QUESTO BUIO NASCONO I FIGLI" di Giulietta Mastroianni, supervisione di Lucia Calamaro, Teatro Stabile dell’Umbria.
- “LE MILLE E UNA NOTTE”, regia di Andrea Baracco, Teatro Rossini di Pesaro
- "E' UN CONTINENTE PERDUTO" regia di Francesca Caprioli, Festival Dei Due Mondi di Spoleto.
- "FOR YOU", spettacolo in lingua inglese, regia di Giles Smith, Teatro di Villa Torlonia.
- "FAUST DIESIS-METRONOMO+DIAPASON", regia di Antonio Latella .
- “BESTIA DA STILE”, di Pier Paolo Pasolini, regia di Fabio Condemni.
- “DNA”, mise en espace del testo di Dennis Kelly, regia di Monica Nappo, Teatro Due di Parma
- “PORCILE”, di Pierpaolo Pasolini, regia di Lorenzo Collalti e supervisione di Giorgio Barberio Corsetti presso la Pelanda di Roma
- “ER CAFFE’ DA TERESA”, drammaturgia e regia di Francesca Caprioli, Teatro Biblioteca

Quarticciolo

- “ODISSEA” regia di Vincenzo Manna e Daniele Muratore, produzione Kora Teatro.
- “PER METTERE UNA BANDIERA SUL MURO”, tratto da “Il Castello” di F.Kafka, regia di Francesca Caprioli, Napoli Teatro Festival.
- "ZOO DI VETRO", di T. Williams, regia di Francesca Caprioli, “Festival Dei Due Mondi”, Spoleto —
- “MESSAGGERI”, regia di Andrea De Rosa, Teatrino Eleonora Duse, Roma
- “STUDIO SU PROMETEO” regia di Theodoros Terzopulos, Teatrino Eleonora Duse
- “LUNGS”, di Duncan Macmillian, regia di Massimiliano Farau, Festival Dei Due Mondi di Spoleto

Teatro Musicale

- “BEGGAR’S OPERA”, di John Gay, opera musicale diretta da Bruno de Franceschi e Caterina Vianello, Teatro Due di Parma.

Regia

- “AHMEN” di Cromo Collettivo Artistico (Dramaturg), Carrozzerie n.o.t, Corte Ospitale e Romaeuropa Festival.
- “PUKAPUKA” di Eleonora Pace e Mariasilvia Greco, Carrozzerie n.o.t.
- “KEEP THE CROSS HIGH”, regia e drammaturgia di Francesca Caprioli, Eleonora Pace, Laura

Woff, “Manipulate Festival”, Edimburgo.

Cinema e Serie

2024—“FAMILIA” regia di F.Costabile.

2021— “SICCITA’” regia di Paolo Virzì.

2020—“MARILYN HA GLI OCCHI NERI” regia di Simone Godano.

2015—“SOCIALMENTE PERICOLOSI”, regia di Fabio Venditti

2024— “MASCHI VERI” regia di Letizia Lamartire.

2022— “LA STORIA” regia di Francesca Archibugi.

2020—“ANNA” regia di Niccol Ammaniti.

2018— “IL MIRACOLO” regia di Niccol Ammaniti.

2016—“ ROMAZO FAMILIARE” regia di Francesca Archibugi.

Cortometraggi e progetti didattici

2023– Video di Orientamento universitario presso “La Sapienza” di Roma. Regia di Valerio di Paola.

2025–“Dove si spara al lunapark” regia di Daniele Parisi.

Skills: Canto, Loopstation, chitarra, danza contemporanea, judo, pittura.

Lingue: inglese (ottimo)

Dialetti: Romano, Napoletano, Siciliano.

[Dati personali](#) Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

