

Informazioni personali

Nome

Telefono Ufficio

Fax Ufficio

E-mail

Nazionalità

Spallazzi Edoardo

Esperienza lavorativa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018 – oggi

Edoardo Spallazzi (Ditta individuale)

Ditta individuale specializzata nella realizzazione di contenuti audiovisivi

Titolare

Ideazione e realizzazione di contenuti audiovisivi (educational, instructional, MOOCs, documentari, pubblicità, video musicali, eventi) per aziende pubbliche e private

2019 – oggi

LGC

Realizzazione di documentari per il programma Geo (RAI 3)

Regia, riprese, montaggio

2021 – oggi

LGC

Realizzazione di documentari

Produzione esecutiva, riprese, montaggio

2022 – oggi

Scuola Popolare di Musica di Donna Olimpia

Realizzazione di contenuti audiovisivi per la promozione e divulgazione delle attività della scuola

Ideazione, produzione, regia, riprese, montaggio

2025

LABS – Sapienza Università di Roma

Realizzazione di video per la promozione del convegno EUCASS per il Dipartimento di Ingegneria Meccanica ed Aerospaziale

Riprese e montaggio

2025

YEG

Realizzazione di video training sulla sicurezza sul posto di lavoro per Autostrade per l'Italia;

Allestimento set, riprese

2024 – 2025

YEG

Realizzazione di video di training e divulgazione interni per BNL, Generali e Aeroporti di Roma

Allestimento set, riprese

2024

LABS – Sapienza Università di Roma

Realizzazione di video per la promozione della Facoltà Internazionale di Biochimica

Allestimento set, riprese, montaggio

2024

LABS – Sapienza Università di Roma

Realizzazione di video per la promozione della Facoltà Internazionale di Medicina

Allestimento set, riprese, montaggio

2024

LABS – Sapienza Università di Roma

**Realizzazione di video per la promozione dei corsi del Dipartimento di Ingegneria
Meccanica ed Aerospaziale**

Allestimento set, riprese, montaggio

2024

LABS – Sapienza Università di Roma

**Realizzazione di contenuti video per la promozione della conferenza WE4LEAD per il
Dipartimento di Psicologia**

Allestimento set, riprese, montaggio

2023

LABS – Sapienza Università di Roma

**Realizzazione di video per la documentazione di masterclass tenute presso il Teatro
Ateneo**

Allestimento set, riprese

2023

LABS – Sapienza Università di Roma

Realizzazione di video per la promozione l'orientamento delle facoltà dell'Ateneo

Allestimento set, riprese, montaggio

2023

LABS – Sapienza Università di Roma

**Realizzazione di video per la promozione del Dipartimento di Storia, antropologia,
religioni, arte, spettacolo - SARAS**

Allestimento set, riprese, realizzazione grafiche, montaggio

2023

CINI, Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale, SERICS

**Realizzazione di interviste e video educational sul tema della cybersicurezza in Italia
nel contesto della conferenza ITASEC**

Organizzazione, riprese, montaggio

2022

Feltrinelli

Realizzazione di MOOCs per Feltrinelli Education

Organizzazione riprese, allestimento set, riprese

2022

LABS – Sapienza Università di Roma

Realizzazione di video per la promozione della Facoltà di Lettere e Filosofia

Allestimento set, riprese, montaggio

2022

LGC

Realizzazione di video per la promozione e la divulgazione delle attività della Verlag
Müller & Schindler
Riprese, montaggio

2022

Link

Realizzazione di video per la promozione delle attività dell'azienda
Allestimento set, riprese

2021-2022

Arsial

Realizzazione di video educational sulla cultura aziendale e del cibo nel territorio
laziale
Produzione, regia, montaggio

2021

LABS – Sapienza Università di Roma

Realizzazione di video per la promozione delle facoltà e dei dipartimenti dell'Ateneo
Montaggio

2019 – 2024

Pentapolis

Realizzazione di video per la promozione e la divulgazione delle attività dell'Ente
Produzione, regia, riprese, montaggio

2019 – 2020

Sapienza Università di Roma

Realizzazione di interviste a scopo accademico a figure legate al mondo dell'arte
Produzione, regia, riprese, montaggio

2017

Canon Italia

Realizzazione di pubblicità all'interno del progetto Your City: Unique Perspectives
Ideazione, regia, riprese, montaggio

Luglio 2017 – Marzo 2018

Sapienza Università di Roma

Realizzazione di MOOCs per InfoSapienza
Allestimento set, riprese in studio, montaggio e realizzazione grafiche

Luglio 2011 – Marzo 2018

Attività varie nell'industria dello spettacolo e dell'audiovisivo

Assistente di produzione, assistente alla regia, sceneggiatura, regia, montaggio,
tecnico di sala

Istruzione e formazione

• **Date (da – a)**

**Tipo di istituto di istruzione o
formazione**

• **Principali materie / abilità
professionali oggetto dello**

2015-2025

Università

**Storia e analisi del cinema e del teatro, Linguaggi del cinema e dell'audiovisivo,
Tecniche di ripresa, Storia della musica, Teorie dell'attore**

studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Laurea Triennale in Arti e Scienze dello Spettacolo

2013

Corso di Qualifica Professionale

Linguaggio visivo, Elementi di produzione e regia, Luce naturale e artificiale, Strumenti di ripresa audio e video, Modalità di ripresa, Montaggio audio-video, Legislazione dell'audiovisivo

Attestato di Qualifica Professionale in Tecnico di ripresa cinematografica e audiovisiva

2006-2012

Liceo Classico

Letteratura Italiana, Letteratura Greca e Latina, Storia dell'arte, Storia, Filosofia
Diploma di Maturità Classica

Capacità e competenze personali
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Scrittura di testi narrativi e saggistica, Traduzione e adattamento di testi e dialoghi, Sviluppo e programmazione di videogiochi, Copywriting

Madrelingua

Italiano, Inglese, Spagnolo

Altre lingue

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Francese
Buono
Elementare
Elementare

Capacità e competenze relazionali
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità di lavoro in team, capacità di collaborazione con figure estere ed interne ai progetti, capacità di creazione di reti di relazioni funzionali allo svolgimento del lavoro, capacità di interazione con persone di diversi contesti culturali, linguistici, sociali e religiosi

Capacità e competenze organizzative

Capacità di gestione e coordinamento di team, gestione e risoluzione dei rischi collegati all'attività, capacità di adattamento a cambiamenti improvvisi, organizzazione del lavoro all'interno di tempistiche e budget prestabiliti

Capacità e competenze tecniche
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Conoscenza di videocamere professionali e prosumer, Montaggio con Premiere Pro, DaVinci Resolve, Final Cut, Avid, Programmazione (C#), Color Correction e Color Grading, Sound Design, Graphic Design, Ripresa e montaggio audio, Web Design



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



Italiadomani
PIANO NAZIONALE
DI RIPRESA E RESILIENZA

merita



SAPIENZA
UNIVERSITÀ DI ROMA